

# Couleur et Texture dans le Design Culinaire

**PAV – Nov.2024**  
**G.Gatineaud**  
**E.Roch**

Cette évaluation a pour but d'explorer les interactions entre la couleur et la texture dans la création d'un plat, en utilisant un ingrédient unique. En vous appuyant sur les deux adjectifs de votre sujet, vous développerez une vision artistique et expressive autour de cet ingrédient. Ces adjectifs guideront votre interprétation visuelle et émotionnelle. Votre travail final consistera en une planche A3 regroupant vos recherches et une interprétation graphique détaillée de votre création culinaire ainsi qu'une planche A3 représentant votre plat. Le plat sera composé de au moins quatre parties distinctes qui reflèteront vos interprétations des adjectifs du sujet.

↓  
Mercredi 13/11 - Nuancier de Couleurs  
Mardi 19/11 - Nuancier de Textures et  
Analyse des Adjectifs  
Mardi 26/11 - Réalisation du Plat,  
Rédaction et Planche Finale

## Matériel

Peinture, pinceaux fins, palettes, et  
feuilles épaisse pour le nuancier.

## Étape 1 :

### 1.1 Nuancier de l'Ingrédient à l'État Naturel

Représentez les couleurs de votre ingrédient à son état naturel (ex. parties de l'aliment comme la peau, la chair). Peignez des cases de 2 cm x 2 cm et notez la provenance de chaque couleur.

### 1.2 Nuancier de l'Ingrédient Cuisiné

Montrez les variations de couleur que votre ingrédient subit selon différentes cuissons (ex. grillé, frit, cuit à la vapeur, mariné). Créez des cases de 4 cm x 4 cm en précisant le type de cuisson.

## Étape 2 :

### 2.1 Nuancier de Textures de l'Ingrédient

Créez un nuancier de textures sur des cases de 4 cm x 4 cm en représentant les textures possibles (ex. purée, mousse, chips). Indiquez chaque texture sous forme de légende.

### 2.2 Analyse par Adjectif

Regroupez les couleurs et textures de votre nuancier selon les deux adjectifs de votre sujet. Découpez et placez des carrés de 2 cm x 2 cm pour chaque couleur/texture choisie et titrez chaque groupe avec l'adjectif correspondant. Justifiez chaque choix en une phrase.

### 2.3 Création de Nouvelles Textures

Créez deux textures supplémentaires en fonction de vos adjectifs. Chaque textures doit se dessiner sur une case de 3 cm x 3 cm et comprendre une brève explication de votre choix en dessous. Ces textures doivent servir de support à votre idée de plat.

Stylos, pinceaux, crayons, feuilles  
épaisse

**Mon aliment :**

**Mes 2 adjectifs :**