

Palestra:
“ArtenaRede, do virtual ao real”

Catherine Beltrão

25/10/2018





Palestrante



- **Profa. Catherine Beltrão**



Graduação: Engenharia Elétrica de Sistemas, pela PUC/RJ

Mestrado: Informática, pela PUC/RJ

Empresas em que atuou: Eso Brasileira de Petróleo SA

FINEP (Financiadora de Estudos e Projetos)

FAPERJ (Fundação de Amparo à Pesquisa do



Estado do Rio de Janeiro)

COBRA (Computadores Brasileiros)

Desde 1997, atua como docente na UNESA (Universidade Estácio de Sá), tendo coordenado os cursos de Análise de Sistemas, Engenharia Ambiental e Engenharia de Produção

Em 2001, criou a empresa ArtenaRede e Empreendimentos Internet LTDA

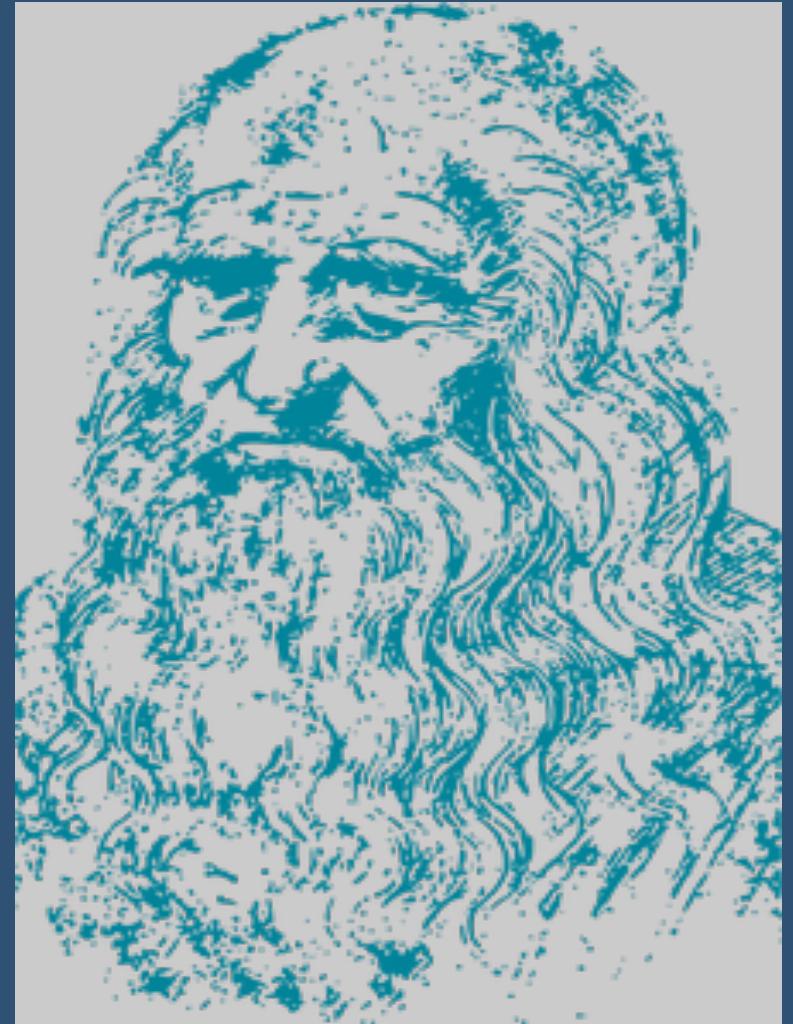
Em maio de 2018, recebeu o título de Cidadã Friburguense



“A lei suprema da arte é a representação do belo.”

“A mais nobre paixão humana é aquela que ama a imagem da beleza em vez da realidade material. O maior prazer está na contemplação.”

Leonardo da Vinci (1452-1519)



PROJETO ARTENAREDE



SITE

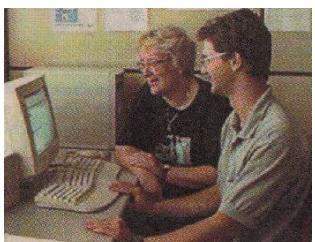
MUSEU

BLOG

LIVRO



Site ArtenaRede



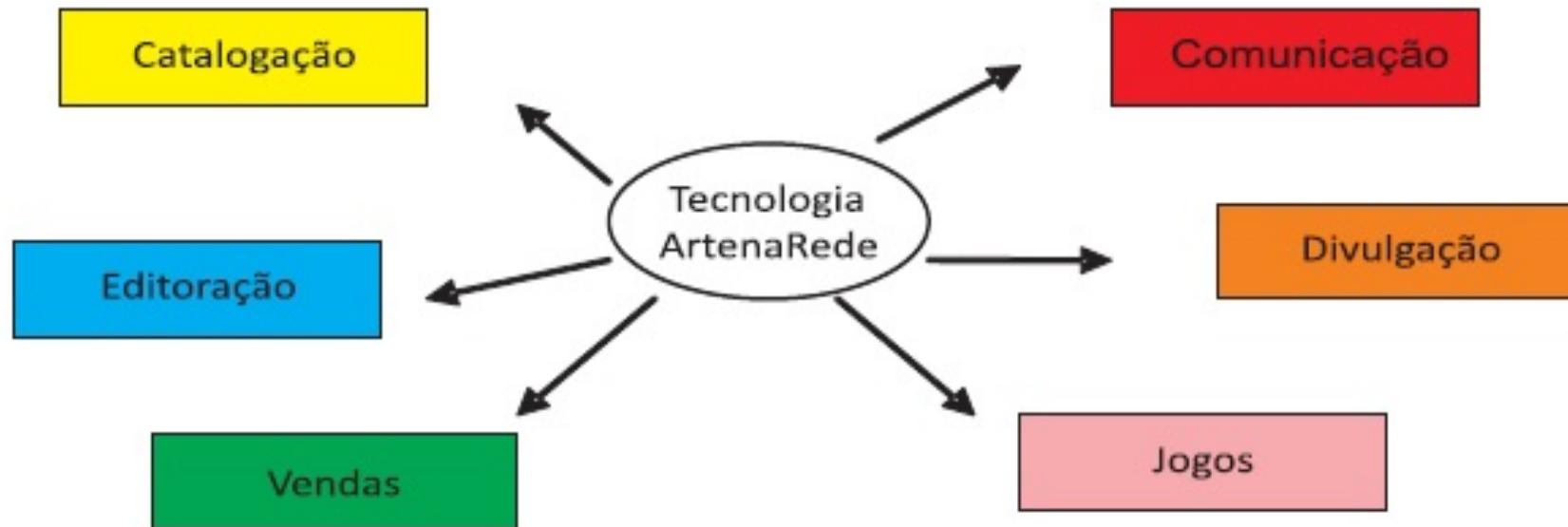
- **IDEIA:**
catalogação de obras de arte via Internet
- **ORIGEM:**
catalogação de obras de arte em fichas (anos 80)
- **CRIAÇÃO DO SITE:**
TCC de um grupo de alunos do curso de Sistemas de Informação da Universidade Estácio de Sá – campus Nova Friburgo (2000)
- **DESENVOLVIMENTO DA TECNOLOGIA ARTENAREDE:**
Incubadora de Empresas da UERJ, no IPRJ (2002 a 2005)





Site ArtenaRede

Esquema da Tecnologia ArtenaRede (desenvolvida na Incubadora de Empresas da UERJ)





url do site: www.artenarede.com.br



NÚMEROS ATUAIS:

166
Artistas

4.612
Obras Catalogadas

67
Doações para
o Museu ArtenaRede

543.562
Visitas



➤ **IDEIA:**

Criar um museu real a partir de um espaço virtual

Os artistas que já tivessem catalogado obras no site, caso quisessem, poderiam doar uma ou mais obras para montar o acervo do futuro Museu ArtenaRede.

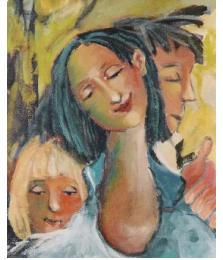
➤ **INÍCIO DA CAPTAÇÃO DAS OBRAS:**

2002



Museu ArtenaRede

Algumas das obras já doadas para o Museu ArtenaRede



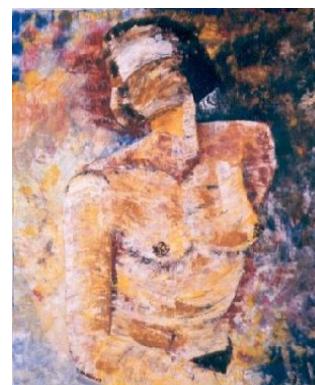


Museu ArtenaRede

Acervo atual do futuro Museu ArtenaRede



**67
obras**



➤ Doações vindas de outros países (8)

**Argentina
Peru
Portugal**

➤ Doações vindas do Brasil (59)

**Espírito Santo
Minas Gerais
Paraná
Rio de Janeiro
Rio Grande do Sul
São Paulo**



Exposições Itinerantes



De 2002 a 2005, foram realizadas algumas exposições itinerantes:

- ACIANF (2002, 2003)
- Centro Cultural da Casa Suíça (2003, 2004, 2005)
- Centro Comercial Pontevedra, vulgo Castelinho (2005)
- Colégio Anchieta (2005)

Na época, foram feitas algumas tentativas de interessar o poder público para a cessão de um local para abrigar o acervo já constituído do futuro Museu.



Última exposição itinerante

- Usina Cultural Energisa (2012)

**do Virtual
ao Real**
a trajetória de um sonho

O projeto Museu Artenarede tem por objetivo criar um museu real a partir de um espaço virtual, fato inédito no contexto das artes plásticas. Ao invés de se criar um site representativo de um museu real, cria-se um museu real a partir de um site.

O acervo do Museu será formado por peças doadas por artistas que catalogam suas obras no espaço virtual. Como no site são catalogadas peças por artistas do mundo inteiro, o museu será constituído por obras representativas de vários países, além de vários estados do Brasil.

Embora tendo sido fundada em 1818, a cidade serrana de Nova Friburgo não dispõe de nenhum museu. Não existe nenhum espaço que abrigue obras representativas de artistas brasileiros ou estrangeiros, renomados ou não. Como o site do projeto Artenarede objetiva a construção de um grande acervo virtual, constando de milhares de obras criadas por centenas de artistas do mundo inteiro, veio a idéia de solicitar aos artistas que já tivessem obras catalogadas no site, a doação de uma destas obras, para fazerem parte do acervo físico de um museu.

**do Virtual
ao Real**
a trajetória de um sonho

**CONHEÇA UM
MUSEU REAL
NASCIDO A PARTIR
DE UM ESPAÇO
VIRTUAL**

Usina Cultural
Praça Getúlio Vargas, 55
Centro • Nova Friburgo

Abertura
13.09.2012
19h

Visitação
14.09.2012 a 11.10.2012
13h às 17h

ACESSOS WEB
www.artenarede.com.br
www.artenarede.com.br/museu

APOIO
 Estácio
 artenarede

PROJETO
 museu artenarede

Direção de criação: Eduardo Vieira



Exposições Itinerantes: Matérias em jornal

Exposição itinerante do Museu Artenarede aberta ao público no Espaço Cultural da Queijaria Suíça

Ketty Bertoniini

A 5ª Exposição Itinerante do Museu Artenarede pode ser visitada até 3 de agosto, no Espaço Cultural da Queijaria Suíça (Km 49 da Estrada Friburgo-Teresópolis). A mostra está apresentando a série *Retratos do Apocalipse*, constituída de 27 obras doadas por Théta C. Miguez. Os *Retratos do Apocalipse* representam um magnífico e contundente testemunho de nossa era, realizado por uma das mais sérias e sensíveis artistas de nosso país.

Segundo o crítico de arte Emmanuel Von Lauestein Massarini, Théta C. Miguez é uma artista impulsionada por um sentimento de amor para com o mundo. "Um sentimento forte e puro, de natureza quase religiosa. Por isso pinta, para falar de si mesma e também aos outros. Gosta de participar com eles do que sente. Tudo o que a cerca são coisas que possuem uma beleza repleta de fantasia e de mistério, com suas luzes e sombras, e constituem fragmentos do grande e maravilhoso desenho da criação. Para se exprimir próximo de sua sensibilidade, suas figuras, delineadas pela textura do desenho e da cor, com respiração metafísica, parecem decantadas do peso da realidade para resurgir numa mensagem de um mundo perdido e poeticamente reencontrado, no aguardo de múltiplas esperanças. Entretanto, quando a visão se faz etérea, impalpável e transparente, a artista se realiza integralmente na sua dimensão humana e artística, porque pinta seus sonhos com a universal linguagem da arte,

destaca o crítico de arte.

"Gostaria de dizer que, ao longo dos anos, tanto na condição de artista plástica, como de psicóloga clínica, inclusive fazendo uso das artes plásticas como recurso terapêutico, cheguei à seguinte conclusão: ter uma filosofia das artes plásticas é agradável de acordo com o que se crê e o importante é crer em alguma coisa, para que o que se faça tenha sentido, pois o ato de criar é um dos atributos mais preciosos do ser humano, que equivale a aprender a viver intensamente", afirma Théta.

na qual a cor se sintoniza em lírica vibração com a poesia".

SERVIÇO

Para saber mais sobre o Artenarede leia entrevista da engenheira Catherine Beltrão, que é professora da área de informática na Universidade Estácio de Sá em Friburgo e criadora e diretora do Artenarede, concedida ao Planeta Terra na web rádio do Crea, no endereço www.crea-ri.org.br/webradio/planetaterra/2005/mayo/110/programa110.htm.

Nesta entrevista, Catherine fala sobre os projetos da empresa Artenarede, sediada em Friburgo, incubada da Uerj. Participação especial de Wilson Benes.

A entrevista completa com Theta C. Miguez pode ser acessada em www.artenarede.com.br/asp/verpincelada.asp?codigo=39.





➤ **IDEIA:**

Posts com textos sobre impressões artísticas de seus autores, que podem servir de pretextos para comentários e discussões dos leitores, pois a Arte nunca foi unânime.

➤ **CRIAÇÃO:**

Fevereiro de 2014

➤ **PRODUÇÃO:**

295 posts publicados até hoje



url do blog: www.artenarede.com.br/blog



ArtenaRede

No blog ArtenaRede são postados textos sobre impressões artísticas de seus colaboradores, que poderão servir de pretextos para comentários e discussões dos leitores, pois a Arte nunca foi unâmire.

Pesquisar ...

TÓPICOS RECENTES

Ave, Índio!
abril 19, 2017



Antoni Gaudí (1852-1926) foi um famoso arquiteto catalão e figura de ponta do modernismo mundial. Grande parte da obra de Gaudí absorveu traços de suas grandes paixões: arquitetura, natureza e religião. Ele dedicava atenção aos detalhes de cada uma das suas obras, incorporando nelas uma série de ofícios que dominava:

AUTORES LINKS SOBRE VÍDEOS

ARQUITETURA, MODERNISMO

GAUDÍ E O PARQUE GÜELL

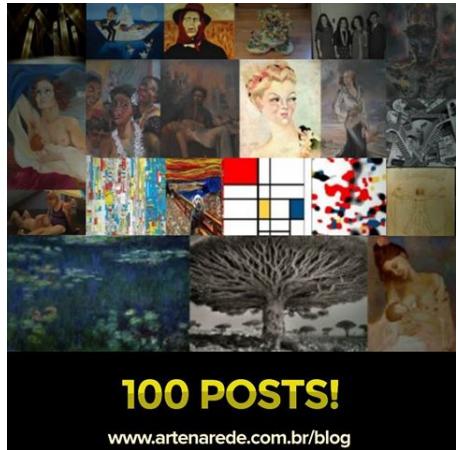
① MARÇO 26, 2017 □ CATHERINE BELTRÃO □ 2 COMENTÁRIOS

LOS AT
jotbil SVA

TÓPICOS RECENTES



Algumas artes comemorativas



Direção de criação: Eduardo Vieira





Algumas artes de chamadas para posts do blog na fanpage do Facebook



www.facebook.com/blogartenarede

Direção de criação: Eduardo Vieira



Livro ArtenaRede



➤ IDEIA:

Registro da saga do Projeto ArtenaRede, com apresentação do site, do blog e do futuro museu, focando as obras do acervo atual.

➤ INÍCIO DA ESCRITA:

Janeiro de 2016

➤ LANÇAMENTO:

Setembro de 2017

Livro ArtenaRede

- Prólogo: Henrique Cordeiro Correia
 - Apresentação I: Roberto Fonseca Vieira
e André Queiroz F. de Mello
 - Apresentação II: Gírlan Guilland
 - Prefácio: Luiza Caetano
 - Contracapa: Ricardo Benevides
-
- Arte da capa e contracapa: Eduardo Vieira
 - Fotos das obras: Ana Claudia Gadini



Editora Litteris

Livro ArtenaRede

Crowdfunding ou Financiamento Coletivo



[Vídeo de apresentação da campanha](#)

Criação: Pedro Bessa

Para ajudar a viabilizar financeiramente a publicação do livro sobre o ArtenaRede, foi utilizado o processo de *crowdfunding* ou financiamento coletivo. Neste processo de obtenção de dinheiro pela Internet, em que muitos colaboram com pouco, mais de 13 bilhões de reais já foram arrecadados no mundo, para vários tipos de projetos.



Livro ArtenaRede

Chamadas e entrevistas em programas de TV



Pré-lançamentos, lançamentos e exposição



PRÉ-LANÇAMENTOS:

- Restaurante Colonial Gourmet
- Grão Café
- IPHARJ
- Arabesco Livraria

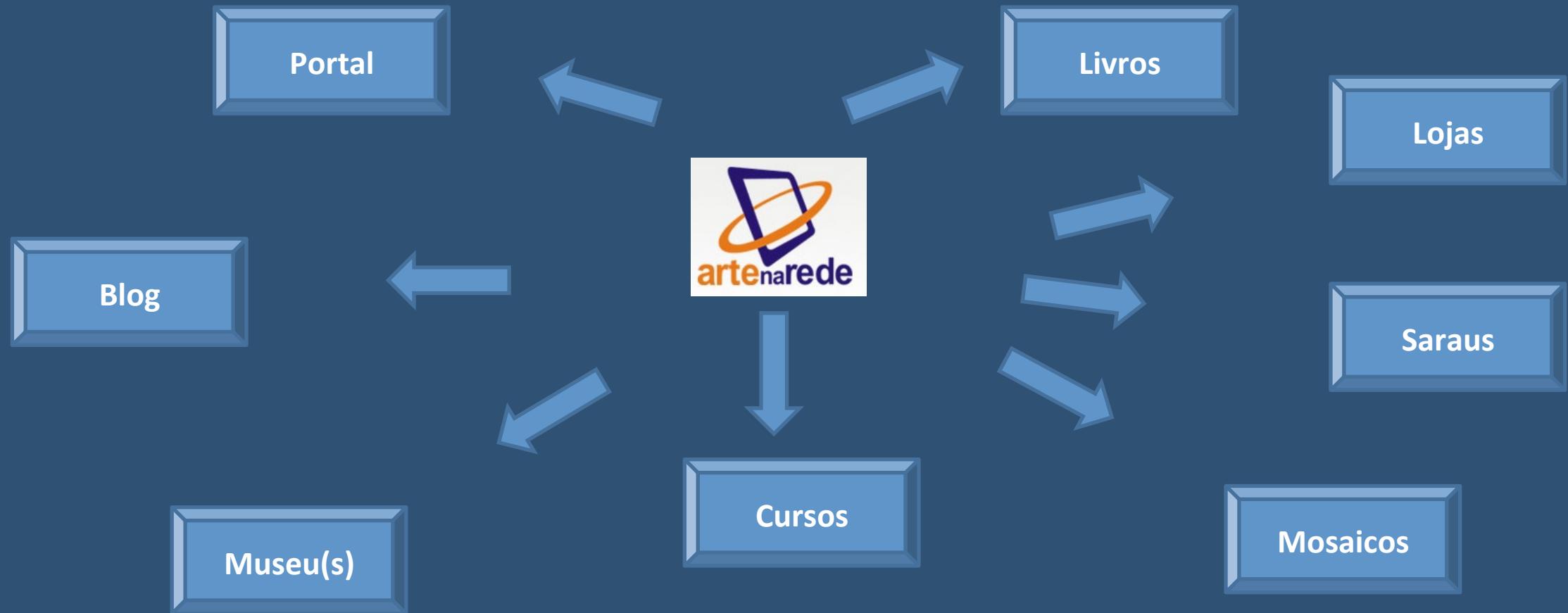


LANÇAMENTOS DO LIVRO:

- ❖ Nova Friburgo – ACIANF (com exposição)
- ❖ Rio de Janeiro – XVIII Bienal Internacional do Livro
- ❖ Vitória/ES – II Exposição Internacional de Arte Naïf



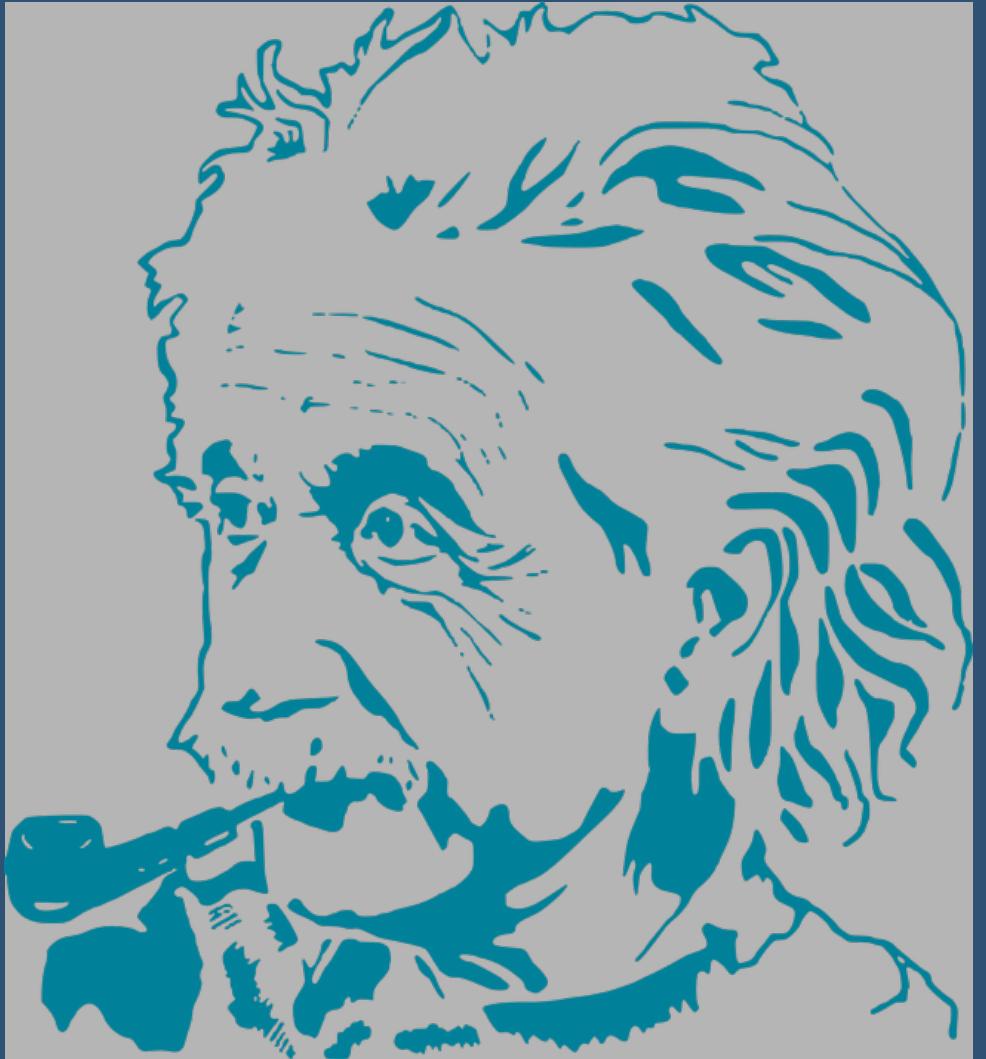
PROJETO ARTENAREDE (daqui pra frente)



“A imaginação é mais importante que o conhecimento.”

“Eu nunca penso no futuro. Ele não tarda a chegar.”

Albert Einstein (1879-1975)



OBRIGADA!

catherine@artenarede.com