Eric Finster

1 rue Victor Hugo Montrouge, 92120 +33 07 82 45 57 72

IDENTITE Eric Finster

Né le 3 Octobre 1980 à La Canada, Californie, USA

Nationalité: Américaine Email: ericfinster@gmail.com

FORMATION Bachelor of Arts, Mathématiques

Université de Virginie, 2004

Doctor of Philosophy, Mathématiques

Université de Virginie, 2010

Directeur de Thèse: Gregory Arone

Titre de Thèse: Stabilization of Homotopy Limits

EXPERIENCE 2010 - 2012 - Postdoctorant

Ecole Polytechnique Féderale de Lausanne

Encadrant: Dr. Kathryn Hess

2012 - 2013 - Postdoctorant Institute for Advanced Study Univalent Foundations Program Encadrant: Dr. Vladimir Voevodsky

2013 - 2014 - *Posdoctorant* Inria Paris-Roquencourt

Equipe: $\pi R2$

Encadrant: Dr. Pierre-Louis Curien

2014-2016 - Postdoctorant Ecole Polytechnique

Laboratoire d'Informatique (LIX)

Projet: Tandem

Encadrant: Dr. Eric Goubaut

Mars-Mai 2017 - Chercheur Invité

Weslyan University

Encadrant: Dr. Dan Licata

2017-2019 - Postdoctorant

Inria - Rennes

Projet: ERC - CoqHott

Encadrant: Dr. Nicolas Tabareau

PUBLICATIONS

Homotopy Type Theory: Univalent Foundations of Mathematics Ouvrage collectif, 2013

Eilenberg-MacLane Spaces in Homotopy Type Theory LICS 2014 - avec Dan Licata

A Mechanization of the Blakers-Massey Theorem in Homotopy Type Theory LICS 2016 - avec Dan Licata, Peter Lumsdaine, et Kuen-Bang Hou

A Type Theoretic Definition of Weak ω -categories LICS 2017 - avec Samuel Mimram

Goodwillie's Calculus of Functors and Higher Topos Theory Journal of Topology, Volume 11, Issue 4 avec Mathieu Anel, Georg Biedermann, André Joyal

A Generalized Blakers-Massey Theorem ArXiv Preprint, 1703.09050 avec Mathieu Anel, Georg Biedermann, André Joyal

ENCADREMENTS

Co-encadrement du stage de Dimitrios Economou, 2016 University of Colorado, Boulder avec Matthew Hammer

Co-encadrement de la thèse de Thibaut Benjamin, 2017 avec Samuel Mimram

DIVERS

Organisateur, Young Topologist's Meeting, Lausanne 2011 Comité Scientifique, UF/HOTT Varsovie, 2015 Comité Scientifique, UF/HOTT Porto, 2016