

Introdução à História Digital

IM-1256 - 2024.2

Alexandre Fortes

Eric Brasil

27/08/2024

Código	Disciplina	CH	Dia	Horário	Formato
IM-1256	Introdução à História Digital	60h	3ª	14h-18h	Híbrido

Link para sala virtual: [Clique aqui](#)

Ementa

A disciplina tem como objetivo analisar o impacto das transformações tecnológicas atuais e da expansão acelerada do volume de fontes históricas disponíveis em meio digital sobre o processo de produção, ensino e difusão do conhecimento histórico. Envolve a análise de questões teórico-metodológicas clássicas relativas à pesquisa e ensino de história, bem como à memória coletiva e história pública, identificando os impactos atuais e potenciais da tecnologia digital. Analisará ferramentas digitais utilizadas por diversos pesquisadores e instituições para preservar, analisar e interpretar fontes históricas. Os discentes serão orientados a explorar novas soluções relativas à realização dos potenciais e enfrentamento dos desafios identificados.

Conteúdo Programático

AULA 1 (27/08/2024): Introdução: O impacto da tecnologia digital sobre a produção e circulação do conhecimento histórico

Bibliografia Básica

- FORTES, Alexandre; ALVIM, Leandro Guimarães Marques. Evidências, códigos e classificações: o ofício do historiador e o mundo digital. Esboços:

histórias em contextos globais, [s. l.], v. 27, n. 45, p. 207–227, 2020.
Disponível em: <https://doi.org/10.5007/2175-7976.2020.e68270>

Bibliografia Complementar

- LUCCHESI, Anita; SILVEIRA, Pedro Telles da; NICODEMO, Thiago Lima. Nunca fomos tão úteis. Esboços: histórias em contextos globais, [s. l.], v. 27, n. 45, p. 161–169, 2020. Disponível em: <https://doi.org/10.5007/2175-7976.2020.e73831>
- AQUINO, Israel. As Digital Humanities como uma comunidade de práticas: entrevista com o professor Daniel Alves (IHC/NOVA FCSH). Aedos, v. 12, n. 26, p. 22, 2020. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/aedos/article/view/105132>
- Podcast com Alexandre Fortes e Leandro Alvim. Evidências, Códigos e Classificações: O Ofício do Historiador e o Mundo Digital. <https://open.spotify.com/episode/2RTOeOJ1fLSkcp1HmJXTf1>

Material de apoio

- Link para apresentação em PowerPoint

AULA 2 (14/08/2024): Oficina de Ferramentas I: Gerenciadores de Referências Bibliográficas – Funções Básicas

Material de apoio

- Link para download do software Zotero: <https://www.zotero.org/download/>
- FORTES, Alexandre. Vídeos tutoriais de Introdução ao Zotero - Gerenciador de Referências Bibliográficas. 2020. Disponíveis em: <https://www.youtube.com/watch?v=A7NDbQDCWVo>
- BRASIL, Eric. Vídeos tutoriais de Instalação e Introdução ao Zotero - Gerenciador de Referências Bibliográficas. 2020.
- Ferreira, Leonardo Simonini. TUTORIAL COMPLETO PARA O ZOTERO 5.0. Blog Planeta Zotero, Fiocruz, 2020.
- Blog Planeta Zotero <http://planetazotero.blogspot.com/>

AULA 3 (10/09/2024): O mundo digital em perspectiva histórica: Do código Morse à Inteligência Artificial Generativa

Bibliografia Básica

- HOBSBAWM, Eric. A Era do Capital. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 2004. “O mundo unificado”, Pp. 63-82.
- FERGUSON, Niall. A praça e a torre. Redes, hierarquias e a luta pelo poder global. São Paulo, Planeta do Brasil, 2018. Pp. 11-35

- SILVEIRA, P. T. DA. A arqueologia de um nome. In: História, técnica e novas mídias: reflexões sobre a história na era digital. Tese de doutorado. Porto Alegre: UFRGS, 2018. pp 28-62

Aula 4 (17/09/2024): Oficina de Ferramentas II: Introdução às Plataformas de Criação de Exposições Virtuais

Materiais de apoio

- Vídeo-aulas da professora Danelle Sanchez (FGV) sobre a plataforma Omeka Net: Playlist
- Página para criação de conta gratuita no OmekaNet: <https://www.omeka.net/>
- Exemplo de uso do OmekaNet: Clique aqui
- Página para criação de conta gratuita no StoryMap: Clique aqui
- Exemplo de uso do StoryMap: Exposição virtual “Locais de memória - Dom Adriano Hypólito, criada com StoryMap por Samuel Henriques (PROFHIST, FFP-UERJ, São Gonçalo)”

Aula 5 (24/09/2024): Fontes digitais, coleções e plataformas online

Bibliografia básica

- BRASIL, Eric; NASCIMENTO, Leonardo F. História digital: reflexões a partir da Hemeroteca Digital Brasileira e do uso de CAQDAS na reelaboração da pesquisa histórica. Revista Estudos Históricos, v. 33, n. 69, p. 196–219, 2020. Doi: <http://dx.doi.org/10.1590/S2178-14942020000100011>
- BRAYNER, Aquiles Alencar - Desafios e Oportunidades para Instituições de Memória Cultural na Era Digital (Apresentação de Power Point). British Library, 2016. Link
- RIBEIRO, Felipe Augusto Dos Santos et al. Explorando os potenciais da história digital: A experiência do Centro de Documentação e Imagem da Universidade Federal Rural Do Rio De Janeiro - Campus de Nova Iguaçu. Estudos Históricos (Rio de Janeiro), [s. l.], v. 33, n. 69, p. 152–172, 2020. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/s2178-14942020000100009>

Pesquisa exploratória nos seguintes acervos digitais

- Repositório Institucional RIMA – Comunidade CEDIM (<http://rima.im.ufrj.br:8080/jspui/handle/12358>)
- Hemeroteca Digital da Biblioteca Nacional (<https://bndigital.bn.gov.br/hemeroteca-digital/>)
- SIAN – Arquivo Nacional (<https://sian.an.gov.br/sianex/consulta/login.asp>)

Vídeos

- Como usar a Hemeroteca Digital:
– https://www.youtube.com/watch?v=3lPjWT_S1Dg
- LIVES DA BN | Ferramentas online: a Hemeroteca Digital Brasileira:

– <https://youtu.be/KbUWfeCywg4>

Aula 6 (01/10/2024): Oficina de Ferramentas III: pyHDB - pesquisa, coleta e organização de dados com Python

Bibliografia básica

- BRASIL, E. pyHDB - Ferramenta Heurística para a Hemeroteca Digital Brasileira: utilizando técnicas de web scraping para a pesquisa em História. História da Historiografia: International Journal of Theory and History of Historiography, Ouro Preto, v. 15, n. 40, p. 186–217, 2022. DOI: 10.15848/hh.v15i40.1904.

Material de apoio

- Documentação da ferramenta: <https://ericbrasil.com.br/pyHDB/>
- Lições sobre Python no Programming Historian em português: Clique aqui

Aula 7 (08/10/2024): Codificação na geração, classificação e análise de informação histórica

- Materiais...

Aula 8 (22/10/2024): Oficina de Ferramentas IV: OCR e leitura distante com NLP para a História

- Materiais ...

Aula 9 (29/10/2024): Repensando a pesquisa histórica na Era Digital

- Materiais...

Aula 10 (05/11/2024): Oficina de Ferramentas V: Introdução aos Softwares de Apoio à Pesquisa Qualitativa

- Materiais

Aula 11 (12/11/2024): O Ensino de história na Era da Web 2.0 e das Fake News

- Materiais

Aula 12 (19/11/2024): Oficina de Ferramentas VI: Versionamento, documentação e princípios FAIR

- Materiais

Aula 13 (26/11/2024): A História Pública Digital e as políticas de divulgação científica

- Materias

Aula 14 e 15 (02 e 03/12/2024): Workshop de encerramento