**CriativIDADE**

**CATEGORIA:** Projeto

**JUSTIFICATIVA:** A sociedade brasileira de modo geral estimula e cobra muito que as crianças desenvolvam a sua inteligência nas áreas de português e matemática, rotulando como desprovidas de inteligência  e segregando aquelas que não tem afinidade e se vêm pressionadas com tais áreas, mas existem outras maneiras de  desenvolver e explorar habilidades, como é o caso de atividades artísticas, as quais não são tão difundidas, sobretudo nas áreas mais carentes e no interior, como é o caso de nossa cidade, São Miguel. Tais praticas são de extrema importância para a formação das crianças, pois através delas, os pequenos podem desenvolver sua criatividade e imaginação, refletir, expressar e descobrir sua própria essência e também, ter um novo hobbie e quem dirá até uma futura profissão na área.

**OBJETIVOS GERAIS:** Fazer com que as crianças da comunidade Maria Manoela, a qual se localiza a nossa sede, possam ter conhecimento e contato com práticas artísticas, despertando nelas o gosto por tais práticas, fazendo com que através delas, possam se expressar e se divertir. Fazer com que aliada a um novo entretenimento, esteja a tentativa de evitar que tenham contato com a criminalidade e outras atividades não tão saudáveis, sobretudo a esta idade, que muitas vezes fazem parte do contexto do bairro em questão.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

* Ofertar aulas de teatro, desenho e dança para crianças do bairro Maria Manuela, mesmo público alvo do módulo de aulas de reforço do Educar para Edificar.
* Estimular que as crianças participem tanto do Educar para Edificar, quanto do CritivIDADE, para que ela possa explorar e desenvolver suas habilidades ao máximo.
* Trabalhar e difundir valores e conhecimentos culturais através das aulas.
* Realizar e participar de momentos de exposição dos trabalhos feitos para a comunidade e para os pais.
* Valorizar habilidades artísticas de nossos associados em prol da comunidade

**CATEGORIA:** Comunidades

**DATA DE INICIO:** Setembro

**DATA DE TÉRMINO:** Fevereiro

**ETAPAS:**

**1ª Etapa - Escolha das aulas e organização dos responsáveis**

Para o projeto foram selecionadas disciplinas de teatro, desenho e dança, que serão ofertadas entre os meses de outubro e fevereiro (um semestre) em aulas de uma hora no período vespertino do sábado ou do domingo, sendo o teatro semanalmente e a dança e o desenho intercalados de maneira quinzenal.

Obs.: em que dias e horários das aulas ficarão cada atividade dependerá dos responsáveis e assim, que definidos, devem ser marcados no quadro abaixo:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Sábado | | Domingo | |
| Teatro (Semanal) |  | Horário: |  | Horário: |
| Dança (Quinzenal) |  | Horário: |  | Horário: |
| Desenho (Quinzenal) | Horário: | Horário: |

Cada disciplina terá dois responsáveis. Os nomes de tais responsáveis deverão ser colocados na tabela abaixo:

|  |  |
| --- | --- |
| Teatro |  |
|  |
| Dança |  |
|  |
| Desenho |  |
|  |

Cabe aos responsáveis:

* *Organizarem o planejamento de aula com antecedência*

Neste planejamento deve estar o que se busca trabalhar até o fim das aulas, de preferência, elencando o que será trabalhado em cada aula ou no mês. As metodologias que serão adotadas e as atividades que serão desenvolvidas, lembrando de colocar em tal planejamento atividades relacionadas aos seguintes pontos:

|  |  |
| --- | --- |
| Teatro | Dinâmicas que quebrem o gelo e desenvolvam a interpretação  Peças clássicas |
| Dança | Variedade de estilos musicais |
| Desenho | Técnicas de desenho e pintura |
| Geral | Ensaios para apresentações e exposições no Sarau do Rotaract  Ensaios para exposição do final do projeto |

Caso haja mudança no planejamento, enviar atualização com antecedência.

* *Organizarem o orçamento da disciplina*

Neste orçamento deverão estar os gastos que se espera ou que se precisa ter com base no planejamento. Abaixo estão algumas coisas as quais devem estar inclusas nesse orçamento.

|  |  |
| --- | --- |
| Teatro | Papeis, fita |
| Dança |
| Desenho | Papeis, lápis para colorir, lápis grafite e pastas(?) |

* *Ministrarem as aulas ou convocarem alguém*

Os responsáveis devem obrigatoriamente comparecerem para ministrarem as aulas ou convocarem alguém para isso, sendo que neste caso, os mesmos devem avisar no mínimo 3 dias antes e passarem as instruções.

* *Comunicarem o clube em caso de eventuais problemas na disciplina*
* *Fazerem o cadastro dos alunos que participam das aulas e controlarem frequência dos mesmos*

Vale salientar que todos do clube devem ajudar no projeto, mas os responsáveis devem estar à frente da organização.

|  |  |
| --- | --- |
| ATIVIDADES DESTA ETAPA | PRAZOS |
| Convocar os responsáveis |  |
| Criar grupo com responsáveis do projeto |  |
| Definir horários e dias das aulas com responsáveis |  |
| Fazer reunião com responsáveis para orientar (caso necessário) |  |
| Responsáveis mandarem o planejamento de aulas e orçamento de aulas |  |

**2ª Etapa - Exposição do projeto a comunidade e convocação das crianças**

Esta etapa consiste em: irmos primeiramente na reunião de apresentação do Educar para Edificar explanar um pouco acerca de nosso projeto, e avisando-os que logo em breve serão melhor comunicados. Após isso, iriamos confeccionar panfletos informativos para entregar para as crianças, contendo os horários das aulas, datas das primeiras aulas e outras informações importantes a respeito do projeto. Tais panfletos serão distribuídos nas aulas do Educar para Edificar e também na comunidade.

A partir daqui, é interessante criar uma logo oficial do projeto, para compor a divulgação, ajudar em materiais gráficos e identificar o projeto.

Começar já a trabalhar a divulgação do projeto utilizando para toda foto, uma identificação de que se trata do projeto CriativIDADE.

|  |  |
| --- | --- |
| ATIVIDADES DESTA ETAPA | PRAZOS |
| Apresentar na abertura do Educar para Edificar |  |
| Confeccionar panfletos |  |
| Divulgar em aulas do Educar para Edificar |  |
| Divulgar para comunidade |  |
| Criar logo para projeto |  |

**3ª Etapa - Aulas**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Sábados: | Domingos: |
| Data de início das aulas (adicionar): |  |  |
| Data de termino das aulas (adicionar): |  |  |

As aulas deverão ocorrer nos horários estabelecidos pelos responsáveis. No primeiro mês deve ser estabelecido um grupo fixo que deve ser devidamente cadastrado.

Com os responsáveis também devem estar uma ficha para controle da frequência dos alunos, para que haja o controle de presença dos envolvidos.

Durante as aulas podem ser trabalhadas datas comemorativas através da arte e devem ser trabalhados ensaios para sarau do Rotaract e exposição do final do projeto.

|  |  |
| --- | --- |
| ATIVIDADES DESTA ETAPA | PRAZOS |
| Folha de cadastro de alunos |  |
| Cadastro dos alunos |  |
| Folha para controle de frequência |  |

**ORÇAMENTO:**

|  |  |
| --- | --- |
| Descrição | Gasto esperado |
| Material para teatro: |  |
| Material para dança: |  |
| Material para desenho: |  |
| Panfletos |  |
| TOTAL |  |

**BOA SORTE PARA NÓS!**

**“Quando o amor é infundido em nossas ações, nós não paramos para questionar o tempo ou o dinheiro que estamos a sacrificar. Somos inspirados a fazer mais, a dar mais. O amor é a força motivadora por trás de tudo o melhor trabalho do Rotary. "**

**Paul Harris**