

SCENOGRAFI - BAGGRUNDSDESIGN - Kaninen & landmanden/ jægeren?

Erik Christian Røhl Granberg



Karakterer:

- Kaninen og landmanden/jægeren

Omgivelser:

- Træ, som kaninen står gemt bag.
- Gulerodesbedet, med et skilt med en gulerod på. De grønne toppe, som stikker op af jorden.
- Hytte med en rygende skorsten, som Landmanden sidder ved. Han har et gevær i hånden, og tomme flasker omkring sig.
- En sti går fra forgrunden og hen til hytten.
- Buske rundt omkring.
- I baggrunden er der nogle bjerge.

Bevægelser:

- Kaninen bevæger sig fra træet, og hen til gulerodsbedet.
- Manden bevæger sig vt. ind i huset, hvis kaninen kaster en sten gennem ruden.

Baggrundsdesign

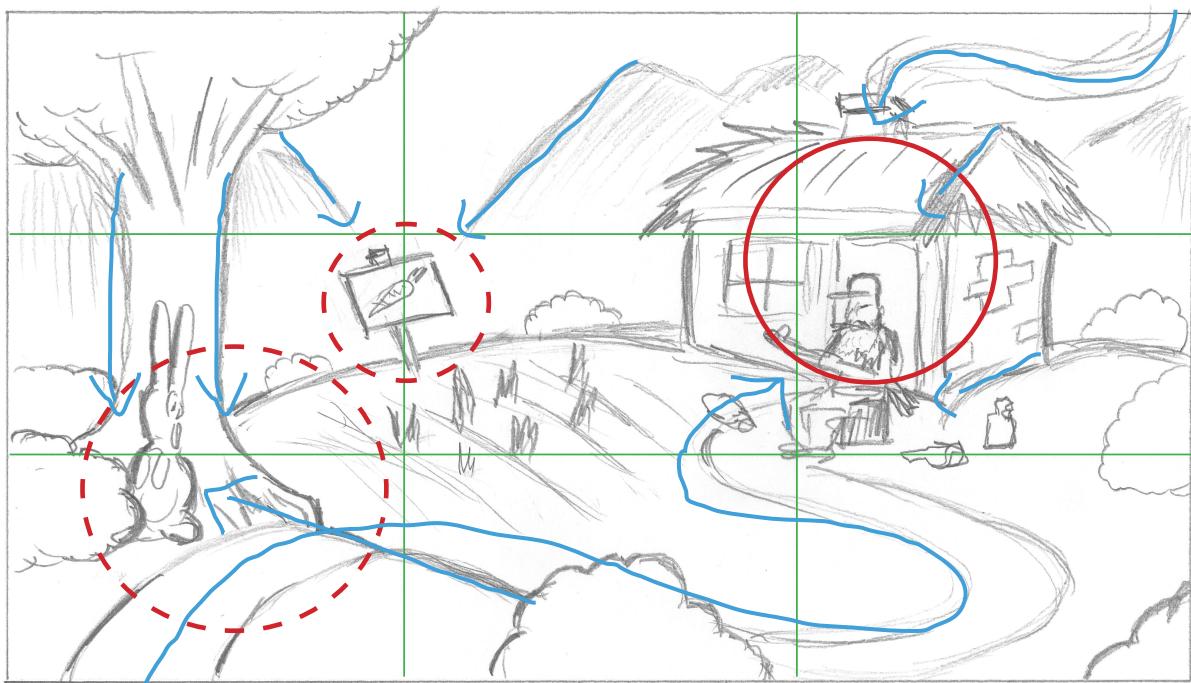


Forgrund: Buske

Mellemgrund 1: Træ og top af bakke

Mellemgrund 2: Mark og hytte

Baggrund: Bjerge og himmel



Rule of thirds punkter: Hus, skilt/gulerødder, kanin (horisontalt)

Fokuspunkter: Hytte og mand. Sekundært kanter mellem kanin/træ og bakke/mark samt skiltet.

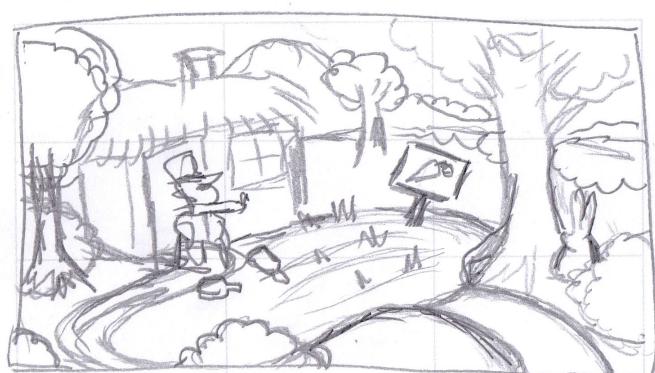
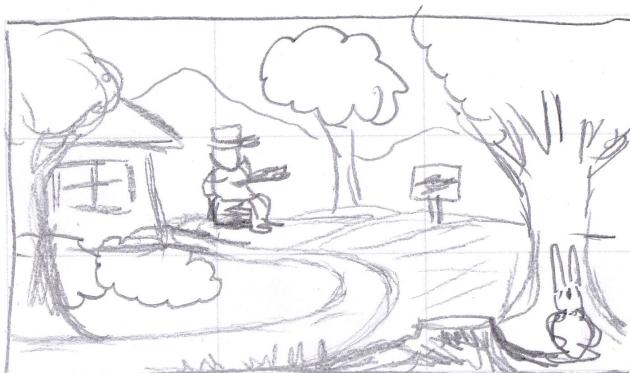
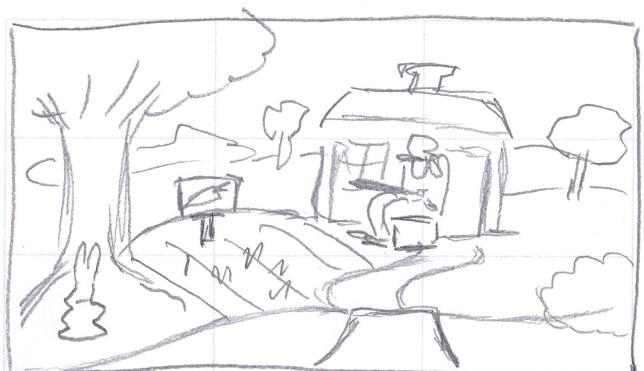
Linjer i former/kanter: Leder fx hen til hytten, med stien og røgen fra skorstenen.

Baggrundsdesign



Test af lyse/mørke toner.

Det kan evt. blive todenvær, når kaninen skal vove sig frem - for dramastik effekt - også ved valg af musik.



Mini-skitser med forskellige kompositionsvarianter.

Dagens Illustrator-opgave

