

Rodrigo Iván
Ramírez Velasco
yectocsalev@gmail.com



– errevelasco.github.io

Experiencia

sizigia, Estudio de Diseño Generativo
México – Montreal, 2014/

E-Learning Emprove

Encargado de Diseño, 2014/

Centro de Estudios de Jazz

de la Universidad Veracruzana – JazzUV

Encargado de Diseño – Xalapa, 2023 – 2025

Art Matters Festival

Diseñador Gráfico / Programador Web
Montreal, 2021 – 2022

interactive.do

Media Artist / Diseñador Gráfico – 2016 – 2018

Universidad del Valle de México - UVM

Docente de Diseño Gráfico,
Ilustración, Diseño Web, 2014 – 2015

Universidad Doctor Emilio Cárdenas - UDEC

Docente de Diseño Gráfico
Animación, Diseño Editorial, 2013 – 2015

Televisión Educativa

Diseñador Multimedia – México, 2012 – 2013

Educación

Maestría en Diseño

MDes, Diseño y Arte Computacional
Concordia University – Montreal, 2020

Maestría en Artes Visuales

Universidad Nacional Autónoma de México
CDMX, 2015

Estancia de Investigación

*University of Leeds, Interdisciplinary Centre for
Scientific Research in Music - 'ICSRiM'*
Reino Unido, 2015

Diplomado en Video Digital

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Artes y Diseño
CDMX, 2012

Licenciatura en Diseño Gráfico

Universidad Tecnológica de México
UNITEC Ecatepec, 2010

Proyectos

10 ° Festival Internacional JazzUV

Identidad visual - Xalapa, 2024

SIGHT + SOUND 12th Edition

International Digital Art Festival

Identidad visual – Montreal, 2022

Matamoros 404

Espacio Transdisciplinario

Diseño y Programación Web – Oaxaca, 2022

Yiara Magazine

Diseño y Arte Web – Montreal, 2021

Milieux, Institute for Arts, Culture and Technology

Diseño Gráfico y Visualización de Datos

Reporte Anual 2019 – 2020 – Montreal, 2020

SpokenWeb, literary sound

Visualización de Datos / Diseño Web

Montreal, 2020

SenseLab

Arte Web – Montreal, 2019

ICLC 2017

International Conference on Live Coding

Identidad Visual – Morelia, 2017

Exhibitions

Niyolchoca - TOPO, Laboratorio de Escrituras

Digitales – **Instalación/VideoMapping**

Montreal 2020

Niyolpaki - *CODEX Traversée du Silence*,

Instalación/VideoMapping – LatinArte, 2020/2021

MUTEK Montreal Edition 19

Metaritmos – Performance AV

Monument National – Montreal, 2018

Libre Graphics Meeting

R Velasco – Performance / Taller

Sevilla, 2018

Nuit Blanche, Noche en Blanco

Latinx (Re)mix – Eastern Bloc x Never Apart

R Velasco – Performance AV – Montreal, 2018

Astr. – Keynote

Labsessions # 12 – **Société des Arts**

Technologiques /SAT – Montreal, 2017

Metarythmes

R Velasco – Curaduría - Performance AV

Ada X - OBORO - Montreal, 2016

/*vivo*/ – Simposio Internacional

de Música y Código – Centro Multimedia

Centro Nacional de las Artes

otú – Performance AV – México, 2014

Talleres Impartidos

Diseño Generativo y Net-Art
Eastern Bloc – Montréal, 2020

Live Coding Audiovisual
Eastern Bloc – Montréal, 2019

Taller de Live Coding
Media Lab Prado – Madrid, 2018

Literatura Electrónica al-vuelo
International Conference on Live Coding
ICLC – Morelia, 2017

Live Coding en Montréal – Taller de Fluxus
TOPO, Laboratorio de Escrituras Digitales
Montreal, 2017

Taller de Live Coding / TidalCycles
Eastern Bloc – Montréal, 2017

TidalCycles 'Birds of Feather'
International Conference on Live Coding
ICLC – Hamilton, 2016

Live Coding en TidalCycles
Facultad de Música, Universidad Nacional
Autónoma de México
CDMX, 2014

Publicaciones

Live Coding Music - yi'
Instituto de Matemática Pura e Aplicada
IMPA – Rio de Janeiro, 2018

Read In Peace – zine colaborativo,
Editorial MERMA – Guadalajara, 2016

entreniebla – libro de poesíacódigo
Editorial MERMA – CDMX, 2014

Software

Adobe Creative Cloud | Final Cut
Touchdesigner | Ableton Live
JavaScript | HTML/CSS | Processing
p5.js | Hydra | Reaper

Idiomas

Spanish – Native
English – C1 (IELTS)
French – A2