



# Couleur et texture

La texture désigne la qualité de la surface d'une matière. Elle correspond à une perception visuelle et tactile.

## EX 1

Vous allez recevoir un ensemble d'images représentant des textures variées. Votre tâche est de les classer de 5 à 10 catégories intuitives. Vous devrez ensuite attribuer

un adjectif à chaque catégorie.

## EX 2

1) Vous allez réaliser un dessin en mémorisant l'image de texture devant vous. Durant 1 minute vous regarderez la texture puis la cacherez pour vous lancer dans sa représentation. L'objectif est de faire ressortir les principes de structure essentiels. Vous réaliserez cet exercice au stylo noir sur une feuille de 5cmx5cm. (5min)

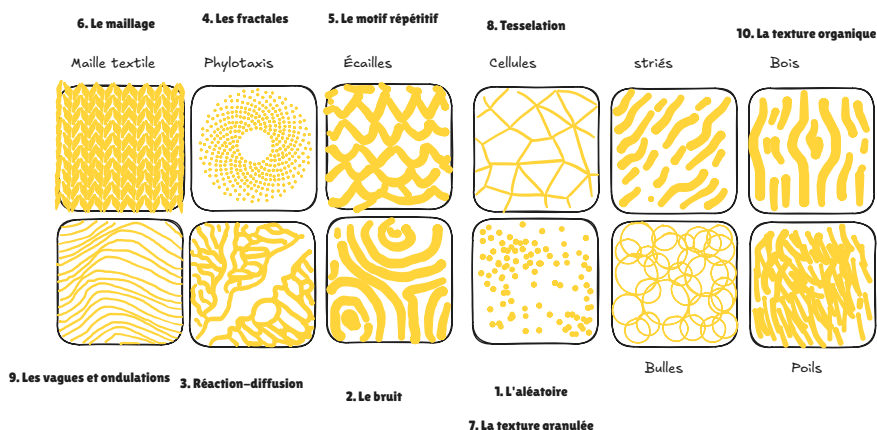
2) Dans un second temps vous réaliserez de la même manière plusieurs tests en variant l'outil que vous utilisez. Il s'agira de rester toujours en nuance de gris (du blanc au noir sans couleurs) et en reprenant la même image, l'observer pendant 1min puis la reproduire en 5 min.

Les structures sont des motifs visuels qu'on observe. On va passer en revue quelques structures que l'on peut rencontrer :

- |                       |                                |
|-----------------------|--------------------------------|
| 1. Aléatoire          | 6. le maillage                 |
| 2. Bruit              | 7. La tessellation             |
| 3. Réaction diffusion | 8. les vagues, les ondulations |
| 4. Les fractales      | 9. Les textures organiques     |
| 5. le motif répétitif |                                |

# EX 3

Vous récupérerez deux adjectifs (ex. rugueuse, fractale, lisse). Sans regarder d'image, vous devrez essayer de représenter ce mélange de texture en noir et blanc uniquement (outils à sélectionner judicieusement) sous la forme d'un échantillon de 8cm x 8cm.



Craquelé(e)	Marbré(e)	Inflexible	Granuleux/Granuleuse	Noué(e)
Crevassé(e)	Vitré(e)	Incassable	Finement texturé(e)	Cordé(e)
Grossier/Grossière	Malléable	Ferme	Poudré(e)	Frangé(e)
Grumeleux/Grumeleuse	Souple	Dure comme la pierre	Sablonneux/	Torsadé(e)
Ridé(e)	Élastique	Métallique	Sablonneuse	Collant(e)
Fissuré(e)	Flexible	Robuste	Pulvérulent(e)	Gluant(e)
Morcelé(e)	Moelleux/Moelleuse	Granitique	Micacé(e)	Poisseux/Poisseuse
Lisse	Caoutchouteux/	Poreux/Poreuse	Velouté(e)	Visqueux/Visqueuse
Poli(e)	Caoutchouteuse	Spongieux/Spongieuse	Cristallin(e)	Adhésif/Adhésive
Éclatant(e)	Ductile	Alvéolé(e)	Chiffonné(e)	Gélatineux/Gélatineuse
Satiné(e)	Pliable	Perforé(e)	Fibreux/Fibreuse	Glissant(e)
Verni(e)	Moulable	Criblé(e)	Filandreux/	Goudronneux/
Glacé(e)	Compressible	Imbibé(e)	Filandreuse	Goudronneuse
Uniforme	Dur(e)	Absorbant(e)	Effiloché(e)	Sirupeux/Sirupeuse
Brillant(e)	Résistant(e)	Perméable	Échevelé(e)	Collant(e)
Impeccable	Rigide	Moucheté(e)	Effrité(e)	Soyeux/Soyeuse
Doux/Douce au toucher	Solide	Percé(e)	Nervuré(e)	Velouté(e)
Fluide	Massif/Massive	Pétrolifère	Entrelacé(e)	Doux/Douce
Coulant(e)	Diaphane	Calcifié(e)	Tissé(e)	Moelleux/Moelleuse
Visqueux/Visqueuse	Givré(e)	Fossilisé(e)	Plumeux/Plumeuse	Éthéré(e)
Liquide	Opalescent(e)	Vaporeux/Vaporeuse	Métallique	Coton(neux)
Sinueux/Sinueuse	Brumeux/Brumeuse	Aérien(ne)	Oxydé(e)	Laineux/Laineuse
Écoulement lent	Éclatant(e)	Diaphane	Cuivré(e)	Rocheux/Rocheuse
Limpe	Caillouteux/	Impondérable	Rouillé(e)	Léger/Légère
Délicatement ondulant(e)	Caillouteuse	Nuageux/Nuageuse	Aluminé(e)	

Transparent(e)	Cristallin(e)	Flottant(e)	Acier brossé
Translucide	Grès	Floconneux/Floconneuse	Émaillé(e)
Cristallin(e)	Poudré(e)	Fumé(e)	Chromé(e)
Clair(e)	Marbré(e)	Satineux/Satineuse	Zingué(e)
Limpide	Calcaire	Fluffy (duveteux)	Patiné(e)
	Argileux/Argileuse		