

Demande

A partir du tableau d'analyse réalisé et corrigé en classe et de vos connaissances nouvellement acquises, vous mettrez au propre, sur une double page de votre carnet, le résultat de l'analyse des trois théières.

Cette analyse abordera les paramètres du design étudiés : esthétique, fonctionnel et technique.

L'analyse ne doit pas s'organiser théière par théière mais en différentes catégories/axes.

De plus, chaque théière devra être mise en scène. Vous réaliserez ainsi une série de dessins permettant de rendre visible son utilisation. (Comment s'utilise t'elle ? Comment est-elle prise en main ? Comment doit-elle s'incliner pour verser le thé ?)

Vous utiliserez la technique du sketchnoting (croquis, schémas, annotations, titres/sous-titres) avec les outils suivants : feutres fins noirs + feutres de couleur ou crayons de couleur.

Objectifs:

- Organiser, regrouper et communiquer des informations
- Représenter l'usage d'un objet par le dessin (scénario d'usage/ mise en scène)

Demande

A partir du tableau d'analyse réalisé et corrigé en classe et de vos connaissances nouvellement acquises, vous mettrez au propre, sur une double page de votre carnet, le résultat de l'analyse des trois théières.

Cette analyse abordera les paramètres du design étudiés : esthétique, fonctionnel et technique.

L'analyse ne doit pas s'organiser théière par théière mais en différentes catégories/axes.

De plus, chaque théière devra être mise en scène. Vous réaliserez ainsi une série de dessins permettant de rendre visible son utilisation. (Comment s'utilise t'elle ? Comment est-elle prise en main ? Comment doit-elle s'incliner pour verser le thé ?)

Vous utiliserez la technique du sketchnoting (croquis, schémas, annotations, titres/sous-titres) avec les outils suivants : feutres fins noirs + feutres de couleur ou crayons de couleur.

Objectifs:

- Organiser, regrouper et communiquer des informations
- Représenter l'usage d'un objet par le dessin (scénario d'usage/ mise en scène)