Alumno: Valdez Mondragón Erik

Profesor: Ing. Román Balbuena Carlos Aldair



Grupo 8

Universidad Nacional Autónoma De México



Fecha de entrega: mayo 08, 2020

## Proyecto final de Laboratorio de Computación Gráfica

## Manual de usuario

Este programa tiene como finalidad ante el usuario mostrar un ambiente 3D modelado a partir de una habitación y el exterior de ella con la única finalidad de poder navegar dentro de él observando a detalle el entorno y algunos elementos animados dentro de él utilizando técnicas como animación por estados, por cuadros clave (*KeyFrames*) y cambios en la iluminación exterior.

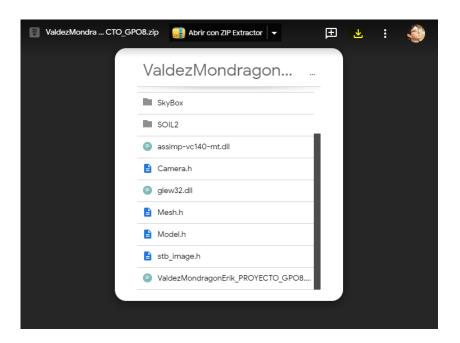
El exterior y habitación recreada en el ambiente virtual es la casa de Carl Johnson en el videojuego *Grand Theft Auto: San Andreas (2004)* para PC.



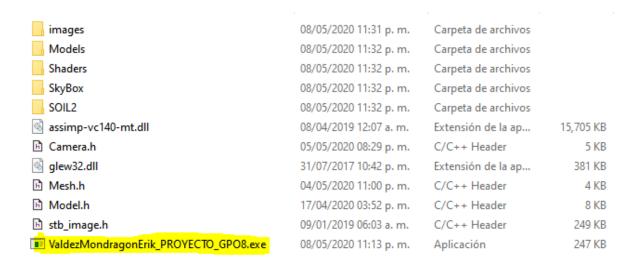


Instrucciones para ejecutar el ambiente virtual sobre Windows 7/8.1/10 con una tarjeta gráfica compatible con la versión de OpenGL 3.3 o mayor

 Descargar el comprimido con el ambiente virtual desde la siguiente dirección <a href="https://drive.google.com/file/d/1Zf1Nfb8AsMYp-iDnoWiSW4BMrbDH0SG-/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1Zf1Nfb8AsMYp-iDnoWiSW4BMrbDH0SG-/view?usp=sharing</a>



2. Una vez descargado, descomprimir la carpeta ZIP y a continuación, dar doble click sobre el archivo ValdezMondragonErik\_PROYECTO\_P8.exe



3. Si no hay ningún problema en la ejecución, se mostrará la siguiente ventana:



Los controles del ambiente virtual son los siguientes:

Botones de navegación	Acción
W	Desplazamiento hacia adelante
A	Desplazamiento hacia la izquierda
S	Desplazamiento hacia atrás
D	Desplazamiento hacia la derecha
ESC	Salir del entorno virtual
Botones de animación	Acción
Espacio	Enciende la luz que entra por la ventana
	de la habitación
Р	Ejecuta la animación de la nave en el
	exterior
Mouse / touchpad	Girar la vista dentro del entorno

4. Pulsar la tecla ESC para cerrar el entorno virtual.

## Detalles técnicos sobre el proyecto

- Se utilizó la versión 3.3 de OpenGL sobre una plataforma Windows para la creación de este ambiente.
- El modelado y texturizado fue realizado con Blender 2.82.
- Implementación de tres modelos de iluminación: Luz direccional, puntual y del tipo Spotlight
- Uso de un Skybox para simular que el entorno se encuentra a la orilla del mar.
- Animaciones por estado y *keyframes*
- Tres shaders: carga de modelos sencilla, con iluminación y cubemapping para el Skybox
- Carga de modelos OBJ totalmente texturizados
- El exterior de la casa fue modelado con Blender utilizando las texturas originales del videojuego.



El interior del entorno no resulta afectado por las iluminaciones exteriores gracias a la modificación de las luces puntuales y separación de la casa en cara externa e interna, manteniendo así una iluminación independiente del exterior.





Con respecto a la animación, se guardan 18 frames para la nave que sobrevuela la casa y se activa dicha animación con la tecla P.

