## CCLHM0063 - O Mundo Atlântico

Professor Eric Brasil

Instituto de Humanidades e Letras, campus dos Malês, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira (IHLM/UNILAB)

Disciplina obrigatória do curso de licenciatura em História

**Semestre**: 2021.2

## Carga Horária:

Teórica	Prática como compontente curricular	Total
60h	15h	75h

Horário das aulas (conforme cronograma [EM BREVE]): quintas-feiras, noturno.

#### **Ementa**

O Atlântico como conceito historiográfico: História Atlântica e História Transnacional, Diáspora Africana e Atlântico Negro. Estados Nacionais, economias e explorações transatlânticas. Religião, raça e civilização: projetos coloniais europeus na era Moderna; Escravidão, tráfico e resistências nas duas margens do Atlântico; O Atlântico Revolucionário: a Revolução Americana e seus impactos Atlânticos; O Haiti e o temor do Haitianismo. Liberdade, Emancipações e Abolição: questões Atlânticas. O ensino dos temas relativos ao mundo atlântico na escola básica.

# Bibliografia Básica

GILROY, P. O atlântico negro: modernidade e dupla consciência. São Paulo: Editora 34, 2001.

GRINBERG, K.; PEABODY, S. Escravidão e liberdade nas Américas. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2014.

JAMES, C. L. R. *Jacobinos negros*: Toussaint L'Ouverture e a revolução de São Domingos. São Paulo: Boitempo Editorial, 2000.

LINEBAUGH, Peter; REDIKER, Marcus. *A hidra de muitas cabeças*: marinheiros, escravos, plebeus e a história oculta do Atlântico revolucionário. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

Eric Brasil 1

## **Bibliografia Complementar**

BERNAND, Carmen; GRUZINSKI, Serge. História do Novo Mundo. São Paulo: Edusp, 2001.

REDIKER, M. O navio negreiro: uma história humana. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.

HALL, S. Da diáspora: identidades e mediações culturais. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2006.

GENOVESE, Eugene. Da Rebelião à revolução. São Paulo: Editora Global, 1983.

MINTZ, Sidney; PRICE, Richard. *O nascimento da cultura afro-americana*: uma perspectiva antropológica. Rio de Janeiro: Pallas, 2003.

#### Estrutura do curso

### Unidade 1: O Atlântico como conceito historiográfico

- 1. História Atlântica e História Transnacional
- 2. Diáspora Africana e Atlântico Negro

## Unidade 2: Impérios, economias e explorações transatlânticas

- 3. Religião, raça e civilização: projetos coloniais europeus na era Moderna
- 4. Escravidão e tráfico nas duas margens do Atlântico

### Unidade 3: O Atlântico Revolucionário

- 5. A Hidra de muitas cabeças
- 6. Revolução Americana e seus impactos Atlânticos
- 7. O Haiti e o temor do Haitianismo

## Unidade 4: Liberdade, Emancipações e Abolição: questões Atlânticas

- 8. Fim do tráfico e da escravidão nas colônias inglesas e francesas nas Américas
- 9. Brasil, Cuba e EUA: segunda escravidão?
- 10. Cultura Negra no Atlântico
- 11. Nada Além da Liberdade? Apontamentos para estudos do Pós-Abolição nas Américas em perspectiva transnacional

Eric Brasil 2