Graphisme de jeux vidéos

# Affiche pour le festival du jeu vidéo

## DEMANDE

Vous devez réaliser une affiche pour un festival de jeu en utilisant InDesign, en intégrant les visuels que vous avez créés. Respectez un format A3 et créez une grille de construction (3 à 5 colonnes) pour organiser les éléments. Insérez le titre du festival, les dates, le lieu et le logo fourni, tout en appliquant des styles de paragraphe pour uniformiser les textes. Créez ensuite 3 à 5 déclinaisons de l'affiche en respectant les mêmes codes graphiques mais en variant certains aspects comme les couleurs ou la disposition. Assurez-vous que vos affiches sont équilibrées et lisibles.

# 27 & 28 décembre 2022 BOARMES SINCO CITE POR INTERNATION DE LA CONTROL DE LA CONTROL

Festival du jeu les 27 et 28 décembre | Mairie d'Aurillac

Une affiche de festival joue un rôle essentiel, car elle est souvent la première rencontre entre l'événement et le public. Avant même que les gens découvrent le programme ou les participants, c'est l'affiche qui capte leur attention et suscite leur intérêt. Elle est la vitrine visuelle du festival, offrant un avantgoût de l'ambiance, du ton et des valeurs de l'événement. Une affiche bien conçue donne instantanément des informations clés (dates, lieu, thème), mais elle doit aussi créer une émotion, éveiller la curiosité et inciter le public à vouloir en savoir plus.

### **THÈME**

Jeux vidéo avec des animaux de compagnie

# SUPPORT

Indesign, Impression

# MÉDIUM

Affiche dans

# lerSTDAA – OLN

Oct 24 E.ROCH Séance 5

### DÉROULÉ

Introduction
 Création de la grille

- 3. Explication des styles de paragraphe
- 4. Intégration des éléments et passage en CMJN
- 5. Impression et analyse des couleurs6.Déclinaison des affiches \( 7. Conclusion \)

Le mode RVB est un système de couleurs additives, ce qui signifie que les couleurs sont créées en ajoutant des lumières colorées (rouge, vert, bleu). Sur un écran, la lumière est émise directement, et en combinant ces trois couleurs à différentes





Le CMJN est un système de couleurs soustractives, où les couleurs sont créées en soustrayant la lumière réfléchie par l'encre sur le papier. En combinant des encres cyan, magenta, jaune et noir, on obtient les couleurs finales imprimées. Contrairement à l'écran, le papier ne génère pas de lumière, il absorbe et réfléchit la lumière ambiante.

### **CONTRAINTES**

- Respect du format A3.
- Utilisation d'une grille de construction (3 à 5 colonnes).

Présence des éléments obligatoires (titre, dates, lieu, logo).

- Application des styles de paragraphe.
- Création de 3 à 5 déclinaisons de l'affiche.
- Respect d'une palette de couleurs limitée et adaptée (2 couleur en dehors du noir et du blanc max).
- Mise en avant de la lisibilité et de l'équilibre visuel.

# ATTENDUS

Placer dans le dossier de rendu les fichiers de travail :

- Votre document InDesign comprenant
- votre grille de construction
- vos styles de paragraphe
- Votre affiche imprimée de façon réussie (des couleurs qui ne sont pas brulées, du contenu lisible selon son importance, ... )



Section jeux vidéo et réalité virtuelle Affiche et programme 2018 - FEFFS