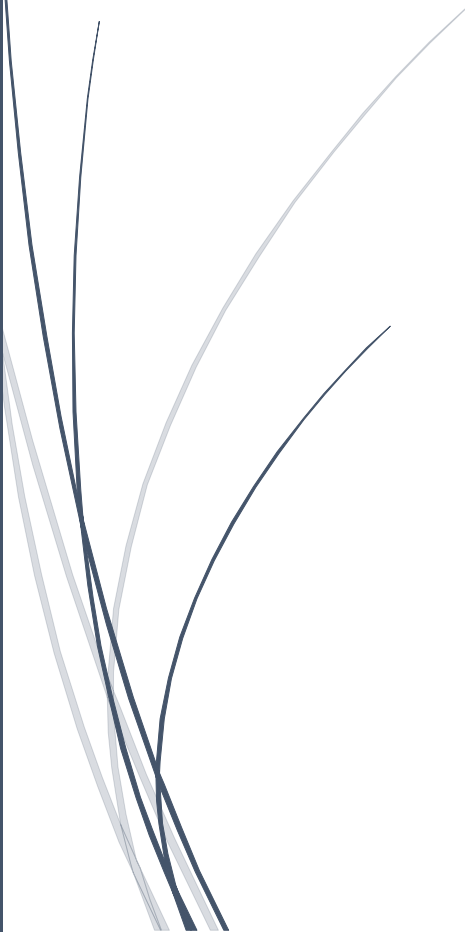


A dark blue vertical bar runs down the left side of the page. A blue arrow points to the right from this bar, containing the date.

22-10-2015

Video animado de una entrevista

Planificación y dirección de
proyectos TI

Several thin, curved lines in dark blue and light grey originate from the bottom left and sweep upwards and to the right.

MARCOS FERNADNEZ ANDREU
ERNESTO SERRA COLOMER
KEITH ABURTO ZAMORA
MARC FORMENT CANO

Contenido

Definición del producto objeto del proyecto	2
Objetivos del proyecto	2
Alcance	2
Definición de los requerimientos	2
Requerimientos funcionales	2
Requerimientos no funcionales	2
Definición de los requerimientos técnicos necesarios.....	2
Estructura de desglose de trabajo (EDT).....	3
Diccionario de la EDT para cada paquete de trabajo (WP)	4
Restricciones del producto.....	8
Obligaciones del proyecto.....	8
Asumiremos que.....	8
Calendario de trabajo.....	9
Estimación del esfuerzo (en días u horas) de los WPs.	11
Otras consideraciones sobre recursos materiales e infraestructuras.....	12
Tratamiento de datos (revisiones y cambios)	12
Planificación de la comunicación entre los miembros del equipo.....	12
Fechas clave	12
Herramientas de trabajo en equipo.....	12
Otras consideraciones sobre el equipo de desarrollo.....	12

Definición del producto objeto del proyecto

El producto elegido por el equipo de trabajo consiste en la realización de un video de viñetas o escenas animadas, en el que se representará el ejemplo de una acción de selección de personal de una empresa. Para ello se presentará un anuncio de trabajo seguido de una entrevista, la cual se enfocará desde el punto de vista del entrevistador.

Objetivos del proyecto

Profundizar en el aprendizaje en la parte de gestión de proyectos TI y aprobar la asignatura de planificación y dirección de proyectos.

Alcance

Definición de los requerimientos

Requerimientos funcionales

Hemos observado que el producto que obtendremos como resultado del proyecto es una animación de una entrevista de trabajo en la que el entrevistador hace un buen trabajo.

Para empezar se explicará de forma detallada el puesto para el que el entrevistado está optando.

Seguidamente se pasará a la entrevista en sí en la cual se analizará la expresión corporal de todos los participantes. También se detallará la forma por la cual un entrevistador puede discernir si el candidato está diciendo la verdad y como averiguar cuál es el perfil técnico del posible futuro empleado. Todo esto se hará teniendo en cuenta la duración de las preguntas para hacer una buena entrevista en la que todos los actores se encuentren cómodos.

Finalmente se detallarán las condiciones del trabajo (horarios, sueldo...) y se le comunicará al candidato tanto si ha sido seleccionado como si no.

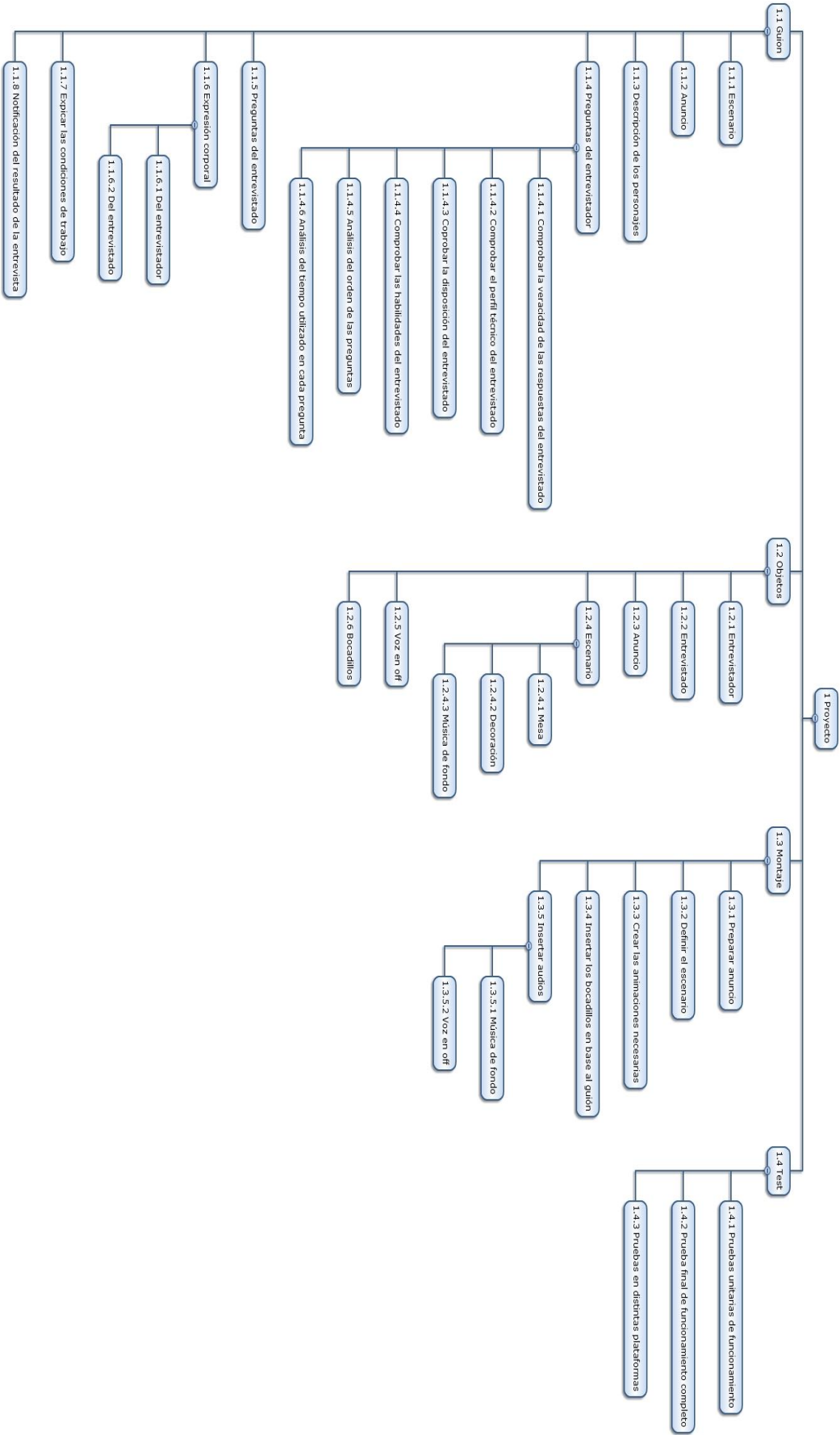
Requerimientos no funcionales

- Para especificar el trabajo se mostrará un currículum durante 30 segundos
- La escena principal será una oficina
- Habrá una voz en off narrando diferentes aspectos de la entrevista
- Tendrá una duración total de 5 minutos
- Las expresiones de los personajes se representarán mediante animaciones
- Se utilizarán bocadillos

Definición de los requerimientos técnicos necesarios

Un dispositivo capaz de reproducir videos en la plataforma YouTube.

Estructura de desglose de trabajo (EDT)



Diccionario de la EDT para cada paquete de trabajo (WP)

Nombre: Escenario

Número: 1.1.1

Predecesor: -

Duración: 1h

Descripción: Definir el escenario básico de la entrevista

Entrega: Elementos del escenario de la entrevista

Nombre: Anuncio

Número: 1.1.2

Predecesor: -

Duración: 1h

Descripción: Redactar el anuncio

Entrega: Anuncio

Nombre: Descripción de los personajes

Número: 1.1.3

Predecesor: -

Duración: 1h

Descripción: Redactar la descripción de los personajes que aparecerán en la animación

Entrega: Descripción final de los personajes

Nombre: Comprobar la veracidad de las respuestas del entrevistado

Número: 1.1.4.1

Predecesor: -

Duración: 1h

Descripción: Redactar preguntas que permitan comprobar la veracidad de las respuestas que el entrevistado nos va dando durante la entrevista

Entrega: Preguntas que nos permitan comprobar la veracidad

Nombre: Comprobar el perfil técnico del entrevistado

Número: 1.1.4.2

Predecesor: -

Duración: 1h

Descripción: Redactar preguntas que permitan comprobar la veracidad del perfil técnico que el entrevistado dice tener

Entrega: Preguntas que nos permitan comprobar el perfil técnico

Nombre: Comprobar la disposición del entrevistado

Número: 1.1.4.3

Predecesor: -

Duración: 1h

Descripción: Redactar preguntas que permitan comprobar la disposición del entrevistado respecto a varios temas como puedan ser la movilidad, disponibilidad, etc.

Entrega: Preguntas que nos permitan comprobar la disposición

Nombre: Comprobar las habilidades del entrevistado

Número: 1.1.4.4

Predecesor: -

Duración: 1h

Descripción: Redactar preguntas o preparar situaciones para comprobar las habilidades del entrevistado

Entrega: Preguntas y situaciones dónde poder comprobar las habilidades del entrevistado

Nombre: Análisis del orden de las preguntas

Número: 1.1.4.5

Predecesor: 1.1.4.1, 1.1.4.2, 1.1.4.3, 1.1.4.4

Duración: 1h

Descripción: Analizar del orden que se cree óptimo para realizar las preguntas durante la entrevista

Entrega: Orden específico de las preguntas

Nombre: Análisis del tiempo utilizado en cada pregunta

Número: 1.1.4.6

Predecesor: 1.1.4.1, 1.1.4.2, 1.1.4.3, 1.1.4.4

Duración: 1h

Descripción: Analizar el tiempo que se cree óptimo para utilizar en cada pregunta o situación durante la entrevista

Entrega: Tiempos de preguntas y respuestas

Nombre: Preguntas del entrevistado

Número: 1.1.5

Predecesor: -

Duración: 1h

Descripción: Preparar las preguntas que va a realizar el entrevistado

Entrega: Preguntas del entrevistado

Nombre: Expresión corporal del entrevistador

Número: 1.1.6.1

Predecesor: -

Duración: 1h

Descripción: Preparar la expresión corporal del entrevistador

Entrega: Expresión corporal del entrevistador

Nombre: Expresión corporal del entrevistado

Número: 1.1.6.1

Predecesor: -

Duración: 1h

Descripción: Preparar la expresión corporal del entrevistado

Entrega: Expresión corporal del entrevistado

Nombre: Explicar las condiciones de trabajo

Número: 1.1.7

Predecesor: -

Duración: 1h

Descripción: Preparar una explicación de las condiciones concretas del trabajo

Entrega: Explicación de las condiciones de trabajo

Nombre: Notificación del resultado de la entrevista

Número: 1.1.8

Predecesor: -

Duración: 1h

Descripción: Notificar el resultado final, tanto si es seleccionado como sino

Entrega: Notificación final

Nombre: Entrevistador

Número: 1.2.1

Predecesor: -

Duración: 1h

Descripción: Crear el objeto del entrevistador

Entrega: Objeto entrevistador

Nombre: Entrevistado

Número: 1.2.2

Predecesor: -

Duración: 1h

Descripción: Crear el objeto del entrevistado

Entrega: Objeto entrevistado

Nombre: Anuncio

Número: 1.2.3

Predecesor: -

Duración: 1h

Descripción: Crear el objeto anuncio de la oferta de trabajo

Entrega: Anuncio de la oferta de trabajo

Nombre: Mesa

Número: 1.2.4.1

Predecesor: -

Duración: 1h

Descripción: Crear el objeto mesa para crear el escenario

Entrega: Objeto mesa

Nombre: Decoración

Número: 1.2.4.2

Predecesor: -

Duración: 1h

Descripción: Crear la decoración necesaria para el escenario

Entrega: Decoración

Nombre: Música de fondo

Número: 1.2.4.3

Predecesor: -

Duración: 1h

Descripción: Preparar música de fondo para el vídeo

Entrega: Música de fondo

Nombre: Voz en off

Número: 1.2.5

Predecesor: -

Duración: 2h

Descripción: Grabar la voz en off con todo lo necesario para la comprensión y desarrollo de la animación

Entrega: Grabación

Nombre: Bocadillos

Número: 1.2.6

Predecesor: -

Duración: 1h

Descripción: Crear los bocadillos que serán utilizados para crear la animación

Entrega: Bocadillo

Nombre: Preparar anuncio

Número: 1.3.1

Predecesor: 1.2.3

Duración: 4h

Descripción: Preparar la animación concreta correspondiente al anuncio. Esta animación incluirá al entrevistador e irá mostrando una descripción del anuncio de trabajo.

Entrega: Animación con la explicación del anuncio del puesto de trabajo

Nombre: Definir escenario

Número: 1.3.2

Predecesor: 1.2.4.1, 1.2.4.2, 1.2.4.3

Duración: 1h

Descripción: Definir el escenario dónde se desarrollará la entrevista

Entrega: Escenario de la entrevista

Nombre: Crear las animaciones necesarias

Número: 1.3.3

Predecesor: 1.2.1, 1.2.2, 1.3.3

Duración: 10h

Descripción: Crear las animaciones necesarias completar la animación y representar la entrevista

Entrega: Animaciones para representar la entrevista

Nombre: Insertar los bocadillos en base al guion

Número: 1.3.4

Predecesor: 1.3.3

Duración: 10h

Descripción: Insertar los bocadillos en base al guion establecido, es decir que contengan todo el texto preparado en el guion

Entrega: Bocadillos con texto

Nombre: Insertar música de fondo

Número: 1.3.5.1

Predecesor: 1.3.3

Duración: 1h

Descripción: Insertar la música de fondo sobre la animación

Entrega: Animación hasta el estado actual más música de fondo

Nombre: Insertar voz en off

Número: 1.3.5.2

Predecesor: 1.3.3

Duración: 1h

Descripción: Insertar la voz en off sobre la animación

Entrega: Animación hasta el estado actual más voz en off

Nombre: Pruebas unitarias de funcionamiento

Número: 1.4.1

Predecesor: 1.3.1, 1.3.3, 1.3.4, 1.3.5.1, 1.3.5.2

Duración: 1h

Descripción: Probar los distintos elementos creados a su finalización

Entrega: Comprobación del funcionamiento

Nombre: Prueba final de funcionamiento completo

Número: 1.4.2

Predecesor: 1.3.5.1, 1.3.5.2

Duración: 1h

Descripción: Probar el funcionamiento final una vez la animación esté montada completamente

Entrega: Comprobación del funcionamiento

Nombre: Pruebas en distintas plataformas

Número: 1.4.3

Predecesor: 1.4.2

Duración: 1h

Descripción: Probar el funcionamiento de la animación ya testada en distintas plataformas como puedan ser Mac o Linux

Entrega: Comprobación del funcionamiento

Restricciones del producto

El producto final estará constituido por un video que se subirá a la plataforma de YouTube, por tanto para su correcta reproducción será necesario disponer de una conexión a internet y de algún dispositivo capaz de reproducir videos de dicha plataforma, ya sea a través de algún navegador web, o desde la aplicación oficial de YouTube.

Obligaciones del proyecto

Debido a que el plazo de entrega del producto finaliza el día 12 de noviembre de 2015, disponemos de 4 semanas para su completa realización.

En cuanto al coste del proyecto es de 0 euros, ya que se van a utilizar herramientas cuya versión gratuita nos sirve para el desarrollo del producto.

Asumiremos que...

En este proyecto asumimos que los futuros usuarios tienen conocimiento de las herramientas informáticas para el uso de la plataforma en el que se visualizará la animación de la entrevista.

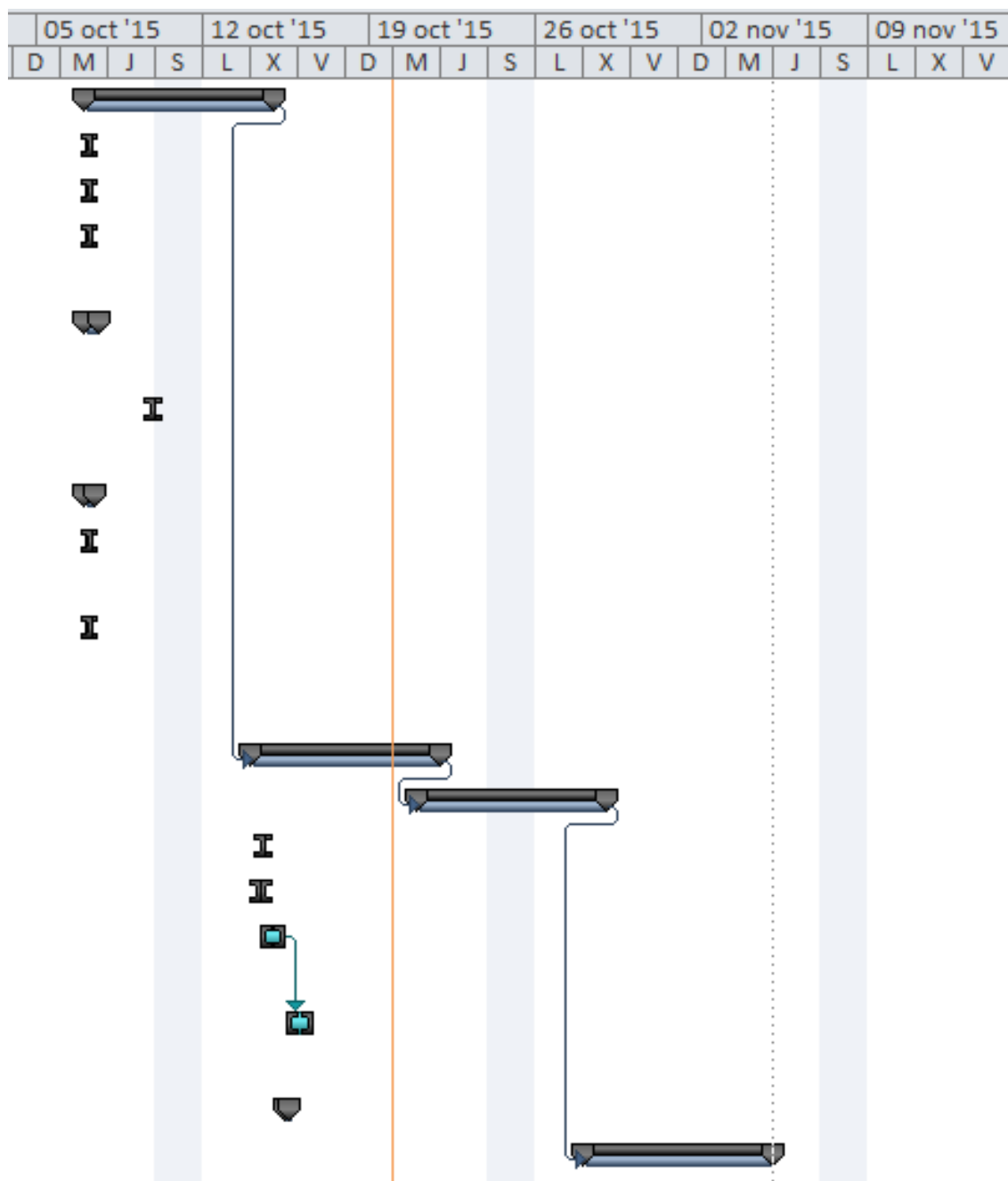
También asumiremos que estos tienen conocimientos previos de los contenidos mostrados en el video.

Calendario de trabajo

En el siguiente diagrama de Gantt realizado en Microsoft Project se presenta el orden de los WPs y sus dependencias, así como la planificación semanal de cada uno.

	Nombre de tarea	Duración	Comienzo	Fin	Predecesoras
1	GUION	48 horas	mié 07/10/15	mié 14/10/15	
2	Escenario	1 hora	mié 07/10/15	mié 07/10/15	
3	Anuncio	1 hora	mié 07/10/15	mié 07/10/15	
4	Descripción de los per	1 hora	mié 07/10/15	mié 07/10/15	
5	Preguntas del entrevi	6 horas	mié 07/10/15	mié 07/10/15	
6	Comprobar la verac	1 hora	mié 07/10/15	mié 07/10/15	
7	Comprobar el perfil	1 hora	mié 07/10/15	mié 07/10/15	
8	Comprobar la dispo	1 hora	mié 07/10/15	mié 07/10/15	
9	Comprobar las habi	1 hora	mié 07/10/15	mié 07/10/15	
10	Análisis del orden c	1 hora	mié 07/10/15	mié 07/10/15	7;8;6;9
11	Análisis del tiempo	1 hora	mié 07/10/15	mié 07/10/15	7;8;6;9
12	Preguntas del entrevi	1 hora	vie 09/10/15	vie 09/10/15	
13	Expresión corporal	2 horas	mié 07/10/15	mié 07/10/15	
14	Expresión del entre	1 hora	mié 07/10/15	mié 07/10/15	
15	Expresión del entre	1 hora	mié 07/10/15	mié 07/10/15	
16	Explicar las condicione	1 hora	mié 07/10/15	mié 07/10/15	
17	Notificación del result	1 hora	mié 07/10/15	mié 07/10/15	

	Nombre de tarea	Duración	Comienzo	Fin	Predecesoras
18	OBJETOS	48 horas	mié 14/10/15	mié 21/10/15	1
19	Entrevistador	1 hora	mié 14/10/15	mié 14/10/15	
20	Entrevistado	1 hora	mié 14/10/15	mié 14/10/15	
21	Anuncio	1 hora	mié 14/10/15	mié 14/10/15	
22	Escenario	3 horas	mié 14/10/15	mié 14/10/15	
23	Mesa	1 hora	mié 14/10/15	mié 14/10/15	
24	Decoración	1 hora	mié 14/10/15	mié 14/10/15	
25	Música de fondo	1 hora	mié 14/10/15	mié 14/10/15	
26	Voz en off	2 horas			
27	Bocadillos	1 hora			
28	MONTAJE	48 horas	mié 21/10/15	mié 28/10/15	18
29	Preparar anuncio	4 horas	mié 14/10/15	mié 14/10/15	21
30	Definir Escenario	1 hora	mié 14/10/15	mié 14/10/15	23;24;25
31	Crear las animaciones	10 horas	mié 14/10/15	jue 15/10/15	19;20;21
32	Insertar bocadillos en	10 horas	jue 15/10/15	vie 16/10/15	31
33	Insertar audios	2 horas	jue 15/10/15	jue 15/10/15	
34	Música de fondo	1 hora	jue 15/10/15	jue 15/10/15	31
35	Voz en off	1 hora	jue 15/10/15	jue 15/10/15	31
36	TEST	48 horas	mié 28/10/15	mié 04/11/15	28
37	Pruebas unitarias de fi	1 hora	vie 16/10/15	vie 16/10/15	29;31;32;34;35
38	Prueba final de funcio	1 hora	jue 15/10/15	jue 15/10/15	34;35
39	Pruebas en distintas p	1 hora	jue 15/10/15	jue 15/10/15	38



Estimación del esfuerzo (en días u horas) de los WPs.

Para la realización de este proyecto contamos con 4 semanas de trabajo, comprendidas del 07 de octubre de 2015 al 04 de noviembre de 2015. Según las estimaciones realizadas en el diagrama de Gantt, la duración de las tareas está comprendida de la siguiente manera:

	Nombre de tarea	Duración	Comienzo	Fin	Predecesoras
1	+ GUION	14 horas	mié 07/10/15	mié 14/10/15	
18	+ OBJETOS	9 horas	mié 14/10/15	mié 21/10/15	1
28	+ MONTAJE	27 horas	mié 21/10/15	mié 28/10/15	18
36	+ TEST	3 horas	mié 28/10/15	mié 04/11/15	28

Se estimaron 14 horas para definir el escenario de la entrevista, redactar el anuncio y las preguntas al entrevistado, así como describir los personajes y analizar los tiempos de cada pregunta y la preparación de la expresión corporal de los personajes.

La duración estimada para la creación de los objetos de la entrevista y en el que integra la decoración, música de fondo y personajes es de 9 horas.

Una vez finalizados los objetos se preparan las animaciones de la entrevista con una estimación de 27 horas.

La tarea de pruebas se estima en 3 horas, examinando los diferentes elementos y el funcionamiento final en distintas plataformas.

Finalmente la duración total del proyecto es de 53 horas.

Otras consideraciones sobre recursos materiales e infraestructuras.

Para la obtención de los escenarios y animaciones se utilizará la aplicación web GoAnimate, los cuales serán añadidos mediante el capturador de pantalla atube catcher. La voz en off será grabada en uno de nuestros portátiles y será añadido junto con todo lo demás a un Microsoft PowerPoint del cual obtendremos un video que será el producto final. Finalmente subiremos el resultado a YouTube.

Tratamiento de datos (revisiones y cambios)

Para la realización del proyecto será indispensable un sistema de control de versiones (GitHub) que permita registrar y controlar los cambios. Dentro de este sistema utilizaremos diferentes ramas una para el producto estable y otra para desarrollo.

Planificación de la comunicación entre los miembros del equipo.

Fechas clave

14/10/2015: Reunión de equipo.

21/10/2015: Reunión de equipo.

22/10/2015: Entrega del plan de proyecto.

28/10/2015: Reunión de equipo.

04/11/2015: Reunión de equipo.

12/11/2015: Entrega final del producto.

Herramientas de trabajo en equipo

Para la organización del equipo utilizaremos las siguientes herramientas digitales:

- Slack, como herramienta de comunicación entre los miembros del equipo y alertas de los cambios en las demás aplicaciones incluyendo GitHub.
- Trello, tablero Kanban para el reparto de las tareas.

Otras consideraciones sobre el equipo de desarrollo

El equipo de trabajo del proyecto conoce las tareas que va a ejecutar, ya que cada semana un integrante ejercerá de líder, quien es el encargado de especificar las tareas para cada uno.