Instruccions

- 1. Aquests exercicis són individuals, així que només pots entregar **codi que hagis generat tu**; no pots fer servir codi que altres estudiants hagin compartit amb tu (ni que tu hagis compartit amb d'altres estudiants). Altrament es considerarà còpia.
- 2. Partiràs del codi que tens a Exercici-1.tgz (adjunt a aquesta pràctica). Has de desplegar aquest arxiu en un directori teu. La solució que entreguis ha de compilar i executar correctament al laboratori. No modifiquis ni el nom ni el contingut del fitxer Exercici-1.pro.
- 3. Per a fer l'entrega has de generar un arxiu tar que inclogui tot el codi del teu exercici i que es digui <nom-usuari>-Ex1.tgz, on substituiràs <nom-usuari> pel teu nom d'usuari. Per exemple, l'estudiant Pompeu Fabra (des d'una terminal en la que s'ha col·locat dins del directori de l'exercici):

```
make distclean
tar zcvf pompeu.fabra-Ex1.tgz *
```

4. Un cop fet això, al teu directori tindràs l'arxiu <nom-usuari>-Ex1.tgz que és el que has de lliurar a la pràctica corresponent del racó abans del dilluns 9 de març a les 23:59.

Enunciat

El codi que proporcionem ofereix el mètode pintaUmbrella() que pinta un paraigües circumscrit a una circumferència de radi 1. Els shaders proporcionats pinten inicialment el paraigües completament negre. Els vèrtexs del paraigües s'inicialitzen en el mètode creaBuffersUmbrella(). Es demana que, donat el codi que us hem proporcionat, resolgueu els següents exercicis:

- 1. Afegeix color al paraigües. Els triangles que formen el paraigües han d'alternar color blanc i vermell pur. El color serà un nou atribut dels vèrtexs, i s'emmagatzemarà en un nou VBO. El resultat esperat d'aquest exercici el podeu veure a la imatge solucio1.png.
- 2. Implementa el mètode modelTransformUmbrella:

Aquest mètode 1) calcula i envia a la GPU una transformació geomètrica que ha d'escalar el paraigües usant el factor escala, 2) fa una rotació d'un angle d'anglegir radians al voltant d'un eix que passa pel centre del paraigües i és paral·lel a l'eix Z i 3) posiciona el seu centre en el punt posicio Centre. El paràmetre roda Dreta ha de permetre que el paraigües de la dreta tingui simetria horitzontal respecte al paraigües de l'esquerra.

Usant modelTransformUmbrella, modifica el mètode paintGL() per a pintar dos paraigües que ocupin tot l'espai horitzontal disponible del viewport. El resultat esperat d'aquest exercici el podeu veure a la imatge solucio2.pnq.

- 3. Afegeix el codi necessari al mètode keyPressEvent per a què cada cop que l'usuari prem la tecla s'incrementi en 15 graus l'angle de rotació dels dos paraigües.
 - IMPORTANT: Els paraigües han de girar en sentits diferents. El de l'esquerra en sentit horari i el de la dreta en sentit antihorari.
 - Si l'usuari prem la tecla T s'incrementa en 15 graus l'angle de rotació dels paraigües en l'eix que travessa els dos horitzontalment.
- 4. Per a cada paraigües de l'escena, dibuixa un nou paraigües de color negre més petit a sobre. Els centres dels dos paraigües han d'estar aliniats i la mida del paraigües negre ha de ser la meitat del gran. Cal que pinteu els triangles negres un cop ja heu pintat els de color (per a què es vegin sempre per damunt). El resultat esperat d'aquest exercici el podeu trobar a la imatge solucio4.png.
 - IMPORTANT: Per fer aquest exercici no es pot crear cap altre VAO.
 - <u>Pista</u>: Una manera de fer-ho és passar una variable de tipus uniform *int* al fragment shader per indicar quan cal pintar amb els colors i quan cal pintar tot en negre.
- 5. Modifica el Fragment Shader per a què els triangles vermells dels paraigües es pintin a ratlles verticals de manera que de cada 10 píxels es descarten els 4 primers i es pinten els 6 últims. El resultat surt tal i com es veu a la imatge solucio5.png.

T'aconsellem que miris l'executable de la solució que es demana a /assig/idi/LabEx/Exercici-1