

EMOTIONAL JETLAG

Emotional Jetlag est une invitation d’une semaine basé sur des actions et des réflexions autour des relations et de la sensation du temps qui passe dans une voiture. Trois voitures, trois espaces confinés, remplis de petits gestes qui examinent les connexions se développant entre les gens et leur environnement : la voiture comme incubateur d’une émotion.

Un moment où le temps est en suspension et où le temps se dilate en un ennui nécessaire afin de construire une culture et une existence partagée. La solitude ressentie assis.e.x sur le siège arrière d’une voiture et la chaleur d’une couverture sur le chemin du retour chez soi. Les gestes, l’ornement et l’espace domestique que vous avez construit à l’intérieur pour l’emporter avec vous. Ou comment il a fallu beaucoup plus que deux heures d’avion pour compresser l’épaisseur du temps que vous pouviez ressentir entre l’endroit où vous étiez et celui d’où vous veniez.

Les trois duos d’artistes invité.e.x.s à créer des installations performatives garées sont Pauline Coquart et Nelson Schaub, Camille Buhler et Clara Vischel ainsi qu’Alexandra Salem et Xheneta Imeri.

Ce n’est pas une exposition qui attend d’être visitée, mais qui est vue en passant. Trois événements au cours de la semaine avec des arrangements différents, des performances, des soirées de lecture, une diffusion radio et un marché situé dans des coffres de voitures.

Curaté par Henry Drake pour l’équipe Limbo

Graphic Design par Melchior Best

EMOTIONAL JETLAG

Emotional Jetlag is a week-long invitation for actions and reflections on relationships and the feelings of time in cars. Confined spaces filled with small gestures examining relations that develop between people and their surrounding and the car as an incubator for an emotion.

A moment where time hangs in suspension and a time for the necessary boredom that builds culture and shared existence. The loneliness that can fill the backseat of a car and the warmth of a blanket on the journey back home. The gestures, ornamentation and domestic space you built within the interior to take with you. Or how It took a lot longer than the 2-hour plan journey to compress the thickness of time you could feel between where you were and where you were from.

The 3 invited artist duos that were invited to create parked performative installations are Pauline Coquart and Nelson Schaub, Camille Buhler and Clara Vischel and Alexandra Salem and Xheneta Imeri.

Not an exhibition waiting to be visited but something seen in passing. 3 events over the week with different arrangements, performances, broadcast evenings and a car boot sale.

Curated by Henry Drake for Limbo

Graphic Design by Melchior Best