

2nd13 – CCD - Les fondamentaux du dessin Travail de la ligne	Nom:		
Critères d'évaluation			
Représentation juste de l'origami: les proportions sont justes et le dessin utilise l'espace maximal du format.			/2
Qualité et maîtrise de la technique utilisée. Uniquement les contours de l'origami sont représentés. Les lignes sont droites.			/2
Rigueur et soin			/1
Total			/5

2nd13 – CCD - Les fondamentaux du dessin Travail « Ombre et Lumière »	Nom:		
Critères d'évaluation			
Représentation juste de l'origami: les proportions sont justes et le dessin utilise l'espace maximal du format.			/1
Qualité et maîtrise de la technique utilisée. L'ensemble des ombres de l'origami sont représentés. Plusieurs valeurs sont identifiables. (Au minimum 3 valeurs)			/3
Rigueur et soin			/1
Total			/5

2nd13 – CCD - Les fondamentaux du dessin Travail de la couleur	Nom:		
Critères d'évaluation			
Représentation juste de l'origami: les proportions sont justes et le dessin utilise l'espace maximal du format.			/1
Qualité et maîtrise de la technique utilisée. Fidélité des couleurs: Plusieurs teintes et valeurs sont identifiables.			/3
Rigueur et soin			/1
Total			/5

2nd13 – CCD - Les fondamentaux du dessin	Nom:	
Travail de composition		
Critères d'évaluation		
Diversité et qualité des représentations (proportions, travail de la ligne, des ombres et de la couleur).		/4
Capacité à s'approprier un format et des techniques dans le but d'évoquer une notion.		/3
Capacité à argumenter des choix plastiques. (Description+explication)		/4
Rigueur et soin		/1
Total		/12