

## FEDERATIE FRANDO

SINT-FRANCISCUS | SINT-ANTONIUS | DON BOSCO

### Banneux Notre Dame - 4 augustus 2023

*Ik ben vorige maand naar Banneux geweest. Ook zuster Mia was erbij en zij vond het een goed idee om in Kerk en Leven iets te schrijven over deze bedevaartplaats die te weinig gekend is.*  
JefSnaet

100 jaar geleden was Banneux een klein dorp, een gehucht nauwelijks, niet ver van het bos in de gemeente Sprimont in de provincie Luik. In het begin van de eerste wereldoorlog zochten de inwoners troost bij Onze Lieve Vrouw. Ze hadden vernomen dat er massale repressies waren genomen tegen Belgische burgers in verband met gevechten rond Luik. Heel Banneux bad en beloofde het dorp aan Maria toe te wijden als het gespaard zou blijven van een ramp. Geen enkel huis of inwoner werd getroffen. In 1919 hielden de dorpelingen zich aan hun belofte: Banneux kreeg de naam Banneux Notre Dame. Een naam als een voorteken?

Aan de rand van het bos, op ongeveer een kilometer van het dorp, had Julien Beco een huis gebouwd voor zijn grote familie. In 1933 gebeurde er iets in de moestuin van dit huis dat het dorp beroemd zou maken tot ver buiten de grenzen. Het afgelegen, slaperige dorp werd een internationaal Mariaal bedevaartsoord. Banneux zelf heeft zijn dorpskarakter behouden, het is niet overspoeld door hotels of souvenirwinkels. Het heiligdom zelf is een groot, groen gebied. Alle gebouwen passen harmonieus in de 'Tuin van Onze Lieve Vrouw': een oase van rust, vrede en gebed.

Het verhaal van de verschijningen van Banneux begin op zondag 15 januari 1933 rond 7 uur 's avonds aan het huis van de familie Beco. Drie van de zeven kinderen waren de hele dag ziek geweest en vallen eindelijk in slaap. Mariette, die in maart 12 jaar oud wordt en de oudste is kijkt door het keukenraam naar buiten. Ze ziet een 'Mooie Da-

me'. In de duisternis van de nacht straalt die een warm helder licht uit, ze glimlacht vriendelijk en fascineert het meisje met haar schoonheid. Diep van binnen is het kind ervan overtuigd dat zij Onze Lieve Vrouw is.

Op aandringen van haar dochter komt de moeder ook naar het raam en ziet een silhouet. De figuur wenkt dat het kind naar buiten moet komen de tuin in, maar de moeder doet de deur op slot. 'Dat is hooguit een heks' roept ze angstig uit. Als Mariette terug naar het raam stapt, is de Dame verdwenen. Het kind neemt de rozenkrans en bidt een paar Weesgegroetjes. Even later gaat iedereen naar bed.

De volgende woensdag, om 7 uur 's avonds, sluipt Mariette het huis uit, knielt in de tuin en bidt de rozenkrans. Even later gaat ze op weg en ongeveer honderd meter van het huis valt ze op haar knieën aan de kant van de weg. Uit de berm stroomt een bron de sloot in. Met haar vuisten breekt ze het ijs dat zich op een plas water heeft gevormd en steekt haar handen in het water. **'Deze bron is mij voorbehouden'** zegt de dame, **'Steek uw handen in het water'**. Dan neemt ze afscheid: **'Goedenavond, tot weerziens.'**

Op de avond van 19 januari vraagt Mariette, op vraag van de kapelaan van het dorp: 'Mooie dame, wie bent U?'

Die antwoordt: **'Ik ben de Maagd der Armen'**. En ook: **'Deze bron is bestemd voor alle naties, voor de zieken, om verlichting te brengen. Ik zal voor je bidden, tot weerziens.'**

Nog een dag later vraagt Mariette: 'Mooie dame, wat wenst u?' **'Ik zou een kleine kapel willen'** is het antwoord.

Hoewel Mariette elke avond de ro-

zenkrans bidt in de tuin, laat de Dame zich drie weken lang niet zien. Maar op 11 februari is ze weer bij de bron aanwezig en zegt ze: **'Ik kom het lijden verlichten'**.

Nadien zijn er nog drie korte ontmoetingen, met heel korte wensen van Maria: **'Geloof in mij, ik zal in u geloven'; 'bidt veel. Tot weerziens'; 'Mijn lief kind, bidt veel. Tot weerziens'**. En de laatste keer, op 2 maart geeft Maria plechtig aan wie ze is: **'Ik ben de moeder van de Verlosser, de Moeder van God. Bidt veel. Adieu'**. Mariette beseft dat dit een afscheid is en zegt in tranen: 'Ik zal haar nooit meer zien.'

Nog in hetzelfde jaar, 1933, wordt een kleine kapel gebouwd op de plaats van de eerste verschijning. Ook de bron wordt zo ingericht dat de bezoekers en bedevaarders kunnen doen wat Maria gevraagd heeft: hun handen in het water dompelen. Water herinnert de christen aan zijn doopsel, aan zijn opname in het Volk van God. Beide plaatsen zijn ook op vandaag de belangrijkste plaatsen in Banneux en ze nodigen iedereen uit tot rust en gebed.

Het duurde tot 1949 eer de katholieke kerk officieel erkende dat Maria hier verschenen is. In 1958 werd een deel van het bos gerooid en werd een esplanade aangelegd. Men noemt ze wel eens een groene kathedraal in open lucht met een over-

dekt hoofdaltaar en twee zijkapellen. Aan de andere zijde, tegenover het hoofdaltaar wordt de esplanade afgesloten met stemmige overdekte zitbanken. Daar staat ook het mooie beeld met de zegenende Maria.

De 'Hospitaliteit' zo wordt het gebouw genoemd waar ouderen, zieken en mensen met een beperking met hun begeleiders kunnen verblijven. Aan de bouw ervan werd reeds in 1936 begonnen maar door de oorlogsomstandigheden konden pas in 1946 de eerste gasten ontvangen worden. In 1993 werd een volledige nieuwbouw in gebruik genoemden en het oude gebouw gerenoveerd. Het bezoek van Paus Johannes Paulus II in 1985 was de gelegenheid om een nieuwe bedevaartkerk te bouwen, aangepast aan de vernieuwde liturgie. Thans kan deze kerk 5000 bedevaarders ontvangen voor meertalige vieringen. Elke dag vindt hier een plechtige zegening van de zieken plaats.

Aan de esplanade staat een mooi en origineel Mariabeeld. Anders dan op vele afbeeldingen is Maria hier niet zelf aan het bidden. Ze strekt haar zegende handen uit over iedereen die zich tot haar richt met zijn zorgen en noden.

De Maagd der Armen koos Banneux als toevluchtsoord 'voor alle naties, voor alle zieken'. Zieken waren de eerste pelgrims. Na de oorlog ontdekten vele mensen in stre-

ken die onder oorlogsgeweld geleden hadden deze plaats en ze kwamen er op bedevaart. Verschillende kruisen, beelden, kapellen en veldkapellen werden er in de loop der jaren als gedenkteken geplaatst. Ook een kruisweg is er ingericht..

Een herdenkingsmonument voor bondskanselier Konrad Adenauer, die vrede bewerkte na eeuwenlange rivaliteit en oorlogen tussen Frankrijk en Duitsland.

In een kapel hangt sedert 2017 een met symboliek beladen kruis uit Eischfeld. Het herinnert dankbaar aan de val van de Berlijnse muur en van het IJzeren Gordijn in 1989, en de hereniging van de beide Duitslanden. Het metaalgaas en het prikkeldraad, kunstvol verweven tot een kruis, zijn afkomstig van het IJzeren Gordijn. De vorm ervan herinnert aan de vele kruisen die langs de voormalige grenzen zijn opgericht voor de slachtoffers van de muur.

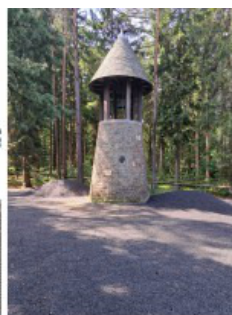
KVZ, 'Katholieke Vereniging van Zieken' organiseert elk jaar in juli een 'triduum', een driedaagse bedevaart naar Banneux. Het verblijf is aangepast aan wie om medische redenen hulp nodig heeft. Talrijke verpleegkundigen en verzorgenden staan in voor een goede omkadering. Er zijn aangepaste gebedsvieringen en vooral de sfeer onder de deelnemers is bijzonder hartelijk en gemoedelijk.



De bron waar bezoekers en bedevaarders hun handen in het water kunnen dompelen



Aan de esplanade staat een mooi en origineel Mariabeeld



Herdenkingsmonument voor bondskanselier Konrad Adenauer



In een kapel hangt een kruis uit Eischfeld



## Colofon

**DIENST PAROCHIEBLADEN**  
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen  
03 210 08 30  
dienst.parochiebladen@kerknet.be

**ALGEMENE REDACTIE**  
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen  
03 210 08 40  
redactie.kerkenleven@kerknet.be  
secretariaat.kl@kerknet.be  
www.kerkenleven.be

**PUBLICITEIT**  
Trevi plus bvba  
Meerlaan 9, 9620 Zottegem  
09 360 48 54 • fax 09 367 49 88  
katrien.lannoo@treviplus.be  
www.treviplus.be

**Copyright**  
Alle teksten, foto's en beeldmateriaal uit **KERK & leven** zijn auteursrechtelijk beschermd. Zonder toestemming van de uitgever mogen ze op geen enkele wijze worden verspreid. De uitgever is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de advertenties. Lezersbrieven moeten naam en adres vermelden. De redactie behoudt zich het recht teksten in te korten of te weigeren.

**KERK & leven** is een uitgave van  
Studiecentrum Kerk en Media vzw

**VERANTWOORDELIJKE UITGEVER**  
Herman Cosijns

**Diocesane redactie Aartsbisdom**  
Filip Ceulemans, 03 202 84 35,  
filip.ceulemans@kerknet.be  
Tony Dupont, 011 23 08 80,  
tony.dupont@kerknet.be  
Frederik de Merodestraat 18, 2800 Mechelen

**ABONNEMENTEN**  
**Philippe Nachtergaele**  
P. Nollekensstraat 145,  
3010 Kessel-Lo  
philippe.nachtergaele@gmail.com

**REDACTIECONTACTPERSOON**  
**SINT-ANTONIUS**  
**Leo Swinnen**  
Platte-Lostraat 202,  
3010 Kessel-Lo  
gsm 0496 214 614  
leo.swinnen@telenet.be

**REDACTIECONTACTPERSOON**  
**DON BOSCO**  
**Gilberte Havet**  
Grensstraat 79,  
3010 Kessel-Lo  
tel. 016 25 45 87  
gilberte.havet@gmail.com

**REDACTIECONTACTPERSOON**  
**SINT-FRANCISCUS en**  
**EINDREDACTIE FRANDO**  
**Leo Page**  
Verenigingstraat 21  
3010 Kessel-Lo  
tel. 016 25 2151 gsm 0479 508178  
leopage42@gmail.com

**CONTACTADRESSEN**  
**DON BOSCO**  
**Jef Wauters,**  
Cristianlaan 43,  
3010 Kessel-Lo  
tel. 016 25 58 92 gsm 0485 06 30 38

**SINT-ANTONIUS**  
Mathieu Voets, Volhardingslaan 30,  
3001 Heverlee (0475/675667)  
Parochiesecretariaat: Léon Schreursvest 33,  
3001 Heverlee

**SINT-FRANCISCUS**  
**Parochiesecretariaat**  
Tiensesteenweg 190,  
3001 Heverlee  
Open op dinsdag en donderdag  
van 09.30 u. - 11.30 u.  
Het kan nuttig zijn vooraf te bellen  
op 016 25 04 59  
of liefst op **0492 319215**

## VIERINGEN

## SINT-FRANCISCUS

**Zondag 3 september 2023**  
22e zo door het jaar

**10u. Viering**

Voorganger: Pr Ghislain Kasereka  
smm  
Lector: Ronny Van de Gaer  
Zang: Eddy Van Espen  
Orgel: Anna Rusakova

**Zondag 10 september 2023**

23e zo door het jaar

**10 u. Familieviering**

**Startviering werkjaar met ontbijt**

**85 jaar geleden werd onze kerk gewijd op 8 september**

Voorganger: Lieven Dries

Lectoren: parochianen

Zang: Guy Saenen

Orgel: Herman Baumers

## SINT-ANTONIUS

**Zondag 3 september**  
**22ste zondag door het jaar A**

**11 u.** woorddienst met CD-muziek  
Voorganger: Mirjam Van Lammeren

Assistent: Myriam Neves  
Lector: Kaat Gorissen  
Homilie: Mirjam Van Lammeren  
Beelden: Leo Swinnen

**Zondag 10 september**  
**23ste zondag door het jaar A**

**11 u.** viering met CD-muziek  
Voorganger: pater Ghislain Kasereka

Assistent: Caroline Van Audenhoven

Lector: Eva Voets

Homilie: pater Ghislain Kasereka

Beelden: Leo Swinnen

## DON BOSCO

**Zondagsvieringen om 10.30 u.**

zo 3 september

zo 17 september

## Julie Hendrickx roept op tot verbinding



Foto's © Nelle Favoreel



Onder het goedkeurend oog van haar tante Jeanne Devos liet Julie-Hendrickx op 10 augustus vanop de preekstoel in haar ziel kijken. Julie-schreef de biografie van haar tante 'Alsof de weg ons zocht' en geen-twijfel mogelijk, die 'ons' slaat ook op haar. Even gedreven als haar tante komt zij op voor de zwakkeren in onzesamenleving. Ook in haar krijgt de blijde boodschap een gezicht. Ze heeft ze jarenlang uitgedragen als godsdienstlerares in het Heilig Hartinstituut in Heverlee en brengt ze vandaag in de praktijk als vakbondsverantwoordelijke bij het ACV waar ze opkomt voor rechtvaardige arbeidsvoorwaarden voor werknemers. Dat zij als ambassadeur in België voor de National Domestic Workers Movement in India, opgericht door Jeanne Devos, in het bijzonder aandacht geeft aan de vele huisarbeiders die via migratie in ons land terecht komen, hoeft dan niet te verwonderen. De kern

van haar boodschap vatte ze zelf samen als 'in de ander een gelijke zien'. 'Hoeveel mensen zullen we nog weerloos de woestijn in sturen?' daagde ze ons uit en gaf ze ons te denken. Haar oproep om verbinding te maken, onderstreepte ze met een Afrikaans gezegde: 'If you want to go fast, go alone. If you want to go far, go together!' Kortom, een indringende getuigenis en veel stof tot nadenken. En tot naderen. De aansluitende drink in de pandtuin was op zich al een mooi moment van verbinding. Voor en na de getuigenis gaven onze huisorganist Paul Van Hooff en huisfluitiste Odette Meyers opnieuw het beste van zichzelf metorgel- en blokfluitmuziek uit de Zuidelijke Nederlanden. Meer info : <https://www.abdij-vanvlierbeek.be/depreekstoel>  
Tekst © Hans Smeyers  
Foto's © Nelle Favoreel  
Uit K&L Vlierbeek & Boven-Lo

## Verborgen parels uit de Vlaamse Barok



## Verborgen parels uit de Vlaamse Barok

## Hortus Musicalis

m.m.v.

Sopraan Noémie Schellens  
Hageland Barok Consort  
Leiding Luc Laurent



za. 30 sep. 2023 om 20.00u.  
zo. 1 okt. 2023 om 16.00u.  
Sint-Kamillus Bierbeek

Tickets (20 €) en  
plaatsreservatie:  
[www.hortusmusicalis.be](http://www.hortusmusicalis.be)

Wie barokmuziek zegt, denkt meteen aan Bach, Händel en Vivaldi. Maar ook in onze contreien waren grote muzikanten aan de slag. Hun manuscripten bleven – en dat moeten we “letterlijk” nemen – eeuwenlang verborgen in vergeten opslagkasten in onze kathedralen van Brussel en Antwerpen. In het recent verleden zijn ze teruggevonden en zo kunnen we ze opnieuw uitvoeren, beluisteren en ervan genie-ten.

## Programma

Drie Vlaamse componisten staan centraal in het programma: Joseph-Hector Fiocco (1703-1741), Henri-Jacques De Croes (1705-1786) en Charles-Joseph Van Helmont (1715-1790). Ze waren alle drie ac-tief als zang- en kapelmeester in Brussel (kathedraal Sint-Michiël en Sint-Goedele, Zavelkerk)

en in Antwerpen (O.L.V.-kathedraal). Hun motetten en missen zijn schitterende “barokke muziekparels” uit ons rijke culturele erfgoed.

## Bezetting

Koor: Hortus Musicalis Pellenberg  
Solo-sopraan: Noémie Schellens  
Begeleiding: Hageland Consort, met Ann Cnop als concertmeester  
Artistieke leiding en dirigent: Luc Laurent

## Praktisch

Zaterdag 30 september 2023 om 20.00 u.  
Zondag 1 oktober 2023 om 16.00 u.  
Plaats: Sint-Kamillus Bierbeek  
Tickets (€ 20) en plaatsreservatie:  
[www.hortusmusicalis.be](http://www.hortusmusicalis.be)

## SAMANA - Scherpenheuvel

## Beste vrienden

Op woensdag 13 september zijn we toe aan onze jaarlijkse uitstap naar Scherpenheuvel.

De bijdrage tot deelname bedraagt 25 euro voor bus en broodjesmaaltijd na de Misviering.

Leden van Samana St Franciscus en St Antonius zijn welkom.

13u00: Vertrek aan de Colruytparking (Lukoil) met liftbus

13u15: Halte aan het Don Bosco-centrum.

14u00: Aankomst en vrije activiteit (kaarsjes, kruisweg, koffie)

15u00: Misviering in Basiliek.

16u15: Koffie/thee, sandwiches en stuk taart in “De Leeuw van Vlaanderen”

17u30: Vertrek met de bus

18u30: Thuis

Inschrijven mits betaling van 25 euro, voor 31 augustus (!) kunt u bij: uw bezoeker of Viviane Triaux Duivenstraat 11 3010 Kessel-Lo tel. 0478 206 778

mail: [vivianetriaux@gmail.com](mailto:vivianetriaux@gmail.com)

of via overschrijving op rekeningnummer:

BE30 4317 1305 1111 tav Samana St Franciscus Heverlee met melding van opstapplaats en eventueel met mededeling rolwagen nodig of suikervrij.

Ook mogelijk is het te mailen naar [evanespen@vclioo.com](mailto:evanespen@vclioo.com)

Vermeldt tevens uw telefoonnummers en opstapplaats!

Voor vervoer bellen naar Liduine van Houten: 016-255039 of 0472-747605



Maria opgehemeld!



Zegengebed

Voor wie zoeken in de stilte naar een vuur voor hart en handen:

**Met vrede gegroet en gezegend met licht!**

Voor wie zingen op Gods adem van de hoop die niet zal doven:

**Met vrede gegroet en gezegend met licht!**

Voor wie roepen om vrede, van gerechtigheid dromen:

**Met vrede gegroet en gezegend met licht!**

Voor wie wachten in vertrouwen dat de liefde zal blijven: in naam van de vader-moeder, zoon en heilige Geest.

LIED: Klein Magnificat

Grote goedheid, God ben jij, mid-den onder mensen, want je maakt de armen vrij en vervult hun wen-sen. Langzaam, zeker, komt jouw tijd:alle wegen omgeleid...

Stap voor stap en voet bij stuk zul jij verder komen, tot de aarde met geluk vol begint te stromen. Lang-zaam, zeker, komt jouw tijd: alle wegen omgeleid. Wie vooraan wou staan zal dan achter gaan en voort-aan, bovenaan, zal de arme leven en de toon aangeven.

Lezing: Apoc.11,19a;12,1-6a.10ab

Toen ging Gods tempel in de hemel open en de heilige kist werd zicht-baar. (...) Toen hoorde ik een lui-de stem in de hemel zeggen: ‘Onze God is koning, hij heeft ons gered!

Vandaag heeft hij laten zien hoeveel macht hij heeft. Vanaf nu heerst hij, samen met de Messias.

Lezing: Lc1,39-56

Maria ging snel op reis. Ze ging naar het bergland van Judea, naar de stad waar Zacharias en Elisa-bet woonden. Ze ging hun huis binnen en groette Elisabet. (— ) Aan mensen die naar hem luiste-ren, geeft hij zijn liefde, nu en altijd. God heeft zijn kracht laten zien: Trotse mensen jaagt hij weg, en koningen pakt hij hun macht af. Maar gewone mensen maakt hij belangrijk. Arme mensen geeft hij veel, maar rijke mensen krijgen niets. God is zijn liefde voor Isra-ël niet vergeten. Daarom helpt hij zijn volk. Dat had hij al beloofd aan onze voorouders, aan Abraham en aan iedereen die na hem kwam.’ Ma-ria bleef drie maanden bij Elisabet. Daarna ging ze terug naar huis.

Woordje

Als we het Magnificat goed beluisteren dan horen we het ophemelen van de kleine mens, de mensen in de schaduw, de slachtoffers van ge-weld en oorlog, verliezers aan de kant.

We gaan van de zogenaamde on-vruchtbare Elisabet, te oud om nog toekomst te maken, naar de maagd Maria, te jong en te onervaren om maar iets van dit goddelijk leven te kunnen dragen.

Geef het dus niet op om in verwach-ting te zijn zoals de jonge Maria of de oude Elisabeth. Zoek het niet te ver en niet te hoog, het is hier en nu op deze aarde en zichtbaar in gewo-ne alledaagse dingen. Laten we me-kaar ophemelen, eventjes maar el-kaar een hoogdag bezorgen midden in de week van alle grijze dagen die we in ons leven meemaken.

(Bij de tekst van Apocalyps) De

christenen van toen leefden in moeilijke tijden en voelden zich be-dreigd. De wereld leek een gevaarlij-ke draak waar je niet kan aan ont-snappen, een draak die ook het ge-weld niet schuwt. En toch waren die christenen overtuigd dat zij iets bij-zonders te bieden hadden. Het beeld van een zwangere vrouw die ons lijkt te zeggen dat zij toekomst kan brengen, iets nieuws en fris voor onze wereld. Is de God van de chris-tenen opgewassen tegen de draak? Zo wordt vandaag aan ons ook de vraag gesteld kunnen wij die keu-ze maken? Wij leven ook in een be-dreigde wereld op zijn kop met oor-log die niet lijkt te eindigen; een wereld waarin arm en rijk tegen-over elkaar staan en wij behoren tot die rijken. En toch, ook wij blij-ven met dit verlangen zitten, een droom van vrede en dankbaarheid om een wereld tot stand te brengen waar zwak en kwetsbaar wordt be-schermd, niet alleen de mens maar ook onze aarde. Zijn wij in staat om de draak te bestrijden en blijven wij trouw aan onze God?

Dit is wat het feest van ‘Maria opge-hemeld’ vandaag kan betekenen. Zij brengt de hemel binnen in ons le-ven en binnen het bereik van ons, gewone mensen en tilt daarmee het dagdagelijkse leven op een hoger niveau. Het gewone leven krijgt meer glans. Of zoals met de woor-den van Carlos Desoete:

‘De menswording van God gebeurt vandaag in jou, in je vriendschap en je liefde voor mensen, in je wer-ken aan gemeenschap en verbon-denheid met elkaar, in je keuze voor hen die vergeten, vertrappt en uitge-sloten zijn, in je inzet voor een sa-menleven waar allen thuis zijn.’

**Voorbeden:** Beantwoorden met Ave geïnspireerd door Ingeborg op de preekstoel.

Ave van **Angst** naar **Vertrouwen** kan dit betekenen

Wees Gegroet, Maria. Moeder van het doodgewone, ongeziene werk, van de onverdroten inzet en het dagelijkse sjouwen, van de boodschappentas en het verse bed-dengoed. Lieve Vrouwe van het naaiwerk, van de afwas en de tuin en van het huishoudgeld dat soms maar net genoeg is om het einde van de maand te halen. Moeder van alle mysteries in het leven: de blijde, de droevige en ook de glorieuze,

**Ave ave Maria**

Wees Gegroet, Maria. Moeder van de stralende glimlach ondanks de vermoeidheid. Lieve Vrouwe van de gastvrijheid, van het koekebrood en de confituurtaart, van de har-telijkheid en de vrede. Gij die uw kind gebaard hebt in een stal en die hebt moeten vluchten naar Egypte. Moeder van alle mensen op de vlucht, moeder van daklozen en na-meloze kinderen te vondeling ge-legd. Allochtone of autochtone ster-ke vrouw met of zonder hoofddoek.

**Ave ave Maria**

Wees Gegroet, Maria. Moeder van de angst en het verlies. Grote Lieve Vrouw wier enig kind gestorven is voor uw ogen op een kruis. Moeder van de vermisten en de vermoor-den, Moeder van de gedetineerden én Moeder van de slachtoffers... Moeder van de ‘doodgewone’ men-sen, die in ’t stille doen wat moet gedaan. Moeder van zoveel ‘buiten-gewone’ mensen die van harte zeg-gen: ‘Let it be...’ en ‘Mij geschiede naar Uw woord...’ Moeder van alle mama’s en oma’s hier in Vlaande-ren en over de hele wereld.

**Ave ave Maria**

**Bezinning: Maria leeft in elke kleine mens (Carlos Desoete)**

Maria leeft in elke kleine mens die niet berust bij minachting of on-macht maar die -ten minste bij zich-zelf- de hoop wakker houdt dat ook een neergeslagen mens ooit rechtop zal komen. Maria leeft in elke mens die weigert te verlammen in de angst en durft geloven in dat woord: vrees niet, met jou wil God iets nieuws begin-nen. Ieder mens kan in zijn leven de kie-men dragen van een nieuwe toe-komst.

**Zending: Doe** (John Wesley, 1791)

Doe zolang het mogelijk is al het goede dat je kan met de middelen die je hebt, op de manier die je eigen is, op de plaats waar je staat, in de tijd die je gegeven is, voor de mensen die je worden toevertrouwd.

**Slotlied: Lied voor de rechtvaar-dige**

Hoog verheven en geprezen heet de mens, die leeft van de vrede, lief-de zonder grens. Hoog verheven hij die weet: wat is en leeft in jou, leeft ook in mij en roept voorgoed om beider trouw. Hoog verheven hij die niemand schaadst of slaat, die niemand te min acht, niemand val-len laat. Hoog verheven iedereen die onder mensen zoekt naar wat om hulp en troost, om mededogen roept. Hoog verheven zij die leven in het klein wat ooit nog de toe-komst van de mens moet zijn: jij niet meer dan ik, en ik niet beter dan de rest, zal dat die wereld zijn, ooit goed van oost tot west?

AUTISME



Donald Triplett



**Donald Triplett de man die als allereerste de diagnose autisme kreeg, is op 89-jarige leeftijd overleden. Laat zijn leven een voorbeeld zijn: ook mensen met autisme kunnen een succesvol, gelukkig en produc-tief leven leiden.**

Donald Triplett werd **in 1933 gebo-ren** als de gezonde baby van een advocaat en lerares, in het kleine dorpje Forest in de Amerikaanse staat Mississippi. Hij was een slim

kind, vonden zijn ouders: hij had een ongelooflijk geheugen, en kon de hele tijd liedjes perfect nazingen nadat zijn moeder Mary die slechts één keer voor hem had voorgezon-gen.

Maar zijn ouders merkten ook dat Donald een teruggetrokken kind was. Een kind dat zelden lachte, dat niet geïnteresseerd leek om met an-dere kinderen te spelen, dat in zijn eigen gedachtewereld leek rond te dwalen.

Hij kon als kleuter moeiteloos moeilijke woorden herhalen. Maar hij leek daarna een eigen invulling aan die woorden te geven.

**De Amerikaanse artsen wisten in 1937** niet wat ze met hem aan-moesten. Ze bevalen zijn ouders dat de kleuter in een instelling moest worden opgenomen. Elke maand gingen zijn ouders hun zoon daar trouw opzoeken, tot ze besloten hem er weg te halen en elders antwoorden te zoeken.

Pionierswerk

**In 1938** zochten ze in de stad **Bal-timore** zo’n 1.600 kilometer verder-op, contact met de vooraanstaande Oostenrijkse **kinderpsychiater Leo Kanner**.

Ze schreven hem onder meer een brief van 22 pagina’s, waarin het gedrag van hun zoontje werd om-schreven. Ook Kanner stond aan-vankelijk verstomd: Donald Tri-plett beantwoordde aan geen enkele stoornis uit zijn tekstboeken. Nadat Kanner nog meer kinderen had ontmoet met gelijkaardig ge-drag raakte de arts overtuigd dat ze aan een stoornis leden die nog niet omschreven was.

**In 1943** publiceerde hij een baan-brekend werk, dat autisme voor het eerst op de kaart zette. Daarin werd Donald opgenomen als **“pa-tiënt nummer één”**, naast nog tien andere kinderen.

Toegejuigt en afgestudeerd

Kanner werd een pionier en Donald Triplett keerde terug naar het dorp-je Forest in Mississippi. Daar studeerde de jongen af aan de middelbare school. Hij haalde vervolgens diploma aan een Ameri-kaans college waar hij lid was van een studentenvereniging, en wiskunde en Frans studeerde.

Hij bleef tot het einde van zijn le-ven in het kleine Forest leven, waar hij zijn eigen huis bewoonde. Hij had een enorme fascinatie voor ge-tallen en wiskunde, en hij werkte op de plaatselijke bank.

**Boek over autisme John Donvan en Caren Zucker**

“Het dorp Forest en zijn ruwweg 3.000 inwoners hebben een belang-rijke rol gespeeld in het succesvolle leven van Tri-

plett”, zo schreven ze al eerder. ” Ze hebben besloten hem te aan-vaarden, en hem te beschermen.” Daardoor ook ontweek hij de le-venslange opsluiting in een instel-ling, die artsen hem in 1937 hadden toe-geschreven.

“Maar het is ook het succesverhaal van Donald zelf; het is door zijn in-telligentie en zijn capaciteiten dat hij tot zijn volle potentieel kon openbloeien.” aldus nog de auteurs.

**“ Wij hopen dat mensen die dierba-ren met autisme hebben naar het leven van Donald kunnen kijken en weten dat hun geliefde een suc-cesvol, gelukkig en productief leven kan leiden”,** zei de neef van Triplett, die de jong-ste jaren het dichts bij de man stond.

*Volgens zijn familie is Triplett op don-derdag 15 juni overleden aan de gevolgen van kanker.*

**Cédric Lagast – Uit Krant Het Nieuwsblad van 19 juli 2023**



**18:45**

- \* wandeling
- \* vredesbeiaard

**20:00 - ABDIJKERK**

- \* poëzie \* muziek
- \* getuigenissen

**22:00**

- \* lichtceremonie
- \* receptie

VN Internationale Dag van de Vrede 2023

**Wensen voor Vrede**

**DONDERDAG 21 SEPTEMBER 2023**

Abdij Van Park LEUVEN

[www.vredeleuven.org](http://www.vredeleuven.org)

met o.a.  
Jeanne Devos & Julie Hendrickx  
Het 21 September Koor  
Roel Dieltiens  
Charles Ducal  
Luc Rombouts

*schrijf je in op de gastenlijst*

**Gratis toegang**

Meld je alvast gratis aan op onze gastenlijst, dan weten we hoeveel wandelaars we ongeveer kun-

nen verwachten en hoeveel stoelen en drankjes we kunnen voorzien! (Niet verplicht, maar wel handig

voor de praktische organisatie.)

Als je er wilt bij zijn op de Internati-

onale Dag van de Vrede: ga dan naar onze gastenlijst [www.paxchristi.be/wensen23](http://www.paxchristi.be/wensen23)

# Wensen voor Vrede

Voor **iedereen** die meer vrede wenst in tijden waarin de oorlogstrom luid weerklinkt: een avond vol hoop op een vredevolle wereld.

Kom op Wereldvredesdag naar de Abdij Van Park.

Een **Walk of Peace** opent de avond in deze oase aan de rand van Leuven.

Met poëzie, muziek en getuigenissen krijgen vredeswensen klank en kleur.

De **Lichtceremonie** zorgt voor licht in de duisternis.

Programma donderdag 21 september 2023:

**18:45 u. Vredesbeiaard** concert door Luc Rombouts

We wandelen samen langs vredewensen (poëzie en verhalen) rond de vijvers van de abdij.

**20:00 u. Muziek, poëzie en getuigenissen** in de abdijkerk.

met getuigenissen van o.a. Jeanne Devos en Julie Hendrickx, poëzie van Charles Ducal (Dichter des Vaderlands)

en veel muziek door o.a. Roel Dieltiens (cello) en het '21 September Koor'.

**22:00 u. Lichtceremonie & receptie**

**Ook op de agenda in 2023:**

**za 21 okt** : Nationale actie tegen Kernwapens in België

**za 11 nov**: 5 jaar vredesbeiaard in Abdij Van Park

Hulde aan standbeeld *De Onbekende Oorlogsvrouw* (achterkant station Leuven)

## Groot en leeg



Je vindt ze in elke stad en in elk dorp van ons land, meestal op een centrale plek: de kerken. Monumentale gebouwen met weinig meubelen en nog minder bewoners. Het grootste deel van de week staan ze leeg. Alleen op zondag verzamelt er soms een groep mensen die zich warmen aan oude woorden en rituelen en aan elkaar.

Het is belangrijk dat er plekken blijven om samen te komen rond Jezus, om te bidden en de geest te laten binnensijpelen. We zoeken er naar een leidraad om een weg te vinden in en met de wereld.

Het is nog mooier als die kerk ook open is tijdens de week, voor passanten van allerlei allooi, van overal en nergens. Ze vinden er een paar minuten rust, vrede en troost, een klagmuur of een lichtpuntje.

Maar al te vaak zijn de kerkgebouwen dicht. Tegen diefstal of vandalisme. Ook op zondag zijn er soms te weinig mensen om de ruimte te vullen. Hier en daar grijpen mensen de kans en zoeken uit wat er naast vieringen nog meer kan gebeuren in hun kerk. Een kof-fiehoek. Een ruimte voor het samenkomen van groepen allerhande. Een plek om samen rond een tafel te spreken of aan iets te werken. Een ontmoetingsruimte. Een creatieve werkplek. Een studieplek. Een meditatiehoek. Met een slimme indeling en aanpassing kan er een he-leboel en zelfs tegelijk.

Voorlopig blijft het in onze kerk bij dromen. Alleen de kinderen palmen de ruimte onbevreesd in, voor en na de vieringen. Ze rennen door de middenbeuk, springen van trappen, hollen tussen de zuilen, laten de echo van hun stappen weerklinken. Het plezier straalt van hun rode wangen. Voor hen is de kerk een soort binnenspeeltuin die ze helemaal zelf kunnen invullen.

Niets blijft ooit zoals het was. Onze God is een God van levenden. Nieuwe levenden zullen in onze kerken hun hart volgen. Naast het verdriet en het gemis staat ons ook veel moois te wachten.

Kolet Janssen  
gepubliceerd op [www.kerknet.be](http://www.kerknet.be) op 12 februari 2023 (<https://www.kolet-janssen.be/blog/groot-en-leeg/>)

**HARMONIEORKEST "WILLEN IS KUNNEN" PELLENBERG**

**RESTAURANTDAG**

Zondag 24 September 2023 11u30 - 14u00

**Parochiezaal: Kortenbergstraat 4, Pellenberg**

Inschrijven via bestuur en muzikanten voor 20/09/2023

[www.wik-pellenberg.be](http://www.wik-pellenberg.be) WIK-Pellenberg

Tradities zijn er om in ere te houden. Daarom allen welkom op de restaurantdag van Harmonieorkest Willen Is Kunnen, ten voordele van de algemene werkingskosten. kom samen met familie, vrienden, burens, kennissen smullen van onze lekkere gerechten. Met nu ook 'veggie' op het menu. Wij serveren **om 11u30 en om**

**13u.** Zodat alles vlot kan verlopen, vragen wij u vooraf in te schrijven VOOR 20 september 2023, via het inschrijvingsformulier, zodat wij onze bestellingen tijdig kunnen plaatsen, om u in optimale omstandigheden te ontvangen. Hartelijk dank en heel graag tot **zondag 24 september 2023.**

**Harmonieorkest Willen is Kunnen**

Kris Hermans - Voorzitter

[voorzitter@wik-pellenberg.be](mailto:voorzitter@wik-pellenberg.be)

[www.wik-pellenberg.be](http://www.wik-pellenberg.be)