

« La lumière est l'une des choses les plus difficiles qui soit. D'abord, elle est insaisissable, sa vitesse dépasse l'entendement. Ensuite, elle a la grâce ou le mépris de révéler le beau et le laid. Il faut donc éviter la pleine lumière, celle qui oublie les ombres confortables, les flous rassurants. Il faut choisir une lumière qui éteint une certaine partie des choses [...] Il n'y aurait pas de poésie si les mots éclairaient tout. »

Grégoire Delacourt, écrivain



Lucellino, 1992, Ingo Maurer

Demande

En prenant comme modèle l'origami réalisé pour les exercices des lignes, vous réaliserez une série de dessins d'observations en portant une attention toute particulière aux ombres.

Vous observerez les différentes facettes de votre pliage et représenterez ce que vous voyez en utilisant divers outils afin d'expérimenter leurs possibilités et d'obtenir une diversité graphique.

Pour commencer: Sur des formats A4 ou A3, dessinez au moins 3 dessins d'observation en représentant les ombres en utilisant différents outils : crayon, mine de plomb, encre de chine (et aussi fusain, acrylique, crayons de couleur, bic...) Il est possible d'essayer d'autres support comme le papier kraft, papier noir..

Exercice final: proportion et échelle

Sur un format A4, avec l'outil de votre choix, dessinez votre origami en utilisant l'espace maximal de votre feuille et en représentant l'ensemble des ombres.

Contraintes

- > Garder le même origami que la phase précédente. Placez le sur une feuille blanche pour bien et mieux observer les ombres
- > Utiliser uniquement des outils noirs ou gris
- > Laisser de l'espace entre les différents croquis
- > Noter au crayon à côté de chaque dessin la technique et/ou l'outil utilisé
- > Ne pas hésiter à faire des dessins de différentes tailles.
- > Prendre garde aux proportions, dessiner avec rigueur et soin.

Critères d'évaluations

- > Représentation juste de l'origami: les proportions sont justes et le dessin utilise l'espace maximal du format. **/1pt**
- > Qualité et maîtrise de la technique utilisée. L'ensemble des ombres de l'origami sont représentés. Plusieurs valeurs sont identifiables. (Au minimum 3 valeurs) **/3pts**
- > Rigueur et soin **/1pt**

Rendu

- **Le dessin réalisé pour l'exercice final. Pour le:**
- L'ensemble des dessins réalisés est à conserver puisqu'ils serviront dans une phase ultérieure.