

Décrypter, expliquer, filmer : quelques techniques de la céramique en vidéo.

Mme CHARRIER

Techno - RECHERCHE DOCUMENTAIRE

DEMANDE

Vous réaliserez une capsule vidéo expliquant les spécificités du savoir-faire céramique qui vous a été attribuée. Votre vidéo abordera les éléments suivants :

- **Les caractéristiques culturelles :** origine, histoire, contexte de création.
- **Les étapes de conception :** procédé, matériaux utilisés, méthodes de fabrication.
- **Les applications :** usages, réalisations actuelles ou passées, domaines d'application.

La vidéo doit être **explicative et didactique** : elle permettra à une personne n'ayant aucune connaissance préalable de comprendre aisément les spécificités du savoir-faire que vous avez étudié.

● Objectifs

Développer/Acquérir une culture technologique personnelle :

Sélectionner, analyser et exploiter des ressources documentaires afin de s'approprier un savoir-faire singulier. Développer les prémices d'une expertise.

Communiquer : Retranscrire de manière synthétique et pédagogique (structurée), par l'image et le texte (audio), des informations techniques à destination d'un public néophyte (=méconnaissant le sujet).

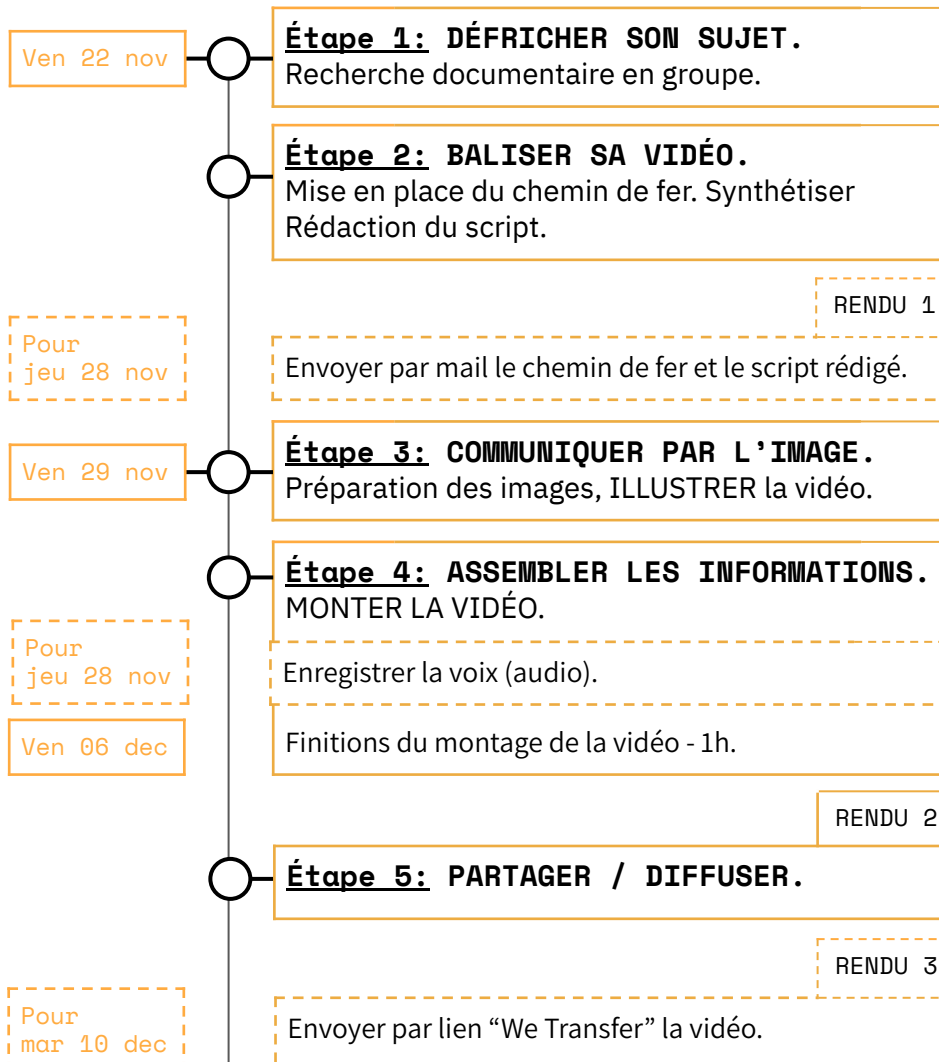
Travailler en collaboration : Développer des compétences favorisant la coordination et la répartition des tâches, le respect des délais, tout en mettant en valeurs les idées et compétences de chacun.

● Contraintes

- Travail par groupe de 3 ou 4.
- Durée : 2 à 4 min de vidéo.
- Pas de visages. Filmer ses mains, insérer des images libres de droit, des schémas, des dessins, du stop-motion, etc.
- Doit contenir au minimum un schéma explicatif animé.
- Voix : demander à quelqu'un extérieur au groupe.

● Inspirations :

- **"Karambolage"**
par Arte, depuis 2014
www.youtube.com/@karambolagefr
- **"Tu mourras moins bête"**
par Arte, depuis 2016
www.youtube.com/@artetumourrasmoinsbete
- **"Restons Curieux"**
par TEDEd, depuis 2023 (2011)
www.youtube.com/@TEDEdFrench
- **"MinutePhysics"**, depuis 2011
www.youtube.com/@MinutePhysics



		-	=	+	++
Respect des consignes. Aptitude à respecter les contraintes techniques /1	→ Pas de visages. Filmer ses mains, insérer des images libres de droit, des schémas, des dessins, du stop-motion, etc.				
	→ Doit contenir au minimum un schéma explicatif animé.				
	→ Voix : demander à quelqu'un extérieur au groupe.				
Travail en groupe Aptitude à travailler de manière collective et coopérative /4	→ <u>Le travail est réparti</u> entre les membres du groupe, les tâches sont coordonnées, les compétences individuelles sont valorisées.				
	→ Chaque membre a <u>contribué activement</u> au travail du groupe (recherche documentaire, rédaction, création des visuels, montage).				
	→ <u>Les délais fixés</u> pour le rendu des documents sont respectés.				
Culture technologique/Recherche documentaire Aptitude à comprendre / s'approprier un sujet donné reformuler ? comment /5	→ Les informations sélectionnées sont pertinentes et en nombre suffisant pour comprendre le sujet. exhaustivité des informations. .				
	→ La vidéo présente les éléments demandés : caractéristiques culturelles, les étapes de conception et les applications. .				
	→ Exactitude des informations : Les informations fournies sont exactes et précises, elles sont correctes et sourcées. Elles montrent une compréhension approfondie du savoir-faire étudié.				
	Le groupe a effectué une recherche documentaire pertinente et a sélectionné les informations pertinentes pour enrichir sa présentation. .				
Communication Capacité à développer un propos didactique et pédagogique /7	→ La vidéo est structurée, claire et précise. La vidéo est structurée de manière logique, fluide et cohérente. L'argumentation est organisée en partie cohérente.				
	Le spectateur suit aisément le fil de la narration vidéo. La vidéo est intéressante et dynamique. La vidéo est accessible et compréhensible pour un public néophyte, avec un vocabulaire adapté et des explications claires du vocabulaire techniques. Un public extérieur est capable de reformuler la vidéo en quelques minutes.				
	→ Un vocabulaire précis est employé. Le vocabulaire technique est expliqué.				
	→ Les supports visuels sont créatifs et démonstratifs. Ils soutiennent les informations transmises et appuient les explications. Ils sont lisibles, soignés et Les supports visuels illustrent le propos, incluant des schémas, des images, des animations qui clarifient le discours.				
	→ <u>La vidéo est synthétique et respecte le temps imparti, entre 2 et 4 minutes, la durée imposée. Chaque information est donnée de manière concise, sans être superficielle.</u>				
Evaluation par les pairs Capacité à faire part d'un regard critique /3	→ Qualité du montage/Aspect technique : Le montage est fluide, sans coupure abruptes, l'enchaînement des images est bien organisée. Les images et le son sont globalement synchronisés.				
	→ Des critiques constructives, réfléchies et argumentées sont formulées pour sur les travaux de ses camarades, de manière bienveillante.				
	→ Lorsqu'ils sont jugés pertinents, les retours reçu par ses camarades sont pris en compte pour ajuster le projet.				