

# GUIA DE ESTUDOS

---

## Elaboração do Guia de Estudos

---



# Índice

- 4** *Orientações de Estudo*
- 5** *Aula 1*
- 5** *Objetivos de Aprendizagem*
- 5** *Iniciando a Conversa...*
- 6** *Contextualizando os Conceitos*
- 6** *Questionário*
- 7** *Saiba Mais!*



**a) Página de abertura - imagens e frase**  
**b) Introdução ao estudo da temática**

O ato de aprender não é fácil, necessita esforço. Este momento pode trazer inspiração ao/a aluno/a. Não se trata propriamente de uma introdução ao conteúdo, mas sim de um “início de conversa” sobre o tema principal que será tratado durante a temática.

# Caro Aluno,

## Bem-Vindo



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem





## Orientações de Estudo

### Letramento e Alfabetização

#### Orientações de estudo

Este Caderno de Atividades foi elaborado com base no livro "Alfabetização e Letramento", da autora Magda Soares, da Editora Contexto, 2011, PLT 263.

Ele é composto de doze temas:

#### Tema 1

##### Concepção de Alfabetização

Este tema aborda os conteúdos situados na parte 1, pp. 13 a 25 do Livro-Texto. Nele, você observará que não é apropriado, seja pela ética, seja pela Pedagogia, designar alfabetização como o processo de aquisição da língua escrita e de seu desenvolvimento.

Hoje, o processo de aprendizagem é contínuo e constante, da infância à velhice. Assim também ocorre com o processo de alfabetização, sendo esse, considerado um processo permanente, que não se restringe à aprendizagem da leitura e da escrita e que tem forte influência na vida social das pessoas.

Além disso, três pontos de vista reforçam o debate em relação ao conceito de alfabetização: primeiro, a língua escrita não é mera representação da língua oral; segundo, os problemas de compreensão da língua escrita são diferentes dos problemas de compreensão da língua oral; terceiro e, por fim, contrário aos dois primeiros, os quais consideram a alfabetização como um processo individual, volta-se para o seu aspecto social - a concepção de alfabetização não é a mesma em todas as sociedades.

Nessa perspectiva, uma teoria coerente da alfabetização deve abranger a abordagem "mecânica" do ler e do escrever, a ênfase da língua escrita como uma forma de expressão e compreensão e os fatores sociais como determinantes das funções e fins da aprendizagem da língua escrita - o que implica a discussão a respeito do conceito de alfabetização perpassar por uma noção de conjunto de habilidades, o que inclui essa conceitualização como de natureza complexa e multifacetada.



#### Tema 2

##### O Conceito de Alfabetismo ou Letramento

Este tema aborda os conteúdos situados na parte 1 do Livro-Texto, pp. 27-30. Nele, você observará que o sentido ampliado da alfabetização, o letramento, designa práticas de leitura e escrita. A entrada da pessoa no mundo da escrita se dá pela aprendizagem de toda a complexa tecnologia envolvida no aprendizado do ato de ler e escrever. Além disso, o aluno precisa saber fazer uso e envolver-se nas atividades de leitura e escrita. Ou seja, para entrar nesse universo do letramento, ele precisa apropriar-se do hábito de buscar um jornal para ler, de frequentar revistas, livrarias e, com esse convívio efetivo com a leitura, apropriar-se do sistema de escrita.

Um item considerado importante para letrar é saber que há distinção entre alfabetização e letramento, entre aprender o código e ter a habilidade de usá-lo. Ao mesmo tempo em que é fundamental entender que eles são indissociáveis e têm as suas especificidades, sem hierarquia ou cronologia: pode-se letrar antes de alfabetizar ou o contrário. Essa compreensão é o grande problema das salas de aula e explica o fracasso do sistema de alfabetização, principalmente para a demanda das classes populares, isto é, alunos de escolas públicas.



## AULA 1

### c) Descrição detalhada dos temas

#### Nome do tema

#### Tema 1

### A Psicanálise Lacaniana e a Educação



## Objetivos de Aprendizagem

**Objetivos de aprendizagem: a fonte é o Plano de ensino (ementa) da temática**

#### Exemplo:

- Examinar os conceitos básicos da Psicanálise lacaniana.
- Compreender o mecanismo de identificação e espelhamento na constituição do sujeito e sua manifestação em contextos escolares.
- Reconhecer a importância da linguagem humana e seus impactos nas imagens e signos atuais.



## Iniciando a Conversa...

A ideia é fazer um convite para o estudo do tema, mobilizando a atenção dos alunos para os principais aspectos-chave do assunto a ser tratado e instigando a leitura do material apresentado. Para isso, é indicado que utilize perguntas que instiguem o aluno a pensar sobre a importância do conteúdo que irá estudar, estabelecendo relações com o campo profissional e situações reais. A orientação desse texto está na escrita entre 800 a 1000 caracteres sem espaço.

Certamente você já ouviu falar em Psicanálise, antes mesmo de estudar o Tema 1. Já conheceu um pouco da teoria de Freud e os principais pressupostos teóricos Psicanalíticos, entendendo que esta abordagem foca o estudo dos processos inconscientes. Mas, você sabe quem foi Jacques Lacan? Qual sua relação com Freud e com a Psicanálise? Seria ele um seguidor de Freud, assim como foram Adler, Jung, Reich, entre outros importantes teóricos? Neste tema você conhecerá o pensamento de Lacan, um médico psiquiatra de renomado prestígio na França, que fez uma releitura da teoria psicanalítica freudiana. Ele pode ser considerado um discípulo de Freud, porém um discípulo rebelde que provocou muito desconforto na comunidade psicanalítica.





## Contextualizando os Conceitos

É aqui que você professor-autor irá desenhar o percurso teórico para discutir o tema. A sugestão é que o autor inicie o texto com uma situação-problema (ou elabore uma situação de aprendizagem, estudo de caso, etc.) para mobilizar os conhecimentos prévios dos alunos. Cabe ressaltar que durante o texto (ou ao final) o aluno deverá ter elementos para responder a questão inicial apresentada.



## Questionário

### Questão 1



**Questões para encerrar o tópico** – A ideia é apresentar, pelo menos, 05 questões que auxiliem o aluno a identificar os principais conceitos da temática bem como sistematizar os conhecimentos aprendidos. Quanto à natureza das questões, essas devem ser questões que exijam o raciocínio analítico, crítico, dedutivo e/ou indutivo. Considere situações em que sejam exigidas a compreensão, interpretação e análise de textos. Para isso, sugerimos:

**Questões discursivas**, podemos explorar:

- Situações problema (com diferentes suportes, tais como: jornal, revista, música, poema, gráficos, etc.)
- Estudos de caso
- Discussões para debates em fórum
- Wiki

E, **questões objetivas**. A orientação é que essas compreendam a natureza do Enade de maneira a aproximar o aluno da natureza dessa prova que compõe um dos instrumentos de avaliação da Educação Superior.



## Saiba Mais!

**Nessa sessão, liste para o aluno** sugestões de sites importantes (pelo menos três, comentando-os em duas a três linhas cada um) e bibliografia adicional (conforme plano de Ensino) para aprofundamento do tema (periódicos, artigos ou livros científicos como bibliografia auxiliar, vídeos do Youtube, disponíveis gratuitamente na Internet). Reforçamos que é importante que apresente, brevemente, a importância e relação dos materiais listados para a temática e formação do estudante.

### Resumindo...

#### Exemplo:

Neste tema você conheceu a visão de Lacan à teoria Psicanalítica. Viu que a linguagem é o elemento constitutivo fundamental do homem e do seu mundo. O sujeito aparece na e pela linguagem e a rede de relações na qual está imerso é, ela própria, também estruturada como linguagem, tal como o inconsciente e assim por diante. A linguagem não é apenas um sistema de representações, ela também institui relações, materializa-se na comunicação, no diálogo, nos discursos, em um dado contexto e é estruturante do lugar ocupado pelo sujeito na rede de relações psicossociais, fazendo com que o sujeito do inconsciente emergja na relação com o outro (CARRARA, 2007, p.89).

Neste tema, você pode compreender, também, o estágio do espelhismo e sua importância na constituição do sujeito, bem como o lugar do professor na relação que estabelece com seus alunos em sala de aula, à luz da teoria psicanalítica de Lacan.

No tema a seguir, você estudará os pressupostos da teoria Behaviorista e suas implicações educacionais.

Atente-se a necessidade de buscar materiais de qualidade e de fontes confiáveis. Evite a utilização de conteúdos da internet provenientes de blogs ou redes sociais. Essas ferramentas podem ser interessantes para vários tipos de interação, mas para a construção de um conhecimento científico sólido, como deve ser durante a experiência de estudo na graduação, tais bases não são adequadas.

Caso tenha maiores dúvidas sobre as possibilidades e particularidades de cada recurso, acesse a Matriz de Referência do Leitura @tiva, mesmo que esta trate de outro material utilizado na EaD, você encontrará detalhes sobre cada um dos recursos citados e exemplos de utilização.

**Disponível em:** <https://tinyurl.com/ybdjvpo6>

**Referências:** Relacione a bibliografia utilizada, indicando o Livro-Texto, livros, sites, enfim, todas as referências citadas durante a elaboração do Guia de Estudos, inclusive as questões adaptadas de concurso. Inclua também as referências citadas no item "Saiba Mais". Indique, no mínimo, sete referências bibliográficas.

