

# Introdução à História Digital

IM-1256 - 2024.2

Alexandre Fortes

Eric Brasil

2024-08-27

## Índice

Ementa . . . . .	2
Conteúdo Programático . . . . .	2
Semana 1 . . . . .	2
Semana 2 . . . . .	3
Semana 3 . . . . .	3
Semana 4 . . . . .	3
Semana 5 . . . . .	4
Semana 6 . . . . .	5
Semana 7 . . . . .	5
Semana 8 . . . . .	5
Semana 9 . . . . .	6
Semana 10 . . . . .	6
Semana 11 . . . . .	6
Semana 12 . . . . .	7
Semana 13 . . . . .	7
Semanas 14 e 15 . . . . .	7

Código	Disciplina	CH	Dia	Horário	Formato
IM-1256	Introdução à História Digital	60h	3 <sup>a</sup>	14h-18h	Híbrido

Link para sala virtual: [Clique aqui](#)

## Ementa

A disciplina tem como objetivo analisar o impacto das transformações tecnológicas atuais e da expansão acelerada do volume de fontes históricas disponíveis em meio digital sobre o processo de produção, ensino e difusão do conhecimento histórico. Envolve a análise de questões teórico-metodológicas clássicas relativas à pesquisa e ensino de história, bem como à memória coletiva e história pública, identificando os impactos atuais e potenciais da tecnologia digital. Analisará ferramentas digitais utilizadas por diversos pesquisadores e instituições para preservar, analisar e interpretar fontes históricas. Os discentes serão orientados a explorar novas soluções relativas à realização dos potenciais e enfrentamento dos desafios identificados.

---

## Conteúdo Programático

### Semana 1

Aula	Data	Tema
1	27/08/2024	Introdução: O impacto da tecnologia digital sobre a produção e circulação do conhecimento histórico

### Bibliografia Básica

- FORTES, Alexandre; ALVIM, Leandro Guimarães Marques. Evidências, códigos e classificações: o ofício do historiador e o mundo digital. Esboços: histórias em contextos globais, [s. l.], v. 27, n. 45, p. 207–227, 2020. Disponível em: <https://doi.org/10.5007/2175-7976.2020.e68270>

### Bibliografia Complementar

- LUCCHESI, Anita; SILVEIRA, Pedro Telles da; NICODEMO, Thiago Lima. Nunca fomos tão úteis. Esboços: histórias em contextos globais, [s. l.], v. 27, n. 45, p. 161–169, 2020. Disponível em: <https://doi.org/10.5007/2175-7976.2020.e73831>
- AQUINO, Israel. As Digital Humanities como uma comunidade de práticas: entrevista com o professor Daniel Alves (IHC/NOVA FCSH). Aedos, v. 12, n. 26, p. 22, 2020. Disponível em: <https://seer.ufrr.br/aedos/article/view/105132>
- Podcast com Alexandre Fortes e Leandro Alvim. Evidências, Códigos e Classificações: O Ofício do Historiador e o Mundo Digital. <https://open.spotify.com/episode/2RTOeOJ1fLSkcp1HmJXTF1>

### Material de apoio

- [Link para apresentação em PowerPoint](#)

## Semana 2

Aula	Data	Tema
2	14/08/2024	Oficina de Ferramentas I: Gerenciadores de Referências Bibliográficas – Funções Básicas

### Material de apoio

- Link para download do software Zotero: <https://www.zotero.org/download/>
- FORTES, Alexandre. Vídeos tutoriais de Introdução ao Zotero - Gerenciador de Referências Bibliográficas. 2020. Disponíveis em: <https://www.youtube.com/watch?v=A7NDbQDCWVo>
- BRASIL, Eric. Vídeos tutoriais de Instalação e Introdução ao Zotero - Gerenciador de Referências Bibliográficas. 2020.
- Ferreira, Leonardo Simonini. TUTORIAL COMPLETO PARA O ZOTERO 5.0. Blog Planeta Zotero, Fiocruz, 2020.
- Blog Planeta Zotero: <http://planetazotero.blogspot.com/>

## Semana 3

Aula	Data	Tema
3	10/09/2024	O mundo digital em perspectiva histórica: Do código Morse à Inteligência Artificial Generativa

### Bibliografia Básica

- HOBBSAWM, Eric. A Era do Capital. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 2004. “O mundo unificado”, Pp. 63-82.
- FERGUSON, Niall. A praça e a torre. Redes, hierarquias e a luta pelo poder global. São Paulo, Planeta do Brasil, 2018. Pp. 11-35
- SILVEIRA, P. T. DA. A arqueologia de um nome. In: História, técnica e novas mídias: reflexões sobre a história na era digital. Tese de doutorado. Porto Alegre: UFRGS, 2018. pp 28-62

## Semana 4

Aula	Data	Tema
4	17/09/2024	Oficina de Ferramentas II: Introdução às Plataformas de Criação de Exposições Virtuais

### Materiais de apoio

- Vídeo-aulas da professora Danelle Sanchez (FGV) sobre a plataforma Omeka Net: [Play-list](#)
- Página para criação de conta gratuita no OmekaNet
- Exemplo de uso do OmekaNet: [Clique aqui](#)
- Página para criação de conta gratuita no StoryMap
- Exemplo de uso do StoryMap: [Exposição virtual “Locais de memória - Dom Adriano Hypólito, criada com StoryMap por Samuel Henriques \(PROFHIST, FFP-UERJ, São Gonçalo\)”](#)

### Semana 5

Aula	Data	Tema
5	24/09/2024	Fontes digitais, coleções e plataformas online

### Bibliografia Básica

- BRASIL, Eric; NASCIMENTO, Leonardo F. História digital: reflexões a partir da Hemeroteca Digital Brasileira e do uso de CAQDAS na reelaboração da pesquisa histórica. Revista Estudos Históricos, v. 33, n. 69, p. 196–219, 2020. Doi: <http://dx.doi.org/10.1590/S2178-14942020000100011>
- BRAYNER, Aquiles Alencar - Desafios e Oportunidades para Instituições de Memória Cultural na Era Digital (Apresentação de Power Point). British Library, 2016. [Link](#)
- RIBEIRO, Felipe Augusto Dos Santos et al. Explorando os potenciais da história digital: A experiência do Centro de Documentação e Imagem da Universidade Federal Rural Do Rio De Janeiro - Campus de Nova Iguaçu. Estudos Históricos (Rio de Janeiro), [s. l.], v. 33, n. 69, p. 152–172, 2020. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/s2178-14942020000100009>

### Pesquisa exploratória nos seguintes acervos digitais

- [Repositório Institucional RIMA – Comunidade CEDIM](#)
- [Hemeroteca Digital da Biblioteca Nacional](#)
- [SIAN – Arquivo Nacional](#)

## Vídeos

- [Como usar a Hemeroteca Digital](#)
- [LIVES DA BN | Ferramentas online: a Hemeroteca Digital Brasileira](#)

## Semana 6

Aula	Data	Tema
6	01/10/2024	Oficina de Ferramentas III: pyHDB - pesquisa, coleta e organização de dados com Python

## Bibliografia Básica

- BRASIL, E. pyHDB - Ferramenta Heurística para a Hemeroteca Digital Brasileira: utilizando técnicas de web scraping para a pesquisa em História. História da Historiografia: International Journal of Theory and History of Historiography, Ouro Preto, v. 15, n. 40, p. 186–217, 2022. DOI: [10.15848/hh.v15i40.1904](https://doi.org/10.15848/hh.v15i40.1904)

## Material de apoio

- [Documentação da ferramenta pyHDB](#)
- Lições sobre Python no Programming Historian em português: [Clique aqui](#)

## Semana 7

Aula	Data	Tema
7	08/10/2024	Codificação na geração, classificação e análise de informação histórica

## Bibliografia Básica

- Materiais a definir.

## Semana 8

Aula	Data	Tema
8	22/10/2024	Oficina de Ferramentas IV: OCR e leitura distante com NLP para a História

### **Bibliografia Básica**

- Materiais a definir.

### **Semana 9**

Aula	Data	Tema
9	29/10/2024	Repensando a pesquisa histórica na Era Digital

### **Bibliografia Básica**

- Materiais a definir.

### **Semana 10**

Aula	Data	Tema
10	05/11/2024	Oficina de Ferramentas V: Introdução aos Softwares de Apoio à Pesquisa Qualitativa

### **Bibliografia Básica**

- Materiais a definir.

### **Semana 11**

Aula	Data	Tema
11	12/11/2024	O Ensino de história na Era da Web 2.0 e das Fake News

### **Bibliografia Básica**

- Materiais a definir.

## Semana 12

Aula	Data	Tema
12	19/11/2024	Oficina de Ferramentas VI: Versionamento, documentação e princípios FAIR

### Bibliografia Básica

- Materiais a definir.

## Semana 13

Aula	Data	Tema
13	26/11/2024	A História Pública Digital e as políticas de divulgação científica

### Bibliografia Básica

- Materiais a definir.

## Semanas 14 e 15

Aula	Data	Tema
14 e 15	02 e 03/12/2024	Workshop de encerramento

### Bibliografia Básica

- Materiais a definir.