

Rodrigo Iván  
Ramírez Velasco  
yectocsalev@gmail.com



- errevelasco.github.io

### Educación

#### **Maestría en Diseño**

MDes, Diseño y Arte Computacional  
Concordia University, Montreal – 2020 •

#### **Maestría en Artes Visuales**

Universidad Nacional Autónoma de México,  
2015 •

#### **Estancia de Investigación**

*University of Leeds, Interdisciplinary Centre for  
Scientific Research in Music - ICSRiM,*  
Reino Unido – 2015

#### **Diplomado en Video Digital**

Universidad Nacional Autónoma de México,  
Facultad de Artes y Diseño, 2012

#### **Licenciatura en Diseño Gráfico**

Universidad Tecnológica de México,  
UNITEC Campus Ecatepec 2007 – 2010

### Experiencia

**Rúa, Estudio de Arte y Diseño**  
México - Montreal, 2014 •

**Emprove**  
Encargado de Diseño, 2014 •

**Centro de Estudios JazzUV**  
Encargado de Diseño – Xalapa  
Universidad Veracruzana, 2023 – 2025

**Art Matters Festival**  
Diseño y Arte Web – Montreal, 2020– 2022

**interactive.do**  
Front End Developer, 2016 – 2018

**Universidad del Valle de México - UVM**  
Profesor de Licenciatura  
Ilustración, Diseño Web, 2014 – 2015

**Universidad Doctor Emilio Cárdenas - UDEC**  
Profesor de Licenciatura  
Animación, Diseño Multimedia, 2013 – 2015

**Televisión Educativa**  
Diseñador Multimedia – México, 2012 - 2013

## Proyectos

**Art Don't Sleep – Jazz Is Dead**  
**Ilustración, Diseño de Cartel**  
Mexico, 2025.

**SIGHT + SOUND 12th Edition**  
**International Digital Art Festival**  
Identidad visual – Montreal, 2024

**Yiara Magazine**  
Diseño y Arte Web – Montreal, 2021

**Milieux, Institute for Arts, Culture and Technology**  
Diseño Gráfico y Visualización de Datos  
Reporte Anual 2019 – 2020 – Montreal, 2020

**SpokenWeb**  
Visualización de Datos, Diseño Web  
Montreal, 2020

**SenseLab**  
Laboratory for Thought in Motion  
Arte Web – Montreal, 2019

**ICLC 2017**  
International Conference on Live Coding  
Identidad Visual – México, 2017

**otú ~ /\*vivo\*/** – Live Coding

Simposio Internacional de Música y Código,  
Centro Multimedia – CENART, 2014

## Exhibiciones

**Niyolchoca** - TOPO, Laboratorio de Escrituras  
**Digitales** – Instalación/VideoMapping  
Montreal 2020

**Niyolpaki** - CODEX Traversée du Silence,  
Instalación/VideoMapping – LatinArte, 2020/2021

**MUTEK Montreal Edition 19**  
**Metaritmos** – Improvisación Audiovisual  
Monument National – Montreal, 2018

**Libre Graphics Meeting**  
**R Velasco** – Presentación / Taller  
Sevilla, 2018

**Nuit Blanche, Noche en Blanco**  
**Latinx (Re)mix** – Eastern Bloc x Never Apart  
**R Velasco** – Música Visual – Montreal, 2018

**Astr.** – Keynote  
Labsessions # 12 – Société des Arts  
Technologiques /SAT – Montreal, 2017

**Metaritmos** – Laboratorio de música visual  
Dirección Artística  
**Ada X** - OBORO - Montreal, 2016

## Talleres Impartidos

### Diseño Generativo y Net-Art

**Eastern Bloc**, Montréal, 2020

### Live Coding Audiovisual

**Eastern Bloc**, Montréal, 2019

### Audiovisual Live Coding

**Eastern Bloc**, Montreal, 2019

### Taller de Live Coding

**Media Lab Prado**, Madrid, 2018

### Literatura Electrónica al-vuelo,

International Conference on Live Coding

**ICLC**, 2017

### Live Coding en Montréal — Taller de Fluxus,

TOPO, Laboratorio de Escrituras Numéricas, 2017

### Taller de Live Coding / TidalCycles,

**Eastern Bloc**, Montréal, 2017

### TidalCycles 'Birds of Feather',

International Conference on Live Coding,

**ICLC**, 2016

### Live Coding en TidalCycles

**UNAM, Facultad de Música**, 2014

## Publicaciones

Live Coding Music - yi'

Instituto de Matemática Pura e Aplicada,  
IMPA, Rio de Janeiro - 2018

'entreniebla' libro de poesíacódigo, 2014

'Read In Peace', fanzine colaborativo,  
Editorial MERMA, 2016

## Software

Adobe CC / Touchdesigner

Ableton Live / Processing

Final Cut / JavaScript / Web Dev

## Idiomas

Spanish – Native

English – C1 (IELTS)