

TEMA 1

PLANIFICACIÓN DE INTERFACES GRÁFICAS

ÍNDICE

Objetivos.

La comunicación visual y sus principios básicos.

Color, tipografía e iconos.

Componentes de una interfaz web.

Lenguajes de marcas.

Maquetación web.

Mapas de navegación. Prototipos.

Aplicaciones para el desarrollo web.

Generación de documentos y sitios web.

Plantillas de diseño.

Interacción persona - ordenador.



1. Objetivos

Comprender los principios básicos de la comunicación visual.

Conocer y utilizar las principales componentes de una página web.

Conocer los lenguajes de mercado.

Utilizar lenguajes de marcas y estándares web, asumiendo el manual de estilo, para desarrollar interfaces en aplicaciones web.

Elaboración de prototipos de diseño web.

— — —

2.- La comunicación visual y sus principios básicos.

**¿Qué es la comunicación
visual?**

**Objetivo: Producir interacción
en el usuario.**

Universalidad.

La percepción visual y los elementos de estilo

¿Qué es la percepción visual?

**Principios de la percepción
visual:**

**Equilibrio.
Cerramiento.
Simetría.
Asimetría.
Tensión.
Ritmo.
Subordinación.
Asociación.**

Proceso de percepción:
**Búsqueda de significado y encuentro del
significado.**

Fundamento s de la composición

Idea de unidad y orden.

Búsqueda de equilibrio o estabilidad.

Equilibrio - Peso visual.

Logro de equilibrio: Simetría y compensación.

Aislamiento.

— — —

Reglas para determinar el equilibrio de una composición

Mayor tamaño, más peso.
Más peso en la posición de
arriba.

Más peso cuanto mayor
contraste.

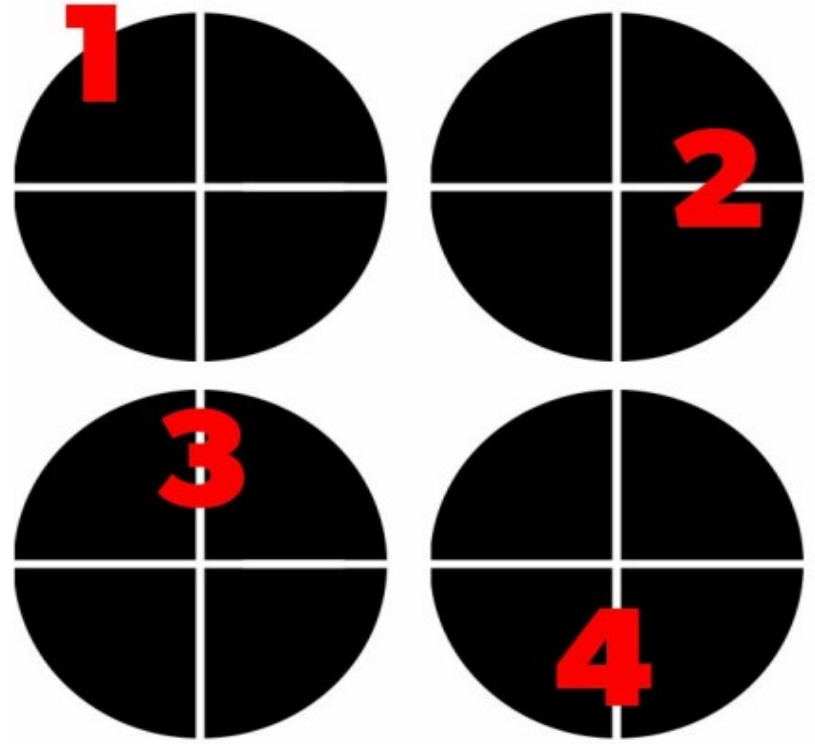
El negro pesa más.

Más peso en la forma
vertical.

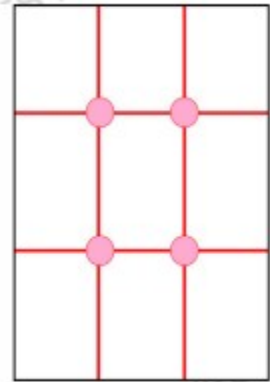
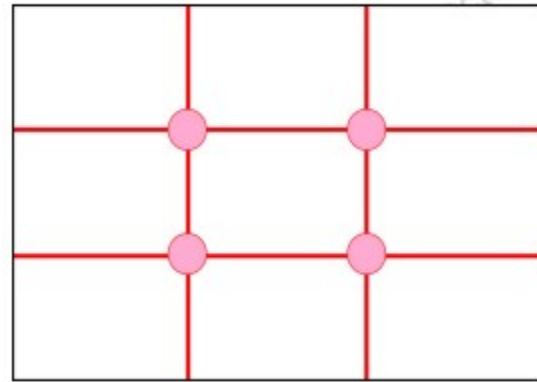
Atracción por lo pequeño y
complejo.



Orientación



Los puntos
de
referencia
perceptiva.
Regla de
los tercios.



Caso: Hay
dos centros
de interés.



3.- COLOR, TIPOGRAFÍA E ICONOS

COLOR

Los tres colores básicos

| | | |
|-------|---------|---|
| Rojo | #ff0000 | El canal de rojo está al máximo y los otros dos al mínimo |
| Verde | #00ff00 | El canal del verde está al máximo y los otros dos al mínimo |
| Azul | #0000ff | El canal del azul está al máximo y los otros dos al mínimo |

Las combinaciones básicas

| | | |
|-------------|---------|---|
| Amarillo | #ffff00 | Los canales rojo y verde están al máximo |
| Cian | #00ffff | Los canales azul y verde están al máximo |
| Magenta | #ff00ff | Los canales rojo y azul están al máximo |
| Gris claro | #d0d0d0 | Los tres canales tienen la misma intensidad |
| Gris oscuro | #5e5e5e | Los tres canales tienen la misma intensidad |

A partir de aquí se puede hacer cualquier combinación de los tres colores.

Colores definidos por la especificación HTML 4.01

| Color | Hexadecimal | Color | Hexadecimal | Color | Hexadecimal | Color | Hexadecimal |
|--------|-------------|-------|-------------|--------|-------------|---------|-------------|
| cyan | #00ffff | black | #000000 | blue | #0000ff | fuchsia | #ff00ff |
| gray | #808080 | green | #008000 | lime | #00ff00 | maroon | #800000 |
| navy | #000080 | olive | #808000 | purple | #800080 | red | #ff0000 |
| silver | #c0c0c0 | teal | #008080 | white | #ffffff | yellow | #ffff00 |

Tipografía

Serif

- Destaca por presentar trazos en los extremos.
- Dan estilos pero no es recomendable para textos



Tipografía

Sans Serif

- Sin adornos.
- Legibles.
- Es la más recomendable.



Tipografía

Egipcia

Líneas gruesas y con estilos, son muy decorativas.



Tipografía

Manuscritas

Perfecto para títulos o frases cortas, pero no son muy legibles.



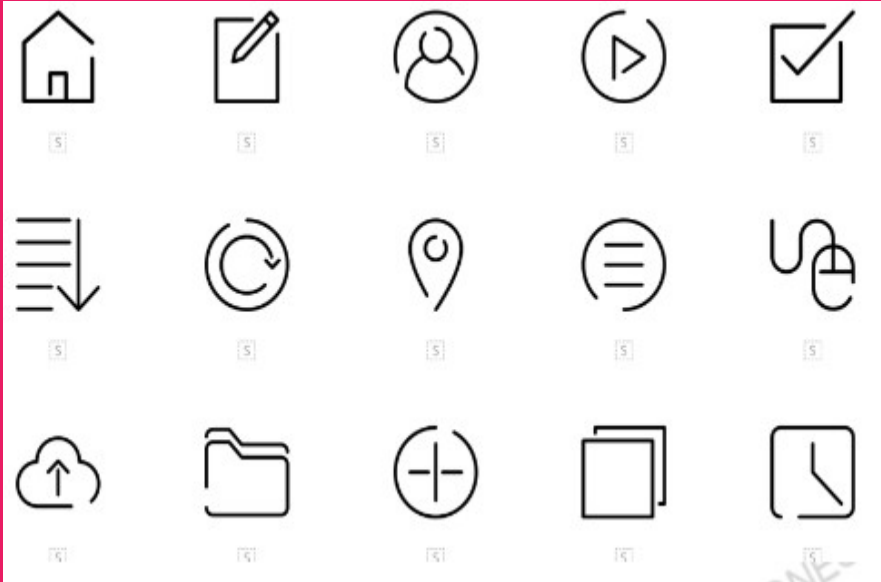
Tipografía

Decorativa

Misma con las manuscritas.

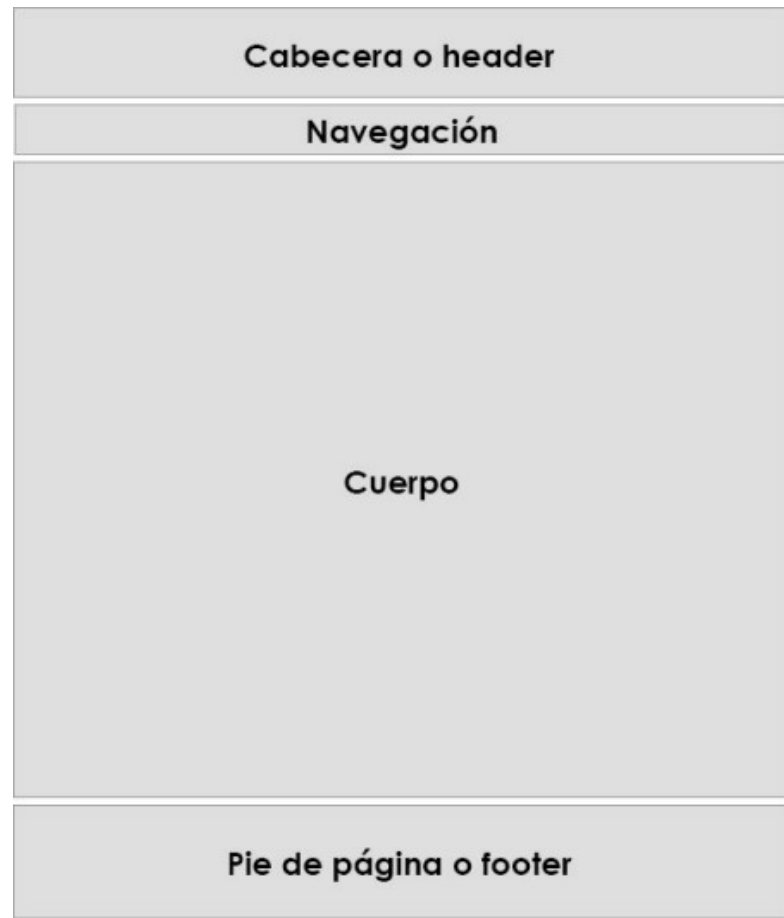


ICONOS



- Añadir funcionalidades.
- Ayudar a la compresión.
- Despertar el interés.
- Aligerar contenidos.
- Enfatizar títulos.
- Guiar la vista.
- Enumerar listas.
- Romper la monotonía del diseño.
- Aportar estilo y personalidad.

Componentes de una página web.



Elementos de cada una de las componente s.

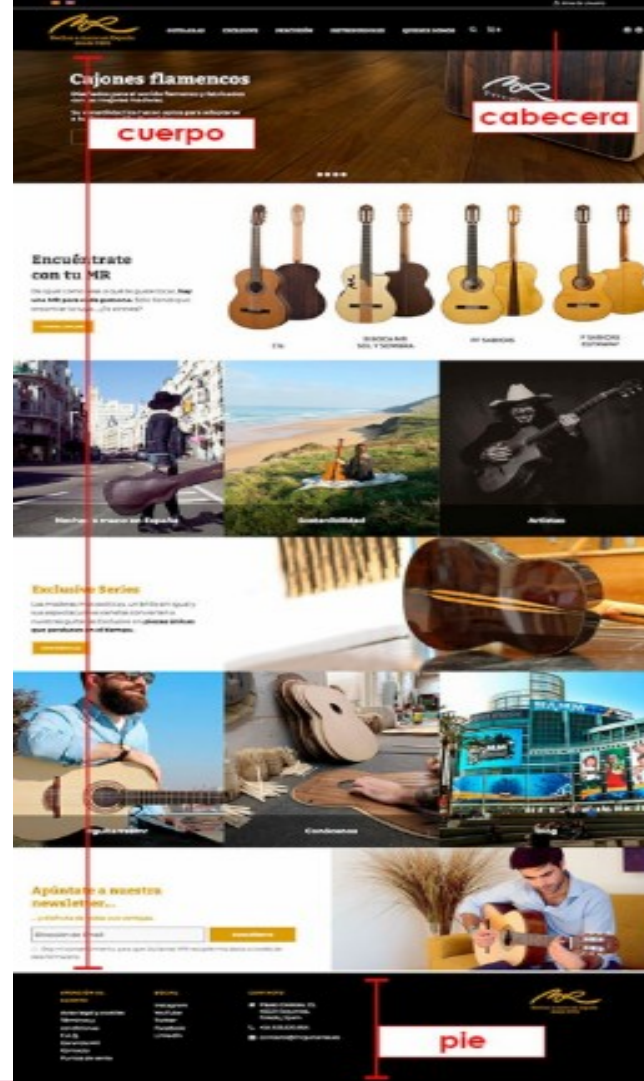
Cabecera: Navegación principal, marca, logotipo o nombre de la web, información sobre la empresa, buscador de la página y botones de idioma.

Cuerpo: No sigue normas.

Pie: Aquello que no aparece en el menú principal (aviso legal, condiciones ...).

— — —

Ejemplo.



5.- Lenguaje de marcas.

HTML.
HTML5.
XML.

6.- Maquetación web

Maquetación por tablas.

Maquetación por cajas.

Maquetación por capas.

Maquetación por tablas

```
<table width="800" border="0" align="center">
<tr>
  <td width="200" >
    <!--COLUMNA DEL LATERAL IZQUIERDO-->
  </td>

  <td width="400">
    <!-- COLUMNA CENTRAL-->
  </td>
  <td width="200" >
    <!-- COLUMNA DEL LATERAL DERECHO-->
  </td>
</tr>
</table>
```

campusproyectos.com © EDICIONES P
© EDICIONES P, S. L.

Maquetación por marcos

```
<html>
<head>
<title>Maquetación con marcos</title>
</head>
<frameset>
  <frame src="pagina1.html" />
  <frame src="pagina2.html" />
  <frame src="pagina3.html" />
</frameset>
</html>
```

Maquetación por capas

```
<html>
  <head>

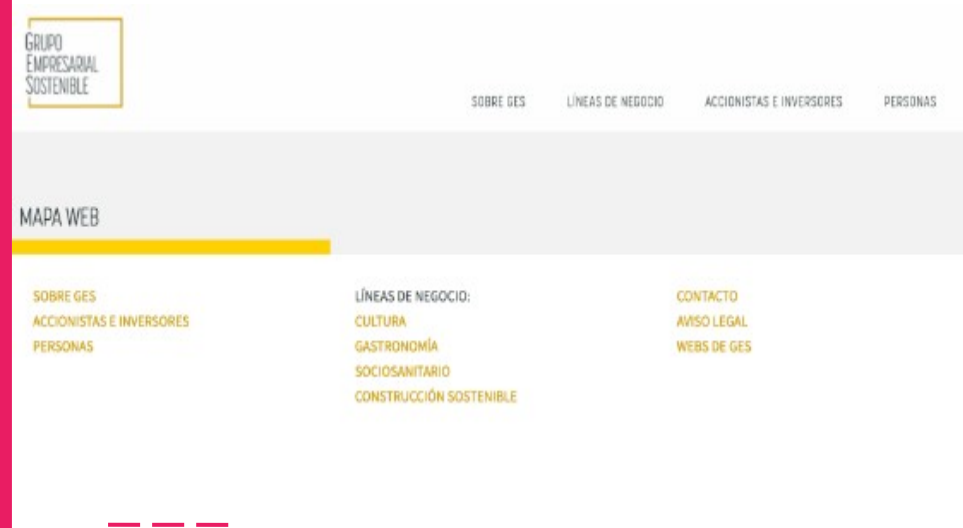
  </head>
  <body>
    <div id = "contenedor">
      <div id = "cabecera"></div>
      <div id = "menu"></div>
      <div id = "izquierda"></div>
      <div id = "derecha"></div>
      <div id = "pie"></div>
    </div>
  </body>
</html>
```

campusproyectos.com © EDICIONES ROBLE S. L.

7. MAPAS DE NAVEGACIÓN. PROTOTIPOS



Estructura del hipertexto.
Hipervínculos a otras
páginas.



WIREFRAME S. VENTAJAS.

UI (user interface)
UX (user experience)

¿Qué es un wireframes?

Facilidad y bajos costes.
Detectar y corregir errores.
Realizar cambios en ellos
es sencillo.
Mayor usabilidad.

Simpleza.

<https://wireframe.cc/>

— — —

0.- APLICACION ES PARA EL DESARROLL O WEB

Gestión de contenidos web: Wordpress.

Navegadores web: Google Chrome.

IDE para la programación: Visual Studio Code.

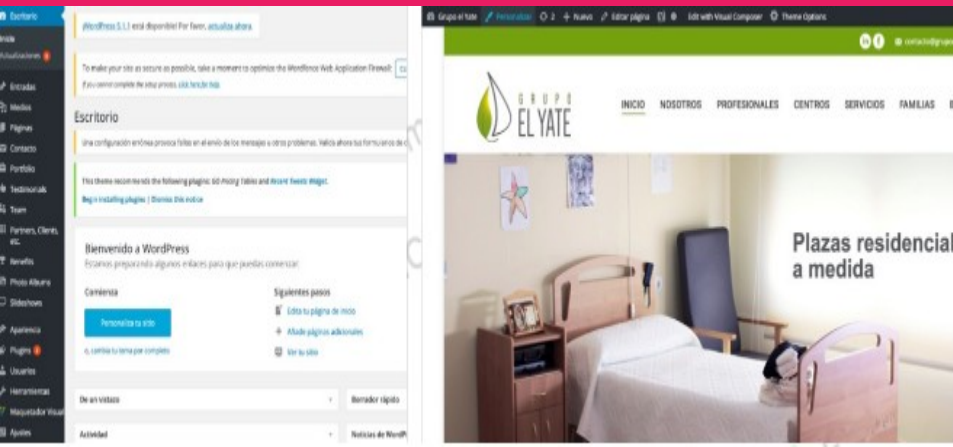
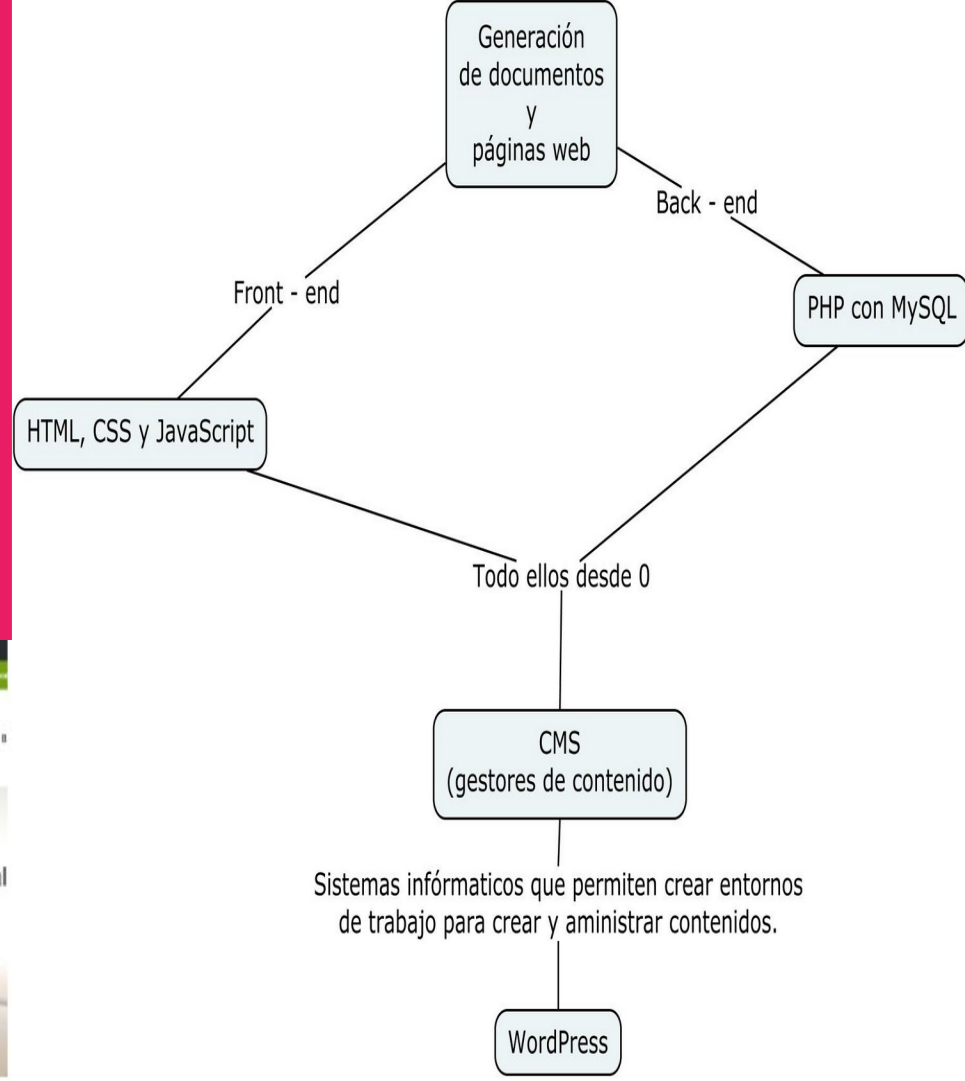
Edición y creación de imágenes: Photoshop.

Gestión y compartición de archivos: Dropbox.

Estadísticas web: Google Analytics.

— — —

GENERACIÓN DE DOCUMENTOS Y SITIOS WEB



10. PLANTILLAS DE DISEÑO

<https://www.templatemonster.com/es/plantillas-web.html>

<https://themeforest.net/>

<https://elements.envato.com/es-419/web-templates>

Las plantillas son sitios web prediseñados que facilitan la creación de páginas.

Estas plantillas las podemos encontrar tanto como archivos gráficos en formato PSD (Photoshop) como

en HTML ya maquetado, que incorpora estilos CSS y funcionalidad.

En internet podemos encontrar numerosas web para descargar plantillas gratuitas y también plantillas premium, normalmente de pago tanto en HTML como para CMS (themes).

— — —

11.- ITERACIÓN PERSONA — ORDENADOR

La interacción persona-ordenador (IPO) estudia la interacción y el intercambio de información entre las personas usuarias de máquinas u ordenadores y dichos ordenadores.

Su objetivo es la optimización de ese intercambio minimizando los errores, incrementando la satisfacción o disminuyendo la frustración para hacer más productivas las tareas que derivan de esta interacción entre persona y máquina.

— — —