

FEDERATIE FRANDO

SINT-FRANCISCUS | SINT-ANTONIUS | DON BOSCO

God is liefde...



Bénédicte Lemmelijn © Hans Ausloos

1 Joh 4,12-16
Niemand heeft God ooit gezien. Maar als we elkaar liefhebben, blijft God in ons en is zijn liefde in ons ten volle werkelijkheid geworden. En we hebben zelf gezien waarvan we nu getuigen: dat de Vader zijn Zoon gezonden heeft als redder van de wereld. Als iemand belijdt dat Jezus de Zoon van God is, blijft God in hem en blijft hij in God. Wij hebben Gods liefde, die in ons is, leren kennen en vertrouwen daarop. God is liefde. Wie in de liefde blijft, blijft in God, en God blijft in hem. (Vertaling NBV)

Als er één ding zeker is, in welke religie dan ook, dan is het dat niemand God ooit gezien heeft. Niemand weet precies hoe God er uit ziet; niemand kent de ultieme formule die zijn bestaan omschrijft; geen enkel dogma kan hem 'vatten' noch 'be-vatten'; geen enkele tekst kan hem geheel 'be-grijpen'. En toch is er één iets dat absoluut overeind blijft... Men zou alsnog kunnen spreken van een wezensdefinitie, in de zin van één diepe waarheid die de kern van zijn wezen betreft: God is liefde...

De eerste brief van Johannes stelt het in evenveel en in precies dezelfde woorden. "Niemand heeft God ooit gezien", stelt hij onomwonden. "Maar als we elkaar liefhebben, blijft God in ons en is zijn liefde

in ons ten volle werkelijkheid geworden." Dat is, zo stelt hij, wat we geleerd hebben door "het delen in zijn Geest" en het is wat we gezien hebben in de zending van Jezus, die beleden wordt als "Zijn zoon en onze redder." Het gaat hier niet toevallig om twee aspecten die wellicht de kern van christelijk geloven uitmaken: de Geest die gezonden wordt en ons deelachtig maakt aan Gods eigen diepste werkelijkheid enerzijds en Jezus die, mens geworden, God levensecht onder de mensen brengt anderzijds. Op die wijze, gaat Johannes verder, hebben we "Gods liefde, die in ons is, leren kennen." We mogen "erop vertrouwen", voegt hij eraan toe. En hij beklemtoont het nog een keer kernachtiger, in drie woorden die één van de eenvoudigste en tegelijk diepste (zoals dat met eenvoud is) omschrijvingen vormen die het Nieuwe Testament ons aanreikt over God: "God is Liefde." "Wie in de liefde blijft, blijft in God, en God blijft in hem." Johannes redeneert heel logisch. Als God liefde is, geldt ook omgekeerd dat waar mensen Liefde werkelijk maken, God aanwezig komt. Kortom, wie liefdevol leeft, leeft in God, want God – die liefde is – leeft in hem.

"Zoals op een kunstenaarspalet, is

er ook in het leven één kleur die aan alles betekenis en diepte verleent. Het is de kleur van de liefde." Dit zijn woorden van Marc Chagall, een welbekende joodse kunstenaar. Opnieuw de liefde... En neen, niet die van de dwarrelende en met de wind weg waaiende flinterdunne rode hartjes die binnenkort weer met Valentijn onze straten en pleinen kleuren. Niet alleen die van de romantische fluwelen kussentjes en kanten biesjes.

Begrijp me niet verkeerd: ik houd geen pleidooi voor het afschaffen van romantiek, integendeel. De liefde die het leven kleurt, komt ons

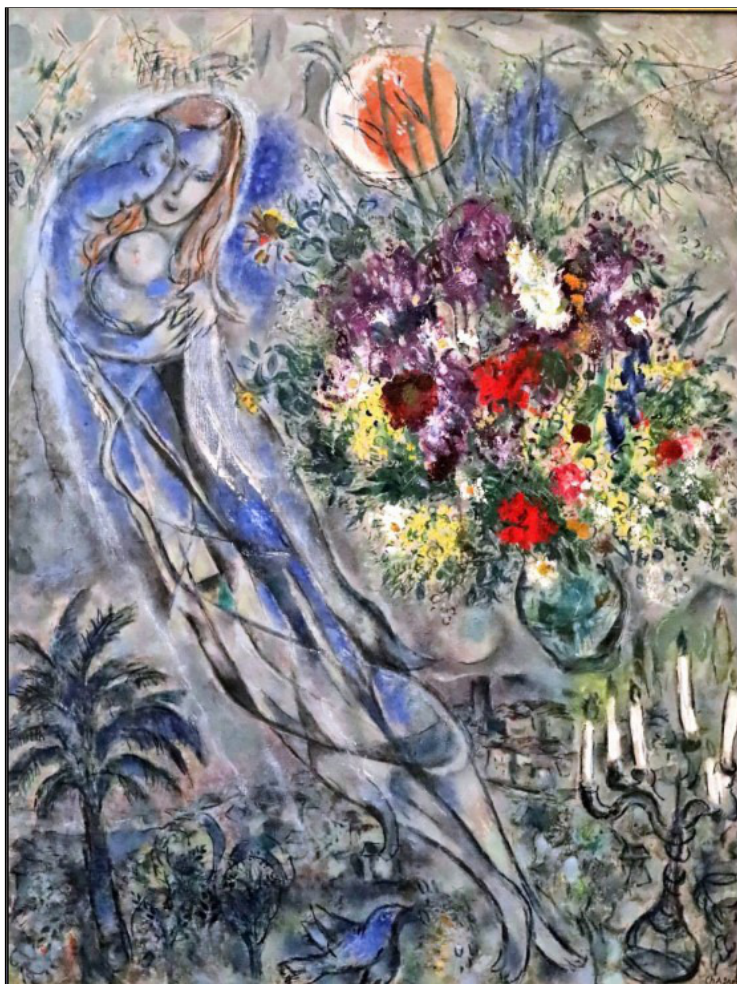
inderdaad ook in kleine, mooie en attente dingen tegemoet. Echter, de liefde die het leven blijft inkleuren, dag na dag, is de Liefde die er inderdaad dag na dag is, die er dag na dag blijft, die handen en voeten en ogen en oren krijgt... De liefde die voelbaar en speurbaar wordt voor wie er aandacht voor heeft. In de tafel die gedekt wordt, in de was die gedaan wordt, in de rit die het kind naar de muzikles brengt, in de verse lakens op het bed, in de warme soep die bij thuiskomst te wachten staat, in de juiste woorden op het juiste moment of de gepaste stilte op een ander tijdstip, in het inzicht dat gedeeld wordt... De Liefde die dag na

dag groeit, is zij die hoort en ook luistert, kijkt en ook ziet, spreekt en antwoordt en precies daardoor waar, werkelijk en wezenlijk wordt. Dát is de liefde die 'goddelijk' wordt: de liefde die God aanwezig stelt en zelfs verwerkelijkt, omdat ze ontstaat in de liefde die God zelf is in het diepst van ons wezen.

Dat is het wat Johannes stellig gelooft. Hij stelt inderdaad letterlijk dat "Gods liefde in ons is." Dat betekent met andere woorden ook dat God er altijd al is, zelfs vóór wij het zelf beseffen. Dat de Liefde er al is, voor wij het 'weten'. Net zoals God er al is, zo is de Liefde er al, als het ware voorgegeven. Van bij of zelfs van vóór onze geboorte: in groei naar positiviteit, in groei naar leven, in het letterlijk en figuurlijk ontplooiën van ons bestaan in het goede, het ware en het schone. We worden er in geboren en we leven er voor. Zij is de dragende grond van ons zijn en tegelijk het wenkende en overstijgende perspectief en doel van ons bestaan: de Liefde.

En ja, onderweg vergeten we haar vaak; dat is helaas waar. Vooral als we teveel met eigenliefde bezig zijn. Maar als we de aandacht terug aanscherpen en ons bewustzijn weer wakker maken, dan weten we opnieuw, met al onze zintuigen en in al de dimensies van ons kennen, dat de Liefde er al is... Heel simpel, omdat God er al is. En nog eenvoudiger: omdat God Liefde is. Is het dan vreemd dat de kleur die aan alles betekenis en diepte verleent, volgens Chagall, de liefde is?

Ik hoop met u, in deze kersttijd en in dat groeiende bewustzijn, elke dag méér en dieper Liefde te worden. Bénédicte Lemmelijn, Decaan Faculteit Theologie en Religiewetenschappen, KU Leuven



Les amoureux en gris van Marc Chagall © Jean Louis Mazieres

Colofon

DIENST ABONNEMENTEN
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
03 210 08 30
dienst.parochiebladen@kerknet.be

ALGEMENE REDACTIE
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
redactie.kerkenleven@kerknet.be
secretariaat.kl@kerknet.be
www.kerkenleven.be

PUBLICITEIT
Trevi plus bvba
Meerlaan 9, 9620 Zottegem
09 360 48 54 • fax 09 367 49 88
katrien.lannoo@treviplus.be
www.treviplus.be

Copyright
Alle teksten, foto's en beeldmateriaal uit **KERK & leven** zijn auteursrechtelijk beschermd. Zonder toestemming van de uitgever mogen ze op geen enkele wijze worden verspreid. De uitgever is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de advertenties. Lezersbrieven moeten naam en adres vermelden. De redactie behoudt zich het recht teksten in te korten of te weigeren.

KERK & leven is een uitgave van
Studiecentrum Kerk en Media vzw

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER
Geert De Kerpel

Diocesane redactie Aartsbisdom
Filip Ceulemans, 03 202 84 35,
filip.ceulemans@kerknet.be
Tony Dupont, 011 23 08 80,
tony.dupont@kerknet.be
Frederik de Merodestraat 18, 2800 Mechelen

ABONNEMENTEN
Philippe Nachtergaele
P. Nollekensstraat 145,
3010 Kessel-Lo
philippe.nachtergaele@gmail.com

REDACTIECONTACTPERSOON
SINT-ANTONIUS
Leo Swinnen
Platte-Lostraat 202,
3010 Kessel-Lo
gsm 0496 214 614
leo.swinnen@telenet.be

REDACTIECONTACTPERSOON
DON BOSCO
Gilberte Havet
Grensstraat 79,
3010 Kessel-Lo
tel. 016 25 45 87
gilberte.havet@gmail.com

REDACTIECONTACTPERSOON
SINT-FRANCISCUS en
EINDREDACTIE FRANDO
Leo Page
Verenigingstraat 21
3010 Kessel-Lo
tel. 016 252151 gsm 0479 508178
leopage42@gmail.com

CONTACTADRESSEN
DON BOSCO
Jef Wauters,
Cristianlaan 43,
3010 Kessel-Lo
tel. 016 25 58 92 gsm 0485 06 30 38

SINT-ANTONIUS
Mathieu Voets, Volhardingslaan 30,
3001 Heverlee (0475/675667)
Parochiesecretariaat: Léon Schreursvest 33,
3001 Heverlee

SINT-FRANCISCUS
Parochiesecretariaat
Tiensesteenweg 190,
3001 Heverlee
Open op dinsdag en donderdag
van 09.30 u. - 11.30 u.
Het kan nuttig zijn vooraf te bellen
op 016 25 04 59
of liefst op **0492 319215**

VIERINGEN



SINT-FRANCISCUS

Zondag 4 februari 2024

Lichtmis

Familieviering - Naamopgave eerste communie

10u. Viering

Voorganger: Pr Ghislain Kasereka
smm en Lieven Dries
Lectoren: kinderen
Zang: Pieter Vanderveken
Orgel: Herman Baumers
Beelden: Thierry Van Craenem

Zondag 11 februari 2024

6de zo dh jaar

10u. Viering

Voorganger: Thierry Van Craenem
Lector: Lutgarde Frederix
Zang: Guy Saenen
Orgel: Raoul Vereecken

DON BOSCO

Zondagsvieringen om 10.30 u.

4 februari Lichtmis

14 februari Aswoensdag Zoneviering Boven-Lo

SINT-ANTONIUS

Zondag 4 februari

Lichtmis

11 u. kindgerichte viering met koor- en samenzang

Voorganger: Caroline Van Audenhoven

Assistent: Mirjam Van Lammeren

Lectoren: kinderen

Homilie: Caroline Van Audenhoven

Beelden: Leo Swinnen

Zondag 11 februari

Jaargetijde pastoor Paul Peeters

11 u. viering met koor- en samenzang

Voorganger: pater Ghislain Kasereka

Assistent: Mieke Vanhooymissen

Lector: Hilde Sinap

Homilie: pater Ghislain Kasereka

Beelden: Leo Swinnen

Hoog en laag



© Herry Sutanto

Wie heeft ooit bedacht dat een kerk een gebouw moet zijn dat hoger is dan de huizen eromheen? Dat je slechts tot God kunt komen door omhoog te kijken?

In een ouderwetse kerk voel je je vanzelf klein. Zolang je met een grote groep bent, is het fijn om ruimte en lucht te hebben. Maar als ik op een doorhetjaarse zondag om me heen kijk tijdens de mis, zie ik hoe klein onze groep over twintig jaar (of eerder nog) zal zijn. Want de gemiddelde leeftijd is hoog, en jonge mensen zijn er niet veel.

Ik probeer me in te denken hoe zij over twintig jaar met een stuk of tien, vijftien bij elkaar zullen zitten in deze letterlijk torenhoge kerk. Veel liever gun ik hun (of ons) de warmte van een of ander huis, zoals in de beginjaren van het christendom. Samen rond een tafel die later ook weer de eettafel is. Met een toilet vlakbij, en de keuken voor thee of koffie achteraf binnen handbereik. Met een tapijt waar de kinderen op kunnen zitten en een speelhoek voor de kleintjes. Een plek waar we als vanzelf hand in hand

het Onzevader zullen zeggen. Waar het niet moeilijk zal zijn om een persoonlijke voorbede uit te spreken, omdat we elkaar kennen en vasthouden.

Onze mooie, hoge kerken zijn er dan nog enkel voor feesten of bijzondere momenten. Dan zullen we er extra van genieten. Maar voor onze wekelijkse samenkomsten zal een kleine ruimte beter geschikt zijn.

Juist door anders en elders samen te komen, zullen we ervaren hoe het verder kan gaan. Ons geloof zal er haast onmerkbaar dichterbij ons leven door komen te staan. We zullen zelf verantwoordelijkheid moeten nemen en onszelf verdiepen in de oude teksten, en ook dat is een geschenk.

Samenkomen rond een droom kan op vele manieren. Hoge gewelven hebben we daar lang niet altijd voor nodig.

Kolet Janssen - gepubliceerd op www.kerknet.be op 3 december 2023 (<https://www.koletjanssen.be/blog/hoog-en-laag/>)

Het Molenhuis

We sluiten 2023 af en kijken met een glimlach naar 2024



Bedankt aan de gulle stoters

Langs deze weg willen wij alle mensen bedanken die dit jaar een gift deden op onze KBS-giftenrekening. We sluiten het jaar 2023 af met een bedrag van bijna 4000€. Een mooie meevaller na de tegenslag eind 2023 die zorgde dat we nog wat extra kosten hebben en de afwerking wat langer zal duren. **BEDANKT!!!**

Van uitstel komt geen afstel. We blijven ons hier 100% voor inzetten. In 2024 wensen we onze vzw een nieuwe werkende sanitair toe. Gezien de vrieskou is het nog even wachten, maar in maart hervatten de aannemers de werken, zodat we in mei de eerste douche kunnen nemen. Duimen jullie mee met ons?

Boodschap Yoga en Afrikaanse dans

Als organisator van het Yoga-Afrikaanse Dans Weekend wil ik jullie via deze weg melden dat wij er in 2024 even tussenuit knijpen. In 2025 kunnen wij terug ten volle investeren in een jaarlijks terugkomend deugddoend weekend vol beweging en dans! De toekomst zal uitwijzen waar de focus op komt te liggen.

Wees er alleszins zeker van dat het een upgrade zal zijn van de vorige edities. Zet donderdag 19 juni tem 22 juni 2025 dus al met stip in jullie agenda en beweeg, dans en beleef het (terug) mee in 2025.

Laat je ondertussen in 2024 verleiden door de vele andere activiteiten en weekends die worden georgani-

seerd in de Molen.

Veel genot in de Molen en tot 2025, Vicky

Komende activiteiten
Molenweekend winter

9-11 februari 2024

Samen maken we het huis klaar voor de lente. Kleine klusjes, poetsen, kokkerellen, gezellig rond de kachel vertoeven en een frisse neus halen.

Ieder rustig op eigen tempo, genieten van leuke babbels en eens goed lachten hoort er ook bij.

De verdere afwerking van het sanitair staat ook op de planning.

Nieuwsgierig? Spring zeker eens binnen!

Mutskesweekend

15 - 18 februari 2024

Een driedaags festijn dat draait rond de goesting van het moment. Ben je een sociaal mens die graag nieuwe mensen leert kennen? Heb je kinderen die aan een gezonde dosis ravotten toe zijn? Niet aarzelen en schrijf je in! Steunend op een basisrespect voor de groep, doet iedereen zijn deel en vooral zijn zin. Samen maken we er iets onvergetelijks van.

Lentewandelweekend

5 april tot 7 april 2024

Twee dagen lang intens samen genieten-geven-nemen-ontdekken-lachen-helpen-kokerelle-rusten-plagen-wandelen enz... Wie last heeft van een winterblues zal op dit wandelweekend zeker de nodige zonnevitamines kunnen opdoen.

Info: <https://www.moulindebellemeuse.be/activiteiten>



Klussen - MutskesWE - Lentewandeling

Aanbidding voor gezinnen

KINDEREN VAN 0-99 JAAR

Wat mag je verwachten?
We komen samen voor Jezus in één prachtige chaos

- Als gezin bij Jezus komen
- Jezus een bloem of een kaarsje brengen
- Rozenhoedje van de Goddelijke barmhartigheid bidden
- Stil gebed
- Vreugdevolle liederen
- Gebedsintenties naar de Heer brengen

Data: tweede zaterdag van de maand

- 13 januari
- 10 februari
- 9 maart
- 13 april
- 11 mei
- 8 juni

Uur: 15u - 16u

Locatie: Sint-Kwinten Kerk
Naamsestraat 160 Leuven

JONAS DANCKERS - Geloof en cultuur gaan hand in hand

Sinds november '23 heeft onze Pastorale Regio Leuven een nieuwe vormingsmedewerker, namelijk Jonas Danckers. In die hoedanigheid is hij tevens verbonden aan het CCV (Christelijke Cultuur Vandaag), binnen het Vicariaat Vlaams-Brabant Mechelen. Marie Boz gaf binnen onze pastorale regio de fakkel aan hem door. Zij zal halftijds met deken Patrick en Pieter van Wetten meewerken binnen Gemeenschapsofbouw. Wie die Jonas is en wat hij voor ons in petto heeft, kan je in volgend artikel lezen. We laten hem graag zelf aan het woord.



Van vele markten thuis

Ik ben afkomstig van Wolfsdonk, een landelijk dorp nabij Aarschot en Averbode. Ik woon er na wat jaren in Leuven en het buitenland nog steeds, maar nu met Katrien, mijn echtgenote, en Jacob, mijn zoontje. We zijn net verhuisd. Van opleiding ben ik archeoloog. Ik studeerde aan de KU Leuven en aan de universiteit van Bologna. Mijn doctoraats thesis ging immers over de bronstijd in Italië. Deze situeert zich in het tweede millennium voor Christus. Van 2016 tot 2023 was ik adviseur religieus erfgoed bij PARCUM, het vroegere Centrum voor Religieuze Kunst en Cultuur. In die hoedanigheid was ik ook betrokken bij de toekomst van de parochiekerken, meer bepaald hun neven- en herbestemming. Ik overlegde hierover met tal van instanties, gemeentebesturen en kerkfabrieken. Zelf ben ik al twintig jaar lokaal actief als lid van kerkfabrieken, startte ik de pastorale zone van Aarschot op en ben er nu als domeinverantwoordelijke voor 'het Tijdelijke' actief.

Switch

Voortaan ben ik als educatief medewerker aanspreekpunt voor vormingsnaden in onze zones en fe-

deraties. Pastores en vrijwilligers kunnen hiervoor bij mij terecht. Samen met ons team bekijken we dan op welke wijze we een antwoord kunnen bieden, en dit binnen het kader van het CCV en het Vicariaat Vlaams-Brabant en Mechelen. Enerzijds hopen wij vormingen aan te bieden voor benoemen, aangestelden en vrijwilligers in de verschillende domeinen. Anderzijds willen we ook een breder publiek aanspreken en inspireren vanuit onze christelijke spiritualiteit. We willen kapstokken aanbieden om rond zingeving actief aan de slag te gaan.

Wanneer het in Mechelen regent

...druppelt het in Leuven. De komende tijd gaat de band tussen Cultuur en Geloof veel aandacht krijgen in onze werking. Zij gaan hand in hand. De voorbije tijd werden hierrond al een aantal interessante projecten in de stad Mechelen opgestart die we graag verder verspreiden over het hele Vicariaat. Heel wat kunst en muziek is verbonden met kerken of met het kerkelijk leven. We willen deze meer zichtbaar maken voor de bredere samenleving om zo anderen om-

trent zingeving te prikkelen. Zo is er een project van storytelling: spirituele gidsen vertellen concrete (Bijbel)verhalen voor het brede publiek vertrekkend van beelden of andere kunstwerken. Deze verhalen kunnen zo onverwacht op het eigen leven gelegd worden. Film is een ander medium dat in Mechelen reeds verkend werd. Zo werden en worden hier avonden georganiseerd rond films met religieuze thema's of films die het thema zingeving aanboren. Jezuiet Leo De Weerdt is daarbij de inspirator. In Mechelen worden ook vele inspanningen geleverd om kerken open te houden buiten de uren van de vieringen. Kerken vertellen hun verhaal op eigen wijze. Ook dit kan elders verder ondersteund worden. Kerk en samenleving verhouden zich vandaag op een andere wijze. We nemen als Kerk geen dominante plaats meer in. We zitten eerder in een minderheidspositie. Dit hoeft echter geen mindere plaats te zijn. Jezus roept ons nog steeds op om gist in het deeg te zijn. We kunnen nog steeds een meerwaarde betekenen. Mensen blijven immers op zoek naar spirituele houvast. Het komt er dus vandaag op aan openingen te zoeken op minder klassieke wegen. We menen nog steeds te vaak dat onze inspanningen alleen een effect hebben bij een 'volle kerk.' Dit werkt verlamdend. Geloof kan ook op andere wijzen onder de aandacht komen. Dat is waar ik graag wil aan meewerken.

Op stapel

Ik zal maar eens wat voorbeelden geven. De 'Dag van het Woord' staat voor de deur. Op de derde zondag van januari gaan we letterlijk op stap met dit Woord, van de kerk van Erps (Kortenbergh) naar de kerk van Nederokkerzeel (Kampenhout).



Jonas Danckers

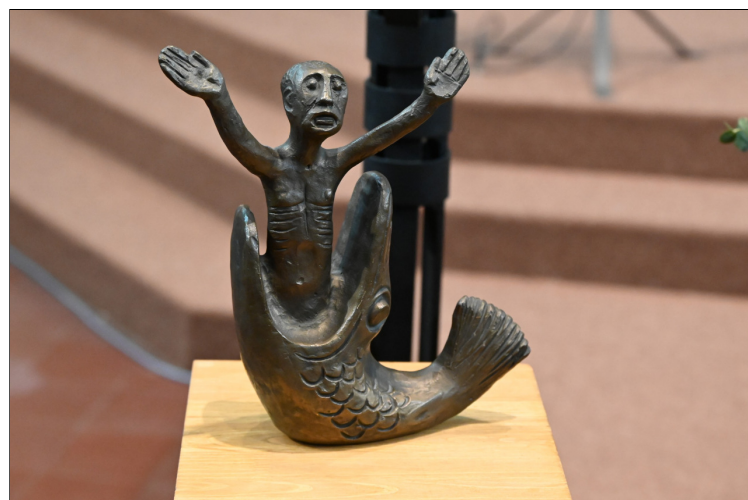
Onderweg proberen we teksten toegankelijker te maken met reflectievragen en weetjes over wat we onderweg in de mooie natuur en kerken zien. In het voorjaar verzorgen wij vijf lezingen rond 'Hoop en verzoening' in ons vicariaat. Dit zal een deel zijn van een groter project in de aanloop naar het Jubeljaar 2025. We willen op vijf woensdagen ontdekken hoe dit thema terug te vinden is in onze samenleving. In onze pastorale regio vindt een avond met twee gevangenisalmoezeniers plaats (Leuven, 21 februari) en er is er een in een Woon- en Zorgcentrum rond hoop en perspectief bij het ouder worden (Nossegem, 20 maart).

En dan heten wij in de komende Paastijd een schilderij van Chantal Leterme welkom in de Sint-Pieterskerk te Leuven na haar doortocht in enkele kathedraal en regionale kerken. In negen tafereel brengt dit schilderij het Emmaüsverhaal tot ons. Een element van dit schilderij bracht de voor-

bije Missiocampagne in beeld. We willen toevallige bezoekers, klasgroepen van kinderen en jongeren, vormselgroepjes, pastorale ploegen, intergenerationele groepen... laten kennismaken met een van de meest sprekende verrijzenisverhalen. Alle info hieromtrent zal je binnenkort kunnen ontdekken op de website van ons Vicariaat www.vlbm.be Voor info over andere vaste initiatieven zoals avonden over liturgie, bijbel, zang... kan je hier of op www.kerknet.be/organisatie/ccv-vlaams-brabant natuurlijk ook terecht. Voor elke vraag omtrent vorming in onze Regio of jouw zone mag je me gerust contacteren. En wel op dit adres: jonas-danckers@vlbm.be Hopelijk heb ik hiermee al wat mensen kunnen prikkelen voor een gedeelte van het aanbod van dit pastorale werkjaar.

Neergeschreven door deken Patrick

En Jona stond op en ging naar Nineve, zoals de Heer bevolen had



De eucharistieviering vraagt vandaag onze aandacht voor een gedachte die in de christelijke godsdienst veel sterker aanwezig is dan in de andere wereldgodsdiensten, de gedachte nl. dat God niet rechtstreeks tastbaar aanwezig is onder ons. God is aanwezig langs en door mensen die voor hem willen getuigen, die willen antwoorden op Gods roeping. Dat blijkt zowel uit de eerste lezing als uit het evangelie van vandaag waar mensen geroepen worden om Gods woord te verkonden.

digen.

Eerste lezing (Jon. 3, 1-5.10)

Uit de profeet Jona

Het woord van de Heer werd voor de tweede maal tot Jona gericht: 'Sta op, ga naar Nineve, de grote stad, en kondig haar aan wat Ik u te zeggen heb gegeven.' En Jona stond op en ging naar Nineve, zoals de Heer bevolen had.

Evangelie (Mc., 1, 14-20)

Nadat Johannes gevangen genomen



Voorgangers deken Patrick Maervoet en Lieven Dries

was, kwam Jezus in Galilea de goede boodschap van God verkondigen en zei: 'De tijd is rijp en het koninkrijk van God is ophanden. Bekeer u! Heb geloof in de goede boodschap.' Toen Hij eens langs het meer van Galilea liep, zag Hij Simon en Simons broer Andreas op het meer hun netten uitgooien; want het waren vissers. Jezus sprak hen aan: 'Kom achter Mij aan, en Ik zal jullie tot vissers van mensen maken.' En meteen lieten ze de netten achter en volgden Hem.

Een eindje verder zag Hij Jakobus van Zebedeüs en zijn broer Johannes; ze waren in hun boot de net-

ten aan het klaren. Meteen riep Hij hen; en ze lieten hun vader Zebedeüs met zijn arbeiders in de boot achter en gingen achter Hem aan. KBS Willibrord 1995

Slotbezinning

Kom en volg Mij, maar je bent niet verplicht om op mijn uitnodiging in te gaan - zegt God. Je bent vrij om te beslissen of je Jezus' levensstijl wel of niet overneemt. Maar voordat je een besluit neemt moet je één ding weten: als je leerling van Hem wil zijn, als je in zijn voetsporen wil gaan, kan je dat niet 'af en toe' of voor een tijdje of voor een bepaald segment van je leven. Als je aan Hem je ja-woord geeft dan is dat voor honderd procent, net als bij Jacobus en Johannes. Zij lieten zelfs hun vader achter om Jezus te volgen! Wat of wie wil jij achterlaten op je zoektocht naar geluk?

Naar Erwin Roosen

Uit de Franciscusviering van 20 21/1/2024



Jona, kleine profeet in een grote wereld



Don Bosco Kessel-Lo 21 januari 2024

Die nieuwe wereld, die komt anders dan wij dachten en hoopten. Zij komt met droogte, wolven, overstroming, aardbevingen, brandende wouden, luchtlagen verzadigd van CO₂, misbruikte kinderen, ligende kerken (met wreed getwitter in smoking,) naakt in vernedering komt zij.

En wij aanschouwen en omhelzen haar, zijn in haar. Niet wetend hoe verder. Wij zullen stilte zingen, oefening in solidariteit en volharding. (Wij zijn, zeg maar, van geloof, hoop, liefde deze drie - de grootste is de liefde.) Huub Oosterhuis

Lezing Jona 3,1-5.10

Wat vooraf gaat:

God vraagt Jona om naar Ninive te gaan. Ninive is de hoofdstad van het machtige en wrede Assur. Ze wordt ook bloedstad genoemd. God wil dat Jona daar gaat preken: "Roep over haar dat haar kwaad is opgestegen tot voor mijn aangezicht". Jona ziet niet in waarom hij dat zou doen en vlucht naar Tarsis, een stad die helemaal aan de andere kant ligt, hij vlucht 'weg van het aangezicht van de Ene'. Hij zit op een schip en belandt in een storm. Hij wordt -na veel aarzeling van de matrozen- overboord gegooit en komt in de buik van een grote vis terecht. Temidden van de zee in zijn doodsangst, diep in de eenzaamheid van de buik van de walvis bidt Jona tot God om hulp. Hij wordt ongedeerd uitgespuwd door de vis en God vraagt hem voor de tweede keer naar Ninive te gaan.

Voor de tweede keer kreeg Jona een opdracht van de Heer.

De Heer zei: 'Ga op reis naar Ninive. **Waarschuw de mensen in die grote stad. Vertel hen wat ik tegen je zeg.**' Nu deed Jona wel wat de Heer gezegd had. Hij ging op reis naar Ninive. Nineve was een enorm grote stad: het duurde drie dagen om er helemaal doorheen te lopen. Jona liep **door een deel van de stad** en riep: 'Nog veertig dagen, dan wordt Ninive helemaal omgekeerd.' De inwoners van Ninive geloofden wat God gezegd had. Ze besloten te vasten. En alle mensen trokken rouwkleren aan. Zo lieten ze zien dat ze spijt hadden van hun slechte gedrag. En God zag hun daden, dat zij omkeerden van hun weg van het kwaad, **en God kreeg**

berouw over het kwaad dat hij gesproken had hun te doen en hij heeft het niet gedaan.

Woordje

Het boek Jona is een kort verhaal (3 blz in de Nieuwe Bijbelvertaling). Het is geschreven in een tijd dat de bestuurders van Judea maatregelen namen om elementen uit andere godsdiensten te weren en heidenen buiten te sluiten.

Jona wordt naar een heidense stad gestuurd om er een boodschap van ommekeer te brengen. Maar Jona vlucht. Waarom ontloopt hij deze opdracht?

Is hij bang dat ze hem gaan molesteren? Denkt hij 'het haalt toch niets uit'? Of wil hij niet belachelijk overkomen?

Op de boot komen de kapitein en de matrozen erachter dat ze door de schuld van Jona in stormweer terecht zijn gekomen. Als hij toegeeft dat hij wegvluchtte 'van het aangezicht van de Ene' vragen ze 'Wat moeten wij nu doen met jou?' Ze vragen als het ware nog excuus als ze hem overboord gooien- zoals Jona zelf had voorgesteld. Na drie dagen in diepe ellende wordt hij weer met zijn voeten op de grond gezet.

Jona trekt nu toch naar de stad van verderf. Hij verkondigt een eigen boodschap.

In hoofdstuk 1 staat "Roep over haar dat haar kwaad is opgestegen voor mijn aangezicht" en Jona maakt ervan: 'Nog veertig dagen en Ninive wordt omgekeerd'. Maar hij beperkt zijn prediking tot een minimum: 1 dag voor een stad waar je drie dagen voor nodig hebt om ze te doorkruisen. Misschien hoopt hij dat ze zich **niet** bekeren en dat God ze zál straffen. Maar ze doen het net wel. De koning kondigt een vasten af voor heel de stad, zelfs voor de dieren, om God ertoe te bewegen van zijn besluit terug te komen. En God toont zijn barmhartigheid, tot groot ongenoegen van Jona.

De profeet komt er niet zo mooi uit. Over de bootmannen daartegen wordt geschreven: ze vreesden de Ene met grote vreze, en ze offerden de Ene een offer en beloofden geloften.

Ook de mensen van Ninive, met hun koning, hebben zich van het kwaad gekeerd. En zelfs God kreeg berouw over het kwaad dat hij gesproken had.

Wat onthoud ik van dit verhaal? Dat er veel omgekeerd/ bekeerd wordt.

Het stelt mij de vraag: Tot welke

omkeer wordt ik/worden wij geroepen?

Terug naar onze tijd. Wat is er echt van belang? Wat geeft hoop en perspectief?

Zitten we op de goede weg? Moeten we niet anders gaan leven? En hoe dan?

Willem Vermandere geeft ons raad: 'Blijf u ergeren aan de dwaasheid van de wereld maar wees vooral ontroerd om de wonderen van schoonheid en liefde'.

Voorbeden

Laten we bidden voor al wie het moeilijk had en heeft op vlak van gezondheid of relaties.

Voor wie ziek of eenzaam is, voor zovelen die een geliefde moesten afgeven, dat ze hoe dan ook troost mogen ervaren.

Voor hen die het goed hebben op vlak van gezondheid of relaties.

Dat ze waakzaam en attent mogen leven, met oog en oren voor hen die het moeilijk hebben.

Voor alle moedige mensen die zichzelf, hun leven, hun werk over een andere boeg gooien om Jezus' weg te volgen en radicaal aan de zijde van de kwetsbaren mee te werken aan de droom van God met **mensen**.

Mens voor de mensen zijn, herder als god

Trooster voor groot en klein, zo lief als god.

Laten we bidden in de stilte van ons hart voor mensen dichtbij en voor de grote wereld.

Laten we bidden om ruimte te vinden voor de anderen in onszelf, zonder onszelf te verliezen.

*Het tafelgebed, wordt voorafgegaan door een dankgebed. We vinden woorden van een opvolgster van Phil Bosmans. Hij stierf in 2012. Zijn laatste woord: **dankbaarheid**.*

DANK JE WEL Voor het kleine geluk van elke dag. Voor de glimlach die ik tegenkom op straat. Voor het kaarsje dat iemand voor me brandt. Voor de vogels in de tuin. Voor de stemmen van kinderen. Voor een hand in mijn hand, voor een schouderklop. Voor de onbekende die naar me zwaait. Voor het brood dat de bakker 's nachts voor me bakt.

DANK JE WEL Aan de mensen die me op de wereld zetten. Aan de mensen die me koesteren en aanvaarden. Aan de mensen die me erkennen en bevestigen. Aan de mensen die me zien zoals ik ben. Aan de mensen die me overeind helpen als ik struikel en val. Aan iedereen die de wereld mooier maakt. Aan jou.

DANK JE WEL Voor alles wat er is. Schijnbaar vanzelf. Voor het leven zelf.

Tekst Sylvie Moors

Slotgebed

Laat je niet afschrikken door de omvang van het verdriet van de wereld. Wees rechtvaardig, nu. Omarm barmhartigheid, nu. Loop nederig, nu. Je bent niet verplicht het werk af te maken, maar je bent evenmin vrij om het op te geven. (Joodse traditie)

Vertelwandeling de liefde in Vlierbeek



© Heemkundige Kring Vlierbeek vzw

Hoe vond je honderd jaar geleden een lief in Vlierbeek? Voor wie van de abdijbewoners schreef Albrecht Rodenbach een smachtend liefdesgedicht? Hoe vonden Janneke en Bertha van In den Rozenkrans elkaar? En wat heeft de legendarische Brabo (ja, die van Antwerpen) te maken met Vlierbeek en de liefde? Dit en nog veel meer kom je te weten op een hartverwarmende vertelwandeling. Anderhalf uur lang hoor je

hoe Cupido raak schoot en welke gevolgen dat allemaal had. Bij regenweer vertellen we in onze abdijkerk.

Afspraak om 14u aan de Westervoort. Prijs 5,00 € per persoon, kinderen tot 12 jaar gratis.

Voor vragen of meer informatie kan je contact opnemen met de Heemkundige Kring Vlierbeek vzw via rondleidingen@abdijsvanvlierbeek.be

Damiaanactie 2024



Elke twee minuten krijgt iemand te horen: "Je hebt lepra"

Elk jaar krijgen wereldwijd meer dan 200 000 mensen deze vreselijke diagnose. Lepra veroorzaakt onomkeerbare beperkingen, wat vaak leidt tot sociale uitsluiting. Nogtans is genezing mogelijk, op voorwaarde dat de ziekte tijdig wordt opgespoord en behandeld.

Al 60 jaar vecht Damiaanactie aan de zijde van de meest kwetsbaren tegen lepra. Onze organisatie zorgt voor vroegtijdige opsporing van de ziekte, vaak in de meest afgelegen gebieden ter wereld. We bieden patiënten hoogwaardige gezondheidszorg en doen onderzoek naar de overdracht van de ziekte en naar de beste preventieve behandelingen. Ook maken we gemeenschappen bewust van lepra en het stigma dat onterecht aan familieleden met lepra kleef. Want ieder mens heeft recht op toegang tot gezondheidszorg en een waardig leven.

Lepra is hardnekkig, wij ook. Doe met ons mee: laten we samen, zij aan zij met patiënten en verzorgers, lepra elimineren.

Steun ons als donateur en doe een gift per overschrijving op het rekeningnummer BE05 0000 0000 7575. **Bedankt!**