

STIL / KARAKTERDESIGN - Kaninen & landmanden

Erik Christian Røhl Granberg

Inspiration

Flat design - og South Park-serien, som har et meget passende udtryk til den genre/stil, som jeg forestiller mig. Uden outline, og med knap så runde former.

Beskrivelse af stil

Stregen er forholdsvis enkel, med en del ensfarvede flader, som er velegnet til animation. Der er nok detaljer med til at kunne gengive deres ansigtsudtryk og hår tydeligt. Hvis der er mere avanceret grafik med, er det for at kunne gengive noget særligt tøj, genstande, m.m.

Figurene er om regel lidt naivt portrætteret, med store, runde øjne, som kan bruges til at udtrykke følelser med, og ved brug af overdrevne arm- og benbevægelser og fald-på-halen-komik, giver de serien et lettere hysterisk udtryk.

Farver

Fortinsvis brune, gule og grønne nuancer, som findes i naturen. Faverne i tøjet er kraftigere, for at skille sig ud.

Typografi

Western-lignende fonte med kraftige seriffer, fx Playbill, som kan sætte stemningen for noget langt ude på landet.

Baggrund

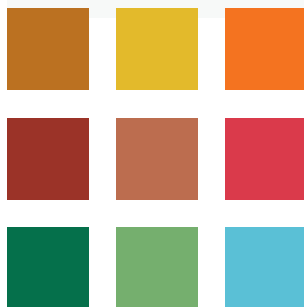
Billedet skal give en god fornemmelse af landskabet, hvor forskellige planter m.m. kan lige i forgrunden, marker og hus i mellemgrunden, samt fx noget skov i baggrunden.

”Stemningsanimation”

De animerede elementer i omgivelserne kan evt. være skyer, planter og fugle.



Eksempel på karakterdesign



Eksempel på farvetoner



Eksempel på øjne og udtryk

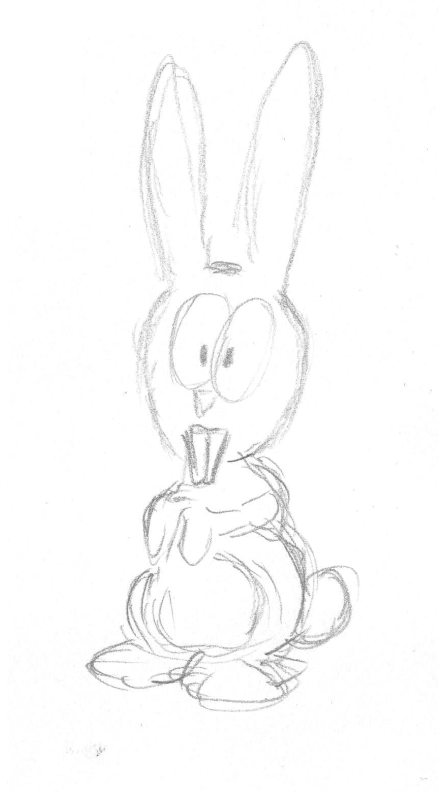
KEEP OUT

Eksempel på typografi



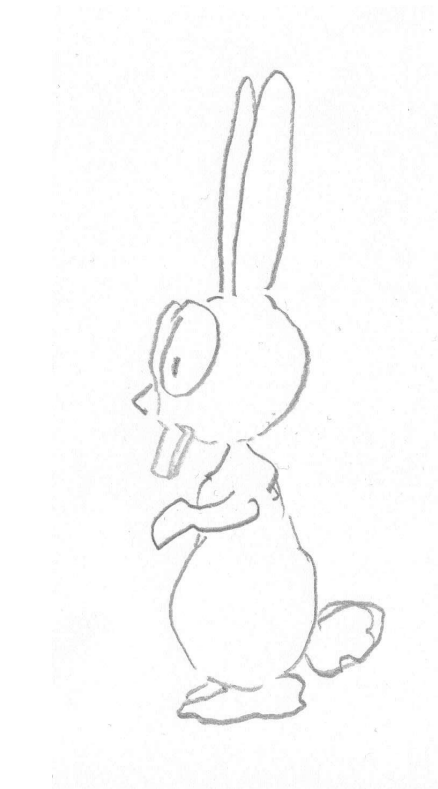
Eksempel på aggrundsillustration

Idéskitser til karakterdesign



Hovedkarakteren "Kaninen"

- Nuttet og med bløde former
- Er sulten, og vil skaffe mad til sin 17 unger.
- Er påpasselig og kun lejlighedsvis modig



Fjenden "Landmanden"

- Er spinkel, med usympatisk udseende. Han sidder med et gevær i hånden, er ret fuld. Råber og griner højt.
- Han hader kaniner, fordi de hugger hans grøntsager, men skyder nu også kaniner bare for sjov.



Testoptegning i Illustrator

