

« La couleur est un élément primordial. C'est même le premier élément visuel qui est mémorisé. Le consommateur retient d'abord les couleurs, puis les formes et ensuite les mots et les chiffres. La couleur n'est donc pas un artifice secondaire relevant de la simple décoration. (...) Choisir une couleur plutôt qu'une autre aura toujours des conséquences importantes : cela va influencer sur l'image que le public se fera du produit ou de l'entreprise. »

Le design de A à Z, Jean Charles GATE – 2010



Salon Visiona 2, 1970, Verner Panton

### *Demande*

En prenant toujours comme modèle votre origami, vous réaliserez une série de dessins d'observation en portant une attention toute particulière aux couleurs.

En vous basant sur les notions vues en cours et en expérimentant divers outils, techniques et supports, vous tenterez de traduire au mieux les couleurs observées.

Pour commencer: Sur des formats A4 ou A3, dessinez au moins 3 dessins d'observation en portant votre attention sur la couleur et les jeux de valeurs.

Utilisez différents outils : peinture, aquarelle, encre, craies grasses, crayons de couleur, feutre à alcool... Il est possible d'essayer d'autres support comme le papier kraft, papier noir..

### Exercice final:

Sur format A4, avec l'outil de votre choix, représentez votre origami en utilisant l'espace maximal de votre feuille et en étant le plus fidèle possible aux couleurs.

### *Contraintes*

- > Garder le même origami que la phase précédente. Placez le sur une feuille blanche pour bien et mieux observer les ombres
- > Travail en couleur uniquement (Pas d'utilisation de noir&blanc pur)
- > Laisser de l'espace entre les différents croquis.
- > Noter au crayon à côté de chaque dessin la technique et/ou l'outil utilisé.
- > Ne pas hésiter à faire des dessins de différentes tailles.
- > Prendre garde aux proportions, dessiner avec rigueur et soin.

### *Critères d'évaluations*

- > Représentation juste de l'origami: les proportions sont justes et le dessin utilise l'espace maximal du format. /1pt
- > Qualité et maîtrise de la technique utilisée. Fidélité des couleurs: Plusieurs teintes et valeurs sont identifiables. /3pts
- > Rigueur et soin /1pt

### *Rendu*

- **Le dessin réalisé pour l'exercice final. Pour le:**
- L'ensemble des dessins réalisés est à conserver puisqu'ils serviront dans une phase ultérieure.