

Informe proyecto de Yenny, Ernesto Arruza.

Documentación de versiones:

- Yenny 1.0: Revision de tareas a hacer
- Yenny 1.1: Cambie imagenes de las secciones de compra
- Yenny 1.2: Agregué los iconos al menú
- Yenny 1.3: Cambie ruta de todos los hrefs del sitio
- Yenny 1.4: Arreglé las validaciones del formulario de escritores
- Yenny 1.5: Hacer responsive la página
- Yenny 1.6: Agregue las tarjetas al index
- Yenny 1.7: Hice funcionales los botones de las tarjetas del index
- Yenny 1.8: Pantalla de carga cuando se envia el formulario
- Yenny 1.9: Arregle rutas
- Yenny 2.0: Corregi script y css de las tarjetas del index
- Yenny 2.1: Corrección del diseño responsive
- Yenny 2.2: Actualicé el Diagrama de Gant y Mapa de Empatía y las meti a una carpeta nueva de documentos
- Yenny 2.3: Intento fallido de agregar los filtros a las secciones de los libros
- Yenny 2.4: Arreglamos el filtro de los libros, intenté hacer componentes de header y footer y no pude
- Yenny 2.5: Cree un componente para el header
- Yenny 2.6: Agregue la sección de medios de pago. Hice responsive el formulario. Agregue form en home.
- Yenny 2.7: Le agregué la API al form del Home
- Yenny 2.8: Agregue validaciones en el form del home. Linkee a su seccion de comprar a un libro de cada genero.

Introducción al sistema: La página tiene como principal eje la compra de libros, los cuales están divididos en géneros y subdivididos por características por las que se pueden filtrar. A la hora de comprar te redirige a su link de Mercado Libre. Además la página llama a los artistas emergentes que quieran enviar su libro para que la librería los venda, dándoles la posibilidad de llenar un formulario con los datos de su libro. Por último, se pueden ver los medios de pago y al final hay un formulario de contacto.

Justificación de criterios de diseño: La paleta de colores utilizada respeta la paleta de colores original de Yenny. La tipografía elegida es Montserrat, la cual es muy moderna e informal. Decidí utilizar las animaciones de los banners para darle dinamismo a la página y que no sea estática, lo mismo con la pantalla de carga de los dos formularios. En general la página tiene una estética minimalista, simple y con curvas, dando una imagen moderna y dinámica.

Metodología de trabajo y trazabilidad: Al hacer el trabajo de forma individual, me manejé constantemente por GitHub. En un principio analicé todos los cambios que había que hacer, y semana a semana fui actualizándolos. Además, a medida que íbamos aprendiendo cosas nuevas las fui aplicando en mi proyecto. Las herramientas que utilicé fueron: GitHub, VisualStudio Code e Illustrator.

Conclusión:

Cumpli la mayoría de mis expectativas iniciales, considero que puede ser una BETA de una pagina web para Yenny. Me quedó pendiente hacer funcional la lupa de navegacion para ir de pagina a pagina y arreglar algunas alturas de cards en el index.