Les fondamentaux du dessin Travail de la ligne

Création d'un modèle

Vous devez créer un animal en origami : un lion, une girafe ou un éléphant. Rendez vous dans le dossier spécifique sur le commun, pour avoir accés aux différents tutos. Vous le réaliserez avec une feuille de papier de couleur, pas trop fine. Attention cet origami (forme de l'animal + couleur) sera votre modèle pour l'ensemble des exercices à venir. Il ne pourra donc pas être changé.

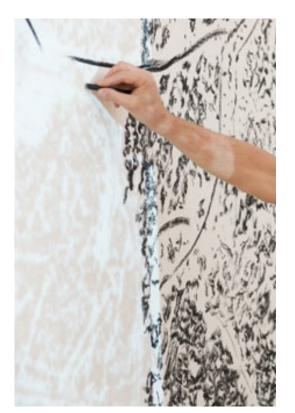


Demande

Vous réaliserez une série de dessins d'observations de ce pliage en vous servant uniquement de traits et de lignes. Vous devez observer, retranscrire, répéter, en vous exerçant aux méthodes et techniques vues précédemment en cours. Vous utiliserez divers outils (crayons, craies, pinceau, feutre, bic...) afin d'expérimenter leurs possibilitées et d'obtenir une diversité graphique.

Pour commencer: Sur format A4 ou A3, réalisez une série d'au moins 5 dessins d'observation avec 5 outils différents et en changeant de point de vue. (L'origami ne doit pas être représenté que de face).

Deuxièment: Sur format A4 ou A3, au feutre fin noir ou au bic, réalisez une série de dessin en suivant les indications données oralement.



Exercice final: proportion et échelle

Sur un format A3, vous représenterez l'origami aux bonnes proportions. Le dessin doit prendre un maximum de place dans la feuille tout en respectant une marge de 2cm.

Le dessin peut être réalisé au crayon de bois puis repasser au feutre fin. L'usage de la règle est interdit. Une attention particulière doit être portée sur le soin.

Contraintes

- >Travail à la ligne claire (pas d'ombrage ou d'effets divers) en utilisant uniquement des outils noirs ou gri
- > Laisser de l'espace entre les différents croquis
- > Noter au crayon à coté de chaque dessin la technique et/ou l'outil utilisé
- > Ne pas hésiter à faire des dessins de différentes tailles.
- > Prendre garde aux proportions, dessiner avec rigueur et soin.

Critères d'évaluations

- > Représentation juste de l'origami: les proportions sont justes et le dessin utilise l'espace maximal du format. /2pts
- > Qualité et maîtrise de la technique utilisée. Uniquement les contours de l'origami sont représentés. Les lignes sont droites. /2pts
- > Rigueur et soin /1pt



Rendu

- Le dessin réalisé pour l'exercice final. Pour le:
- L'ensemble des dessins réalisés est à conserver puisqu'ils serviront dans une phase ultérieure.