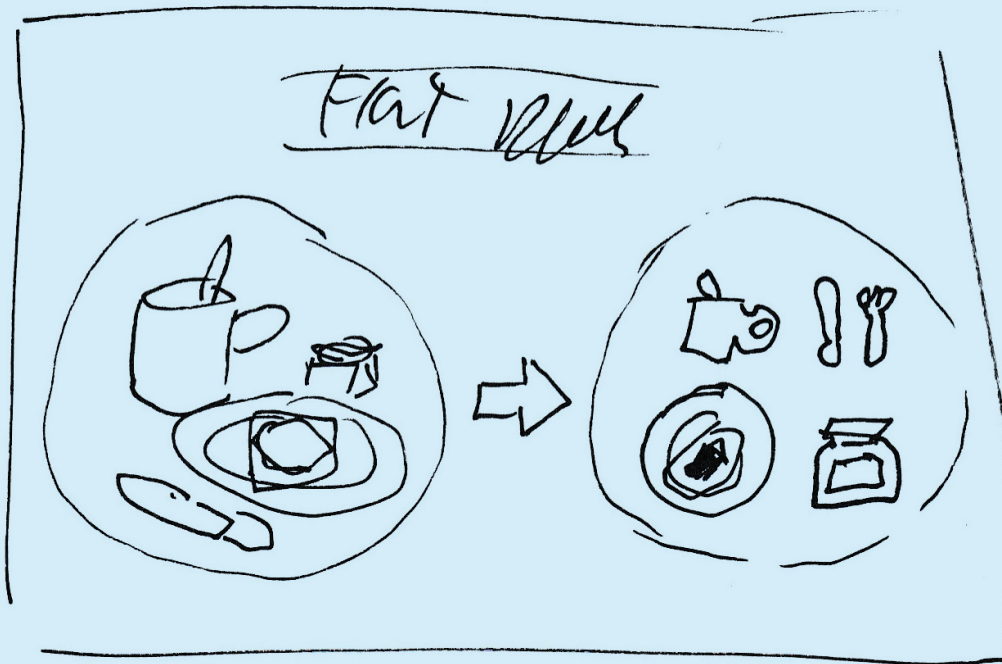


FLAT DESIGN

SPLASHBILLEDE PROCES

Erik Christian Røhl Granberg
Hold B, Gruppe 14
Stilart: Flat design

IDÉ #1

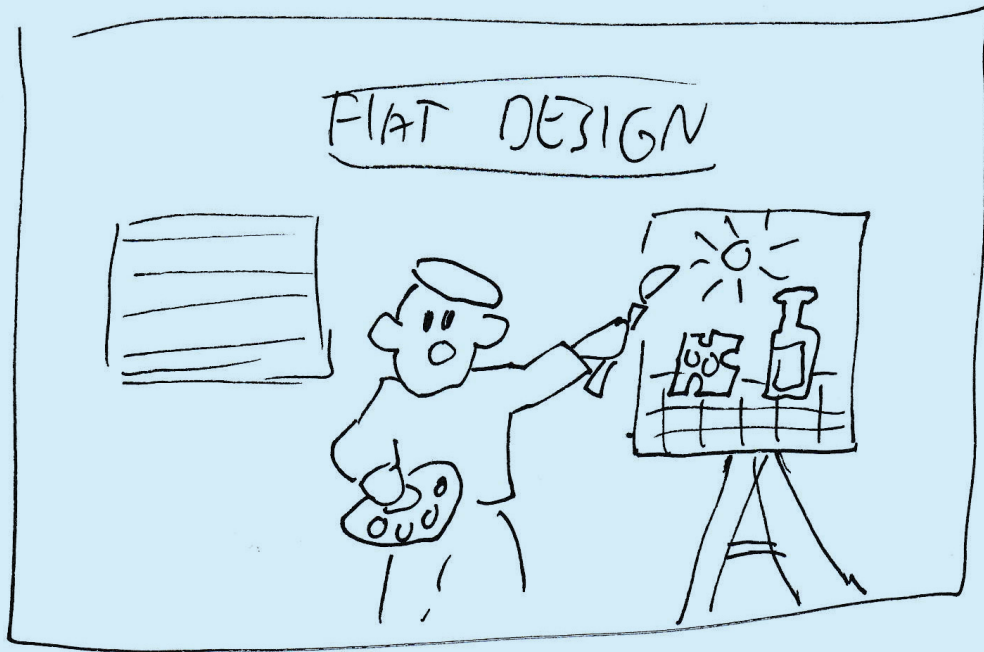


Her er idéen at vise et billede (til venstre) og en tegnet flat design-illustration af det samme motiv (til højre).

Dette kan fx noget morgenmad, med kaffekop, brød, m.m. Fotos kan tages selv, og objekterne tegnes op med stram streg, som minder om et ikon eller logo.



IDÉ #2

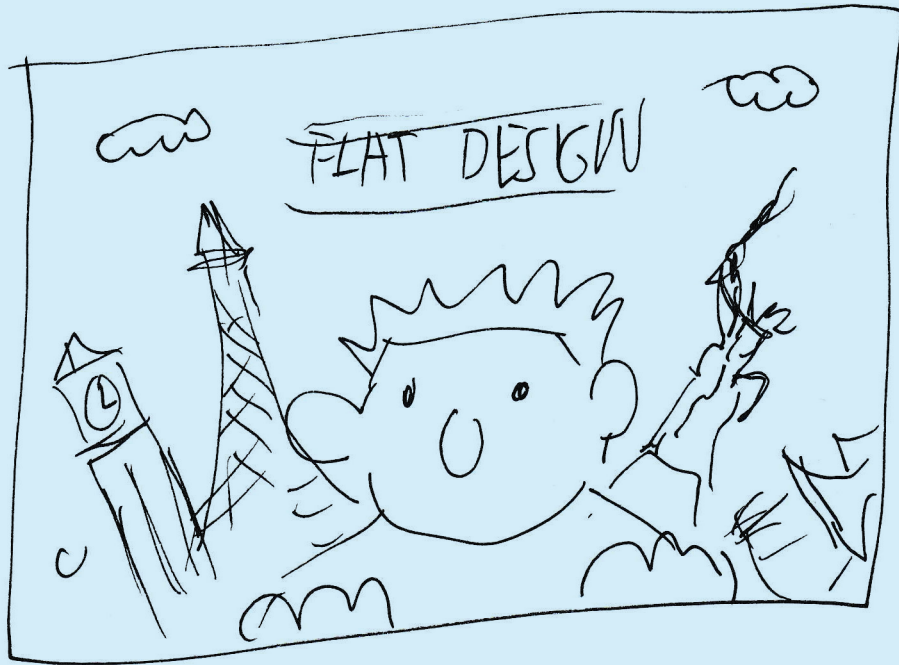


Her er idéen at lave en illustration af en kunstmaler, hvor både ham og billedet (som bliver malet) er i flat design.

Det skal hurtig give et indtryk af hvad stilarten går ud på, og hvilke farver der typisk bliver brugt.

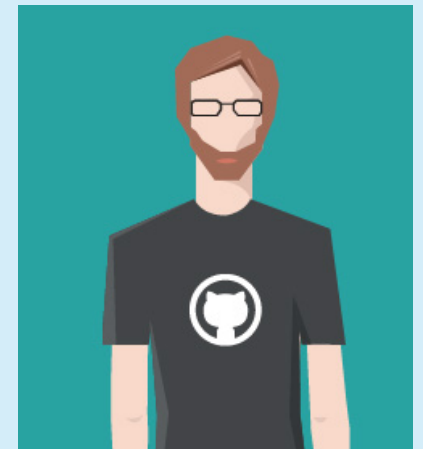
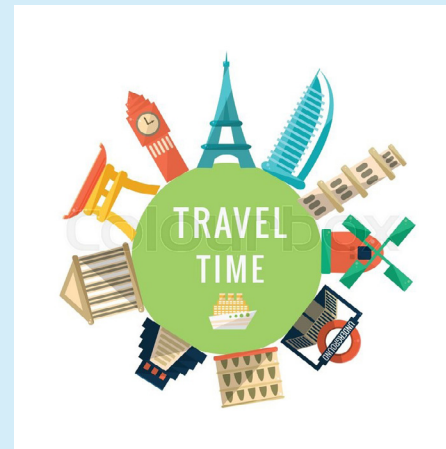
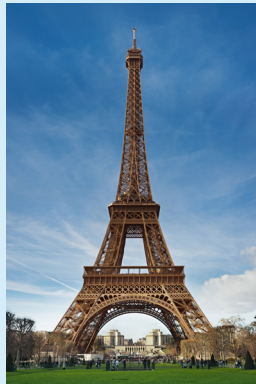


IDÉ #3



Her er idéen at tage fat i rejse-temaet, som går igen flere steder på sitet.

Layoutet er en illustration i flat design, som forestiller en mand med seværdigheder som Eifeltårnet og Frihedsgudinden i baggrunden. Disse kan evt. tegnes op efter billeder fra nettet, som viser motiverne nogenlunde forfra.



UDVÆLGELSE AF IDÉ



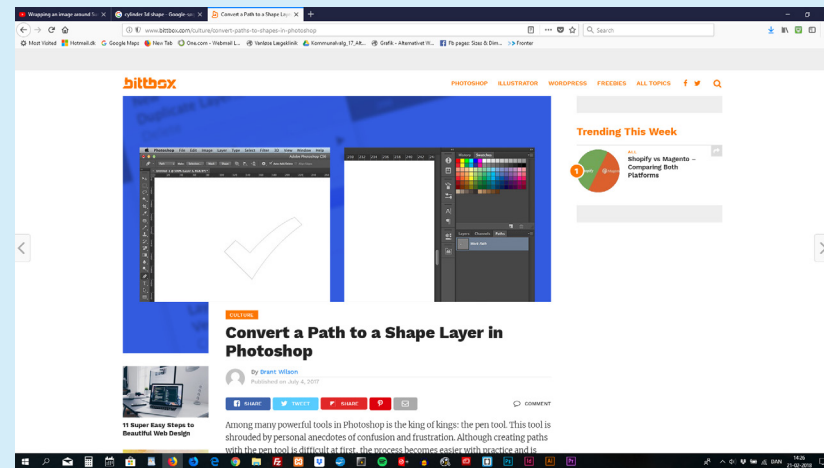
Jeg vælger at arbejde videre med idé 3.

Den synes jeg er mest interessant, har rejsetema, og personen helt tæt på giver illustrationen en vis dynamik. Det virker også rimeligt sammenhængende til det brede format, plus at seværdighederne fra fjerne steder giver fornemmelsen af noget "stort".

Morgenmads-idéen virker kedelig med de objekter i flat design, og maler-idéen ligner mere et site som handler om kunst.

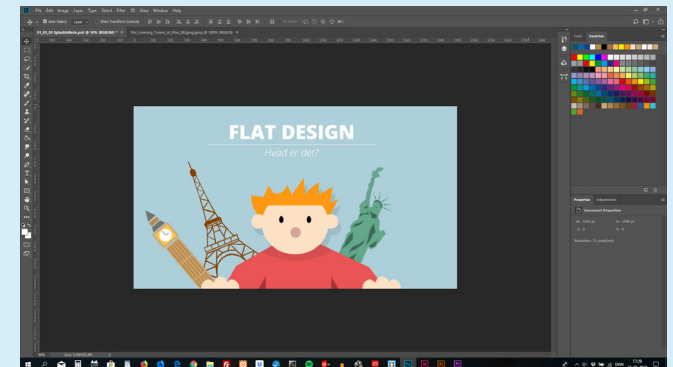
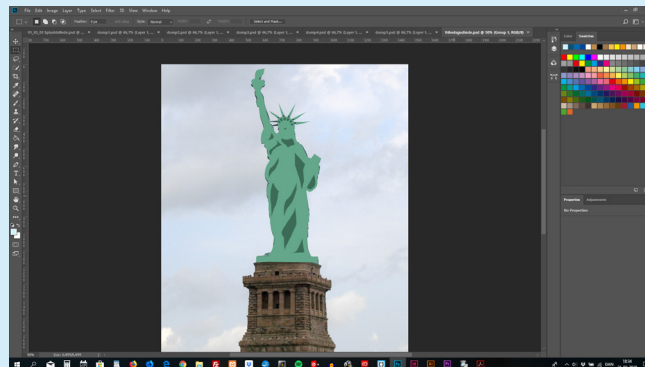
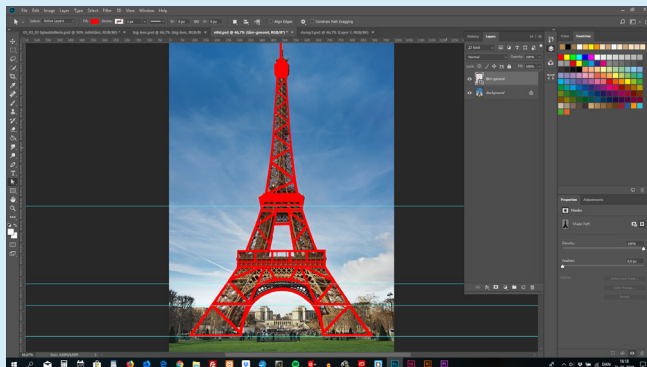
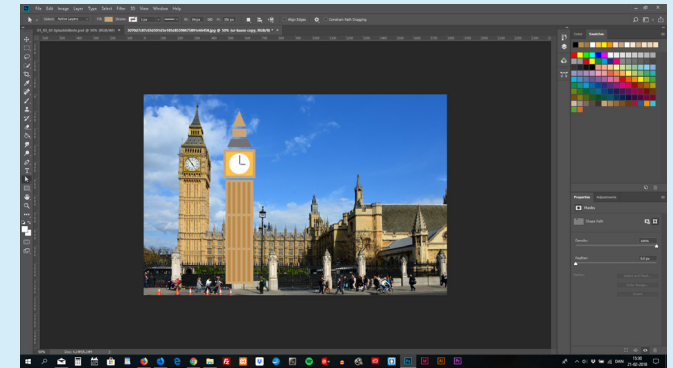
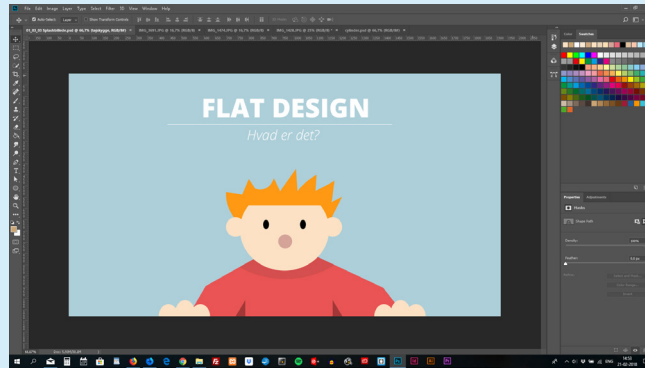
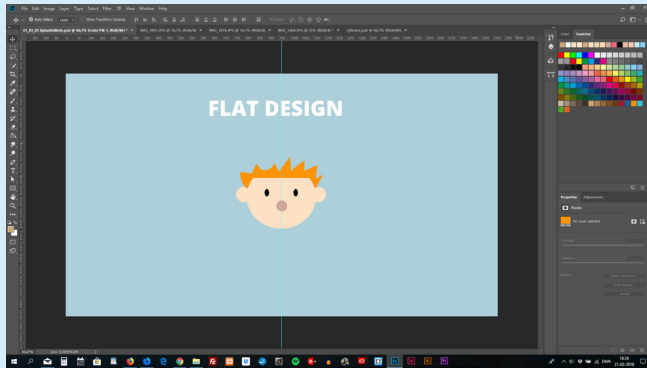


PHOTOSHOP TUTORIAL



Bittbox.com - Convert a Path to a Shape Layer in Photoshop
<http://www.bittbox.com/culture/convert-paths-to-shapes-in-photoshop>

ARBEJDSPROCES I PHOTOSHOP

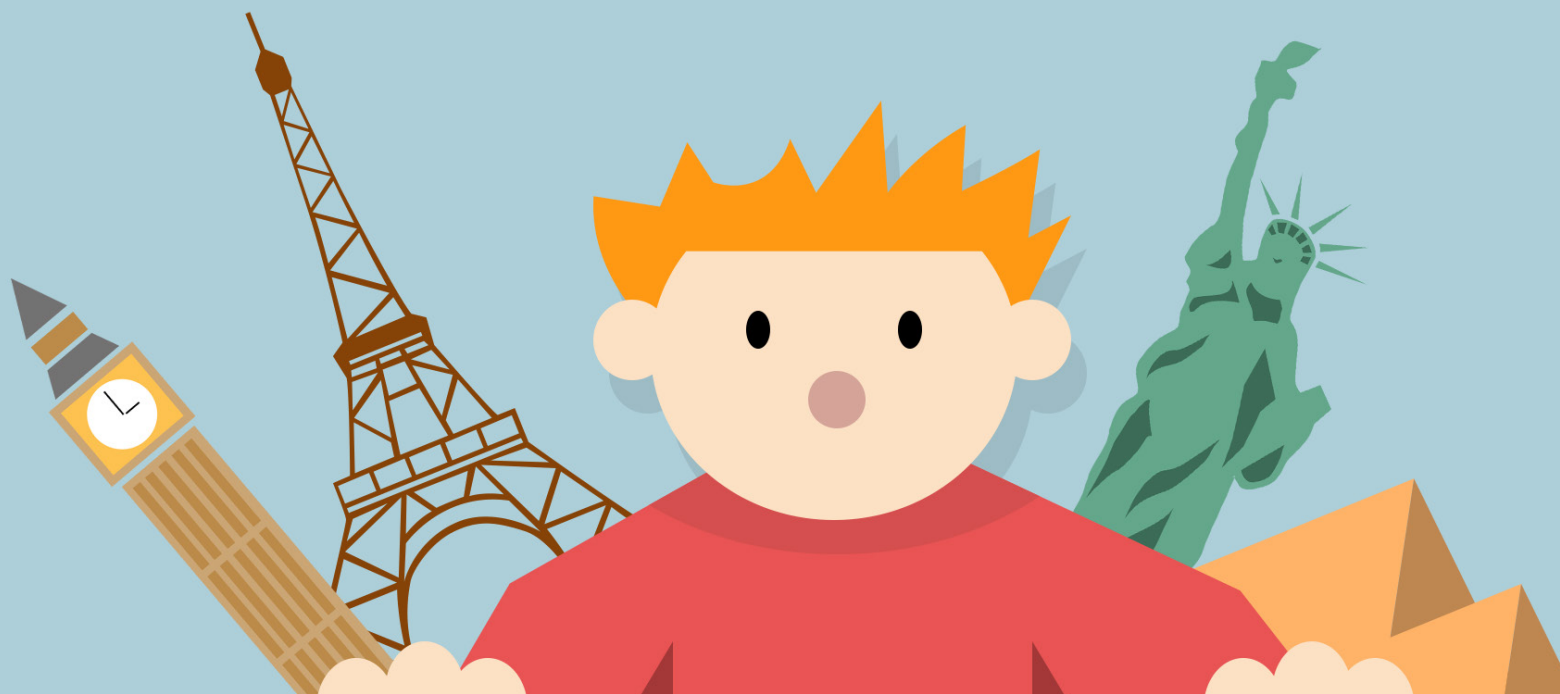


Manden og seværdighederne tegnes som kontur, farvelægges, og arrangeres på splashbilledet.

FØRSTE UDKAST

FLAT DESIGN

Hvad er det?



Der kan måske godt arbejdes videre med fx teksten?