



**ADANA TREN GARI**

2018-2019  
GÜZ DÖNEMİ



## 1. GENEL BİLGİLER

### Proje Yürütücüleri

Prof. Dr. Duygu SABAN

Doç. Dr. Serpil ÇERÇİ

Doç. Dr. Altay ÇOLAK

Doç. Dr. Onur ERMAN

Raportörler: Arş. Gör. Çiğsem Yağmur YÜKSEL

Arş. Gör. Nur YILMAZ

Adana’da yaşayanların ve ziyaretçilerin kent belleğinde yer eden mimari yapıların, en dikkat çekici örneklerinden biri olan Adana Tren İstasyonu; garı, sosyal tesisleri, lojmanları ve bakım-onarım binalarıyla birlikte bir yerleşke olarak değerlendirilmektedir. Türkiye’de ana demiryolu istasyonları genellikle kent için önemli bir odak noktası olma özelliğindedir. Adana’nın kuzey demiryolu istasyonu ve binaları da kentin önemli odak noktalarından biridir. Sular Meydanı’nın kuzey cephesini oluştururarak görsel olarak da etkileyici binalardır. Ayrıca, Adana Tren İstasyonu, Birinci Ulusal Mimarlık dönemini temsil eden nadir yapı yerleşkelerinden biridir. Adana kentine ve kentlilerine modern söylemi anlatan ilk yapı grubu olması nedeniyle önem taşır.

*Proje konusu; Adana Kenti için merkezi bir konumda ve önemde olan mevcut Gar Binası’nın yeniden işlevlendirilmesi ve yeni bir gar binası tasarlanmasıdır.*

Adana’nın iklim şartları göz önünde bulundurularak gar binası çevresel ve kamusal mekânları düzenlenmeli, tasarlanacak çağdaş örtü sistemleriyle meydanın kullanıcılarına bir araya gelme ve toplanma deneyimlerinin devamlılığını yaşatmalıdır. Arazi kotları, çevre dokusuyla olan bağlantılar gibi mekânların organizasyonunda karşımıza çıkan mimari elemanlar belli bir ortak mimari dil içinde farklı yerleşim düzenleri oluşturmalıdır. Günümüz modern yapıım tekniklerinin kullanılması, tasarım yaklaşımlarının değerlendirilmesi ve kavramsal yorumu yeni tasarlanacak gar binası özünde kendini göstermelidir.



## 2. İHTİYAÇ PROGRAMI

ADANA TREN GARI İHTİYAÇ PROGRAMI	
	Mahal
<b>1. İDARİ VE PERSONEL BİRİMLERİ</b>	
Gar Müdürü Odası	
Gar Müdür Yardımcısı Odaları	
YHT Yolcu Hizmetleri Müdürü	
YHT Kontrol Hizmet Birimi	
Hareket Memuru Odası	
Tren Teşkil Görevlileri Odası	
Yazı İşleri	
Gar Bürosu	
Arşiv Odası	
Toplantı Salonu	
Kayıp Eşya Bürosu ve Ardiyesi	
Personel Yemekhanesi, Mutfak	
Personel Çay Ocağı	
Bay Personel Dinlenme Odası	
Bay Personel Soyunma Odası, Duş, WC	
Bayan Personel Dinlenme Odası	
Bayan Personel Soyunma Odası, Duş, WC	
Bay Personel WC, Lavabo	
Bayan Personel WC, Lavabo	
Temizlik ve Demirbaş Odaları (Bir tanesi tren setlerinin temizliği için peronla ilişkili olacak)	
Taşıyıcı Hizmetleri Odası	
Hizmet Alımı Personeli Bay Dinlenme Odaları	
Hizmet Alımı Personeli Bay Soyunma Duş WC	
Hizmet Alımı Personeli Bayan Dinlenme Odaları	
Hizmet Alımı Personeli Bayan Soyunma Duş WC	
Malzeme Deposu	
Trenlere İkmal Depo Alanları (Yemekli hizmetleri için soğuk hava depolu)	
Asker/Polis Merkezi	
Tesisler Personel Odaları	
Tesisler Depo Alanları (Sinyalizasyon ve Elektrifikasyon malzemeleri için)	
İlave Odalar	



## 2. BEKLEME SALONU – GİRİŞ KARŞILAMA BİRİMLERİ

Bekleme Salonu

(Bekleme, sergi, gösteri olanaklı)

Otomatik Bilet Satış Makinesi

Bilet Gişeleri ve Ofis

(Ofis kısmı dinlenme amaçlı kullanılacak)

Danışma ve Halkla İlişkiler

Sıramatik

Bankamatik

Elektronik Emanet Dolapları

Küçük çantalar ve büyük bavullar için ayrı ebatta düşünülecektir.

Turizm Enformasyon Bürosu

Sağlık Birimi

Sesli ve Görsel Yayın Odası (reklam ve duyuru)

## 3. YEME-İÇME BİRİMLERİ

Aperatif Yiyecek (fastfood) Yerleri

Gar Lokantası

Pastane

Kafe

Büfe

Gazete-Kitap Bayii

PTT

Kargo

Bay Umumi WC, Lavabo

Bayan Umumi WC, Lavabo

Bebek Bakım Odası

Mescit (bay/bayan/abdest alma yerleri)

Temizlik ve Demirbaş Odaları

Depo

Engelli Yolcu İrtibat Bürosu

VIP Salonu, WC, Lavabo, Mutfak

Çocuk Oyun Salonu

## 4. GÜVENLİK BİRİMLERİ

Sığınak, Mutfak, Bay/Bayan WC'leri

Yürürlükteki engelli yönetmeliğine göre yapılacaktır.

Koruma ve Güvenlik Şefi

Koruma ve Güvenlik Grup Şefi

Büro hizmetlerinin yürütülmesi amacı ile

Arşiv Odası



Koruma ve Güvenlik Personeli Odası(Soyunma, duş) 30 kişilik Hazırlık ve Teçhizat odası
CCTV İzleme Odası Kapalı devre kamera sistemi ve izleme, takip için
CCTV Kabin Odası Kamera kayıt cihazları, güç kaynağı, kablolama ve raflı kabinler için
Güvenlik Kontrol Noktaları Giriş ve Çıkışların Kontrolü Amacıyla
Elektrik ve Mekanik Tesisat (jeneratör, su deposu, mekanik ve elektrik tesisatına ilişkin birimler, vb.)

<b>5. OTOPARK VE PERON BİRİMLERİ</b>
Kapalı Otopark Yeteri kadar (Her 100 araç için 2 araçlık engelli otoparkı yapılacak)
Açık Otopark Yeteri kadar (Her 100 araç için 2 araçlık engelli otoparkı yapılacak)
Peronlar

<b>6. ÇEVRE DÜZENLEMESİ</b>
Çevre Düzenlemesi Adana Gar Sahası içerisinde Hızlı Tren Gar Binası dışında kalan açık alanlar
Alt geçit ve üst geçit
DOLAŞIM ALANLARI Koridorlar, Yürüyen Merdivenler, Asansörler, Yürüyen Bantlar vb.)

Proje inşaat alanı; yaklaşık 2500 m2 yeni gar binasından ve yaklaşık 850 m2 mevcut ambar binasının yeni gar binasına entegre edilmesinden oluşmaktadır ayrıca 20.000 m2 çevre düzenlemesini kapsayacaktır. Bina toplam inşaat alanının %25'i oranında arttırılıp eksiltilebilir.

Ayrıca mevcut Gar Binası'nın yeniden işlevlendirilmesi ve yeni gar binası ile entegre kullanılması gerekmektedir.



### 3. ÇALIŞMA TAKVİMİ

24.09.18 GÜZ Yarıyılı derslerin başlaması  
31.12.18 GÜZ Yarıyılı derslerin bitişi

Hafta	Tarihler	Program Özeti
1	25.09.18	Konunun Verilmesi
2	02.10.18	
3	09.10.18	Soruların İletilmesi
4	16.10.18	Soruların Yanıtlanması
5	23.10.18	<b>Dosya Teslimi-</b> Atölye Toplantısı - Analizler, <b>İhtiyaç Programı Önerisinin Sunulması</b> (saat 13.00)
6	30.10.18	Seminer
7	06.11.18	<b>1. Ara Jüri Değerlendirmesi - Ara Teslim</b> (saat: 13.00)
8	13.11.18	Ara Sınav Haftası
9	20.11.18	Soruların İletilmesi
10	27.11.18	Soruların Yanıtlanması
11	04.12.18	Seminer
12	11.12.18	<b>2. Ara Jüri Değerlendirmesi - Ara Teslim</b> (saat 13.00)
13	18.12.18	Soruların İletilmesi
14	25.12.18	Soruların Yanıtlanması
15	01.01.19	RESMİ TATİL
16	08.01.19	Final Sınavları 1. Haftası
17	18.01.19	Final Sınavları 2. Haftası- <b>Projelerin Teslim Edilmesi ve Final Jürisi</b>

#### Önemli Notlar:

- Ara jüriye ve sunumlara katılım **zorunludur**.
- Jüriye katılım için belirlenen saatlere uyulması gerekmektedir. Jüriye katılabilmek için jüri tarihlerinde saatinde salonda olunması gerekmektedir. **Geç teslim kesinlikle kabul edilmeyecektir.**
- Final Teslimi 18.01.19 (final jüri günü) saat 08.30'da alınacaktır. Jüri saat 09.00'da başlayacaktır.
- Bu saatler dışında hiçbir şekilde **proje teslimi alınmayacaktır**.

**4. PROJE DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ**

Projenin başarı notu, dönem içi istenenlerden alınan notun %40'ı ile dönem sonu istenenlerden alınan notun %60'ı katılarak hesaplanır. Jüri, yıl içi çalışmalarının ağırlığını kendisi belirler.

ARA TESLİMLER		Ara Sınavlar İçindeki Ağırlığı	Ara Sınavın Toplam Ağırlığı		
DOSYA TESLİMİ, ARAZİ ANALİZİ, İHTİYAÇ PROGRAMI VE ARA SUNUM (23.10.18)	<b>Teslim edilecek dosyaların içeriği;</b> <b>En az 5 adet</b> örnek Gar Projesi Eski ve Yeni birlikteliği düşünülerek, Tarihi gar yapılarının yeniden ilerlendirilmesine yönelik, çağdaş strüktürel sistemleri barındıran projeler incelenecek, serbest el çizimleri yapılacak ve fonksiyon şemaları çıkarılacaktır. İncelenen projeler <b>5 N 1 K (NE, NEDEN, NASIL, NEREDE, NE ZAMAN ve KİM )</b> sorularına cevap verecek şekilde incelenecek ve projenin kısa raporu yazılacaktır. Arazi analizleri yer alacaktır. Teslim dosyasında hazırlanan çizimler el eskizi olacaktır. Power point sunusunda arazi analizleri, incelenen projeler ve dosya teslimi grup halinde sunulacak, <b>ihtiyaç programının m2 olarak detaylandırılması ve Eski Gar Binası’na önerilen yeni işlev ise bireysel olarak teslim edilecektir.</b>	%20	%40		
				1. ARA JÜRİ	%40
				2. ARA JÜRİ	%40
FİNAL TESLİMLERİ		Final İçindeki Ağırlığı	Finalin Toplam Ağırlığı		
Final Teslimi	BÖLÜM 6’DA DETAYLI OLARAK AÇIKLANMIŞTIR.	%50	%60		
Final Sunumu		%50			
		Genel Toplam	%100		

Ara sunum, ara jüriler ve final jürisine katılım zorunludur.



### Proje Değerlendirme Kriterleri

<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Tasarım Yaklaşımı /Fikir</b><ul style="list-style-type: none"><li>o Özgünlük</li><li>o Araştırma Becerisi</li></ul></li><li>• <b>Çevresel Faktörlerin Değerlendirilmesi</b><ul style="list-style-type: none"><li>o Ulaşım</li><li>o Topoğrafya</li><li>o Yön/Manzara</li><li>o Çevresel Etki</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Fonksiyonel Özellikler</b><ul style="list-style-type: none"><li>o Mekânsal Çözümleme</li><li>o Programın Karşıllanması</li></ul></li><li>• <b>Biçimsel Özellikler</b><ul style="list-style-type: none"><li>o Özgünlük</li><li>o Kompozisyon</li></ul></li><li>• <b>Sunum</b></li></ul>
---	---

## **5. ARA JÜRİ ve FİNAL JÜRİSİNDE İSTENENLER**

### **1. ARA JÜRİ**

Projeye yaklaşımı ve fikir ile ilgili ana kararların (vaziyet planı, konum planı düzeyinde yerleşim kararları, yaklaşımlar, konsept-tema vb.) yer aldığı eskizlerin bulunduğu en fazla 2 adet A0 poster ve maket istenmektedir.

**Poster içeriği:** Analizler / Leke Çalışmaları / Fikir Eskizleri / 3D Görseller / 1/1000 ve 1/500 Vaziyet Planı

- 1/1000 İlkesel Plan (ulaşım ve yakın çevre)
- 1/ 1000 Konum planı ve silüetler
- 1/ 1000 Maket
- 1/ 500 Kat planları üzerinde işlevsel dağılım kararları
- 1/ 1000 Kütle/form/düzen kararları

### **2. ARA JÜRİ**

Vaziyet planı, kat planları, 2 kesit ve giriş cephe görünüşlerinin yer aldığı en fazla 2 adet A0 poster ve maket istenmektedir.

1/1000- 1/500 Vaziyet Planı

1/200 Kat Planları / 1/200 Görünüş ve Kesitler

1/500 Maket teslimi





## **FINAL JÜRİSİ**

Jüri; projenin tanıtılması, anlaşılmayan noktaların açıklanması amacıyla yapılmaktadır. Bunun yanı sıra öğrenciye projesi dışında genel mimarlık konularında görüş ve düşüncelerini anlamak, bilgi düzeyi hakkında fikir sahibi olmak amacıyla sorular yöneltilebilir. Öğrencilerin başarılı olabilmeleri için çizim ve maketlerini yarıyıl sonunda belirtilen tarihlerde teslim etmeleri ve düzenlenen jüriye katılmaları zorunludur.

### **Projelerin Teslim Prosedürü:**

Final Teslimi 18.01.19 (final jüri günü) saat 08.30'da alınacaktır. Jüri saat 09.30'da başlayacaktır.

Projeler raportörlere imza karşılığında teslim edilecektir. Saat konusunda gerekli özenin gösterilmesi gerekmektedir. Belirtilen gün ve saatler dışında kesinlikle teslim alınmayacaktır. Maket teslimi jüri günü yapılacaktır.

Paftaların boyutları aynı -A0 olmasına dikkat edilmelidir. **Farklı pafta boyutları kabul edilmeyecektir.**

Paftalara ek olarak bütün çizimlerin A3 boyutunda dosya şeklinde teslim edilmesi gerekmektedir. Çizimler A3'ü tamamen dolduracak şekilde küçültülecektir. Her bir sayfanın altında ölçek belirtilecektir. Sistem kesiti paftası A2 boyutunda olup katlanarak teslim edilecektir.

Paftaların çizim tekniği ve 3D sunum tekniği serbesttir. Teslimler dolu kâğıda yapılacaktır.

Çizimler Autocad (2007 veya daha alt formatlar) ve Pdf formatında CD'de teslim edilecektir. CD'nin zarf içinde A3 dosyanın arka kapağına yapıştırılması ve gerekli bilgilerin üzerine yazılması gerekmektedir.

### **CD İçeriğinde:**

Maket Fotoğrafları,

Teslim edilen paftaların .jpg formatındaki dosyaları,

Powerpoint final sunumu dosyası,

Çizimler, dwg formatında dosyaları yer almalıdır. CD'ler yazdırıldıktan sonra kontrol edilmelidir. Açılmayan dosya formatları öğrencinin sorumluluğundadır.

### **Final Jürisi Sunum Formatı:**

Öğrencilerin saat 8.30'da salonda olmaları gerekmektedir.

\* Sunumlar dijital ortamda sunulacaktır. (Sunumda JPEG, Power Point, 3D Max, Animasyon vs. kullanılabilir.) Sunumun yapılacağı program/programların 2003/2004 formatında kayıt edilmesi gerekmektedir. Jpeg, Pdf, Ppt gibi uzantılı dosyaların boyutları max 10 MB olmalıdır. Sunum için Power-Point programı dışında program kullanan öğrencilerin kişisel bilgisayarlarını getirmeleri gerekmektedir.

\* Sunumlar Cd ya da Dvd'ye kayıt edilerek getirilecektir. Flash disk kabul edilmemektedir.



- \* Sunumların bulunduğu Cd/Dvd sunum sonunda Araştırma Görevlilerine teslim edilecektir.
- \* Önlem amacıyla sunumların yedekli getirilmesi önerilmektedir.
- \* Sunumlar 5 dakikayı aşmayacak şekilde yapılacaktır.
- \* Sunumlarda planlar, görünüşler, kesitler, silüet ve sistem kesitinin bulunması özellikle istenmektedir.
- \* Sunumlarda çizimler detaylı ve anlaşılabilir olmalıdır.

**Teslim İçeriği:**

- \* 1/ 1000 Proje alanı ile ilgili genel kararların anlatıldığı sistem şemaları şeklinde,
- \* 1/500 Genel Vaziyet Planı: Bütün ulaşım sistemleri, ana yol bağlantıları, giriş-çıkışlar, yaya sirkülasyonları, servis bağlantıları, yapıların birbirleri ile ilişkileri gibi tasarım kararları anlatılmalıdır.
- \* 1/500 Zemin Kat Planı - Tasarımın yakın çevresi ile olan ilişkisi ve gerekli detaylar, tüm kütlelerin zemin kat planları ve en-boy silüetleri aynı paftada gösterilmelidir. Çevre ile ilişkisi, genel yerleşim planı, kütlelerin birbirleri ile olan ilişkisi, otopark, yaya ulaşım aksları, peyzaj düzenlemeleri, yol durumu, kotlar, bina girişleri vb. detaylar plan üzerine işlenmelidir.
- \* 1/200 Kat Planları - Birimlere ait tüm kat planları (pafta üzerinde m2 kullanımları ile birlikte)
- \* 1/200 Kesitler - Her bir kütleden geçen birbirine dik en az 2 kesit,
- \* 1/200 Görünüşler - Kütle/kütlelere ait tüm cephelerin görünüşleri,
- \* 1/50 Sistem Detay Kesiti,
- \* 1/500 Maket.
- \* Projenin ana fikrini, estetiğini, kullanılan teknolojiyi açıklayan 1 A4 sayfasını geçmeyecek rapor sunum paftası üzerinde bulunmalıdır. Kabuk ve taşıyıcı sistemler; plan, kesit ve görünüşlerde gerekli/gerçekçi detaylar ile soyutlanmadan çizilmelidir.