

Rodrigo Iván
Ramírez Velasco
yectocsalev@gmail.com



– errevelasco.github.io

Experiencia

Rúa, Estudio de Arte y Diseño
México - Montreal, 2014 •

Emprove

Encargado de Diseño, 2014 •

Centro de Estudios JazzUV

Encargado de Diseño – Xalapa
Universidad Veracruzana, 2023 – 2025

Art Matters Festival

Diseño y Arte Web – Montreal, 2020– 2022

interactive.do

Front End Developer, 2016 – 2018

Universidad del Valle de México - UVM

Profesor de Licenciatura
Ilustración, Diseño Web, 2014 – 2015

Universidad Doctor Emilio Cárdenas - UDEC

Profesor de Licenciatura
Animación, Diseño Multimedia, 2013 – 2015

Televisión Educativa

Diseñador Multimedia – México, 2012 – 2013

Educación

Maestría en Diseño

MDes, Diseño y Arte Computacional
Concordia University, Montreal – 2020 •

Maestría en Artes Visuales

Universidad Nacional Autónoma de México,
2015 •

Estancia de Investigación

*University of Leeds, Interdisciplinary Centre for
Scientific Research in Music - 'ICSRiM',
Reino Unido – 2015*

Diplomado en Video Digital

Universidad Nacional Autónoma de México,
Facultad de Artes y Diseño, 2012

Licenciatura en Diseño Gráfico

Universidad Tecnológica de México,
UNITEC Campus Ecatepec 2007 – 2010

Proyectos

Art Don't Sleep – Jazz Is Dead

Ilustración, Diseño de Cartel

Mexico, 2025 •

SIGHT + SOUND 12th Edition

International Digital Art Festival

Identidad visual – Montreal, 2024

Yiara Magazine

Diseño y Arte Web – Montreal, 2021

Milieux, Institute for Arts, Culture and Technology

Diseño Gráfico y Visualización de Datos

Reporte Anual 2019 – 2020 – Montreal, 2020

SpokenWeb

Visualización de Datos, Diseño Web

Montreal, 2020

SenseLab

Laboratory for Thought in Motion

Arte Web – Montreal, 2019

ICLC 2017

International Conference on Live Coding

Identidad Visual – México, 2017

Exhibiciones

Niyolchoca - TOPO, Laboratorio de Escrituras

Digitales – Instalación/VideoMapping

Montreal 2020

Niyolpaki - CODEX *Traversée du Silence*,

Instalación/VideoMapping – LatinArte, 2020/2021

MUTEK Montreal Edition 19

Metaritmos – Improvisación Audiovisual

Monument National – Montreal, 2018

Libre Graphics Meeting

R Velasco – Presentación / Taller

Sevilla, 2018

Nuit Blanche, Noche en Blanco

Latinx (Re)mix – Eastern Bloc x Never Apart

R Velasco – Música Visual – Montreal, 2018

Astr. – Keynote

Labsessions # 12 – **Société des Arts**

Technologiques /SAT – Montreal, 2017

Metaritmos – Laboratorio de música visual

Dirección Artística


Ada X - OBORO - Montreal, 2016

otú ~ /*vivo*/ – Live Coding

Simposio Internacional de Música y Código,

Centro Multimedia – CENART, 2014

Talleres Impartidos



Diseño Generativo y Net-Art

Eastern Bloc, Montréal, 2020

Live Coding Audiovisual

Eastern Bloc, Montréal, 2019

Audiovisual Live Coding

Eastern Bloc, Montreal, 2019

Taller de Live Coding

Media Lab Prado, Madrid, 2018

Literatura Electrónica al-vuelo,

International Conference on Live Coding
ICLC, 2017

Live Coding en Montréal — Taller de Fluxus,

TOPO, Laboratorio de Escrituras Numéricas, 2017

Taller de Live Coding / TidalCycles,

Eastern Bloc, Montréal, 2017

TidalCycles 'Birds of Feather',

International Conference on Live Coding,
ICLC, 2016

Live Coding en TidalCycles

UNAM, Facultad de Música, 2014

Publicaciones



Live Coding Music - yí'

Instituto de Matemática Pura e Aplicada,
IMPA, Rio de Janeiro - 2018

'entreniebla' libro de poesíacódigo, 2014

'Read In Peace', fanzine colaborativo,
Editorial MERMA, 2016

Software



Adobe CC / Touchdesigner

Ableton Live / Processing

Final Cut / JavaScript / Web Dev

Idiomas



Spanish – Native

English – C1 (IELTS)