

**MAPA DE ATIVIDADES AULA 3 (12/12/19) – 120 min**

<b>Duração da atividade/Tempo no vídeo</b>	<b>Atividade desenvolvida</b>	<b>Principais temas</b>	<b>Ações dos participantes</b>	<b>Comentários</b>
<p>Duração: 07min22</p> <p>Tempo no vídeo: 00:00 – 07:22</p>	<p>No primeiro momento, houve a montagem de uma versão reduzida da exposição itinerante Ciência, Raça e Literatura, com materiais sobre Darwin e o darwinismo e Clémence Royer, na sala de aula, onde a professora convidou a turma para circular pela exposição livremente.</p>	<p>Raça e gênero no pensamento de Darwin</p>	<p>Professora, com auxílio da pesquisadora, montou rapidamente parte dos banners utilizados na exposição referida (aqueles que tinham relação mais direta com o conteúdo da aula).</p> <p>Estudantes se mostram atentos e curiosos. Percorrem e leem os banners.</p>	<p>Alguns estudantes chegam durante e após o momento de circulação pela exposição.</p>
<p>Duração: 41min33</p> <p>Tempo no vídeo: 07:22 – 48:55</p>	<p>Breve resumo e seguimento do tema iniciado na aula anterior, seguido de identificação, pelos alunos, dos mecanismos evolutivos e conceitos de Evolução presentes nos textos trabalhados.</p>	<p>Raça e gênero no pensamento de Darwin.</p> <p>Foco na questão do racismo e na relação craniometria/capacidade intelectual.</p> <p>Identificação de mecanismos evolutivos.</p>	<p>Professora desmembra os capítulos trabalhados na aula anterior. Focando na questão do racismo e sua relação com as ideias de Darwin. Mostra imagens com os diferentes tipos humanos analisados por Darwin no capítulo trabalhado, citando</p>	<p>Estudantes interagem lendo trechos dos slides conforme solicitado pela professora. Porém, não se sentem confortáveis em responder aos questionamentos propostos pela professora.</p> <p>Quando questionados sobre o significado de</p>

			<p>também a história de Sara Baartman.</p> <p>Estudantes não respondem os questionamentos feitos pela professora, no que ela prossegue com a aula expositiva.</p> <p>Quando requisitados, alguns estudantes identificam mecanismos evolutivos como “adaptação” e “uso e desuso”.</p>	<p>Adaptação, demonstram dificuldade em responder.</p>
--	--	--	--	--

<p>Duração: 20min42</p> <p>Tempo no vídeo: 48:55 – 01:09:37</p>	<p>Início da discussão específica sobre extinção das raças no pensamento de Darwin, com breve debate sobre eugenia.</p>	<p>Mecanismos promotores de extinção das raças, segundo Darwin.</p> <p>Raças selvagens x raças civilizadas</p> <p>Ciência/religião/racismo</p> <p>Eugenia</p>	<p>Professora inicia a discussão a partir da questão 2 do roteiro trabalhado na aula anterior.</p> <p>Professora questiona sobre o significado do termo “eugenia”. Alguns estudantes arriscam respostas.</p> <p>Estudante pontua, no entanto, a questão da resistência durante os processos opressivos ao longo da história.</p> <p>Professora concorda e trás algumas referências.</p>	<p>Poucos estudantes interagem na discussão.</p> <p>Alguns estudantes fazem comparações entre as práticas eugenistas com as ações dos Estados destinados as minorias (“Ação da PM”).</p>
---	---	---	---	--

<p>Duração: 12min00</p> <p>Tempo no vídeo: 01:09:37–01:21:37)</p>	<p>Professora inicia discussão sobre as questões de gênero presentes no texto de Darwin.</p> <p><b>Pep. 3</b> – “<i>Ainda que a mulher esteja de certa forma evoluindo, ocupando espaços...</i>” (01:10:00 – 1:15:04)</p> <p>Professora faz associações entre a biologia e as questões de opressão de raça e gênero.</p>	<p>Diferenças entre homens e mulheres em Darwin.</p> <p>Gênero e o Darwinismo</p> <p>A biologia e as questões de gênero.</p> <p>Modelo homem caçador x mulher coletora</p>	<p>Professora apresenta uma charge (sexista) e pede que os estudantes analisem a luz do que leram sobre as ideias de diferenças entre os sexos de Darwin.</p> <p>Estudantes interagem lendo os slides projetados pela professora.</p> <p>Estudantes argumentam sobre as questões de gênero e raça que se fundamentam em argumentos biológicos.</p>	<p>Uma estudante responde com “Dá a ideia de que a mulher não evolui”</p> <p>Alguns estudantes fazem gestos de concordância com os argumentos da professora.</p>
<p>Duração: 10min00</p> <p>Tempo no vídeo: 01:21:37–01:31:37)</p>	<p>Professora introduz Clémence Royer no contexto da discussão, como um contraponto (debatedora) as teorias propostas por Darwin sobre as diferenças entre homens e mulheres.</p> <p><b>Pep. 4</b> – “<i>Clémence Royer avança em seu discurso progressista também em relação as</i></p>	<p>Invisibilização das mulheres na ciência</p> <p>Estratégias para acesso à educação pelas mulheres</p> <p>Opressão de gênero</p>	<p>Professora situa Clémence Royer no debate e como ela atuou na contestação das ideias sexistas na ciência.</p> <p>Um estudante pergunta sobre a posição de Clémence em relação as questões de raça (na época), já que ela demonstrava ser</p>	<p>Professora utiliza os banners da exposição para auxiliar na discussão. Pede que alguns alunos leiam em voz alta.</p> <p>Estudantes demonstram interesse no personagem e na atuação de Clémence Royer.</p> <p>Professora pontua a falta de registros seus em</p>

	<i>questões de raça?”</i> (01:24:30 – 1:25:41)		progressista em relação ao direito das mulheres.  Professora pergunta aos estudantes se eles alguma vez já tinham ouvido falar sobre Clémence Royer. Todos respondem que não.	materiais no Brasil, como livros didáticos por exemplo.
Duração: 06min04  Tempo no vídeo: 01:31:37–01:36:27	Finalização da aula e entrega do material (trechos do prefácio selecionados + roteiro de discussão) para discussão na próxima aula.		Professora entrega o material e faz uma breve explicação do que pretende com ele.	Estudantes não demonstram dúvidas.