# KERK Eleven

**WEEKKRANT 26 APRIL** JAARGANG 84

SINT-FRANCISCUS **SINT-ANTONIUS DON BOSCO**  **EDITIE 4330** 

# **FEDERATIE FRANDO**

WWW.KERKENLEVEN.BE

P900720 | AFGIFTEKANTOOR: 2099 ANTWERPEN X | AFZENDER: HALEWIJNLAAN 92 - 2050 ANTWERPEN

## ROEPINGENZONDAG



Als gedoopte en als volk van God worden we voortdurend uitgenodigd tot gebed opdat iedere gedoopte haar of zijn roeping mag ontdek-

Als thema voor roepingenzondag van dit jaar liet de Interdiocesane Commissie voor Roepingenapastoraal zich leiden door een gebed dat bisschop Lode Van Hecke schreef.

De woorden op de affiche 'God, roep je nog? Hoe kan ik het horen?' zijn genomen uit de openingsalinea van het gebed.

roep je nog? Roep je wel? Hoe kan ik het horen? Of voelen? Hoe maak je je kenbaar? Ja, je doet het. Ik hoor en zie het in je getuigen. Zij hebben jouw stem gehoord. En ze zijn erop ingegaan.

Het heeft hun leven veranderd. Soms onvoorspelbaar. Onverklaarbaar, vooral voor hen-

Ze zijn jouw stem.

Maar ze hebben de sprong gewaagd. Ze hebben zich met hun plaats ver- gen?

Ze konden er geen betere vinden Hun plaats om te beminnen - jou en de medemens. Ze hebben het avontuur van de Geest aangedurfd. En op die manier tonen ze ons wie Jezus is. Ze zeggen met hun leven wat Jezus

de plaats door jou gegeven.

durft vragen. De enige die dat kan, die dat mag.

Door ja te zeggen hebben ze ook het leven van anderen veranderd. Door hun getuigenis. Door hun ja-woord. Door die vorm van arm zijn - maar ook rijk zijn.

Want nu zijn ze zichzelf, meer dan En toch geen slaaf van zichzelf,

want helemaal gegeven. Je blijft roepen, o God. Open ons hart en onze ogen.

En onze oren. De mensheid heeft jou nodig.

De mensheid heeft ons nodig. Dank voor hen die zich geroepen weten.

Dank voor hen die zoekend trouw blijven.

Sta hen bij van dag tot dag. Geef het licht dat we nodig hebben voor de volgende stap

Niets meer dan de volgende stap. Tot het uur van de roeping gekomen is.

Jouw uur. Ons uur.

Het uur dat een leven duurt, en een leven vult. en leven geeft.

Jouw leven.

+Lode Van Hecke

Om dit gebed diep te laten doordringen, kan ie even stilstaan wii de onderstaande twee vragen.

1. Dit gebed leest als een eigentijdse psalm. Hoe word jij er door geraakt? 2. Wie zijn zulke getuigen voor jou? Lukt het ook jou soms te getui-



STEINERSCHOOL "DE ZONNEWIJZER" PRIVAATWEG 7, 3018 WIJGMAAL



Solidariteitskoor Caminhando uit Leuven zingt ten voordele van De RuimteVaart, een organisatie in de Valkerijgang. De RuimteVaart is een plek aan de Vaartkom in Leuven waar mensen actief samenwerken aan een wereld zonder armoede en uitsluiting. Mensen die soms buiten de maatschappelijke normen vallen, vinden er ruimte - zowel fysiek en mentaal als sociaal - via tal van projecten zoals het sociaal restaurant, de gezinswerking en het team duurzaam wonen. De organisatie is opgericht in 1996 onder de naam 'Leren Ondernemen'. De gebouwen van de oude drukkerij

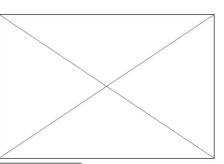
zellige bedrijvigheid waar iedereen welkom is.

Caminhando zingt op zaterdag 6 mei om 20 uur in de parochiekerk Heilig Hart in Kessel-Lo (Blauwput) en op zondag 14 mei om 15 uur in Steinerschool "De Zonnewijzer" in Wijgmaal.

De opbrengst van deze twee concerten gaat integraal naar De RuimteVaart, naar een plekje zonder armoede. Prijzen in voorverkoop: 13 euro (18 jaar en ouder) en 10 euro (student of jonger dan 18). Prijzen aan de kassa: 15 euro en 12 euro. Inkomkaarten bestel je via www.caminhando.be of bij de koorleden. in de Valkerijgang zijn omgetoverd Meer info www.deruimtevaart.be of tot een oase van groen en een ge- www.caminhando.be









#### Colofon

#### **DIENST PAROCHIEBLADEN**

Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen 03 210 08 30 dienst.parochiebladen@kerknet.be

#### ALGEMENE REDACTIE

Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen 03 210 08 40 redactie.kerkenleven@kerknet.be secretariaat.kl@kerknet.be www.kerkenleven.be

#### **PUBLICITEIT**

Trevi plus byba Meerlaan 9, 9620 Zottegem 09 360 48 54 • fax 09 367 49 88 katrien.lannoo@treviplus.be www.treviplus.be

#### Copyright

Alle teksten, foto's en beeldmateriaal uit KERK & leven zijn auteursrechtelijk beschermd. Zonder toestemming van de uitgever mogen ze op geen enkele wijze worden verspreid. De uitgever is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de advertenties. Lezersbrieven moeten naam en adres vermelden. De redactie behoudt zich het recht teksten in te korten of te weigeren. KERK & leven is een uitgave van Kerk en

#### VERANTWOORDELIJKE UITGEVER Herman Cosiins

#### Diocesane redactie Aartsbisdom

Filip Ceulemans, 03 202 84 35, filip.ceulemans@kerknet.be Tony Dupont, 011 23 08 80, tony.dupont@kerknet.be Frederik de Merodestraat 18, 2800 Mechelen

#### ABONNEMENTEN Philippe Nachtergaele

P. Nollekensstraat 145, 3010 Kessel-Lo philippe.nachtergaele@gmail.com

#### REDACTIECONTACTPERSOON SINT-ANTONIUS

#### Leo Swinnen Platte-Lostraat 202.

3010 Kessel-Lo leo.swinnen@telenet.be

# REDACTIECONTACTPERSOON

Gilberte Havet Grensstraat 79 3010 Kessel-Lo tel. 016 25 45 87

gilberte.havet@gmail.com REDACTIECONTACTPERSOON

## SINT-FRANCISCUS en EINDREDACTIE FRANDO

Verenigingstraat 21 3010 Kessel-Lo tel. 016 252151 gsm 0479 508178 leopage42@gmail.com

#### CONTACTADRESSEN **DON BOSCO** Jef Wauters,

Cristianlaan 43, 3010 Kessel-Lo tel. 016 25 58 92 gsm 0485 06 30 38

#### SINT-ANTONIUS

Mathieu Voets, Volhardingslaan 30, 3001 Heverlee (0475/675667) Parochiesecretariaat: Léon Schreursvest 33, 3001 Heverlee

#### SINT-FRANCISCUS Parochiesecretariaat

of liefst op 0492 319215

Tiensesteenweg 190, 3001 Heverlee Open op dinsdag en donderdag van 09.30 u. - 11.30 u. Het kan nuttig zijn vooraf te bellen op 016 25 04 59

# **VIERINGEN**

#### SINT-FRANCISCUS

#### Zondag 30 april 2023 4e Paaszondag

10 u. Viering Voorganger: Gaston Eysermans Lector: Guido Lauwerier Zang: Guy Saenen Orgel: Anna Rusakova

#### Zondag 7 mei 2023 5e Paaszondag

10 u. Viering Voorganger: Lieven Dries Lector: Ronny Van de Gaer Zang: Franciscuskoor Orgel:: Herman Baumers

#### **SINT-ANTONIUS**

#### Zondag 30 april 4de zondag van Pasen

11 u. viering met koor Voorganger: Mathieu Voets Assistent: Mirjam Van Lammeren Lector: Hilde Pex

Homilie: Mirjam Van Lammeren Beelden: Leo Swinnen

#### Zondag 7 mei 5de zondag van Pasen

11 u. viering met koor Voorganger: Caroline Van Auden-Assistent: Myriam Neves

Lector: Kaat Gorissen Homilie: Myriam Neves Beelden: Leo Swinnen

#### **DON BOSCO**

#### Zondagvieringen om 10.30 u. zondag 7 mei

donderdag 18 mei Hemelvaart zondag 28 mei Pinksteren zondag 11 juni zondag 25 juni

### Kalenderblaadje

Een van hart en geest. Het verlangen naar eenheid ligt in alle culturen en religies ingebed. In het Hindoeïsme wordt de staat van een-

heid er het Zelf, de Altman genoemd.

Het Zelf is vrij van begeerte, vrij van het kwaad, vrij van angst. Er is geen ander verlangen dat vervuld moet worden en men overstijgt het verdriet.

In die staat van eenheid is er noch vader, noch moeder, noch werelden, noch goden, zelfs geen geschriften meer. In die staat is er noch hoge, noch monnik, noch asceet. Het Zelf is voorbij goed en kwaad, voorbij al het lijden van het menselijk hart.

Geert Van Malderen- vmgeert@telenet.be -Meditatief 263

Krant moet niet meer voor 7.30 uur in de bus zitten. Opvallend is dat de bezorgers meer tijd krijgen om kranten te bussen. Ze moeten niet langer alle kranten op weekdagen tegen 7.30 uur geleverd zijn. Bij maximaal 20 procent van de bevolking mogen ze tot een uur later in de brievenbus vallen. In het weekend moeten de kranten nog steeds ten laatste tegen 10 uur geleverd zijn. In 2021 werden bijna 194 miljoen kranten verdeeld en ruim 213 miljoen tijdschriften. Geïnteresseerde bedrijven kunnen tot 8 juni een offerte indienen.

(blg) Krant Het Nieuwsblad van 10 maart

## MEDITATIE IN DE CHRISTELIJKE TRADITIE

Je zult ontdekken dat stilte het medium van eenheid is.

En je zult ontdekken dat in de stilte van de meditatie je innerlijke en je uiterlijke leven één worden. Daarom is het zo belangrijk om lichamelijk roerloos te blij-

In de meditatie ondervind je dat lichaam en ziel een eenheid vormen en verenigd worden met God.

Niets is belangrijker voor mensen van onze tiid.

John Main – Meditatief 344



Hoewel je meditatie zeer goed alleen kunt beoefenen, doet het toch ook deugd om het in groep te beleven. Onze samenkomsten gaan door in het Don Bosco centrum. Afhankelijk van de beschikbaarheid zal de

bijeenkomst doorgaan in de grote zaal of in Ademtocht.

Christelijke meditatie Don Bosco voor

8 en 22 mei – 5 en 19 juni – 3 en 17 juli -7 en 21 augustus – 11 en 25 september – 9 en 23 oktober – 6 en 20 november - 4 en 18

Van 20 uur tot 20.30 uur Katrien Rombouts GSM: 0498 84 10 43 katrien.rombouts@hotmail.com

# Dankjewel!

Een van de meest onderschatte woorden in onze taal is beslist 'dankjewel'. Want als je het echt gemeend zegt, maakt het een wereld van verschil.

Als iemand in de winkel met zorg een cadeautje voor je inpakt. Als de buschauffeur je attent maakt op de halte die je niet kent en waar je moet uitstappen. Als je huisgenoot het lekkerste chocolaatje naast jouw bord schuift. Als de voetganger bij het zebrapad teken doet dat jij met je fiets mag doorrijden en dat hij wel zal wachten. Als iemand waar dan ook de deur voor je openhoudt. Als iemand je een lief fotootje appt dat haar aan jou doet denken. Als iemand je vraagt hoe het nu gaat over iets dat je maanden geleden verteld hebt. Als iemand weet dat je ergens tegenop ziet en dat van je overneemt of je ermee helpt.

Al die dingen zijn niet vanzelfsprekend. Als de ander zelf te veel aan zijn of haar hoofd heeft, zal het hem of haar ontgaan. Attent zijn lijkt simpel, maar het vraagt een continue stroom van goedwillende aandacht naar iedereen om je heen. Iets om terecht dankbaar voor te

Als er een bedankje volgt op een



iets gloeien. Een seconde lang ervaren we dan hoe eenvoudig het kan ziin om van mens tot mens met elkaar om te gaan. We vragen ons plots af waar al die vreselijke misverstanden vandaan komen. Als we die directe verbondenheid van 'ik ben blij dat jij rekening houdt met mij' eens zouden kunnen vasthouden, langer en voor meer issues. Dan zou er vast hier en daar iets veranderen. Een paar problemen zouden opgelost raken. Een hoop wantrouwen zou smelten.

vriendelijk gebaar, gaat er heel even En het hoeft niet eens altijd met

om 14.00 uur in de Westerkerk,

Prinsengracht 279, Amsterdam. De

woorden. Een dankbare glimlach, even wuiven naar de automobilist die je laat oversteken, het laat de zon schijnen op zelfs de donkerste dag van het jaar.

God heeft ons inderdaad wonderlijk gemaakt. Er is niet veel nodig om elkaar het leven zuur te maken. Maar er is nog minder nodig om elkaars hart te laten oplichten. Een vleugje dankbaarheid volstaat. Kolet Janssen

gepubliceerd op www.kerknet.be op 9 mei 2022 (https://www.koletjanssen.be/blog/dankjewel/)

## **Huub Oosterhuis overleden**



Op Pasen is Huub Oosterhuis over-

leden in de stad waar hij 89 jaar ge-

Huub Oosterhuis

leden werd geboren.

liederen, psalmen, teksten."

De afscheidsdienst vond plaats in

besloten kring op zaterdag 15 april

dienst was live te volgen. Uit de rouwbrief: Sterven zal je ooit.

Maar vandaag en godweet morgen kun je leven, doen, zien iemand voor iemand zijn misschien en het verschil maken, toch, tussen onverwisselbaar uniek en om het even

Huub Oosterhuis Allerheiligen 1933 - Eerste Paasdag

tussen dood en leven.



De kist met Huub Oosterhuis wordt na de afscheidsdienst in besloten kring de Westerkerk uitgedragen.(c) ANP/HH

IN BEELD GEBOREN - Maak kennis met de tentoonstelling 'In beeld geboren' in Parcum vanaf 5 mei tot 22 oktober 2023. In musea, kerken en kloosters kom je vandaag ogen tekort voor alle schilderijen en sculpturen van Christus en heilige mannen of vrouwen. Je ziet Christus vaak afgebeeld als een witte man met lang, bruin haar, bruine ogen en een baard. Waar komt dat beeld vandaan? En is die rijke beeldcultuur wel van alle tijden? Het gebruik van het beeld is alomtegenwoordig in de westerse - katholieke – cultuur. Maar toch heeft het beeld ook binnen het christendom tot hevige discussies geleid tussen vooren tegenstanders. 'In beeld geboren' neemt je mee naar het prille begin van het christelijke beeld. Van de eerste abstracte symbolen over de Byzantijnse beeldenstrijd tot de honderden portretten van Christus uit de 16de eeuw en later. De tentoonstelling plaatst de christelijke beeldcultuur in dialoog met het beeld – of juist de afwezigheid ervan – in het jodendom en de islam. 'In beeld geboren' laat een ander licht schijnen op het actuele beelddebat. Ticketten zijn te bestellen via de website van Parcum www.parcum.be

#### DE LEUVENSE VREDESBEWEGING

## **FILMVOORSTELLING**



Op dinsdag 9 mei kan je om 20 uur in Cinema ZED - Vesalius te Leuven een documentaire bekijken met als titel 'De Onbekende Oorlogsvrouw - Vrede heeft vrouwen nodig'.

Iwona Pom, cineaste, opent de avond waarna de documentaire wordt getoond.

Achteraf krijgen Inge Vranken,

VRT journaliste over de situatie van vrouwen in Oekraïne en Elisabeth Sekanabo, oprichtster van Amuka over vrouwen in Congo, het woord.

Tot slot volgt een kortfilm en biedt de Leuvense Vredesbeweging een receptie aan.

Kaarten kunnen besteld worden bij cinema ZED Leuven

# Okra-vrijwilliger Rik Terryn wordt beschreven als:

Een hart van goud, Twee handen altijd klaar om te helpen, Twee oren altijd klaar om te luisteren.

We kijken hoe hij in het leven staat.

Sinds mijn burn-out kan ik beter relativeren, zonder onverschillig te worden.

#### Wat is je levensmotto?

Pluk de dag, maar hou nog iets over voor de dag nadien.

In het leven kan alles heel snel veranderen, dus ik wil van elke dag het beste maken.

Mijn vader is gestorven, toen hij nog maar 58 was. Dat heeft een grote impact gehad op mij, waardoor ik anders in het leven sta.

Toen ik zelf zo oud werd, besefte ik 'vanaf nu is het oppassen, ik moet meenemen wat nog kan.'.

Tegelijk moet het ook allemaal niet te uitbundig, zodat er nog iets overblijft, je moet je fortuin niet op een dag uitgeven en zorgen dat je de volgende dag ook nog verder kan plukken.

#### Wat zou je, als het kon, opnieuw doen en dan anders aanpakken? Ik zou opnieuw les willen geven,

maar iets minder perfectionistisch ingesteld.

Ik was een veeleisende leraar. Sommigen zijn me daar nog altijd dankbaar voor-Maar ik was ook te veeleisend voor

mezelf en daar heb ik in 2021 een zware prijs voor betaald.

Een burn-out hield me negen maanden thuis. Dat was heel heftig. Maar iets negatiefs heeft altijd ook een positieve kant.

Sindsdien kan ik bepaalde zaken beter relativeren, zonder onverschillig te worden.

Je wordt iets gematigder als je zoiets meemaakt.

# Wat zijn je drie grootste levensles-

\*Probeer voor iedereen goed te doen, maar verwacht daar niet altijd dankbaarheid of erkentelijkheid voor. Dat heb ik vooral professioneel ondervonden.

Rik Terryn - foto: Violet Corbett Brock \*Probeer in je beroepsleven het juiste evenwicht tussen werk en

ZONDER ONVERSCHILLIG

SINDS MIJN BURN-OUT

KAN IK BETER RELATIVEREN,

\*Geniet als gepensioneerde van je

ontspanning te bewaren, anders ga

je er vroeg of laat aan onderuit.

Een dag zonder humor is een dag niet geleefd. En wees niet bang om je verdiende centjes te gebruiken. Je hebt ervoor gewerkt, je hoeft ze niet voor je kinderen te sparen.

# Waarom ben je vrijwilliger bij

Ik ben een gepensioneerd statutair ambtenaar. Ik krijg iedere maand een mooi pensioen en ik vind dat ik de maatschappij daar iets voor moet teruggeven. Daarom ben ik vrijwil-

liger bij CM Mobiel.

Bij OKRA ben ik terecht gekomen toen mijn nonkel zei dat ze bij OKRA in Westrozebeke geen voorzitter vonden en bijna zouden stoppen. Dus voelde ik mij geroepen, ik heb heel lang in Westrozebeke gewoond.

Een beweging als OKRA verdient mensen die er zich voor inzetten Het is dus uit idealisme. Iemand moet het doen. Je laat zo'n beweging niet kapot gaan.

Uit Okra-magazine van maart 2023

Tekst: Hilde Van Malderen.-.Foto: Violet Corbett Brock

## **NIEUW BOS AANGEPLANT**



Nieuw bos aangeplant dankzij steun van internationale bedrijven

Aan de Bellestraat in Lubbeek is een nieuw bos aangeplant.

Dat gebeurde in aanwezigheid van onder andere iLham Kadri, CEO van het internationale bedrijf Sol-

Het bos komt op grond van Natuurpunt, maar met hulp van Forrest Fwd. Die organisatie zoekt gronden om bossen op aan te planten met de steun van bedrijven.

'Zo goed als alle bedrijven zijn tegenwoordig op een of andere manier met duurzaamheid bezig.

Meer en meer bedrijven doen het niet zozeer omdat het moet, maar echt omdat ze zelf hun steentje willen bijdragen "klinkt het.

In Lubbeek kwamen er zo een honderdtal bomen bij op een braakliggend weiland. Solvay sponsorde het

(HSB@HSB) Uit Krant Het Nieuws blad van 7 maart 2023

## **HOERA! EXTRA VAKANTIEDAG!**

KULeuven voert extra vakantiedag "We hebben beslist om de brug te in om energie te besparen

Studenten van de KU Leuven hebben volgend academiejaar een dag

Op vrijdag 3 november sluit de Universiteit namelijk de deuren om energie te besparen.

"Zo moeten we vijf dagen de verwarming niet aanzetten."

Heel wat grote bedriiven zoeken naar manieren om energie te besparen, zo ook KU Leuven.

En dat resulteert in een leuk cadeautje voor de studenten. Zij hebben volgend academiejaar immers een extra vakantiedag, en dit op 3 november 2023.

maken na de feestdagen 1 en 2 november", klinkt het, "We doen dat verlofdag. om energie te besparen. De brug- 11 november valt dit jaar op een zadag maakt dat er een aaneensluitende periode van vijf dagen ontstaat neelsleden zulke vrije dagen op een waarin niet verwarmd hoeft te worden. De besparing op energiekosten die we zo doen wordt geraamd op minstens 75.000 euro."

De sluitingsdag geldt voor zowel onderzoek als onderwijs. De KU Leuven zal die dag volledig gesloten

"Niet iedereen kan telewerken. Denk maar aan laboranten, onderhoudspersoneel, baliemedewerkers of conciërges. Enkel een collectieve sluiting zorgt ervoor dat we deze energiebesparing kunnen realiseVoor het personeel van de KU Leuven is het wel niet echt een extra

terdag. Normaal kunnen de persodag naar keuze plannen, maar dit jaar zal dat dus op 3 november moeten gebeuren.

Eerder besloot de universiteit al de verwarming een graad lager te zetten en ze uit te zetten in de late namiddag op plaatsen waar 's avonds geen les wordt gegeven.

Ook het zwembadwater van het sportkot is ietsje kouder dan vroe-

ger. (HSB) Uit Krant Het Nieuwsblad van 7 maart 2023

# Van geven krijg je

**BZN** 

# IS HET STELLA? IS HET ARTOIS? IS HET ANNE?



Oude toren in art deco

Met een bezoek aan het industrieel erfgoed van Leuven rond Okra SF op dinsdag 23 maart 2023 een reeks bezoeken af aan de pijlers van de Leuvense economie. Dit is een geslaagd initiatief van bestuurslid Mia en gedragen door onze polyvalente gids Anne. Wanneer zij dirigeert is succes gegarandeerd. Om niet te ontsnappen aan de security werden we verwelkomd en omgord met een licht rood beschermingsjas-

#### Samenvatting van de geschiedenis.

Onze biergigant is ontstaan in 1366 toen brouwerij 'Den Hoorn', gelegen in het jachtpark op de Keizersberg voor het eerst voor in de stadsrekeningen van Leuven. Den Hoorn moet dan belasting betalen aan de stad op het suikergehalte.

De brouwerij bestond al eerder maar 1366 is de eerste geschreven vermelding.

In de annalen heb ik teruggevonden dat de Leuvenaars stevige bierdrinkers waren en zijn . Rond 1500 dronk de gemiddelde stadsinwoners zo'n 300 tot 440 liter per jaar. De leuze was dat bier drinken gezonder was dan water. Met de accijnzen die de bierverkoop opbracht, kon de stad de stadsinfrastructuur gevoelig verbeteren.

In 1537 werd Den Hoorn de belangrijkste onderneming van de stad. Sebastiaen Artois wordt in de brouwerij Den Hoorn op 13 juni 1708 meester-brouwer. Van een gewiekst zakenman gesproken: hij kocht de brouwerij negen jaar later over en gaf haar zijn naam. Waarschijnlijk was voorkennis of economische spionage nog geen item. Hij behield wel De Hoorn, als logo van de brouwerij. De verlaten gebouwen van de voormalige brouwerij De Hoorn aan de Vaartkom werden volledig gerenoveerd met behoud van de oude brouwinstallatie. Thans is een bedrijvencomplex de huidige invulling..

laatste Artois in het bedrijf nam een stoommachine in gebruik, wat voor technologische voorsprong zorgde.

Bekende Leuvense industriëlen gaven het bedrijf nog meer elan en dank zij hun invloed meer kansen op de markt. Achtereenvolgens Albert Marneffe, burggraaf Adolphe de Spoelbergh, Eugène de Mévius. In 1901 is de naamloze vennootschap Brouwerijen Artois ontstaan.

'The sky is the limit' is passend voor de ongebreidelde participaties en overnames van brouwerijen overal te lande.

Het gamma werd uitgebreid met het pils bier. Het paste in het gamma van ondergistende Duitse bieren. In 1926 werd Stella Artois geïntroduceerd. Het was bedoeld als kerstbier en een gigantisch succes. Dank zij dit succes werd Stella Artois het ganse jaar gebouwen en blijft tot op heden een succesvol product van de brouwerii.

In 1971 werd vastgesteld dat de overnamen onvoldoende waren om op langere termijn een levensvatbare brouwerij te garanderen. In dat jaar sloten de concurrenten Artois en Piedboeuf een geheim monster akkoord om een groep te vormen met Artois als dominante partner. Naar buiten uit bleven Stella en Jupiler concurreren.

Op de Britse markt werd Stella als luxebier gelanceerd.

Iedere glanzende medaille heeft twee zijden. Topadviseurs wagen zich soms op de rand van de afgrond. In 1986 viel de Bijzondere belastinginspectie binnen bij Artois. Er werd een grootschalige fraude ontdekt en ook de werkelijke structuur van de groep werd blootgelegd. Dat noopte twee jaar later tot een fusie van Artois met Brouwerii Piedboeuf. De groep kreeg de naam

Jupiler wordt het populairste en meest verkochte bier in België. Stella moest inboeten voor deze Belgische pils van hoge kwaliteit.

Sinds 2004 bestaat de brouwerij Artois uit een fusie tussen het Belgische Interbrew en het Braziliaanse Ambey.

In 2008 neemt Inbev de Amerikaanse brouwerij Anheuser Bush over, gekend van Budweiser bier en de naam verandert in AB INBEV en wordt zo de grootste ter wereld.

De brouwerij van Stella Artois is onderdeel van AB Inbev, en is nog steeds stevig geworteld in Leuven. Bekende Belgische bieren van de groep zijn Belle Vue, Hoegaarden, Jupiler, Leffe, Piedboeuf, Stella Artois en Vieux Temps. Is het nu stilte voor de storm! Of moeten alle biergiganten de financiële kater verwer-Hierna nam de expansie een vrije ken die ontstaan is na een misluk- Er volgt een korte demonstratie



experts zijn er bekaaid van afgeko-

#### Rondleiding door de fabriek.

Af en toe werd er een rustpauze ingelast waarvan Anne gebruik maakte om wat voorafging te kaderen.

Tijdens de eerste stop ging het hoofdzakelijk over de geschiedenis van het bedrijf en het bier.

Het bier bestaat hoofdzakelijk uit water dat moet aangevoerd worden. Bij lange droogteperiodes zou een bevoorradingsprobleem kunnen ontstaan. Het water (3,1 l per 1 liter Stella ) wordt opgepompt uit 55 putten op het 550 ha groot terrein ( 30 voetbalvelden) Deze putten zijn 15 en 65 m diep.

De 3 reusachtige ketels hebben een watercapaciteit van 50.000 liter ofwel 200.000 glazen Stella Artois. Geen bier zonder stoom!

De ketels laten toe om stoom te produceren. De hele thermische centrale speelt een sleutelrol in het brouwproces, aangezien je warmte en energie nodig hebt. Ze voldoet aan de volledige warmtebehoefte en 70 % van de elektriciteitsaanvraag van de Stella brouwerii.

Vanzelfsprekend is geïnvesteerd in milieuvriendelijke technologie met een zo beperkt mogelijke impact op het milieu. De nieuwe thermische centrale is een van de stilste in de omstreken. Op de site beperkt het geluid zich tot 85 decibel maar in de woonzone tot 35 decibel.

Soms laat de techniek Anne on de steek maar ze is niet van de wijs te

Tijdens de rondleiding is opvallend dat het personeel zeer vriendelijk goede dag knikt.

De liften brengen soelaas om de vele trappen te verteren. Nooit aan zelfoverschatting doen!

Onze overijverige fotograaf moet soms inbinden omdat niet alle plaatsen mogen gefotografeerd wor-

In een indrukwekkende controle kamer wordt het ganse proces minutieus opgevolgd zodat onmiddellijk kan ingegrepen worden bij verstoring

vlucht. Generatiewissels gingen ge- te campagne voor het wereldkam- over de samenstellende elementen paard met verdere overnames. De pioenschap voetbal. De marketing van het bier. Zoals geweten zijn dat

water, graan, gerst en hop. De dosering schenkt ons de typische smaak van elk bier.

De Belgische hop is een mythe geworden. De hop uit de streek rond Aalst en Poperinge volstaan niet voor de productie. Hop uit Tsjechië en Amerika zorgt voor de nodige aanvulling en smaak profilering.

Cruciaal zijn de brouwketels . Er zijn 4 brouwlijnen van telkens 5 kuipen voor de mais, de mout en de wort (vloeibaar gedeelte). Om de 2 uur kan een nieuw brouwsel starten 24/7 op 7. Na de eerste installatie werd er een nieuwe kuip toegevoegd. Hiervoor moest een gedeelte van het gebouw afgebroken worden om binnen te geraken. Deze heropbouw laat langs de buitenkant nog de sporen zien. De vroegere kuipen blonken door een legering van koper. De nieuwe imponeren in roestvrij staal. Eens de hop bij de wort wordt gevoegd gaat de vloeistof naar de andere kant van het straatje naar de 133 rijpingstanks (18 meter hoog).

In de rijpingstanks gist het bier 14 dagen lang. De suikers hebben zich dak zij de gist omgezet in alcohol. Vervolgens wordt het bier afgekoeld tot min 1 graad en naar de botteling gestuurd via ondergrondse buizen.

Schoorvoetend brouwt de brouwerij alcoholvrij bier dat meer werk vergt en dus duurder is. Ongeveer 4 % van alle bieren die de brouwerij verlaten is alcohol vrij.

Dat bier moet ook de brouwerij kunnen verlaten. Dit kan in de bottelarij voor flessen en afvullijnen voor blikken. Hier wordt continu gevuld en op band doorgeschoven naar de magazijnen. Tijdens ons bezoek is het proces soms vertraagd. 6 afvullijnen voor flessen. 40.000 tot 60.000 flessen kunnen per uur afgevuld worden met 4 tot 6 operatoren.

2 blikken lijnen 60.00 tot 80.000 blikken per uur met 4 operatoren. Opvallend is dat de lijn eerst een juist aantal blikjes verzamelt vooraleer volop de blikjes te sturen. 1 vatenlijn 800 vaten per uur.

Stella wordt in 152 landen verdeeld. AB Inbev heeft 140 brouwerijen wereldwijd, 32 in Europa, 5 in België, nl. Leuven, Jupille, Hoegaarden, Bosteels in Buggenhout en de Belle Vue. 70 % van de huidige productie is voor de export bestemd.

Er werken in Leuven ongeveer 2.850 mensen. 7,1 miljoen hectoliter per jaar wordt er gebrouwen. De capaciteit is berekend op 10 miljoen

#### Het wordt tijd om te proeven!

De gekende merken worden op de juiste temperatuur geschonken. Opvallend geen Hoegaarden maar wel alcoholvrij bier. Een winterbier in de lente wekt de nieuwsgierigheid op. Het geschenkje van 3 blikies bier is ondertussen doorgespoeld.

Anne is er in geslaagd voor ons te ontrafelen dat Artois De Hoorn heeft overgekocht en met zijn Stella als roerganger gezorgd heeft dat Leuven op de industriële kaart prijkt samen met de Universiteit en de Boerenbond.

Wij trokken met frisse geest en rechtop huiswaarts en dat na een bezoek aan de grootste brouwerij ter wereld!

Willy Depoorter



## **UITREIKING DAMIAANPRIJS 2023**



Op zondag 7 mei 2023 vieren we Damiaan.

De paters en zusters van de Heilige Harten en de medewerkers van "Damiaan Vandaag" nodigen u van harte uit op een feestelijke eucharistieviering in de Sint-Antoniuskapel, Pater Damiaanplein, Leuven,

voorgegaan door mgr. Koen Vanhoutte, hulpbisschop voor het vicariaat Vlaams-Brabant en Mechelen, en met medewerking van het Trinitaskoor van Leuven.

Er wordt stilgestaan bij wat Damiaans keuze en engagement voor ons vandaag kan betekenen.

Om 12 uur volgt de uitreiking van de Damiaanprijs in het Damiaancentrum.

Wie meer info wil kan terecht op nummer 016 31 63 68 of via info@damiaanvandaag.be

# Kan je niet wat je wil? Wil wat je kan!

**BZN**