

<b>2<sup>nd</sup>13 – CCD - La Brique Lego</b> <b>Mise au propre de l’analyse - Sketchnoting</b>	Nom:	
Critères d’évaluation		
Analyse complète : tous les paramètres sont abordés		
Esthétique		/1
Fonction		/1
Technique		/1
Symbolique		/1
Capacité à utiliser le Sketchnoting		
Hiérarchisation : utilisation de titres + sous-titres		/1
Organisation en paragraphes		/1
Association croquis+texte		/3
Soin apporté à l’ensemble		/1
Total		/10

<b>2<sup>nd</sup>13 – CCD - La Brique Lego</b> <b>Mise au propre de l’analyse - Sketchnoting</b>	Nom:	
Critères d’évaluation		
Analyse complète : tous les paramètres sont abordés		
Esthétique		/1
Fonction		/1
Technique		/1
Symbolique		/1
Capacité à utiliser le Sketchnoting		
Hiérarchisation : utilisation de titres + sous-titres		/1
Organisation en paragraphes		/1
Association croquis+texte		/3
Soin apporté à l’ensemble		/1
Total		/10