

FLAT DESIGN

SPLASHBILLEDE PROCES V2

Erik Christian Røhl Granberg
Hold B, Gruppe 14
Stilart: Flat design

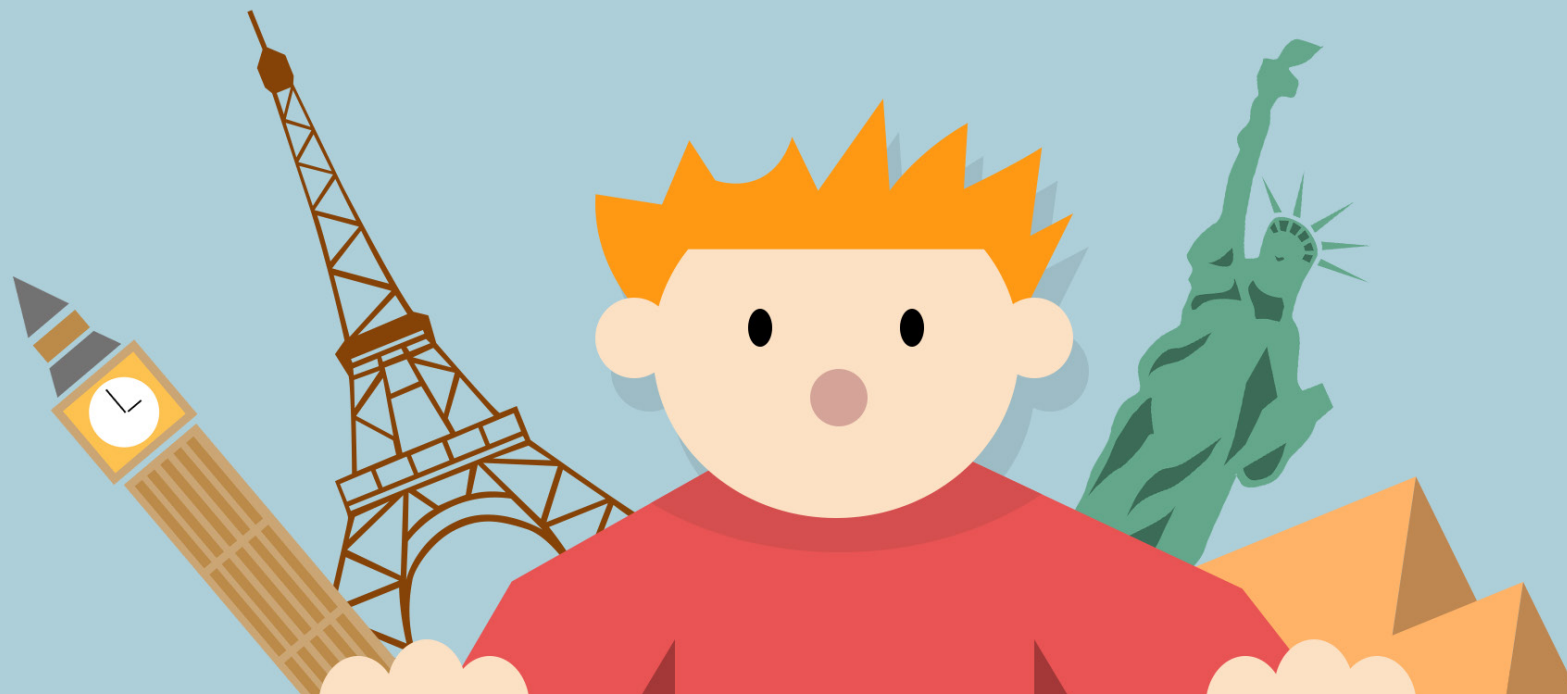
Link:

http://www.erik-crg.dk/kea/01-web/03-ui/01_03_02_styletile_v3/

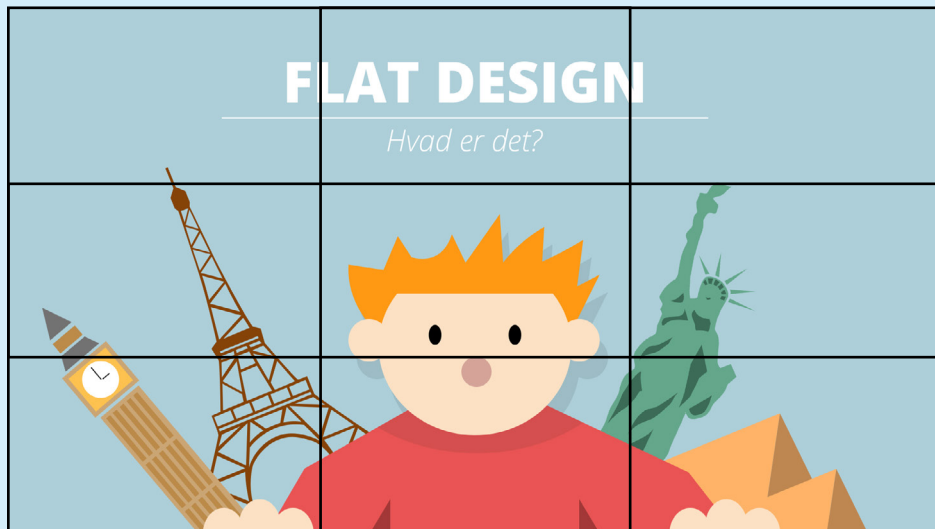
FØRSTE UDKAST

FLAT DESIGN

Hvad er det?



REFLEKTION



Komposition & farver

Layoutet er roligt, centreret om en lodret akse, uden meget bevægelse, bortset fra monumenterne, som har forskellige former og stritter i rundt i en jævn bueform, som får dem til at hænge sammen. Rubrik, steg og "spørgsmål" hører også sammen i en enhed.

En del whitespace og placeringen af objekterne i bunden giver en fornemmelse af tyngde, som og dels bliver opvejet af den lette sterg i flat design. Kompositionen rammer dele af det gyldne snit.

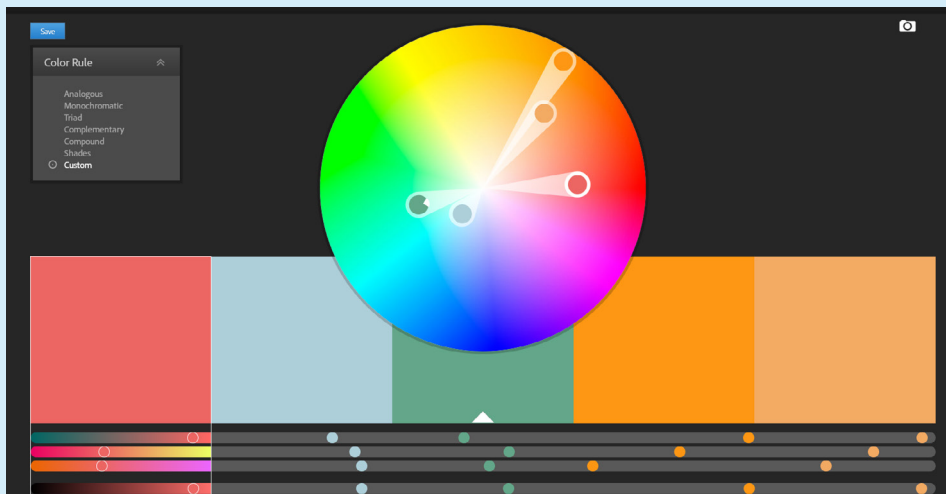
Farverne er generelt dæmpede i farvemætning, og objektene i illustrationen giver en varm kontrast til baggrunden, som er en kølig og rolig blå/grå-farve.

Et Adobe farvehjul af tonerne viser, at rød-grøn og gul-blå er komplementærfarver, som giver lidt spil.

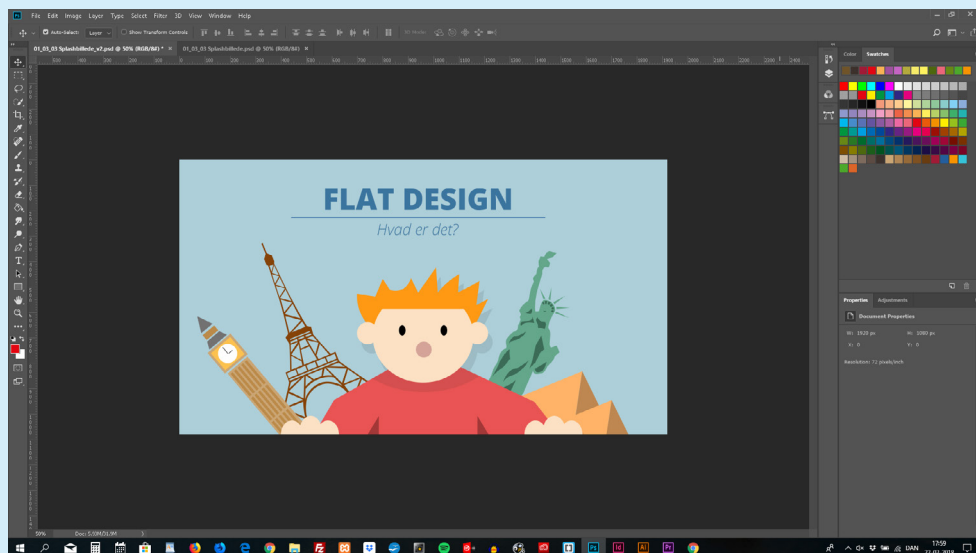
Feedback

Sparring og 5-sekunders-test tyder på at budskabet om flat design i det store hele virker. Det mest iøjnefaldende er det røde tøj, og folk forstår meningen med monumenterne.

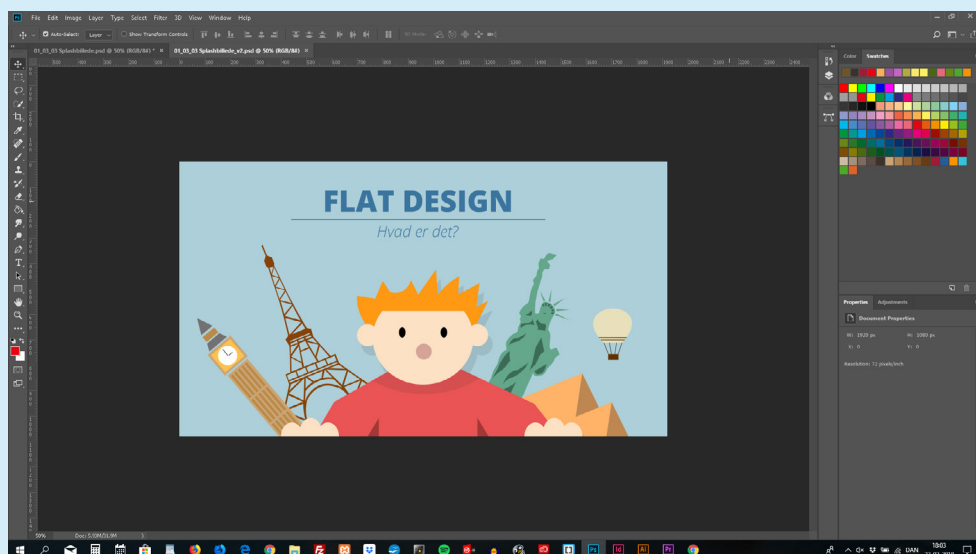
Kritik: Teksten kunne være tydeligere, og der kunne være noget med, som ikke sidder i bunden med det andet.



ÆNDRINGER



På baggrund af feedback'en vil jeg ændre rubrikken, m.m. til en blå farve, som skiller sig mere ud fra baggrunden, og tegne et element mere i illustrationen - en ballon - som måske kan bryde det lidt, og evt. stå forskellige steder i splash-versioner.



ANDET UDKAST

FLAT DESIGN

Hvad er det?



ANDET UDKAST

