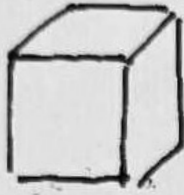


TRAVAIL DE LA LIGNE

① Contours : qu'est-ce que c'est ?



Contours
externes

Contours
internes

→ contours externes : séparent l'objet du monde
↳ silhouette

→ contours internes : font le relief et complètent l'information

② Les lignes droites :

- position de la main → tenir le crayon un peu plus haut
→ main détendue

exercice : (sans tourner le carnet)

—

—

—

—

—

—

—

—

—

→ essayer plusieurs outils

③ Les types de lignes :

- Ligne égale : toujours la même épaisseur
outils : bic, feutre, critérium, crayon...
- Ligne sensible : pleins et déliés qui animent la ligne
→ ajoute du volume à la forme
→ les pleins et déliés sont obtenus par la pression sur l'outil et sont limités par ses possibilités
outils : pinceau (encre, peinture...), fusain, craie.
- Ligne composée : fuseaux de traits → modeler la forme

Conclusion | → utilisation

- ligne égale = dessin technique, esquis rapide, dessin minimaliste...
- ligne sensible = esquisses plus travaillées, dessin expressif
- ligne composée = dessin montrant le volume.