

## Van eik tot Gouden Roos: de geschiedenis van Scherpenheuvel



(c) Kerknet.be

*Vanaf 25 augustus staat het bedevaartsoord in het teken van de Kroningsfeesten. Tijd voor wat geschiedenis: hoe werd Scherpenheuvel zo populair?*

### De bijzondere eik

Het begint met een bijzondere eik op een heuvel tussen Zichem en Diest, van Scherpenheuvel als stad is dan nog geen sprake. De eik is doorheen de jaren vergroeid in de vorm van een kruis. Wanneer aan de eik een Mariabeeldje wordt gehangen, komen steeds meer mensen er bidden, vaak om een genezing af te dwingen.

### Versteend als een beeld

1514 staat geboekstaafd als een cruciaal jaar, waarin zich een merkwaardige legende afspeelt. Een herder die aan de eik voorbijkomt, ziet het Mariabeeld op de grond liggen en raapt het op om mee naar huis te nemen. Dan merkt hij dat hij geen voet meer kan verzetten, als versteend blijft hij staan. Een voorbijganger die hem daar uren later ziet staan, neemt hem het beeldje uit handen en hangt het terug aan de eik. Daarmee is de verlamming van de herder verbroken. Een teken, zo beseft men, dat Onze-Lieve-Vrouw op deze plaats wil blijven om te worden aanbeden. Het wonderlijke voorval aan de eik op de 'scherpen heuvel' gaat in de streek van mond tot mond, het aantal pelgrimages neemt gestaag toe, en daarmee ook het aantal genezingen dat eraan wordt toegeschreven.

### Katholiek versus protestant

De opgang van Scherpenheuvel als

bedevaartsoord kan niet los worden gezien van de strijd tussen katholieken en protestanten in de 16de eeuw. Voor katholieken zijn de bijzondere gebeurtenissen aan de eik het bewijs van hoop en overwinning, protestanten lachen ze weg. In 1578 verdwijnt het mariabeeldje van de eik, meegenomen door soldaten. Pas een kleine tien jaar later wordt er een nieuw gehangen. De bedevaarders blijven komen en krijgen het gezelschap van gewonde en zieke soldaten. Wanneer die huiswaarts keren met het relaas van genezingen, raakt de faam van Scherpenheuvel snel en wijd verspreid. Intussen zet ook de jezuïetenorde zich in voor de ontwikkeling van het bedevaartsoord.

### Een eerste kapel

In 1602 wordt het beeldje van de eik gehaald en ondergebracht in een houten kapelletje. Dat moet de devotie weer toespitsen op Maria en het beeld in plaats van op de eik, die geneeskrachtige eigenschappen wordt toegedicht. Steeds meer pelgrims pulken stukjes schors af om die op te eten. Het is bovendien de periode van de pest en veel mensen zijn bang. De stad Antwerpen schenkt twee zilveren kandelaars omdat de stad van de pest gespaard blijft, je kan de gift vandaag nog altijd bewonderen op het hoogaltaar.

### Albrecht en Isabella

De aartshertogen Albrecht en Isabella, die begin 17de eeuw in naam van de Spaanse koning over de Zuidelijke Nederlanden regeren, spelen een cruciale rol in de strijd te-

gen het protestantisme en in de uitbouw van Scherpenheuvel. In 1603 komen ze persoonlijk bidden aan de kapel van Scherpenheuvel en financieren de bouw van een stenen kapel.

### Een onderzoek

De opgang van Scherpenheuvel als bedevaartsoord laat de kerkelijke overheid niet onberoerd. De Antwerpse bisschop Johannes Miraeus komt ter plaatse poolshoogte nemen. Hij beslist dat de eik weg moet. De boom wordt in drie stukken gehakt: het mooiste stuk is voor de aartshertogen Albrecht en Isabella, uit de andere stukken worden mariabeeldjes, paternosters en andere aandenkens gemaakt. De vaak adellijke bestemmingen over heel Europa zorgen ervoor dat Scherpenheuvel ook buiten de landsgrenzen een begrip wordt.

### Tijd voor een echte kerk

Snel wordt duidelijk dat ook de stenen kapel maar een voorlopige oplossing is. In 1609 wordt de eerste steen gelegd van een volwaardige kerk. Het ontwerp is van de hand van Wenceslas Cobergher, een Antwerpenaar die van vele markten thuis is en lange tijd in Italië heeft gewerkt. Het hoogaltaar wordt voorzien op de plek waar vroeger de eik stond. Scherpenheuvel wordt intussen een zelfstandige stad. De eerste bewoners werken vrijwel allemaal op en rond het bedevaartsoord: ze verkopen souvenirs, openen cafés en eethuizen of bieden logies aan.

### Een ondernemende pastoor

De eerste pastoor van de nieuwe parochie is Joost Bouckaert, een ondernemende en vooruitziende West-Vlaming die zich drie decennia lang onvermoeibaar zal inzetten voor Scherpenheuvel. In 1624 richt pastoor Bouckaert het eerste Belgische Oratorium van de Heilige Filippus Neri op, een gemeenschap van seculiere priesters die samen leven en bidden, zonder kloosterge-loften af te leggen. Het is een goede manier om de vele pelgrims te on-

dersteunen, ook pastoraal. Onder het Franse bewind zullen de oratorianen worden verdreven; de restanten van hun toenmalige klooster zijn nog altijd zichtbaar.

### Inwijding van de koepelkerk

Na bijna twintig jaar is de kerk grotendeels klaar. In 1627 wordt ze ingewijd door aartsbisschop Jacobus Boonen, in aanwezigheid van aartshertogin Isabella. Tijdens de plechtigheid offert Isabella juwelen op de trappen van het altaar. De kerk is zevenhoekig, naar de zeven smarten van Maria, en die vorm zal de verdere uitbouw van het pelgrimsoord bepalen. Bedevaarders uit binnen- en buitenland stromen toe om de kerk te bewonderen.

### Nieuwe glasramen

In het midden van de 19de eeuw krijgt de kerk gebrandschilderde glasramen, die de eenvoudige ramen uit het begin van de 17de eeuws vervangen. Ze zijn het werk van de Bruggeling Samuel Coucke. De grote ramen in de koepelruimte stellen figuren voor die belangrijk geweest zijn voor het bedevaartsoord, zoals de aartshertogen Albrecht en Isabella, de architect Cobergher en koning Filips III, die de kerk mee financierde.

### Pater Damiaan

Ook Jozef De Veuster, alias Pater Damiaan, wendt zich tot Onze-Lieve-Vrouw van Scherpenheuvel. In 1863, voor hij naar Hawaï vertrekt, stapt hij 33 kilometer van Tremelo naar Scherpenheuvel. Om dat te herdenken, wordt in 2010 een bronzen beeld van Damiaan in de basiliek geplaatst. In augustus 2023 zal achter de basiliek een openluchtmusical worden opgevoerd over pater Damiaan en Scherpenheuvel.

### Kroning van het beeld

Op 25 augustus 1872 kroont kardinaal Dechamps het beeld van Maria in Scherpenheuvel in opdracht van paus Pius IX. Extra opmerkelijk is dat de kroon persoonlijk door de paus wordt geschonken. De kroning wordt om de 25 jaar herdacht

tijdens de Kroningsfeesten. De vorige keer was in 1997, in 2022 is het dus opnieuw zover.

### Aanleg van de spoorlijn

Vanaf 1894 wordt Scherpenheuvel ook per spoor bereikbaar. Het heeft vanzelfsprekend een grote invloed op het aantal bezoekers.

### Erkenning als basiliek

In 1922 krijgt de kerk van Scherpenheuvel officieel de titel van basiliek. Tot op vandaag is Scherpenheuvel het populairste bedevaartsoord van België, met ruim 800.000 bezoekers per jaar.

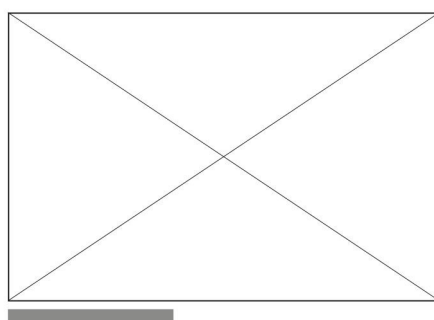
### Opnieuw oratorianen in Scherpenheuvel?

In 2006 wordt in een tentoonstelling teruggeblikt op de Oratorianen, de volgelingen van Filippus Neri die van begin 17de eeuw tot aan de Franse Revolutie in een klooster naast de basiliek woonden en pelgrims ontvingen. De huidige pastoor van Scherpenheuvel, Luc Van Hilst, droomt er al jaren van om opnieuw zo'n Oratorium op te richten. 'Scherpenheuvel is een uitgelezen plek voor zo'n project', zei Van Hilst hierover vijf jaar geleden in *Kerk & Leven*. 'Behalve het zogeheten kleine Oratorium, de eigenlijke priestergemeenschap, stond Neri ook steeds een groot Oratorium voor ogen, een brede groep van leken en priesters die samen bidden. Dat is hier, rond de basiliek, perfect mogelijk. We begonnen alvast op zondagavond met het samen bidden van de vespers in de basiliek. Een van ons preekt dan. En dat slaat aan.' Van Hilst ziet in zo'n manier van samenleven ook een manier om eenzaamheid bij priesters tegen te gaan.

### Gouden Roos van de paus

Wellicht de grootste erkenning komt er in 2011. Paus Benedictus XVI kent een Gouden Roos toe aan het Mariabeeld van Scherpenheuvel. Het is een uitzonderlijke eer en voor het eerst dat een dergelijke erkenning een Belgisch bedevaartsoord te beurt valt.

Gepubliceerd in Kerknet.be op 22/8/2022





## Colofon

**DIENST PAROCHIEBLADEN**  
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen  
03 210 08 30  
dienst.parochiebladen@kerknet.be

**ALGEMENE REDACTIE**  
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen  
03 210 08 40  
redactie.kerkenleven@kerknet.be  
secretariaat.kl@kerknet.be  
www.kerkenleven.be

**PUBLICITEIT**  
Trevi plus bvba  
Meerlaan 9, 9620 Zottegem  
09 360 48 54 • fax 09 367 49 88  
katrien.lannoo@treviplus.be  
www.treviplus.be

**ABONNEMENTEN**  
Abonnementen en adreswijzigingen  
uitsluitend via de parochie.

**Copyright**  
Alle teksten, foto's en beeldmateriaal uit **KERK & leven** zijn auteursrechtelijk beschermd. Zonder toestemming van de uitgever mogen ze op geen enkele wijze worden verspreid. De uitgever is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de advertenties. Lezersbrieven moeten naam en adres vermelden. De redactie behoudt zich het recht teksten in te korten of te weigeren. **KERK & leven** is een uitgave van Kerk en Media vzw

**VERANTWOORDELIJKE UITGEVER**  
Herman Cosijns

**Diocesane redactie Aartsbisdom**  
Filip Ceulemans, 03 202 84 35,  
filip.ceulemans@kerknet.be  
Tony Dupont, 011 23 08 80,  
tony.dupont@kerknet.be  
Frederik de Merodestraat 18, 2800 Mechelen

**ABONNEMENTEN**  
**Philippe Nachtergaele**  
P. Nollekensstraat 145,  
3010 Kessel-Lo  
philippe.nachtergaele@gmail.com

**REDACTIECONTACTPERSOON**  
**SINT-ANTONIUS**  
**Leo Swinnen**  
Platte-Lostraat 202,  
3010 Kessel-Lo  
gsm 0496 214 614  
leo.swinnen@telenet.be

**REDACTIECONTACTPERSOON**  
**DON BOSCO**  
**Gilberte Havet**  
Grensstraat 79,  
3010 Kessel-Lo  
tel. 016 25 45 87  
gilberte.havet@gmail.com

**REDACTIECONTACTPERSOON**  
**SINT-FRANCISCUS**  
**Herman Van Overbeke**  
Kasteelstraat 58,  
3330 Korbeek-Lo  
tel. 016 250593 gsm 0474 893766  
hv.overbeke@telenet.be

**EINDREDACTIE FRANDO**  
**Leo Page**  
Verenigingstraat 21  
3010 Kessel-Lo  
tel. 016 252151 gsm 0479 508178  
leopage42@gmail.com

**CONTACTADRESSEN**  
**DON BOSCO**  
**Jef Wauters**  
Cristianlaan 43,  
3010 Kessel-Lo  
tel. 016 25 58 92 gsm 0485 06 30 38

**SINT-ANTONIUS**  
Mathieu Voets, Volhardingslaan 30,  
3001 Heverlee (0475/675667)  
Parochiesecretariaat: Léon Schreursvest 33,  
3001 Heverlee

**SINT-FRANCISCUS**  
**Parochiesecretariaat**  
Tiensesteenweg 190,  
3001 Heverlee  
Open op dinsdag en donderdag  
van 09.30 u. - 11.30 u.  
Het kan nuttig zijn vooraf te bellen  
op 016 25 04 59  
of liefst op **0492 319215**

## VIERINGEN

## SINT-FRANCISCUS

**Zondag 18 september**  
25ste zo door het jaar  
**10 u.** Eucharistieviering  
Voorganger: Ludo Hendrickx  
Assistent: Gaston Eysermans  
Lector: Guido Lauwerier  
Zang: Maria Van Eepoel  
Orgel: Herman Baumers

**Zondag 25 september**  
26ste zo door het jaar  
**10 u.** Woord en communiedienst  
Intentie voor de medestudenten  
van de KUL  
Intentie voor mevrouw Clara Maria  
Debeer  
Jaargetijde van François Stuyckens  
Voorganger: Gaston Eyermans  
Lector: Lutgarde Frederix  
Zang: Guy Saenen  
Orgel: Anna Rusakova

## DON BOSCO

De werkgroep liturgie bezorgt de teksten van de vieringen, ook als die wegvallen, aan de parochianen. Op

de website [www.ademtocht.be](http://www.ademtocht.be) zijn de teksten ook terug te vinden.

**Volgende vieringen:**  
**Zondag 18 september**  
**Zondag 2 en zondag 16 oktober**  
**Dinsdag 1 november Allerheiligen en zo 18 nov.**

## SINT-ANTONIUS

**Zondag 18 september**  
**25ste zondag door het jaar C**  
**11 u.** viering met koor- en samen-  
zang  
Voorganger: pater Fons Swinnen SJ  
Assistent: Mieke Vanhooymissen  
Lector: Eva Voets  
Homilie: pater Fons Swinnen SJ  
Beelden: Leo Swinnen

**Zondag 25 september**  
**26ste zondag door het jaar C**  
**11 u.** viering met koor- en samen-  
zang  
Voorganger: pater Walter Verhelst  
Assistent: Myriam Neves  
Lector: Hilde Sinap  
Homilie: pater Walter Verhelst  
Beelden: Leo Swinnen

## SENIORAMA - Dagwandeling van 21 september



© Pixabay

Wie wil deelnemen aan sportactiviteiten is verplicht om een verzekering te nemen. € 5 per jaar voor leden en € 10 voor niet-leden.

**Dagwandeling**  
*Woensdag 21 september 2022*

**Via het Meerdaalwoud naar onze Franstalige burens van Nethen**

Afstand: +/- 15 km  
Vanuit Vaalbeek gaan we door het immer prachtige Meerdaalbos naar Nethen en Sint-Joris-Weert. In Vlaanderen steunen wij daarbij op het wandelnetwerk Zuid-Dijleland. Juist de grens over van het Vlaams en Waals Gewest komen wij in Nethen, dat sinds 1977 een deelgemeente is van Graven (in het Frans Grez-Doisseau).

Wij zijn daar welkom in L'Atelier de Jona, een sympathieke chocolaterie die in zijn desserten-restaurant verkoopt, maar ons welwillend onze picknick laat verorberen. Uiteraard mits kleine consumptie van koffie, chocolademelk, lokaal pittig biertje en/of dessert.

Na de middag gaan we verder langs de muur van Savenel richting De Kluis en het station van Sint-Joris-Weert. Wij volgen daarbij, weliswaar langs een pad op enige afstand,

de rivier de Nethe, die ontspringt in Bevekom (Beuvechain) en na ca. 15 km uitmondt in de Dijle in Sint-Joris-Weert.

**Praktisch:** Wij vertrekken in het busstation van Leuven om 8.51u met bus 5 van de Lijn naar Vaalbeek. Wegens wegenwerken in Oud-Heverlee en Sint-Joris-Weert keren wij per trein terug van Sint-Joris-Weert. De treinenuren zijn: om 22 en 49 minuten na het uur. Iedereen is van harte welkom. Mogen we wel vragen op voorhand in te schrijven. Zo kunnen wij de laatste instructies mededelen als de uren van de Lijnbussen en trein wijzigen. Treinticket liefst thuis online aankopen.

**Deelname in organisatiekosten:** € 1.  
Kijk na of uw verzekering in orde is. Bij Seniorama is de prijs € 10 per jaar, € 5 voor hen die lidgeld betalen. Je kunt dit in orde brengen door zonder uitstel het juiste bedrag (eventueel supplement) te betalen op rekening BE32 7364 0304 8202 van Seniorama, met als mededeling: 'Verzekering; je naam en lidnummer'

**Inschrijven via email:**  
**[jan.borremans@telenet.be](mailto:jan.borremans@telenet.be)**

## MEDITATIE IN DE CHRISTELIJKE TRADITIE



*Dat onze ogen opengaan voor die flitsen van een nieuwe aarde die ook te zien zijn.*

*Dat wij volharden in onze verwachting: dat wij ons niet laten intimideren door wie de macht hebben, nu nog wel, maar ooit niet meer, dat wij vindingsrijk worden, en zelfs de kleinste kansen leren benutten om vrede te stichten en recht te doen. Dat wij als gemeenschap op die wegen naar vrede niet ontbreken. Jef Wauters Uit de viering van week 32 van 2012*

Hoewel je meditatie zeer goed alleen kunt beoefenen, doet het toch ook

deugd om het in groep te beleven. Onze samenkomsten gaan door **in het Don Bosco centrum**. Afhankelijk van de beschikbaarheid zal de bijeenkomst doorgaan in de grote zaal of in Ademtocht.

**Data 2022 meditatiegroep:**  
Maandagen van 20u tot 20.30u - Vrijdagen van 10u tot 10.30u

**September 2022:** Maandag 26 en vrijdag 16 en 30 september  
**Oktober 2022:** Maandagen 10 en 24 en vrijdag 14 en 28 oktober  
**November 2022:** Maandagen 7 en 21 en vrijdag 11 en 25 november  
**December 2022:** Maandagen 5 en 19 en vrijdag 9 en 23 december

**Katrien Rombouts**  
GSM: 0498 84 10 43  
katrien.rombouts@hotmail.com

## ZOMERZOEKTOCHT



Sint Remigiuskerk Neervelp © Het Nieuwsblad

Okra-regio Oost-Brabant  
**Voor onze jaarlijkse zomerzoektocht trekken we dit jaar naar Boutersem (Neervelp)**

Voor velen begint het zoeken misschien al meteen. Want waar ligt Neervelp? Waar is een verkoop-punt? Eens ter plekke zal je verbaasd zijn over hoe mooi het is in eigen streek!

Het concept blijft vertrouwd: een parcours van 4 à 5 km met 30 vragen voor onderweg en 12 foto's die je moet zoeken.

## KALENDERBLAADJE

*Vader, Gij roept van alle kusten alle volkeren bijeen. Maar volkeren bestaan niet. Alleen jij, hij, ik. Samen. Laat ons daarin het smalle veldpad zien, vol bloemen, dat ons brengt naar elkaar.*

*Vader, help ons met Uw verborgen richtingwijzers de kleine weg van onze plichten en vreugden te betreden, elke dag opnieuw. Dan zullen wij de deur van uw huis niet gesloten vinden omdat wij zelf de sleutel in handen hebben: onze liefde voor elkaar. Uw liefde.*

*Vader, maak ons vrij van onze verborgen angsten. Prent ons in dat wij Uw kinderen, koningskinderen, zijn. Dat wij vrije mensen zijn die onbekommerd kunnen gaan naar uw kinderen, onze broeders en zusters, dichtbij en aan verre kusten.*

*Vader, doe ons zien dat alle mensen op weg zijn, niet naar Rome, niet naar de Wereldraad van Kerken, maar naar de heilige, heelmakende stad: Uw Jeruzalem voor altijd. Jef Wauters Uit de viering van week 33 van 2012*

## Je wordt mooier als je glimlacht

BZN



# MARIA TENHEMELOPNEMING 2022 (Deel 2)

## JA! VOOR EEN HEMEL OP AAR-DE

### Welkom- kruisteken

Gezegend het licht van deze morgen.Ge- zegend ieder woord dat kracht geeft en be- zielt.

Gezegend ieder van u, om wie je bent, om wat ons samenbrengt,in naam van wie wij noemen: Vader, Moeder, Zoon en Geest.

### Inleiding

Maria, in de eerste eeuwen van het christendom

en in de latere kerkgeschiedenis hebben ze van jou **een ware godin** gemaakt.

De geschriften van het Nieuwe Tes- tament zeggen er niets overmaar in de zesde eeuw bracht men jouw ten- hemelopnemingvoor het eerst ter sprake.In 1950 werd je hemelvaart zelfs een dogma.

**Intredeliel:** Lieve hemel, ooit van aarde (Aan jou dit lied II, p.42)

Lieve hemel ooit van aarde,elke vreemde wordt een vrienden de rijkdom zal verkeren:alles is van ie- dereen.

Muren worden neergehaald,gren- zen worden weggevaagd.Lieve hemel ooit van aarde,God zal mens geworden zijn.

Lieve hemel ooit van aarde,nu of nooit begint het hier:wie zijn brood breekt voor een ander,wie niet om- ziet, wie niet haat,die maakt God en hemel waar,die speelt hier de hemel klaar.

Lieve hemel ooit van aarde,God zal mens geworden zijn.

**Lezing: Mijmeren bij de tenhemel- opneming van Maria**

Hemel is niet een plaats hoog bo- ven het uitspansel en ver achter de sterren,en niet het domein van de ruimtevaart -Hemel is veel meer dan wat voor ons gereserveerd isna het uur van onze dood.

Hemel is elke plek en elk moment- waar Hij die heet 'Ik zal er zijn' ge- beurt,waar alle leven, denken, doen en spreken van Hem doordrongen isen zijn liefde zichtbaar maakt.

Hemel is thuiskomen, je diepste bestemming vindenin het bemind zijn,in het onvoorwaardelijk er mogen zijn,omdat Iemand even on- voorwaardelijk er is voor ons.

Hemel is baden in zijn Geest,on- dergedompeld, gedoopt worden in

een levenwaarvan het 'Heb elkan- der lief' de rode draad isen waar ier- der mens tot zijn recht mag komen. In dat hemels leven is Maria thuis- gekomen,en daar ligt ook onze be- stemming.

Hemel begint hier en nuwant hij hoort bij de aarde,zoals de aarde be- stemd is om woonplaats van God te zijn.Twee delen van dezelfde we- relld van God.Ze horen samen, on- losmakelijk verbonden:aarde en he- mel, mens en mens en God, le- ven en dood en leven,met alleen die Naam 'Ik zal er zijn'als telkens te- rugkerend refrein van een lied dat nooit eindigt.

**Carlos De Soete**

**Evangelielezing: Lc-1, 39-56**

Maria reisde naar het huis van Eli- sabeth en Zacharias.

Zodra Elisabeth de groet van Maria hoorde, sprong het kind op in haar schoot. Elisabeth werd vervuld met de heilige Geest en riep uit met lui- de stem: 'Gij zijt gezegend onder de vrouwen en gezegend is de vrucht van uw schoot. Waaraan heb ik het te danken dat de moeder van mijn Heer naar mij toekomt? Zalig zij die geloofd heeft dat tot vervulling zal komen wat haar vanwege de Heer gezegd is.'

En Maria sprak: 'Mijn hart prijst hoog de Heer. Van vreugde juicht mijn geest om God, mijn redder: daar Hij welwillend neerzag op de kleinheid zijner dienstmaagd. En zie, van heden af prijst elk geslacht mij zalig omdat Hij die machtig is aan mij zijn wonderwerken deed, en heilig is zijn Naam.

**Lied: Nu looft en prijst mijn ziel de Heer**

Nu looft en prijst mijn ziel de Heer, van vreugde jubelt heel mijn hart in God die mijn verlosser werd.

**Magnificat! Jubelt allen in de Heer, jubelt om uw heil!**

Want welgevallig zag Hij neer op mij, die door mijn nietigheid niets an- ders dan een dienstmaagd ben.

**Magnificat! Jubelt allen in de Heer, jubelt om uw heil!**

Zie, aangebroken is de dag dat elk geslacht aan 't jub'len gaat, elk volk mij zalig prijzen zal.

**Magnificat! Jubelt allen in de Heer, jubelt om uw heil!**

### Woordje

Door de teksten en de liederen van vandaag is er al veel stof tot naden- ken over de mogelijke betekenis van het feest van de 'ten hemel opne- ming van Maria'.

De Maria die beschreven wordt in het evangelie, lijkt misschien wat meer op deze vrouw dan op de mees- te Mariabeelden die we kennen. Naast het verhaal van de ontmoet- ing van twee zwangere vrouwen kennen we nog een ander getuige- nis over Maria, als ze verneemt dat ze een bijzonder kind zal krijgen. Wat daarbij opvalt is het 'ja' zeg- gen, het accepteren van de uitda- ging: 'Mij geschiede naar uw woord.'

We kennen ongetwijfeld mensen die in 'goede en kwade dagen', in blijde en droevige omstandigheden het leven beamen. Het bestaan met alles erop en eraan omarmen.

Hoe zeggen wij ja? We zeggen al eens Ja, maar, we hebben geen tijd, geen geld, ja, maar dat is niet realistisch, ja, als ...en dan volgen de voorwaar- den.

Soms zeggen we enthousiast ja, ook al kenen we niet alle mogelijke ge- volgen, ook al weten we niet waar het naartoe leidt.

Zeggen we dan ja, omdat we ver- trouwen hebben in de toekomst? Omdat we het – met anderen die en- thousiast zijn – aandurven? Vandaag hebben we het inspirerend voorbeeld van Maria, een zelfbe- wuste, krachtdadige vrouw.

### Geloofsbelijdenis:

**Ik geloof in God,** die man en vrouw gemaakt heeft naar zijn beeld;die mij liefheeft als een vaderen voor mij zorgt als een moeder,die mij troost en vergeeftten die mij altijd de mogelijkheid geeft opnieuw te beginnen.

**Ik geloof in Jezus, die** door God ge- zonden,mens is geworden, om ons nabij te zijn;die, helend en gene- zend, ons de liefde heeft voorge- leefd.

**Ik geloof in de heilige Geest,die** be- zielt en vreugde brengt,die de men- sen hoop geeft, die de bron is van mijn geloof.

**Ik geloof dat de mensen elkaar no- dig hebben om** samen God te die- nen,om de schepping voor iedereen leefbaar te makendoor samen te de- len en in eenvoud te leven,en zo te



werken aan de komst van Gods Rijk. Amen.

**Jos en Monik zorgden voor een Ma- riabeeld uit India.**

De Maria die beschreven wordt in het evangelie, lijkt misschien wat meer op deze vrouw dan op de meeste Mariabeelden die we kennen.

Moge zij voor ons een teken zijn van hoop.

Groot in het kleine, bijzonder in het een- voudige.

**Maria's lied** – Dick Groeneboer/ Jan-Willem van de Velde

Ruim baan voor God die uit de hogelaag op de aarde alles ziet- Mijn geest kijkt stralend uit mijn ogen,want Hij, de Heer, gedooft ze niet-machtigen en rijkendie hoog- moedig prijkenmet hun staat en stand.Wie op hoge troneneeuw- wil wonen,bijten in het zand!

Ruim baan voor God die de ver- drukten van Abram af door de tijd aan tirannieke macht ontrukte!Zo is Hij ook in eeuwigheid.Zalig zal mij sprekenwie niet is geweken- voor de grote macht.Vrucht voor alle dagenzal ik mogen dragen.

### Communie

Ja! Twee letters, een klein woord met een groot effect.

Niet 'Ja,maar...' evenmin 'Ja,amen en uit!' niet de eeuwige twijfel, het voorbehoud en de uitvluchten, evenmin eigengereid je zin door- drijven.

Ja, niet lauw en berustend, noch roekeloos en onbezonnen maar volmondig en enthousiast, antwoord op een vraag op een 'Wil je?'

Ja,dan is er hoop, gedreven verlangen naar toekomst dan is de geboorte van iets nieuws aan het gebeuren.

### Kathleen Boedt

**Muziek** tijdens de communie Blagoslovi, duse moja Gospoda (Ensemble Gospodi) 'Mijn ziel prijze de Heer en alles in mij prijze zijn heilige naam'

**Moeder van de dagelijkse zorgen Wees gegroet Maria,**

Moeder van het doodgewone, ongeziene werk, van de onverdroten inzet en het dagelijkse sjouwen, van de boodschappentas en het ver- se beddengoed. Lieve Vrouwe van het naaiwerk, van de afwas en de tuin en van het huishoudgeld dat soms maar net genoeg is om het einde van de maand te halen. Moeder van alle mysteries in het le- ven: de blijde, de droevige en ook de glo- rieuze, Wees Gegroet...

**Wees Gegroet, Maria.**

Moeder van de angst en het verlies. Grote Lieve Vrouw wier enig kind gestorven is voor uw ogen op een kruis. Moeder van de vermisten en de ver- moorden, Moeder van de gedetineerden én Moeder van de slachtoffers... Moeder van de 'doodgewone' men- sen, die in 't stille doen wat moet gedaan. Moeder van zoveel 'buitengewone' mensen die van harte zeggen: 'Let it be...' en 'Mij geschiede naar Uw woord...'

Moeder van alle mama's en oma's hier in Vlaanderen en over de hele wereld, wees Gegroet...

**Geert Dedecker**

### Slotgebed en zegen

Moge de moed van Maria ons blij- ven inspireren.Zegene ons de al- goede Vader, Moeder, Zoon en Geest.Een Zalige Hoogdag. Zo moge het zijn. Let it be! Ja! Amen!

### Misviering in Don Boscoparochie

Voorgangers: Lieve en Chris – Lector: Ag- nes

Orgel: Jos – Bloemen en beeld: Monik en Jos.

Musiekbediening: Hermien – Bar: Kris

## RONDLEIDING OUDE KERKHOF



© Heemkundige Kring Vlierbeek vzw

Op **zondag 18 september** nemen de gidsen van onze Heemkundi- ge Kring Vlierbeek je graag mee op wandel op het oude kerkhof bij de Abdij van Vlierbeek. Op het eer- ste gezicht lijkt een kerkhof mis- schien een ongewone bestemming voor een zondagse wandeling. Het oude kerkhof van Vlierbeek is ech- ter meer dan de moeite waard om een bezoekje te brengen! Er heerst een rustige en serene sfeer, maar bovendien treft men er belangrijk funerair erfgoed.

Een enthousiaste gids van de

Heemkundige Kring Vlierbeek vzw neemt je mee op wandel langs en- kele indrukwekkende praalgraven die hier te vinden zijn. We ontdek- ken bovendien sporen van de laat- ste monniken van de oude benedic- tijnenabdij. Verscheidene grafmo- numenten herinneren ook aan de slachtoffers en vooral aan kleine en grote helden van de beide wereld- oorlogen.

Enkele lokale prominenten en kun- stenaars vonden hier tevens hun laatste rustplaats, denk maar aan **Eduard Remy, Frans Nackaerts**

**en Jan Cobbaert.** We nodigen je dan ook graag uit om te komen luis- teren naar de verscheidenheid aan verhalen die verbonden zijn met deze verstilde erfgoedplek.

Afspraak op **zondag 18 septem- ber om 15u** aan de Westervoort. Prijs 5,00 € per persoon, kinderen tot 12 jaar gratis. Wil jij er ook graag bij zijn? Aarzel dan niet om je in te schrijven. Je vindt een inschrij- vingslink op de site van de abdij van Vlierbeek [www.abdijvanvlierbeek.be](http://www.abdijvanvlierbeek.be)



## Kunstvoorwerpen uit Bethlehem - Vlierbeek



Op zaterdag 17 en zondag 18 september zal in de O.L.V.-abdijkerk te Vlierbeek (Kessel-Lo) een stand staan met **kunststartikelen uit Bethlehem (Palestina)**. Deze kunstvoorwerpen **uit olijfhout** werden met de hand gemaakt door meerdere christelijke Palestijnse families, verenigd in 'Grotto Olive Wood Arts', en worden op die stand voor en na de vieringen van zaterdag 18.30 u. en zondag 10.30 u. aan een schappelijke prijs te koop aangeboden.

Er zijn beelden over de geboorte, het leven, het lijden en de dood van Jezus, taferelen uit het evangelie, beelden van Maria en andere heiligen en van engelen, religieuze en enkele niet-religieuze voorwerpen. Zo zijn er mooie kerststallen en kruisen en paternosters uit het

Heilig Land bij. Echt een prachtige stand met waardevolle artikelen.

In de stand zal Rami Salsaa staan. Hij is een christelijke Palestijn, die in België gestudeerd heeft en er ook woont. Hij heeft reeds de Belgische nationaliteit verkregen. Zijn familieleden zijn ook makers van die kunstvoorwerpen in olijfhout.

Weet dat door iets te kopen u niet enkel aan uzelf iets waardevols bezorgt, maar ook aan christelijke Palestijnse families die van dit handwerk moeten leven, vooral nu in zeer moeilijke omstandigheden.

**Ga zeker eens kijken.** Het is echt de moeite waard!

Oprechte dank bij voorbaat.

## EEN KOT IS EEN KOT - Wie kan dat nog betalen?



(c) Passe-Partout 31 augustus 2022

De zoektocht naar een betaalbaar kwalitatief studentenkot in Leuven wordt almaar moeilijker. De reden laat zich raden: er zijn simpelweg te weinig studentenkamers beschikbaar en dat drijft de prijzen opnieuw de hoogte in. Laat ons even terugkeren naar 2012: de KU Leuven trekt aan de alarmbel omdat er een tekort is aan studentenkamers in Leuven. Ruim drie jaar later keert het evenwicht terug dankzij de inspanningen van de universiteit en de stad Leuven.

**Schepen Carl Devlies** kondigde in juni 2015 zelfs een vergunningsstop voor grote residenten aan. De markt was verzadigd en dat had zoals verwacht een positief effect op de prijzen van studentenkoten. In 2018 bleek uit vergelijking dat een kot in Leuven goedkoper was dan in Brussel of Gent. Zo'n vier jaar geleden kostte een studentenkamer in de Dijlestad gemiddeld tussen de 330 en 350 euro. Ter vergelijking: in Nederland was de kaap van de 500 euro per maand

in die tijd al vlot bereikt. Met de **gestegen levenskosten** voor energie, water en voeding in het achterhoofd is op kot gaan dan ook een dure zaak geworden Anno 2022. Leuven kampt immers al vele jaren met een wooncrisis op de reguliere woningmarkt en door de stijgende populariteit van de KU Leuven is er opnieuw een tekort aan betaalbare studentenkamers ontstaan. **Passe-Partout Leuven** Woensdag 31 augustus 2022.

**Goesting in ZIN!**

8 oktober 2022  
Onthaal 9u30, start 10u  
Abdij Keizersberg, Leuven

€7, ter plaatse te betalen  
Inschrijven via [michiel.brems@beweging.net](mailto:michiel.brems@beweging.net)

**beweging.net**  
Vlaams Brabant & Brussel

Zingeving!  
Het blijft een beladen woord. Wie of wat geeft zin aan het leven? Wat geeft zin aan het engagement van vrijwilligers?  
Wat drijft zoveel organisaties om dag in dag uit te werken aan een solidaire en warme samenleving? Beweging.net en haar vele partnerorganisaties blijven het uitzoeken en vinden af en toe wat antwoorden. Benieuwd?  
Dan ben je welkom op zaterdag-

voormiddag 8 oktober in Abdij Keizersberg te Leuven. Jonge zinzoekers vertellen over hun zin-ervaringen. Tony De Jans, zingevingscoördinator beweging.net legt de link van verleden naar toekomst. En Hans Van Cauwenberghe met zijn band "Nonkel Tony" kan niet anders dan zingen over wat hem diep raakt.  
's Middags voorzien we soep met broodjes.  
Je krijgt ook de kans om een bezoek

te brengen aan "Labora", een samenwerkingsproject waar kunstenaars, paters, jonge ondernemers samen aan het werk zijn binnen de muren van de Abdij. Heel sterk aanbevolen!  
Praktisch:  
Wanneer: Zaterdag 8 oktober. Onthaal vanaf 9.30u. Start om 10.00u  
Waar: Abdij Keizersberg te Leuven  
Prijs: 7 euro (ter plekke te betalen)  
Inschrijving: [lydia.vanhirtum@beweging.net](mailto:lydia.vanhirtum@beweging.net)



## VREDESWANDELING

### Geweldloos verzet vroeger en nu

start: woensdag 21 september – 14 u

van Leuven - standbeeld De Onbekende Oorlogsvrouw

naar Korbeek-Lo - vredesmonument Vuurstaal

(afstand: 5,5 km)

Een organisatie van de Leuvense Vredesbeweging en de Werkgroep Oorlog&Vrede Bierbeek – [www.vredeleuven.org](http://www.vredeleuven.org)

## DAG VAN DE VREDE 2022

We verbinden al wandelend twee vredessymbolen in Leuven en Bierbeek

De Verenigde Naties riepen 21 september uit tot de Internationale Dag van de Vrede. Over de ganse wereld wordt er aandacht gevraagd voor de vrede. Het doel is een wereldwijde dag van wapenstilstand en geweldloosheid.

Dit jaar verbinden we twee sterke vredessymbolen in Leuven en Bierbeek met elkaar door een vredeswandeling. Die wordt georganiseerd door de Leuvense Vredesbeweging en Werkgroep Oorlog&Vrede Bierbeek. We starten de historische vredeswandeling in Leuven aan het standbeeld van 'De Onbekende Oorlogsvrouw-Vrede heeft vrouwen nodig' en eindigen aan het standbeeld 'Vuurstaal' in Korbeek-Lo.

De vredeswandeling brengt ons langs historische plaatsen die gelinkt zijn aan de twee wereldoorlogen. We staan onderweg ook stil bij acties voor vrede en rechtvaardigheid. Verschillende vredesactivisten zullen getuigen hoe zij door hun werk en inzet bijdragen aan vrede, verdraagzaamheid en rechtvaardigheid.

Meld je deelname a.u.b. op [vredeleuven@gmail.com](mailto:vredeleuven@gmail.com).

Meer info op [www.vredeleuven.org](http://www.vredeleuven.org) – [www.bierbeek1418.be](http://www.bierbeek1418.be)



## 'Lezingen van het Algemeen Programma van UDLL

De lezingen van het Algemeen programma vinden elke dinsdag plaats in zaal Pieter De Somer, Ch. De Beriotstraat 24 -3000 Leuven. Aanvang 14 u – Einde 15.50 u.

Zij worden ook in **digitale vorm** aangeboden, dus via rechtstreekse streaming op dinsdagnamiddag om **14 uur**, vanuit de studio in Mechelen en achteraf ook te (her)bekijken via de video's van de opnames. Als cursist hebt u toegang tot de digitale opname. Iedere betalende cursist zal een persoonlijke inlog-link en een persoonlijk paswoord ontvangen, geldig voor de lezingen.

**Contact**  
**Universiteit Derde leeftijd Leuven vzw**  
**Eigen Heerd - Minderbroederstraat 5 - 3000 Leuven**

E-mail: [udll@kuleuven.be](mailto:udll@kuleuven.be)

Telefoon: 016 32 40 01

Website: <https://alum.kuleuven.be/uni->

versiteit-derde-leeftijd-leuven  
Europees rekeningnummer (IBAN): BE57 7380 4224 4835 (BIC: KREDBEBB)  
RPR Leuven - Ondernemingsnummer 458.773.277

Het **eerste semester** zet op 27 september 2022 in om **10u30** met een plechtige **eucharistieviering** in de Begijnhofkerk Sint-Jan-de-doper, Groot Begijnhof. En opgeleust door het Leuvense Universtair Koor.

**Om 14u:** Openingslezing in aula Pieter De Somer: **The Curious Case of Belgium**, over de atypische aard van het Belgisch federalisme en de mogelijke grenzen van het Belgisch staatsmodel, wordt gegeven door **Em. Prof. De Baron Andre Alen**

Eerstvolgende lezingen in oktober 2022:  
**Oekraïne: van gedemocratiseerde natie tot onafhankelijke staat**  
Dinsdag 4 oktober 2022 - Prof. Lien Verpoest

**De koloniale erfenis. De Belgisch-Congolese relaties sinds de onafhankelijkheid (1960)**  
Dinsdag 11 oktober 2022 - Dhr. Peter Verlinden

**De toekomst van Brussel als hoofdstad van Vlaanderen**  
Dinsdag 18 oktober 2022 - Dhr. Lucas Vander Taelen

**De val van Habsburg in de Nederlanden (1648-1815) Het strijdtoneel van Europa**  
Dinsdag 25 oktober 2022 - Dhr. Edward De Maesschalck

## Voor een gelukkig hart is alles een feest

BZN