## **FICHA DE JUEGO:**

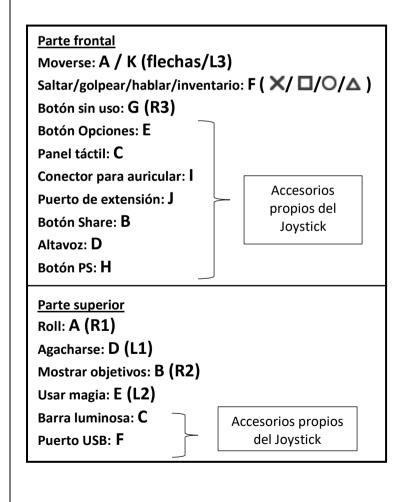
- 1. NOMBRE DE ALUMNO: Eric Dumortier.
- 2. NOMBRE DEL JUEGO: Paper soul.
- 3. CONCEPTO DE JUEGO: Juego para consola ps4, genero acción y aventura en 3D, transcurre en un mundo imaginario de papel donde el personaje principal busca revertir su condición de muñeco de papel. Está destinado a todo público. El arte es conocido como papel artesanal para crear el mundo de papel. La música contiene instrumentos como guitarras, mandolinas y acordeones, presenta voces y coros infantiles para recrear el mundo de magia.
- 4. MECÁNICA BASE: Avanzar en busca un ideal, superando todas las adversidades.

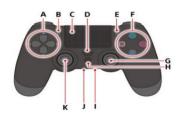
## 5. GAMEPLAY:

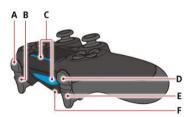
<u>OBJETIVO PRINCIPAL</u>: Superar todos los niveles para encontrar al mago Orus y que éste nos conceda convertirnos en un muñeco de plástico.

<u>OBJETIVO SECUNDARIO:</u> Cumplir las pequeñas misiones que nos encontramos en el juego y juntar papelitos confetis para ganar puntos y desbloquear premios. CONTROLES:

**Joystick Ps4** 







HISTORIA/BACKGROUND: La historia nos presenta a Marko, un muñequito de papel, que cansado de su frágil cuerpo de papel decidió buscar la manera de transformarse en un muñequito de plástico. Marko probó leer libros de magia para hacer su deseo realidad, pero no tuvo resultado, así mismo aprendió a utilizar distintos conjuros mágicos que lo hicieron tener pequeños poderes a diferencia de sus pares muñequitos. Así que decidido, comenzar su aventura en busca del mago Orus, el cuál según la leyenda que escuchó de un viejo muñeco de papel está en un bosque lejos de su pueblo, para llegar a su destino deberá viajar por agua, cielo y tierra, atravesando grandes desiertos ventosos, bosques frondosos y ríosmojados (a), en su camino se encontrará con amigos que le darán instrucciones a cambio de cumplir pequeñas misiones, pero también se topará con adversarios. Aparte del luchar contra climas hostiles que por su condición de papel son peligrosos. Su travesía le hará reflexionar sobre la importancia de quererse como uno es
adversarios. Aparte del luchar contra climas hostiles que por su condición de papel son peligrosos.

