

### Demande

En vous servant des dessins réalisés sur la ligne, les ombres et la couleur, vous **devez réaliser un dépliant mettant en scène votre origami**. Celui-ci devra donner à voir plusieurs de vos dessins **dans une narration évoquant l'idée de progression**. Vous pouvez ainsi jouer sur l'échelle de vos dessins, la quantité (principe d'accumulation), vous pouvez varier les outils et techniques utilisés ; jouer sur le mouvement, la position de votre modèle...

### Contraintes

> Le format final du dépliant est libre mais il ne devra pas dépasser le format A4 lorsqu'il est fermé. Il devra comporter entre 8 et 12 panneaux. (Une page = un panneau).

Les pages peuvent être utilisées en recto/verso.

Chaque panneau doit être exploité. C'est à dire avoir au minimum un dessin. Des espaces blancs peuvent cependant être laissés.

> Une sélection des dessins peut être réalisée mais des dessins de chaque « partie » ( Ligne, Ombre, Couleur) doivent apparaître. Vous pouvez si besoin, refaire des dessins pour compléter ceux effectués lors des étapes précédentes.

> Votre dépliant contiendra uniquement des représentations de votre origami (pas de texte).

Conseil : Pensez au sens de lecture et à la manipulation de votre dépliant ( Comment est-il plié ? Comment se déploie t'il ? Qu'est ce qui est visible quand il est plié ? Déplié ? ...)

> Des formes découpées dans des aplats de couleurs peuvent être utilisées et collées pour habiller et compléter votre narration.

Pour terminer: vous rédigerez une note d'intention d'une dizaine de ligne expliquant en quoi vos choix plastiques (format, support, outils choisis, mise en scène du modèle, composition, action de déploiement...) évoquent cette idée de progression...

Cette note d'intention peut être rédigée par ordinateur, mais sera à rendre en version imprimée.

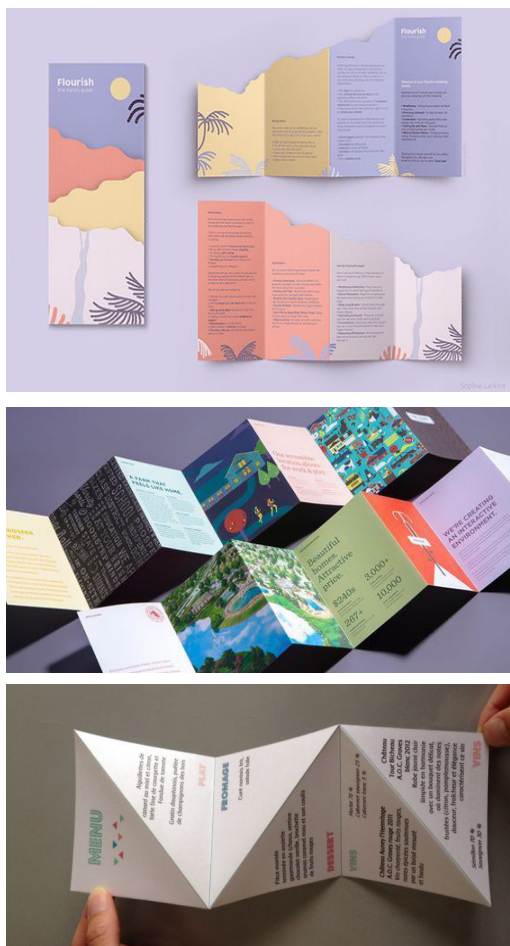
### Les différentes étapes de travail

1/ Phase de recherche dans le carnet: recherche d'idée sur la progression, format et déploiement du dépliant (possibilité de faire des recherches sur Pinterest pour voir des exemples de dépliants)

2/ Collecte/sélection de dessins et poursuite des recherches par le croquis

3/ Travail sur le format final : réalisation du dépliant, collage des dessins

4/ Rédaction de la note d'intention



Exemples de dépliants divers

### Critères d'évaluation:

> Diversité et qualité des représentations (proportions, travail de la ligne, des ombres et de la couleur). **/4pts**

> Capacité à s'approprier un format et des techniques dans le but d'évoquer une notion. **/3pts**

> Capacité à argumenter des choix plastiques: Décrire & Expliquer **/4pts**

> Rigueur et soin de l'ensemble. **/1pt**

### Rendu:

Dépliant et note d'intention.

Pour le: