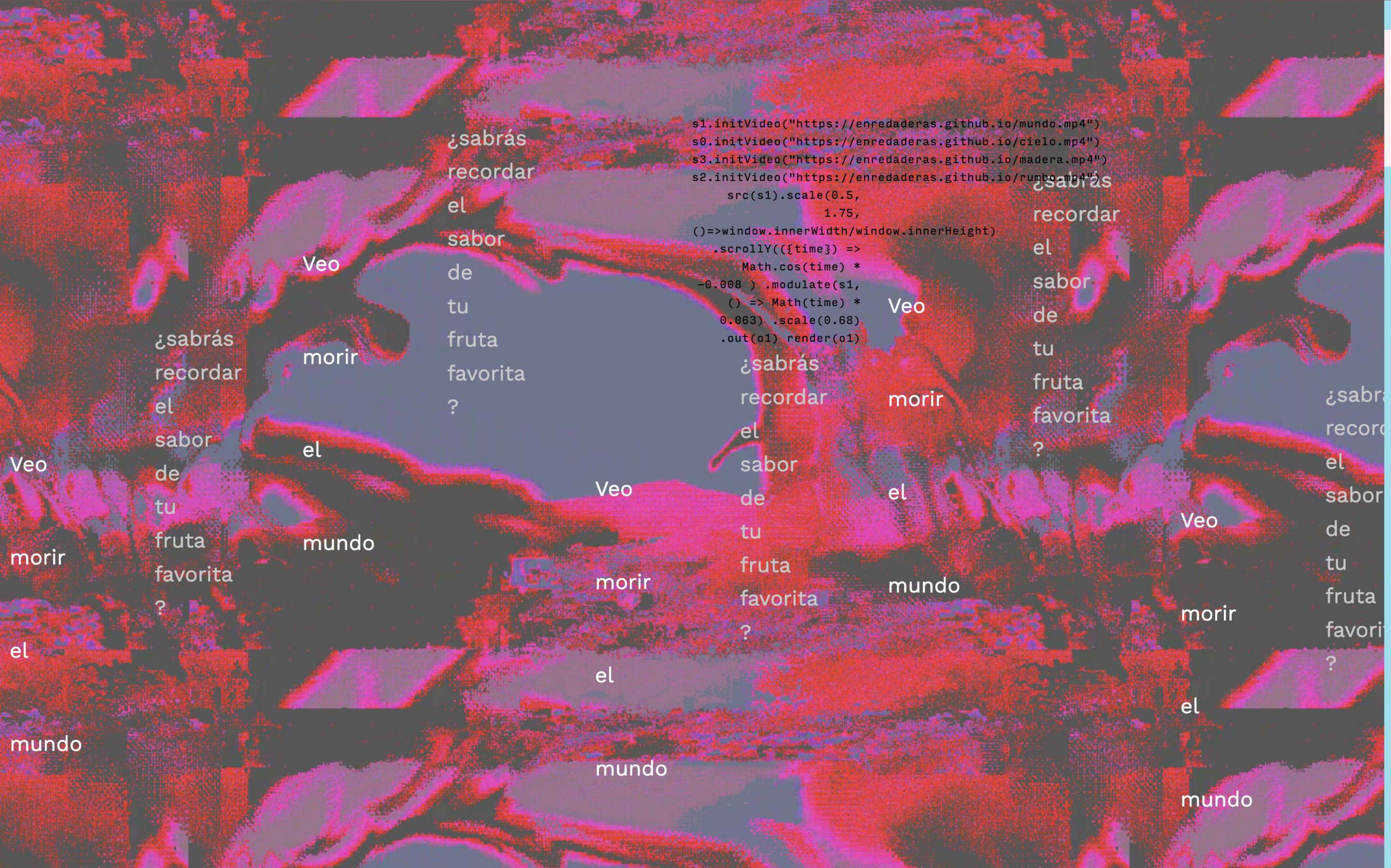


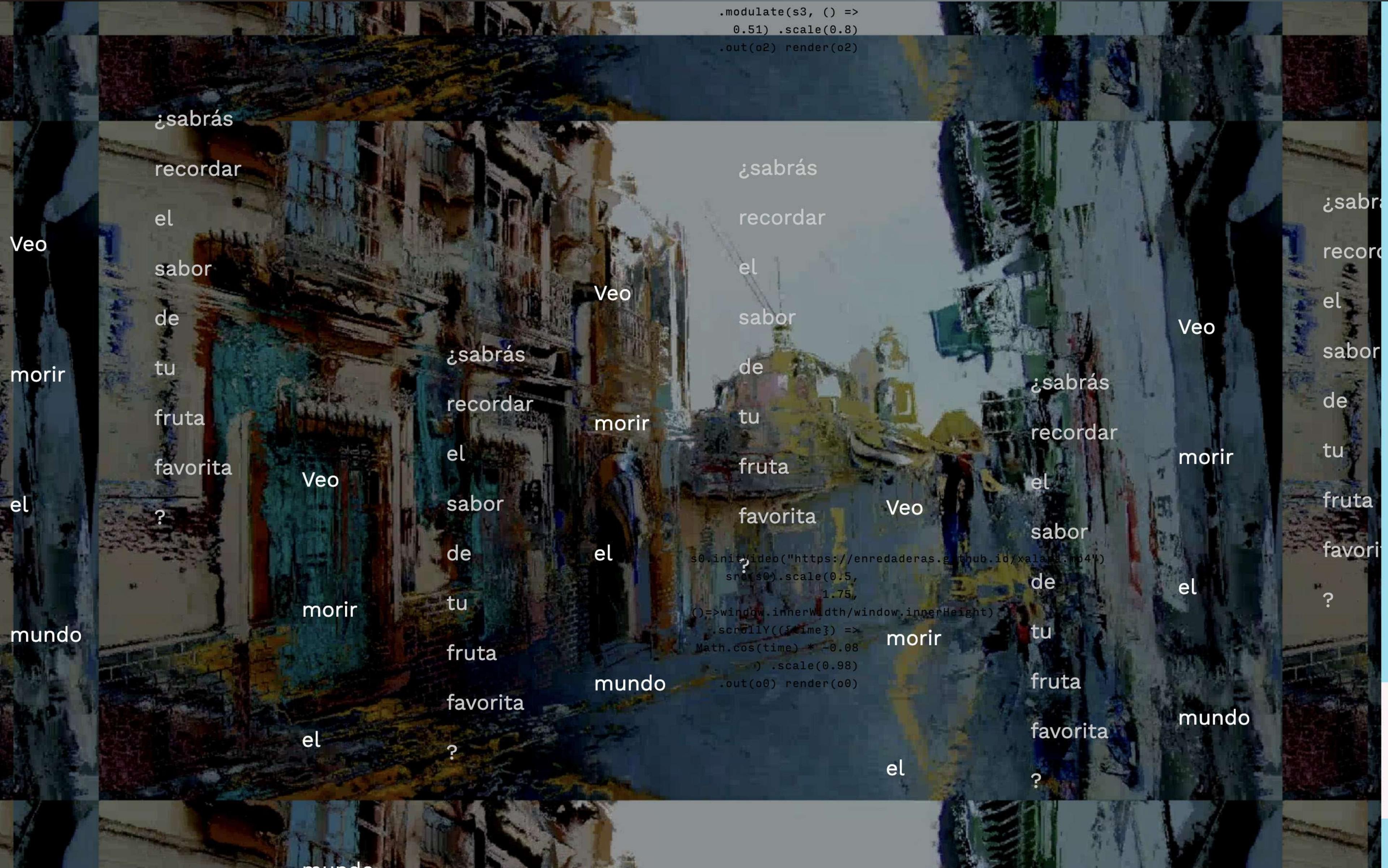
"var x = ¿con qué unidad mides la ausencia?"
Nicté Toxqui y Rodrigo Velasco



"var x = ¿con qué unidad mides la ausencia?"

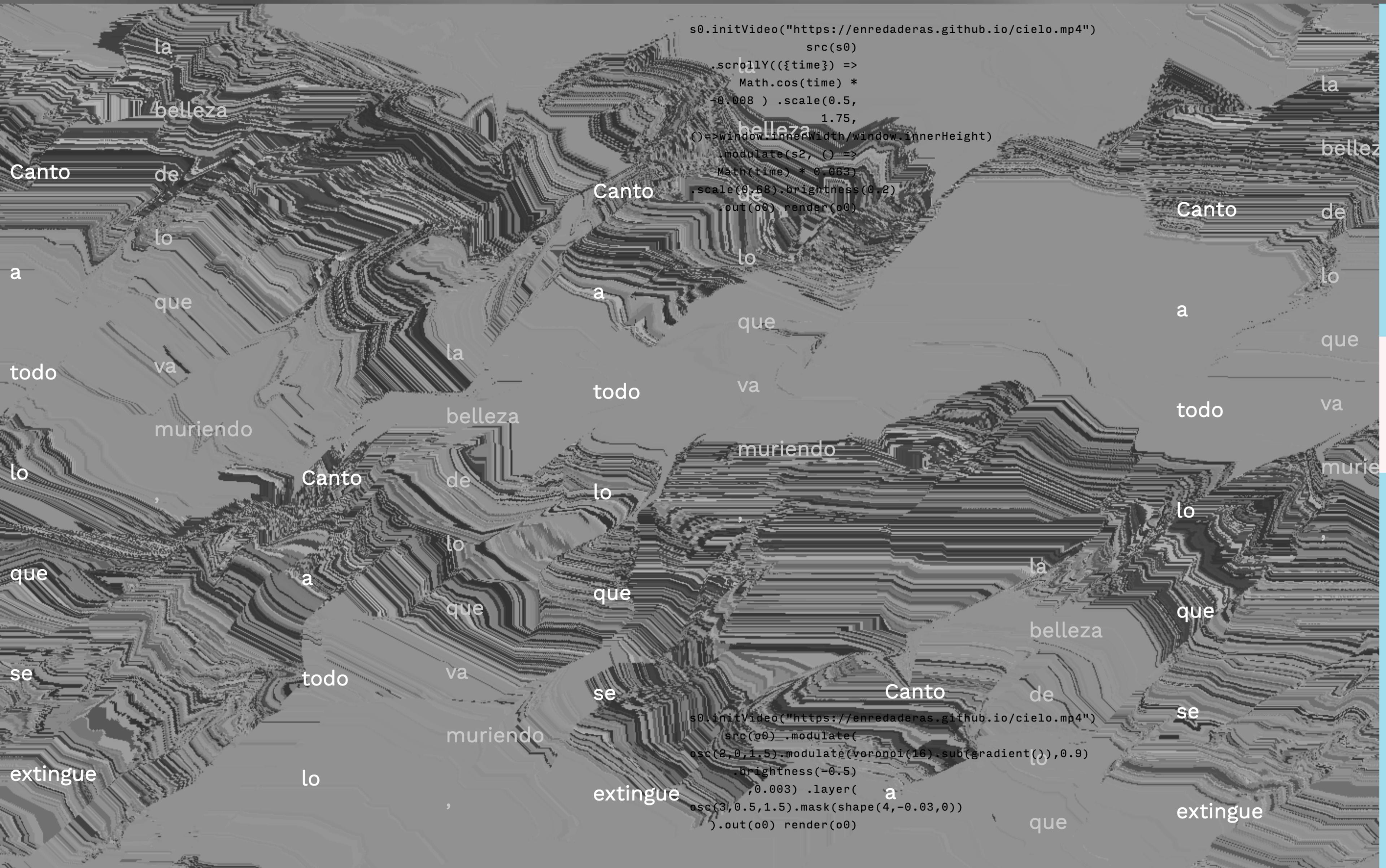
Nicté Toxqui y Rodrigo Velasco

"var x = ¿con qué unidad mides la ausencia?"
Nicté Toxqui y Rodrigo Velasco



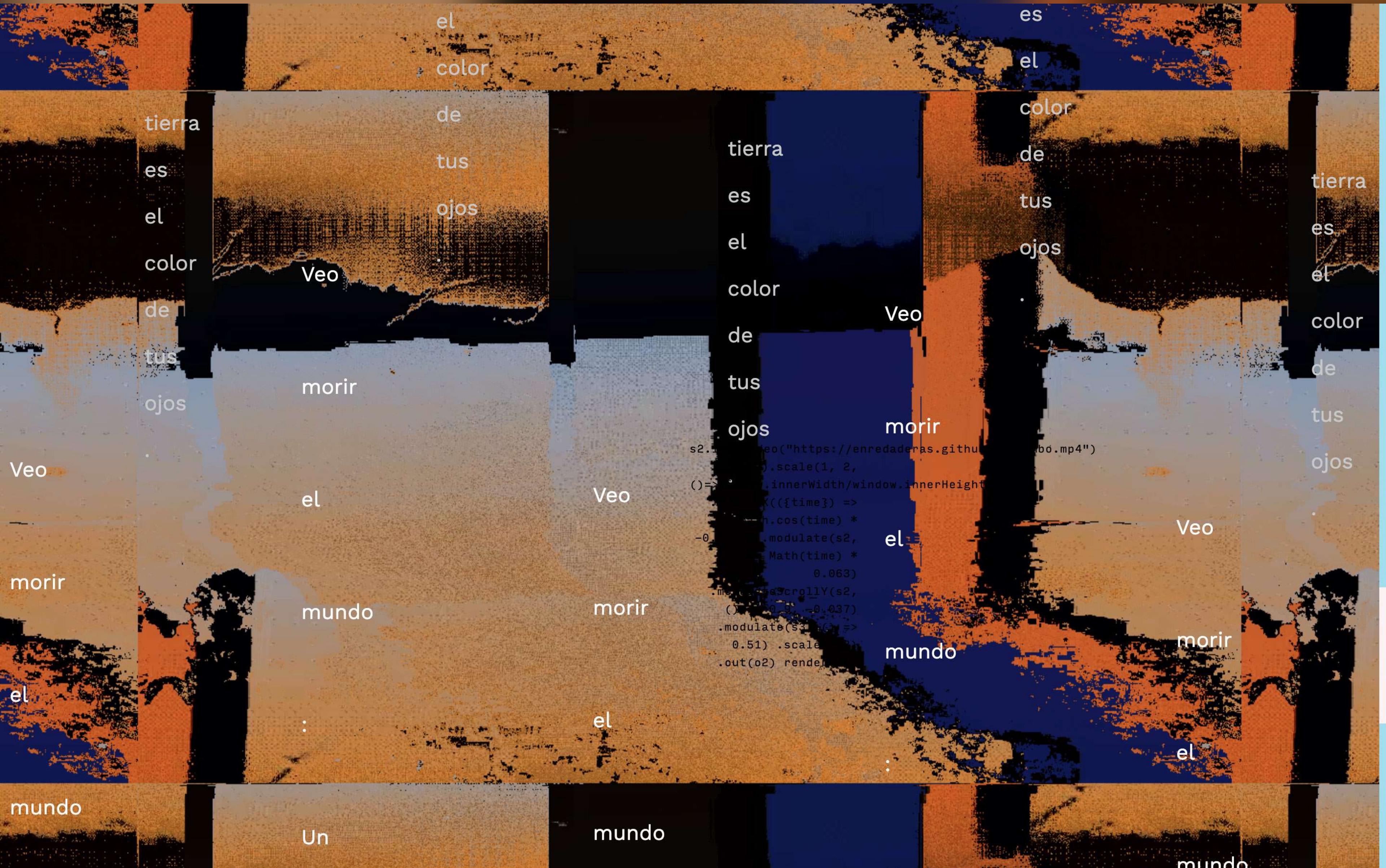
"var x = ¿con qué unidad mides la ausencia?"

Nicté Toxqui y Rodrigo Velasco



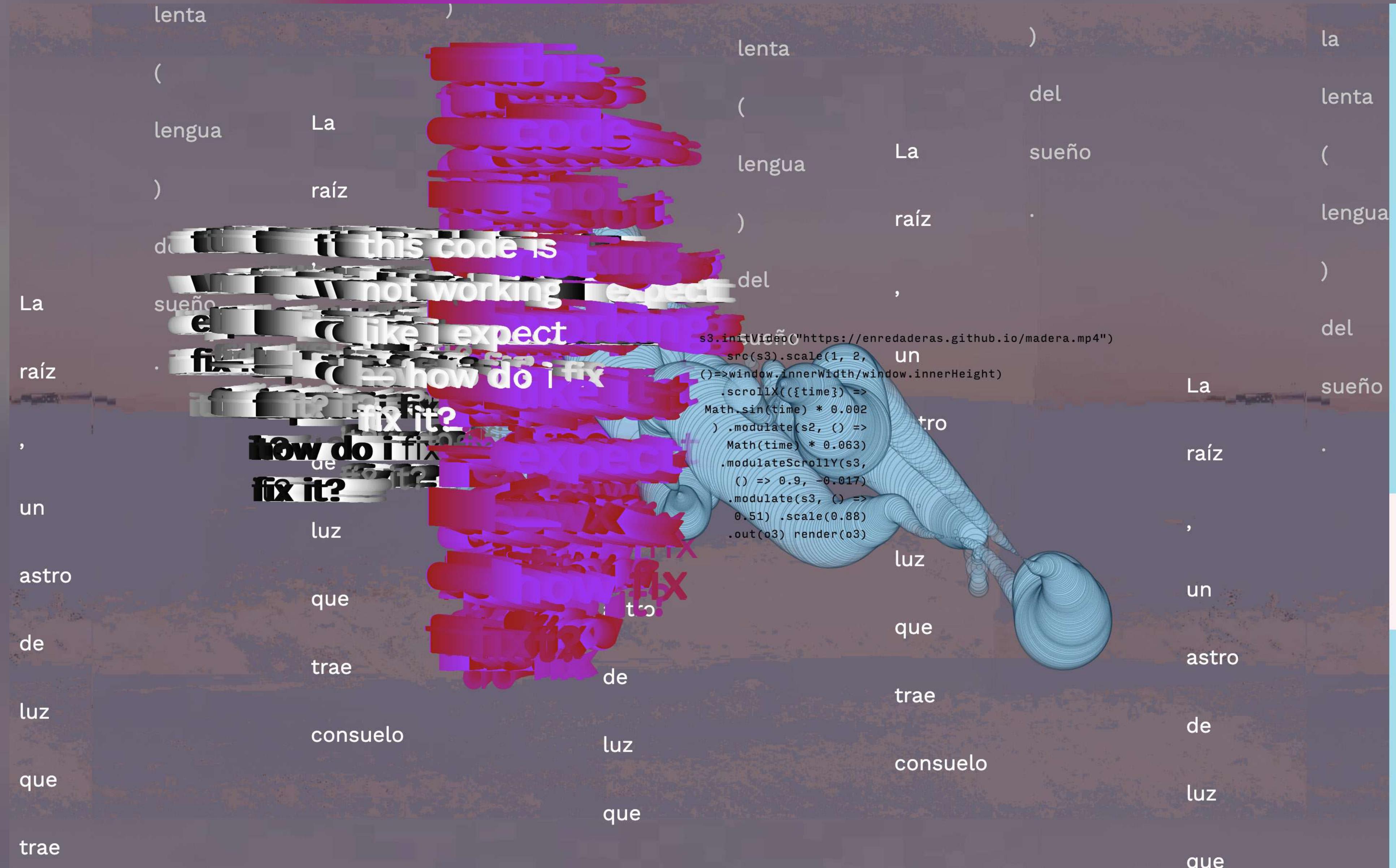
Nicté Toxqui v Rodrigo Velasco
"var x = ¿con qué unidad mides la ausencia?"

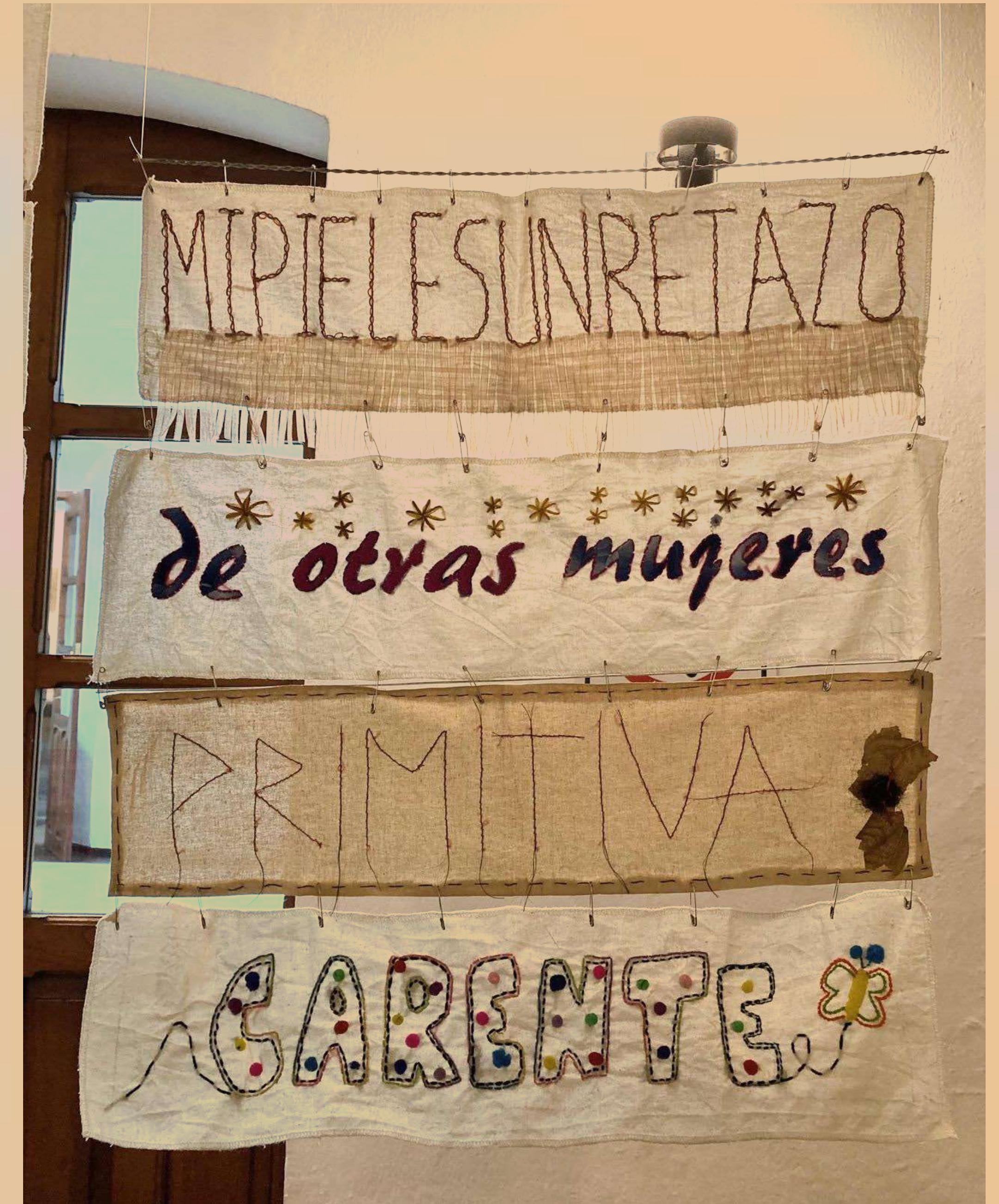
Nicté Toxqui y Rodrigo Velasco



"var x = ¿con qué unidad mides la ausencia?"

Nicte loxqui y Rodrigo Velasco





Fragmento de "Errata", de Nicté Toxqui, base de la pieza colectiva "En todos los puntos del bordado" (2023) donde participaron 120 veracruzanas.

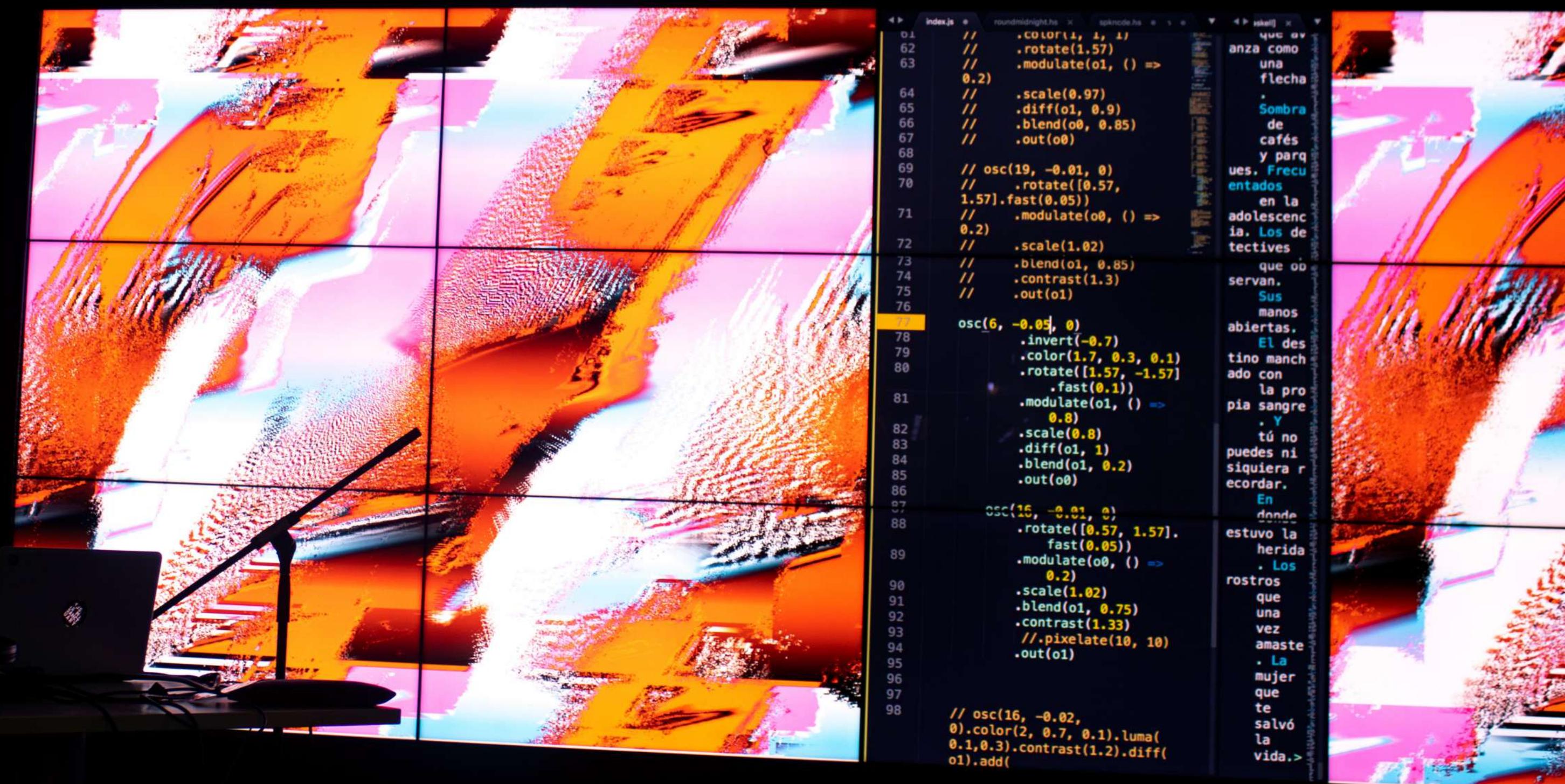
"Niyolchoca", 2020 – instalación de
poesía visual en la vitrina de TOPO,
Montreal - por Rodrigo Velasco.





Pieza Colectiva bordada de Mayo a Julio 2023, basada en un fragmento de Errata, de Nicte Toxqui. GACX - Galería de Arte Contemporáneo de Xalapa,

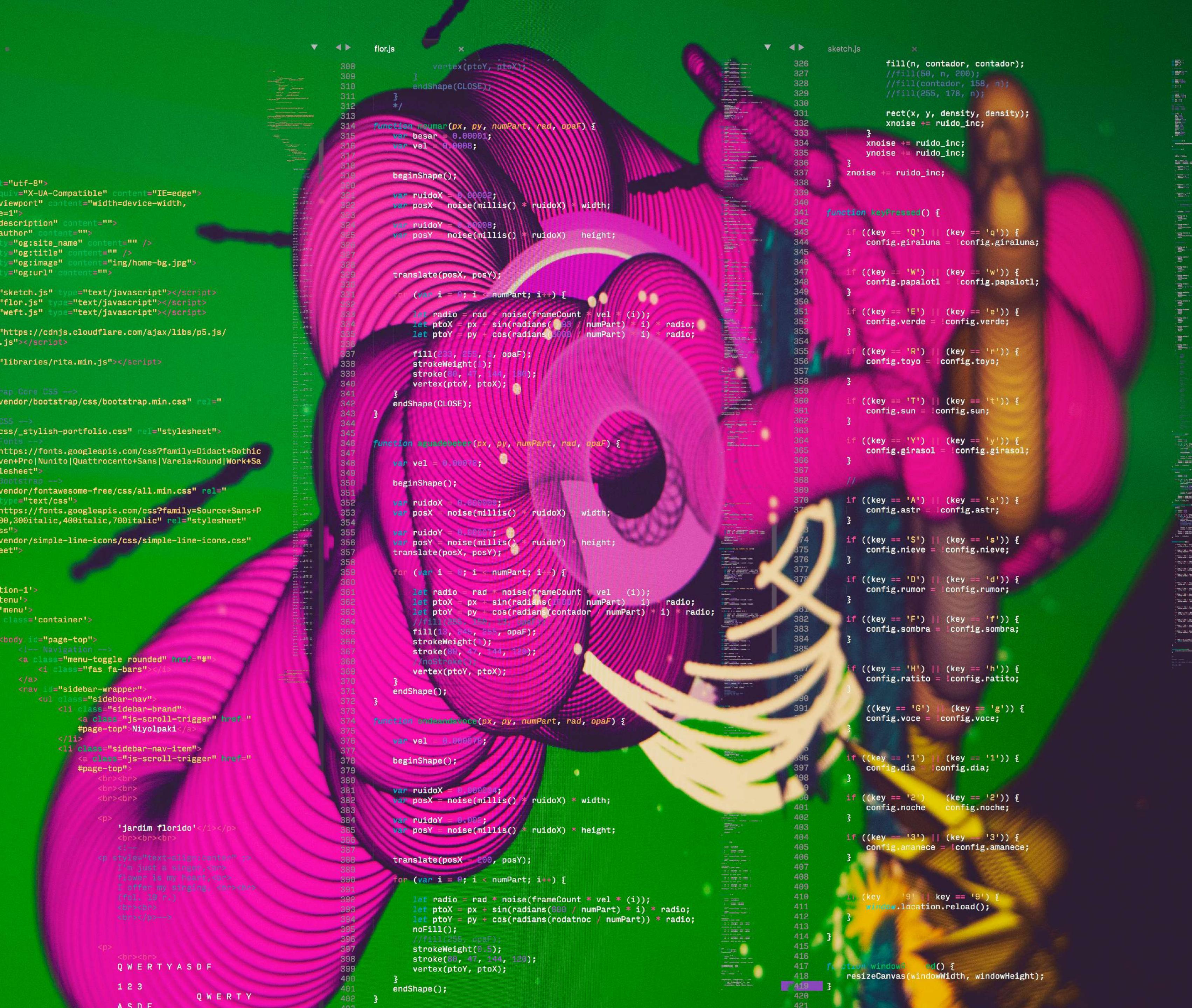
"Spoken Code", 2020 – performance de live coding en el 'Visualization Studio', Concordia University en Montreal - por Rodrigo Velasco.



Ejercicios escriturales-corporales
del taller de Escrituras Diarias
impartido por Nicté Toxqui.



```
1 index.html
2
3
4
5
6
7
8 <!DOCTYPE html>
9 <html lang="en">
10 <head>
11
12     <meta charset="utf-8">
13     <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="IE=edge">
14     <meta name="viewport" content="width=device-width,
15     initial-scale=1">
16     <meta name="description" content="">
17     <meta name="author" content="">
18     <meta property="og:site_name" content="" />
19     <meta property="og:title" content="" />
20     <meta property="og:image" content="img/home-bg.jpg">
21     <meta property="og:url" content="">
22
23     <script src="sketch.js" type="text/javascript"></script>
24     <script src="flor.js" type="text/javascript"></script>
25     <script src="weft.js" type="text/javascript"></script>
26
27     <script src="https://cdnjs.cloudflare.com/ajax/libs/p5.js/
28     0.4.3/p5.min.js"></script>
29
30     <script src="libraries/rita.min.js"></script>
31
32     <!-- Bootstrap Core CSS -->
33     <link href="vendor/bootstrap/css/bootstrap.min.css" rel="stylesheet">
34     <!-- Custom CSS -->
35     <link href="css/_stylish-portfolio.css" rel="stylesheet">
36     <!-- Custom Fonts -->
37     <link href="https://fonts.googleapis.com/css?family=Didact+Gothic|Italiana|Maven+Pro|Nunito|Quattrocento+Sans|Varela+Round|Work+Sans" rel="stylesheet">
38     <!-- Custom Bootstrap -->
39     <link href="vendor/fontawesome-free/css/all.min.css" rel="stylesheet" type="text/css">
40     <link href="https://fonts.googleapis.com/css?family=Source+Sans+Pro:300,400,700,300italic,400italic,700italic" rel="stylesheet" type="text/css">
41     <link href="vendor/simple-line-icons/css/simple-line-icons.css" rel="stylesheet">
42
43 </head>
44
45 <body class='section-1'>
46     <div id='contenu'>
47         <div id='menu'>
48             <div class='container'>
49
50                 <body id="page-top">
51                     <!-- Navigation -->
52                     <a class="menu-toggle rounded" href="#">
53                         <i class="fas fa-bars"></i>
54                     </a>
55                     <nav id="sidebar-wrapper">
56                         <ul class="sidebar-nav">
57                             <li class="sidebar-brand">
58                                 <a class="js-scroll-trigger" href="#page-top">Niyolpaki</a>
59                             </li>
60                             <li class="sidebar-nav-item">
61                                 <a class="js-scroll-trigger" href="#page-top">
62                                     <br><br>
63                                     <br><br>
64                                     <br><br>
65
66                                 <p>
67                                     'jardim florido'</i></p>
68                                 <br><br><br>
69                                 <i-->
70                                 <p style="text-align:center" >
71                                     I'm just a singer,<br>
72                                     flower is my heart,<br>
73                                     I offer my singing. <br><br>
74                                     (fol. 19 r.)<br><br>
75                                     <br><br>
76                                     <br></p>-->
77
78
79             <p>
80                 <br><br>
81                 Q W E R T Y A S D F
82
83                 1 2 3
84
85                 Q W E R T Y
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
99
```



```
flor.js
308     vertex(ptoY, ptoX);
309 }
310 endShape(CLOSE);
311 }
312 */
313
314 function moumar(px, py, numPart, rad, opaF) {
315     var besar = 0.00001;
316     var vel = 0.0008;
317
318     beginShape();
319
320     var ruidoX = 0.00002;
321     var posX = noise(millis() * ruidoX) * width;
322
323     var ruidoY = 0.0008;
324     var posY = noise(millis() * ruidoX) * height;
325
326
327
328
329     translate(posX, posY);
330
331     for (var i = 0; i < numPart; i++) {
332
333         let radio = rad * noise(frameCount * vel * (i));
334         let ptoX = px + sin(radians(193 / numPart) * i) * radio;
335         let ptoY = py + cos(radians(3600 / numPart) * i) * radio;
336
337         fill(233, 255, 0, opaF);
338         strokeWeight(1);
339         stroke(80, 47, 144, 120);
340         vertex(ptoY, ptoX);
341     }
342     endShape(CLOSE);
343 }
344
345
346 function aguadebeber(px, py, numPart, rad, opaF) {
347
348     var vel = 0.00078;
349
350     beginShape();
351
352     var ruidoX = 0.000009;
353     var posX = noise(millis() * ruidoX) * width;
354
355     var ruidoY = 0.00007;
356     var posY = noise(millis() * ruidoY) * height;
357     translate(posX, posY);
358
359     for (var i = 0; i < numPart; i++) {
360
361         let radio = rad * noise(frameCount * vel * (i));
362         let ptoX = px + sin(radians(193 / numPart) * i) * radio;
363         let ptoY = py + cos(radians(contador / numPart) * i) * radio;
364         //fill(255, 150, 10, opaF);
365         fill(13, 245, 255, opaF);
366         strokeWeight(1);
367         stroke(80, 47, 144, 120);
368         //noStroke();
369         vertex(ptoY, ptoX);
370     }
371     endShape();
372 }
373
374 function ondeandaovce(px, py, numPart, rad, opaF) {
375
376     var vel = 0.000078;
377
378     beginShape();
379
380
381     var ruidoX = 0.00004;
382     var posX = noise(millis() * ruidoX) * width;
383
384     var ruidoY = 0.002;
385     var posY = noise(millis() * ruidoX) * height;
386
387
388     translate(posX - 200, posY);
389
390     for (var i = 0; i < numPart; i++) {
391
392         let radio = rad * noise(frameCount * vel * (i));
393         let ptoX = px + sin(radians(898 / numPart) * i) * radio;
394         let ptoY = py + cos(radians(rodatnuc / numPart)) * radio;
395         noFill();
396         //fill(255, opaF);
397         strokeWeight(0.5);
398         stroke(80, 47, 144, 120);
399         vertex(ptoY, ptoX);
400     }
401     endShape();
402 }
```

```
sketch.js
```

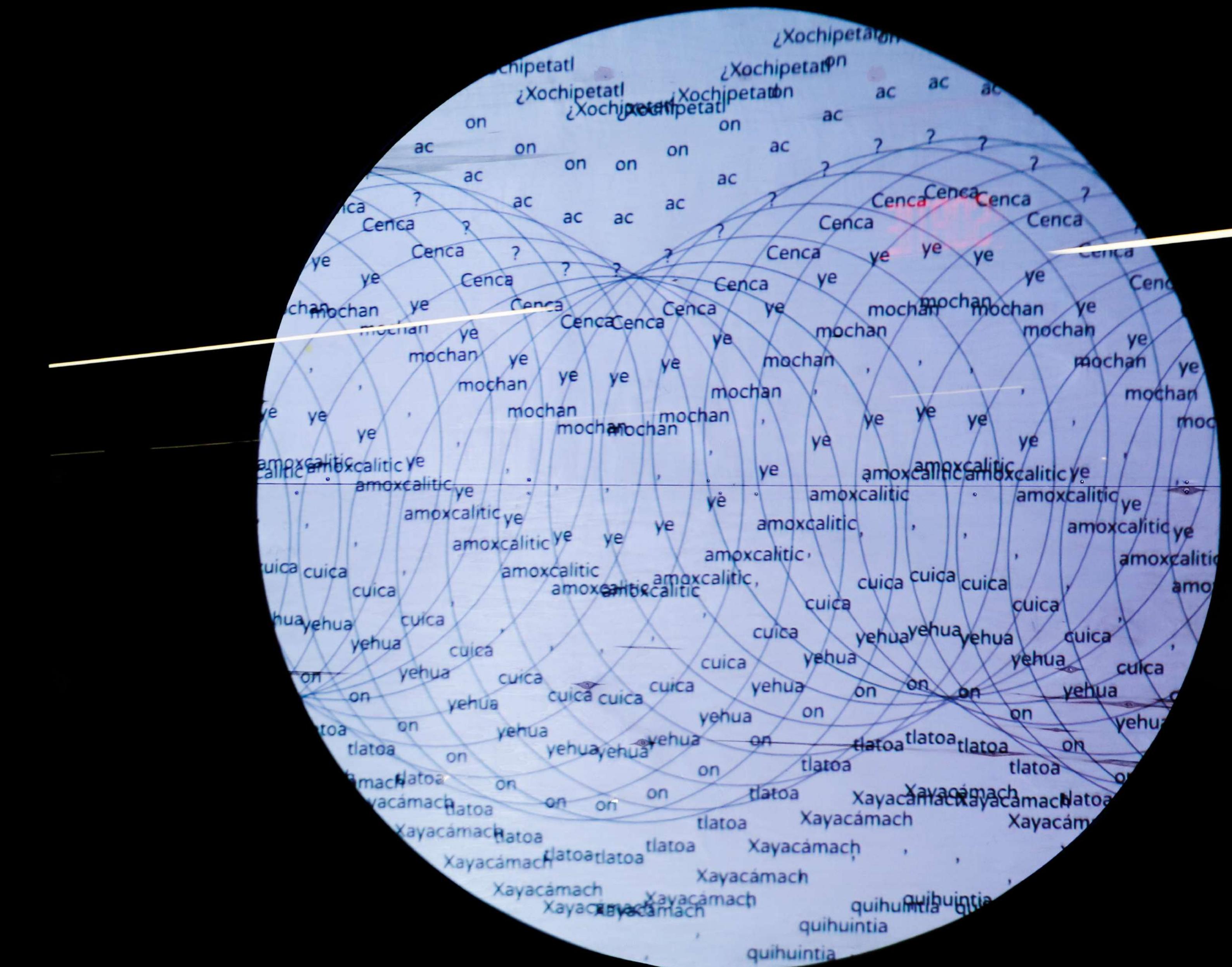
```
326         fill(n, contador, contador);
327         //fill(50, n, 200);
328         //fill(contador, 158, n);
329         //fill(255, 178, n);
330
331         rect(x, y, density, density);
332         xnoise += ruido_inc;
333     }
334     xnoise += ruido_inc;
335     ynoise += ruido_inc;
336 }
337 znoise += ruido_inc;
338 }
339
340
341 function keyPressed() {
342
343     if ((key == 'Q') || (key == 'q')) {
344         config.giraluna = !config.giraluna;
345     }
346
347     if ((key == 'W') || (key == 'w')) {
348         config.papalotl = !config.papalotl;
349     }
350
351     if ((key == 'E') || (key == 'e')) {
352         config.verde = !config.verde;
353     }
354
355     if ((key == 'R') || (key == 'r')) {
356         config.toyo = !config.toyo;
357     }
358
359     if ((key == 'T') || (key == 't')) {
360         config.sun = !config.sun;
361     }
362
363     if ((key == 'Y') || (key == 'y')) {
364         config.girasol = !config.girasol;
365     }
366
367     //
368
369     if ((key == 'A') || (key == 'a')) {
370         config.astr = !config.astr;
371     }
372
373     if ((key == 'S') || (key == 's')) {
374         config.nieve = !config.nieve;
375     }
376
377     if ((key == 'D') || (key == 'd')) {
378         config.rumor = !config.rumor;
379     }
380
381     if ((key == 'F') || (key == 'f')) {
382         config.sombra = !config.sombra;
383     }
384
385
386     if ((key == 'H') || (key == 'h')) {
387         config.ratito = !config.ratito;
388     }
389
390     if ((key == 'G') || (key == 'g')) {
391         config.voce = !config.voce;
392     }
393
394
395     if ((key == '1') || (key == '1')) {
396         config.dia = !config.dia;
397     }
398
399     if ((key == '2') || (key == '2')) {
400         config.noche = !config.noche;
401     }
402
403     if ((key == '3') || (key == '3')) {
404         config.amanece = !config.amanece;
405     }
406
407
408
409
410     if (key == '9' || key == '9') {
411         window.location.reload();
412     }
413
414 }
415
416
417 function windowR ed() {
418     resizeCanvas(windowWidth, windowHeight);
419 }
```

```
87 .text-fade {
88   color: rgba(255, 255, 255, 0.7);
89 }
90 }
91 }
92 /* Map */
93 .map {
94   height: 30rem;
95 }
96
97 @media (max-width: 992px) {
98   .map {
99     height: 75%;
100   }
101 }
102
103 .map iframe {
104   pointer-events: none;
105 }
106
107 .scroll-to-top {
108   position: fixed;
109   right: 15px;
110   bottom: 15px;
111   display: none;
112   width: 50px;
113   height: 50px;
114   text-align: center;
115   color: white;
116   background: rgba(52, 58, 64, 0.5);
117   line-height: 45px;
118 }
119
120 .scroll-to-top:focus,
121 .scroll-to-top:hover {
122   color: white;
123 }
124
125 .scroll-to-top:hover {
126   background: #343a40;
127 }
128
129 .scroll-to-top i {
130   font-weight: 800;
131 }
132
133 .masthead {
134   min-height: 30rem;
135   position: relative;
136   display: table;
137   width: 100%;
138   height: auto;
139   padding-top: 8rem;
140   padding-bottom: 8rem;
141   background: -webkit-gradient(linear, left top, right top, from(rgba(255, 255, 255, 0.1)), to(rgba(255, 255, 255, 0.1)));
142   background: linear-gradient(90deg, rgba(255, 255, 255, 0.1) 0%, rgba(255, 255, 255, 0.1) 100%);
143   background-position: center center;
144   background-repeat: no-repeat;
145   background-size: cover;
146 }
147
148 .masthead h1 {
149   font-size: 4rem;
150   margin: 0;
151   padding: 0;
152 }
153
154 @media (min-width: 992px) {
155   .masthead {
156     height: 100vh;
157   }
158
159   .masthead h1 {
160     font-size: 5.5rem;
161   }
162 }
163
164 /* Side Menu */
165 #sidebar-wrapper {
166   overflow-y: auto;
167
168   position: fixed;
169   z-index: 2;
170   font-size: 11px;
171   right: 0;
172   width: 100% !important;
173   height: 2000px !important;
174   -webkit-transition: all 0.4s ease 0s;
175   transition: all 0.8s ease 0s;
176   -webkit-transform: translateX(100%) !important;
177   transform: translateX(90%);
178   background: rgba(0, 0, 0, 0.2);
179   border-left: 0px solid rgba(255, 255, 255, 0);
180 }
181
182 .
```

El error como parte del proceso es lo mejor que nos pueda pasar en la escritura: Taller de Escrituras Diarias de Nicté Toxqui.

The screenshot shows a Microsoft Teams video conference interface. On the left, a Microsoft Word document titled "ESCRITURAS DIARIAS" is displayed, showing a slide with a floral border containing a quote by Nicté Toxqui. The main area of the screen shows a grid of participant video feeds. Most participants are visible, while others are represented by icons like a large letter 'G' or a person with headphones. The bottom of the screen features a toolbar with various communication and sharing options, including "Seguridad", "30 Participantes", "Chat", "Compartir pantalla" (highlighted in green), "Pausar/detener grabación", and "Reacciones".

"Niyolchoca", 2020 – instalación de
poesía visual en la vitrina de TOPO,
Montreal - por Rodrigo Velasco.



En todos los puntos del bordado 2023

-Exposición colectiva-

Mi dolor tiene una cartografía
Nicté Toxqui

Bordar es una acción que nos ha acompañado desde hace siglos, en ella y con ella hemos explorado nuestra creatividad, transitado nuestro dolor... hemos escondido y descubierto pensamientos, ideas, conocimiento, vínculos. ¿Pero hemos sanado? ¿Hemos dejado de ser el nudo que aparece al ensartar de nuevo la aguja y que nos detiene en la puntada?

-Mi madre a este nudo le decía coca-

El nudo es una pausa que nos enfrenta al ojo que mira y juzga, nos compara con un ideal inalcanzable, nos sujetan al dolor: somos seres sujetados, marañas en busca de la perfección. El nudo es también posibilidad, un vínculo sostenido con otras y otros donde los extremos se unen con fuerza; somos una red creadora.

Somos la urdimbre que nos sostiene, nuestro dolor tiene una cartografía: nos atraviesa. Somos el trazo que somete la mirada enjuiciadora, el deber ser, la imposición de perfección. Somos la aguja, el hilo y la tela: pero ya no seremos el nudo en detención. Podemos guardarnos en cajitas de latón de galletas europeas, pero ya no seremos la maraña, sino la posibilidad. Somos aguja, hilo y color que se borda libremente en la colectividad.

Dejemos de ser los nudos, las cocas, las marañas, para ser hilos infinitos de amor, reflexión y resistencia. Bordemos y desbordemos nuestras cartografías del dolor|amor|herida|nudo|hoguera para encontrarnos en el ojal del aquí y el ahora.

Alejandra Méndez y Eréndira Esperón
Julio 2023

Acela Suárez González
Adrián Martínez Lara
Alba Prisciliano Andrade
Alejandra Badillo Domínguez
Alexa Bonilla Fernández
Alice Gudiño Torres
Aline Escobar Castillo
Amelia Méndez Cázares
Ana Cristina Villarreal Toral
Ana Liz Ortiz González
Ana María Andrade Rodríguez
Ana María Cavazos Morales
Ana Mayra Cervantes Rivera
Ana Michelle García Ascencio
Ana Leonor Ortiz Romero
Ana Valderrama
Andrea Martínez Acevedo
Araceli Méndez Cázares
Araceli Ricardez Espinosa
Argelia Ramírez Ramírez
Arianna Hernández Domínguez
Aurea Flores López
Beda Minerva García Guzmán
Blanca Flor Espinal Eliazar
Carolina Anaya
Castalia Natividad Contreras Libreros
Cecilia Burgos Guerrero
Cinthya Sarahí de la Torre Sánchez
Dalia Gutiérrez Lagunas
Daniella Gutiérrez Lagunas
Daniela Jácome Rodríguez
Diana Ruiz

Diandra Cruz Guillén
Diletta Marchione E.
Dora Edith Rodríguez
Edith Torres Leal
Elizabeth Álvarez José
Elvira Leal Rojas
Eréndira Esperón C.
Érika María Mendoza
Érika Yazmín Ramírez
Estefanía Ávila Mendieta
Estefanía Salas Ramírez
Ethel Alhelí Mucito
Eva Fátima Esperanza
Fernanda Edith Toral
Henry Santamaría Pérez
Ilaria Contreras Cruz
Indira Hernández Rojas
Indra Cano Pérez
Inés Guadalupe Ballesteros
Irma García de los Santos
Irma Roqueñí Rodríguez
Isabel Corona Herrera
Itzel Del Ángel Villalobos
Itzel Galindo Verdalet
Jael Sared Gómez Salazar
Jesse Illescas Paquiní
José Armando Hernández
Juan Alberto Rivera M.
Julye Montañé Placid
Karen Andrea Díaz M.
Karla Álvarez Gerardo
Karla Atzimba Hernández

Pieza Colectiva bordada de Mayo a Julio 2023, basada en un fragmento de Errata, de Nicté Toxqui. GACX - Galería de Arte Contemporáneo de Xalapa,



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SECVER
Transición



GALERÍA DE ARTE CONTEMPORÁNEO
DE XALAPA
VERA CRUZ
ME LLENA DE ORGULLO