# MSX Article



Reconhecimento das cores do MSX por Lógica Fuzzy

### Resumo

O objetivo deste artigo é demonstrar como é possível reconhecer as cores nativas do MSX 1 a partir de imagens de 24 bits do PC.

## 1- Introdução

A redução do número de cores de uma imagem de 16 milhões de cores do PC para as cores nativas do MSX é uma tarefa delicada, pois consiste em adaptar as cores originais da imagem para uma das 15 cores do MSX.

Uma técnica empregada para isso é a da quantização através da Distância Euclidiana [1], que nem sempre fornece os melhores resultados. Dessa forma, o principal objetivo dessa pesquisa é a utilização de técnicas de inteligência artificial, de forma a auxiliar o reconhecimento das cores do MSX em imagens digitais do PC em busca de melhores resultados.

## 2- Lógica Fuzzy

A Lógica Booleana ou tradicional admite somente os valores 0 ou 1 (falso ou verdadeiro). Apesar de ser largamente utilizada na ciência, ela apresenta problemas para o tratamento de incertezas, como por exemplo, a altura de um indivíduo. Por exemplo, a figura 1a apresenta um gráfico que representa o conjunto de indivíduos altos, no qual começa a partir de 1,80 m de altura. Assim, uma pessoa com 1,79 m seria considerada não-alta e outra com 1,80 seria considerada alta.

Diferente da lógica tradicional, a Lógica Fuzzy ou difusa admite valores reais entre 0 e 1 como um grau de pertinência a um determinado conjunto, segundo um dado valor de entrada. A figura 1b apresenta um conjunto fuzzy de indivíduos altos. Observe, que para a altura de 1,80 m, o indivíduo possui grau de pertinência ao conjunto *alto* de 0,5.

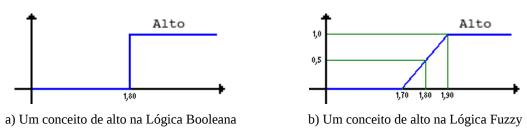


Figura 1. Diferença entre a Lógica Booleana e a Lógica Fuzzy.

Analisando o gráfico da figura 1b, concluímos que indivíduos com altura inferior a 1,70 possuem grau de pertinência ao conjunto *alto* igual a 0, enquanto que aqueles com mais de 1,90 possuem grau de pertinência igual a 1. Entre 1,70 e 1,90, há um grau de pertinência variando de 0 a 1.

## 2.1- Termos Fuzzy

Ao longo de nossas vidas, utilizamos termos fuzzy sem nos perceber, tais como [3]:

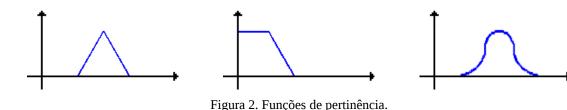
- A água está *quente*.
- Aquele homem é *baixo*.
- O carro é veloz.
- A economia está estável.

Os termos destacados em itálico não são precisos, sendo difíceis de serem tratados na lógica tradicional.

## 2.2- Conjuntos Fuzzy

Na teoria clássica, os conjuntos são denominados "crisp" e um determinado elemento pertence ou não pertence ao conjunto. Na teoria dos conjuntos fuzzy, um elemento possui grau de pertinência a um determinado conjunto.

O conjunto fuzzy pode ser representado por uma função qualquer que varie o grau de pertinência entre 0 e 1. A esta função dá-se o nome de função de pertinência. A figura 2 apresenta alguns tipos de funções de pertinência.



A variável lingüística é uma variável cujos valores são nomes de conjuntos fuzzy. Na figura 3, há dois conjuntos fuzzy *baixo* e *alto*, onde a variável lingüística é a *altura*.

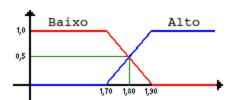


Figura 3. Conjuntos fuzzy baixo e alto para a variável altura.

# 2.3- Aplicações dos conceitos fuzzy

A Lógica Fuzzy é empregada na indústria, geralmente associada a controladores. Um bom exemplo disso são as máquinas de lavar que utilizam controladores fuzzy para verificar o peso, tipo de tecido e sensores de sujeira, determinando automaticamente os ciclos de lavagem para o uso otimizado de potência, água e detergente [2].

Na área da Cartografia, a Lógica Fuzzy é geralmente empregada para a classificação temática de mapas.

## 2.4- O Sistema Fuzzy

O Sistema Fuzzy é um sistema não-linear de mapeamento de um vetor de entrada em uma saída escalar, capaz de incorporar tanto o conhecimento objetivo quanto o conhecimento subjetivo. A figura 4 apresenta o Sistema Fuzzy completo.



Figura 4. O sistema Fuzzy completo.

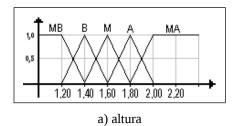
Um Sistema Fuzzy possui *N* variáveis de entrada, onde a cada uma delas estão associados conjuntos fuzzy. O fuzzificador tem como objetivo receber valores precisos das variáveis de entrada e determinar o grau de pertinência de cada conjunto fuzzy. Por exemplo, para a variável *altura* da figura 3, uma pessoa com 1,85 metros de altura seria ao mesmo tempo *baixa*, com grau de pertinência igual a 0,25, e *alta*, com grau de pertinência igual a 0,75.

De forma a entender os conceitos seguintes, será formulada a máquina fuzzy de exemplo, com as variáveis de entrada *altura* e *peso* e a variável de saída *físico*. Além disso, serão utilizados quantificadores aos nomes dos conjuntos fuzzy, como muito, pouco etc. Assim, temos:

| Variável | Conjuntos Fuzzy                                 |  |  |  |  |
|----------|---|--|--|--|--|
| altura   | muito baixo, baixo, mediano, alto e muito alto. |  |  |  |  |
| peso     | leve, médio e pesado.                           |  |  |  |  |
| físico   | muito magro, magro, normal, gordo e muito gordo |  |  |  |  |

O número de conjuntos fuzzy depende de como o especialista achar que deva dividir o universo de discurso.

A figura 5 apresenta as variáveis de entrada do sistema do exemplo e seus respectivos conjuntos fuzzy.



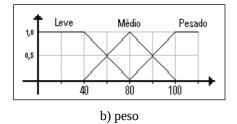
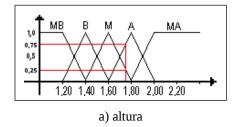


Figura 5. Conjuntos fuzzy do sistema de exemplo.

Para esse sistema, suponha uma altura de 1,75 e um peso de 70 quilos. Para cada entrada, o fuzzificador irá obter os seguintes graus de pertinência para os conjuntos fuzzy:

| Variável de entrada | Conjuntos Fuzzy |       |      |         |      |        |            |
|---------------------|-----------------|-------|------|---------|------|--------|------------|
| altuura             | muito baixo     | baixo |      | mediano | alto |        | muito alto |
| altura              | 0               | 0     |      | 0,25    | 0,75 |        | 0          |
| peso                | leve            |       |      | médio   |      | pesado |            |
|                     | 0,25            |       | 0,75 |         | 0    |        |            |

A figura 6 ilustra como os conjuntos fuzzy são avaliados.



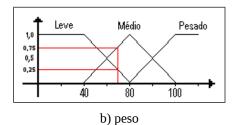


Figura 6. Fuzzificador

Observe na figura 6a, que a linha vermelha, correspondente a *altura* igual a 1,75, intercepta os conjuntos fuzzy *mediano* e *alto*, com os graus de pertinência igual a 0,25 e 0,75, respectivamente. Para o *peso*, a linha vermelha, correspondente ao valor igual a 75 Kg, intercepta os conjuntos fuzzy *leve* em 0,25 e *médio* em 0,75.

Para cada variável de entrada, será escolhido o conjunto fuzzy que tiver o maior grau de pertinência. No exemplo, o conjunto *alto* é o vencedor para *altura* e *médio* é o vencedor para *peso*.

O próximo passo do Sistema Fuzzy é a inferência das regras. O conjunto de regras define que decisão tomar, de acordo com a combinação dos conjuntos fuzzy de entrada vencedores. Elas são expressas como implicações lógicas, como por exemplo, se  $x_1$  é A e  $x_2$  é B, então y é C. Em outras palavras, as regras determinam qual é o conjunto fuzzy de saída, de acordo com os conjuntos fuzzy de entrada.

No exemplo utilizado, a variável de saída *físico* possui cinco conjuntos fuzzy: *muito magro*, *magro*, *normal*, *gordo* e muito *gordo*. A tabela 1 apresenta as regras para o sistema fuzzy do exemplo.

| Altura ↓ | Peso → | Leve        | Médio  | Pesado      |
|----------|--------|-------------|--------|-------------|
| Muito    | baixo  | Magro       | Gordo  | Muito Gordo |
| Ba       | ixo    | Magro       | Gordo  | Muito gordo |
| Med      | liano  | Magro       | Normal | Gordo       |
| A        | lto    | Muito magro | Magro  | Gordo       |
| Muit     | o alto | Muito magro | Magro  | Gordo       |

Tabela 1. Regras criadas para o exemplo.

As regras são criadas por um especialista, de acordo com a sua experiência.

O número total de regras é o produto do número de conjuntos fuzzy de cada entrada. Assim, para o exemplo temos:

```
num_regras = 5 \times 3 = 15
```

Por exemplo, de acordo com a tabela 1, o conjunto fuzzy *alto* da variável de entrada *altura*, combinado com o conjunto *médio* de *peso*, corresponde ao conjunto fuzzy *magro* da variável de saída *físico*. Essa regra está marcada na tabela com a cor azul.

Até esse ponto, o Sistema Fuzzy funciona como um classificador. A partir das informações de entrada *peso* e *altura*, é possível determinar o *físico* de uma pessoa.

O defuzzificador tem como objetivo determinar um valor de saída preciso para classificação encontrada. Ele é importante para sistemas de controle, entretanto, ele é irrelevante para o classificador fuzzy utilizado no MSX.

# 3- O Classificador Fuzzy para o MSX

Uma vez compreendido o concento de Lógica Fuzzy, será apresentado o classificador fuzzy criado inicialmente no projeto A.I. [4] e atualmente presente no projeto MSX Viewer 5 [5].

As entradas do Sistema Fuzzy são as componentes de cor vermelho, verde e azul de uma imagem, onde o universo de discurso de cada uma varia de 0 a 255. Os conjuntos fuzzy de cada entrada possuem os seguintes nomes: *cor nula* (CN), *cor escura* (CE), *cor média* (CM), *cor clara* (CC) e *cor máxima* (CX). A figura 7 apresenta os conjuntos fuzzy de entrada.

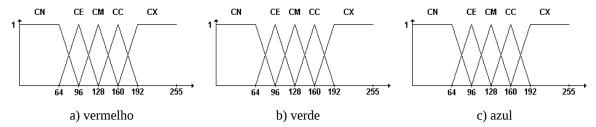


Figura 7. Conjuntos fuzzy utilizados no classificador.

O total de regras para as três entradas são:

```
num regras = 5 \times 5 \times 5 = 125
```

De modo a auxiliar o estabelecimento das regras, foi criado um programa (figura 8) para gerar uma cor a partir da combinação de cada conjunto fuzzy de entrada. Os valores utilizados para representar cada conjunto na geração das cores foram: CN=0, CE=96, CM=128, CC=160 e CX=255.

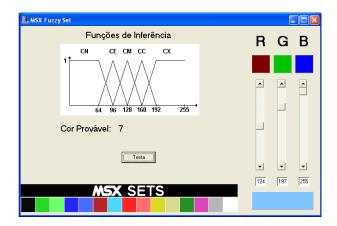


Figura 8. Programa para criação das regras.

Conforme pode ser visto na figura 8, a cor do retângulo à direita e embaixo é gerada pela combinação das componentes RGB controladas pelos *sliders* logo acima desse retângulo. Então, compara-se a cor gerada com uma das cores da paleta do MSX, colocadas à esquerda desse retângulo, anotando-se a regra. As 125 regras obtidas estão na tabela 2.

| CN     1     1     4     4     4     4       CE     12     12     5     5     5       CM     12     12     12     5     5       CC     12     12     12     7     7     7       CX     2     2     3     3     7   |    |    |    |    |    |    |
|--|----|----|----|----|----|----|
| CE     12     12     12     5     5     5       CM     12     12     12     12     5     5       CC     12     12     12     7     7     7       CX     2     2     3     3     7     7       CX     2     2     3     3     7     7       CE     CN     CE     CM     CC     CX                            | CN | CN | CE | CM | CC | CX |
| CC     12     12     12     7     7       CX     2     2     3     3     7       CE     CN     CE     CM     CC     CX       CN     1     1     4     4     4     4       CE     12     14     14     4     4     4       CM     12     12     14     5     5     5       CC     12     12     2     7     7     7       CX     2     3     3     3     7     7       CX     2     3     3     3     7     2     2     3     3 </td <td>CN</td> <td>1</td> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td></td>      | CN | 1  | 1  |    |    |    |
| CC     12     12     12     7     7       CX     2     2     3     3     7       CE     CN     CE     CM     CC     CX       CN     1     1     4     4     4     4       CE     12     14     14     4     4     4       CM     12     12     14     5     5     5       CC     12     12     2     7     7     7       CX     2     3     3     3     7     7       CX     2     3     3     3     7     2     2     3     3 </td <td>CE</td> <td></td> <td></td> <td>5</td> <td></td> <td>5</td>      | CE |    |    | 5  |    | 5  |
| CX     2     2     3     3     7       CE     CN     CE     CM     CC     CX       CN     1     1     4     4     4     4       CE     12     14     14     4     4     4     4       CM     12     12     12     14     5     5     5       CC     12     12     12     2     7   |    |    | 12 | 12 |    | 5  |
| CE     CN     CE     CM     CC     CX       CN     1     1     4     4     4       CE     12     14     14     4     4       CM     12     12     14     5     5       CC     12     12     2     7     7       CX     2     3     3     3     7       CM     CN     CE     CM     CC     CX       CN     6     13     13     4     4     4       CE     6     14     14     5     5     5       CM     12     14     14     4     5     5       CM     12     14     14     4     5     5       CC     2     2     14     14     7     7       CX     2     3     3     3     7       CC     CN     CE     CM     CC     CX       CN     <  | CC |    | 12 |    |    |    |
| CN     1     1     4     4     4     4       CE     12     14     14     4     4     4       CM     12     12     12     14     5     5       CC     12     12     2     7     7     7       CX     2     3     3     3     7     7       CM     CN     CE     CM     CC     CX     CX       CN     6     13     13     4 <td>CX</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>3</td> <td>7</td> | CX | 2  | 2  | 3  | 3  | 7  |
| CE     12     14     14     4     4     4       CM     12     12     14     5     5       CC     12     12     2     7     7       CX     2     3     3     3     7       CM     CN     CE     CM     CC     CX       CN     6     13     13     4     4     4       CE     6     14     14     5     5     5       CM     12     14     14     4     5     5       CM     12     14     14     4     7     7       CX     2     2     14     14     7     7     7       CX     2     3     3     3     3     7     7       CX     2     2     14     14     4     4     4     4     4     4     4     4     4     4     4     4     4     4   | CE | CN | CE | CM | CC | CX |
| CM     12     12     14     5     5       CC     12     12     2     7     7       CX     2     3     3     3     7       CM     CN     CE     CM     CC     CX       CN     6     13     13     4     4     4       CE     6     14     14     5     5     5       CM     12     14     14     4     5     5       CC     2     2     14     14     7     7       CX     2     3     3     3     7       CC     CN     CE     CM     CC     CX       CN     6     6     13     13     5       CM     11     11     14     14     14     5       CX     3     3     3     3     7  | CN | 1  | 1  | 4  | 4  | 4  |
| CC     12     12     2     7     7       CX     2     3     3     3     7       CM     CN     CE     CM     CC     CX       CN     6     13     13     4     4     4       CE     6     14     14     5     5     5       CM     12     14     14     4     5     5       CC     2     2     14     14     7     7     7       CX     2     3     3     3     7 <td>CE</td> <td>12</td> <td>14</td> <td>14</td> <td>4</td> <td>4</td>  | CE | 12 | 14 | 14 | 4  | 4  |
| CX     2     3     3     7       CM     CN     CE     CM     CC     CX       CN     6     13     13     4     4     4       CE     6     14     14     5     5     5       CM     12     14     14     4     5     5       CC     2     2     14     14     7     7       CX     2     3     3     3     7       CC     CN     CE     CM     CC     CX       CN     6     6     13     13     5       CE     6     9     13     13     5       CM     11     11     14     14     14     5       CX     3     3     3     3     7  | CM | 12 | 12 | 14 | 5  | 5  |
| CX     2     3     3     7       CM     CN     CE     CM     CC     CX       CN     6     13     13     4     4       CE     6     14     14     5     5       CM     12     14     14     4     5       CC     2     2     14     14     7       CX     2     3     3     3     7       CC     CN     CE     CM     CC     CX       CN     6     6     13     13     5       CE     6     9     13     13     5       CM     11     11     14     14     14     5       CX     3     3     3     7     3     7  | CC | 12 | 12 | 2  | 7  | 7  |
| CN     6     13     13     4     4       CE     6     14     14     5     5       CM     12     14     14     4     5       CC     2     2     14     14     7       CX     2     3     3     3     7       CC     CN     CE     CM     CC     CX       CN     6     6     13     13     5       CE     6     9     13     13     5       CM     11     11     14     13     5       CC     11     11     14     14     5       CX     3     3     3     3     7   | CX |    | 3  | 3  | 3  | 7  |
| CE     6     14     14     5     5       CM     12     14     14     4     5       CC     2     2     14     14     7       CX     2     3     3     3     7       CC     CN     CE     CM     CC     CX       CN     6     6     13     13     5       CE     6     9     13     13     5       CM     11     11     14     13     5       CC     11     11     14     14     5       CX     3     3     3     3     7  | CM | CN | CE | CM | CC | CX |
| CM     12     14     14     4     5       CC     2     2     14     14     7       CX     2     3     3     3     7       CC     CN     CE     CM     CC     CX       CN     6     6     13     13     5       CE     6     9     13     13     5       CM     11     11     14     13     5       CC     11     11     14     14     5       CX     3     3     3     3     7   | CN | 6  | 13 | 13 |    | 4  |
| CC     2     2     14     14     7       CX     2     3     3     7       CC     CN     CE     CM     CC     CX       CN     6     6     13     13     5       CE     6     9     13     13     5       CM     11     11     14     13     5       CC     11     11     14     14     5       CX     3     3     3     3     7   | CE | 6  | 14 | 14 | 5  | 5  |
| CX     2     3     3     7       CC     CN     CE     CM     CC     CX       CN     6     6     13     13     5       CE     6     9     13     13     5       CM     11     11     14     13     5       CC     11     11     14     14     5       CX     3     3     3     3     7  | CM |    |    | 14 | 4  | 5  |
| CC     CN     CE     CM     CC     CX       CN     6     6     13     13     5       CE     6     9     13     13     5       CM     11     11     14     13     5       CC     11     11     14     14     5       CX     3     3     3     3     7   |    |    |    |    |    |    |
| CN     6     6     13     13     5       CE     6     9     13     13     5       CM     11     11     14     13     5       CC     11     11     14     14     5       CX     3     3     3     7   | CX | 2  | 3  | 3  | 3  | 7  |
| CN     6     6     13     13     5       CE     6     9     13     13     5       CM     11     11     14     13     5       CC     11     11     14     14     5       CX     3     3     3     7   | CC | CN | CE | CM | CC | CX |
| CM 11 11 14 13 5   CC 11 11 14 14 5   CX 3 3 3 7   | CN | 6  | 6  | 13 | 13 | 5  |
| CC 11 11 14 14 5   CX 3 3 3 7  | CE | 6  | 9  | 13 | 13 | 5  |
| CX 3 3 3 7   | CM | 11 | 11 | 14 | 13 |    |
|  | CC | 11 | 11 |    |    | 5  |
|  | CX | 3  | 3  | 3  | 3  | 7  |
| CX CN CE CM CC CX  | CX | CN | CE | CM | CC | CX |
| CN 8 8 13 13 13  | CN |    | 8  | 13 |    | 13 |
| CE 8 9 9 9 13  | CE | 8  | 9  | 9  | 9  | 13 |
| CM 8 9 9 9 13  | CM | 8  | 9  | 9  | 9  |    |
| CC 10 9 9 9 13   | CC | 10 |    |    |    |    |
| CX 10 10 10 10 11 15   | CX | 10 | 10 | 10 | 11 | 15 |

Tabela 2. Regras para o classificador fuzzy do MSX.

As cores de cada conjunto fuzzy na tabela representam a variável de entrada correspondente: vermelho, verde e azul. Assim, cada quadro da tabela representa um conjunto fuzzy do vermelho, as linhas de cada quadro os conjuntos fuzzy do verde e as colunas de cada quadro os conjuntos fuzzy do azul. Os valores de cada regra criada correspondem ao índice da cor nativa do MSX.

## 4- Resultados

O MSX Viewer 5 foi utilizado nas experiências, no qual foram geradas imagens com as 15 cores nativas do MSX através de duas abordagens: quantização através de Distância Euclidiana e Lógica Fuzzy. A tabela 3 apresenta os resultados.

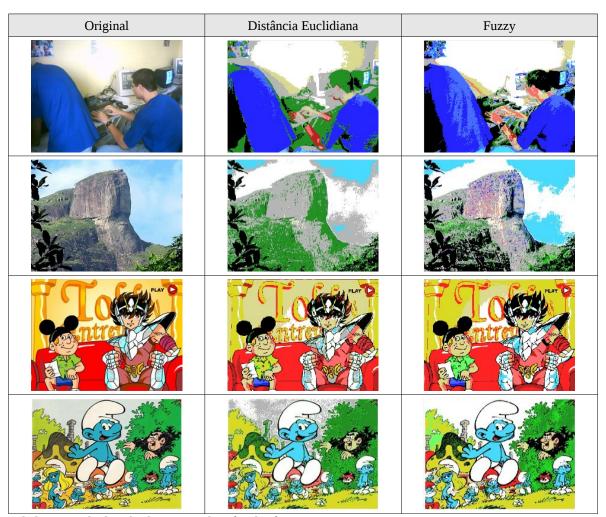


Tabela 3. Resultados obtidos para o classificador fuzzy.

# 5- Créditos e referências

O artigo foi escrito por Marcelo Teixeira Silveira, Engenheiro de Sistemas e computação, formado pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

Escrito em: Setembro de 2004

Revisado em: Julho de 2017 e Maio de 2018

E-mail: flamar98@hotmail.com

Homepage: http://marmsx.msxall.com

### Referências:

- [1] Error Diffusion, artigo de Marcelo Siveira, em http://marmsx.msxall.com.
- [2] Revista Eletrônica de Sistemas de Informação e Gestão de Tecnologia, vol 1, número 1 de 2011.
- [3] Klir, Yuan e Clair. Fuzzy Set Theory: Foundations and Applications. Ed. Prentice Hall 1997.
  - [4] Projeto A.I., Marcelo Silveira, MarMSX Development, em

http://marmsx.msxall.com.

[5] – MSX Viewer 5, Marcelo Silveira, MarMSX Development, em

http://marmsx.msxall.com.