

# CONSTRUYENDO LAS GRADAS

## BOLETÍN INFORMATIVO PRIMERA GRAN VIGILANCIA DE LA GRAN LOGIA DE CHILE

BOLETÍN N° 05 — Año 2019



### CÁMARA DE COMPAÑEROS RR.·LL.· DE TEMUCO

Cámara de Compañeros en conjunto realizada en el valle Temuco por las Respetables Logias Cautín N° 35, Nueva Luz N°64, Manuel de Lima N°121, Frontera N°152, Conun Huenu N° 170 y Amulén N° 177. Con una oficialidad en conjunto de Compañeros y donde se presentó la plancha: "Visión de la Francmasonería Chilena frente a la Ética y Valores imperantes en la Sociedad Actual", a cargo de la columna de Compañeros de la RL.·. Cautín N° 35, la que en parte manifestó el relator: "Mientras sigamos aferrados a principios éticos y valores que exaltan el humanismo podremos seguir criticando las injusticias y los abusos, y así estaremos contribuyendo con el progreso de la sociedad chilena. Debemos ser en consecuencia los promotores e impulsores de los cambios que necesitamos; pero para ello nuestro

compromiso es seguir perfeccionándonos al interior de nuestros templos. Como Compañeros Masones debemos cada vez más asentar saberes en materia de la sociología; develar cada uno de los misterios que se nos revelen en el ritual de aumento de salario; comprender el uso de las nuevas herramientas y comenzar a construir nuestras gradas del Templo interior, y ver a través de las ventanas para poder comprender al hombre, su necesidad y su perfectibilidad". Tuvo además amplias intervenciones que enriquecieron el aprendizaje Masónico.

Se contó con la presencia del Primer Gran Vigilante, el Gran Delegado Jurisdiccional, el Q.·.H.·. Nabor Urzúa miembro del Consejo de la Gran Logia, y de los Venerables Maestros en título, más una nutrique asistencia de Maestros y Compañeros.



#### EDITORIAL

Página 2

#### A PROPÓSITO DEL DÍA DEL TRABAJADOR

Página 3

#### REUNIONES DE TRABAJO CON 1EROS. VIGILANTES

Página 4

#### EL PAPEL DE LA MASONERÍA Y DEL MASÓN INDIVIDUAL EN LA SOCIEDAD

Página 7

#### LAS VIRTUDES DEL GRADO Y DEL GOBIERNO PERSONAL

Página 12

#### LOS VIAJES EN EL AUMENTO DE SALARIO

Página 16

#### ORIGEN HISTÓRICO DEL GRADO DEL COMPAÑERO MASÓN

Página 21

#### ANÁLISIS DE LAS REDES SOCIALES DESDE LA PERSPECTIVA DEL COMPAÑERO

Página 23

#### NUEVA BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA

Página 26

# EDITORIAL

## EL TODO, LA PARTE Y LA INTEGRACIÓN

QQ . HH . Compañeros:

Los saludo fraternalmente y los invito a persistir en ser buen masón, ahora buscando la verdad desde la luminosidad que aflora del cristal del segundo grado.

Para acercarnos a la verdad hemos de diseñar o usar un método de trabajo.

Existe, desde antaño, una estrategia que ha resultado ser eficiente. Ella consiste en particionar la realidad y analizar cada parte por separado. Este proceso es llamado "merístico" (de mero = parte o fracción), se supone que el todo será comprendido a partir de sus partes, y no al revés. Cabe hacer notar que el proceso inverso, aquella metodología que supone que las propiedades de las partes y de las formas de funcionar se determinan a partir de las leyes que valen para el todo, se llama proceso "holístico" (de holos = pleno).

Una vez estudiadas las partes, la integración de esos conocimientos permite llegar

a conclusiones más universales.

La integración como concepto se ha extendido a diversas disciplinas, y una de ellas es en "lo social"; Augusto Comte. usó el método en la ciencia recién llegada: "La Sociología"

La sociedad, tema principal del segundo grado, y todo el enjambre de consecuencias son materias propias de estudio para el compañero masón.

Sin embargo, debemos concebir a la sociedad como un todo integrado, con deberes y derechos uniformes a cada individuo, así no existirá discriminación, favoritismos ni privilegios.

No obstante, hemos de tener presente las diferencias existentes en las diversas sociedades particulares o subgrupos de personas que habitan nuestro entorno; para hacer el llamado a esos hombres a ser tolerantes y respetuosos con las conductas que emanan del ejercicio local y diferenciador de ese subgrupo o etnia o credo o nacionalidad o estrato social etc.

**Jaime Jiménez Castro**  
Asesor  
Primera Gran Vigilancia

## Director y Representante

Juan Eduardo Urrutia Bordagaray

## Diseño

Cristhian S. Contreras Carrasco

## Colaboración

Jaime Jiménez Castro

Heriberto Fernández J.

Ranko Vujacic

Daniel Ibarra Moraga

Roberto Vásquez Mora

Compañeros R.:L.: Voltaire Nº 18

David Caro Cisternas

## Primer Gran Vigilante

V.:H.: Juan Edo. Urrutia Bordagaray

Mail: [juanurrutia55@yahoo.es](mailto:juanurrutia55@yahoo.es)

Mail: [juan.urrutia@granlogia.cl](mailto:juan.urrutia@granlogia.cl)

Celular: 9-91591509

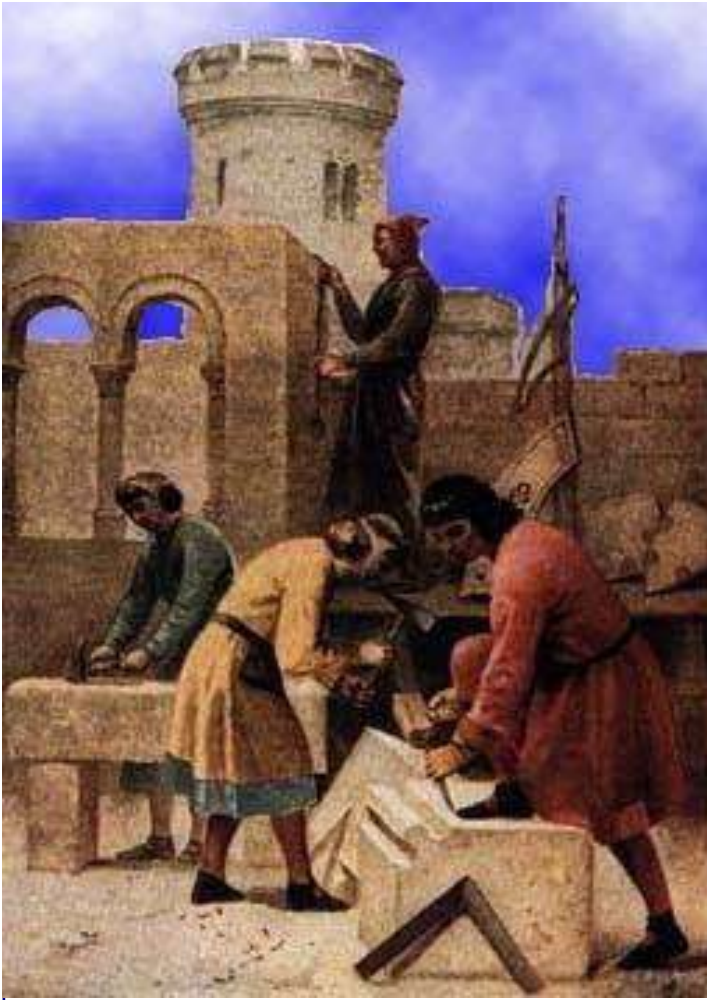


## CONSTRUYENDO LAS GRADAS

QQ.: HH.: Compañeros, esta Primera Gran Vigilancia de la Gran Logia de Chile, ha querido generar un informativo para el grado, con el fin de mantener una comunicación periódica sobre las actividades realizadas en vuestras columnas. Por lo tanto, esperamos vuestros trabajos, informaciones, fotos y sugerencias, los que siempre serán bien recibidos en nuestros Mails ya indicados, de preferencia "[yahoo.es](mailto:juanurrutia55@yahoo.es)", si incluye fotos .



# A PROPÓSITO DEL DÍA DEL TRABAJO



El Trabajo es nuestro principal fundamento y en torno a éste se conjugan todas las enseñanzas, se aprende, se transmite el simbolismo, se recoge lo iniciático y fortalecemos la fraternidad, ahora con una visión más integradora alrededor de las herramientas que van enlazando y abrazando el aprendizaje con el conocimiento y con la debida proyección, lo cual debemos asumir con convicción pues somos parte de una sociedad que espera un buen trabajo del Compañero.

Reflexionar socialmente sobre el día del Trabajo obliga a pensar en los trabajadores, a quienes les interesa en primer término tener un “buen trabajo”, y con la tranquilidad que debería tener una justa remuneración. Pero no debemos descocer que también hay otras razones que hacen más importante y trascendental el trabajo, como es quererlo, además del gusto y agrado por trabajar, que sin duda alguna mejora el desempeño y se es más útil en donde se cumple.

Reflexionando en esto, nadie está dispuesto rendir más y mejor si encuentra peligros, amenazas,

ambigüedades, o su estabilidad debilitada, por lo que el ambiente, el compañerismo, la amistad, las buenas relaciones, la honestidad, la ética, la transparencia, confianza recíproca, la preocupación por la familia, forman parte de los cimientos sobre los cuales se construye el trabajo proporcionando alegría y satisfacción al trabajador por cumplirlo. En este sentido, el empleador pasa a tener una alta responsabilidad pues debe proporcionar las condiciones adecuadas para que esta estructura laboral tenga unos sistemas relacionales de excelencia.

No se trata de que exista amplia libertad de acción, sino más bien una libertad para ejercer la iniciativa que lo aleje de la inercia, así el trabajador se puede sentir considerado, puede cumplir mejor su responsabilidad, y sentirá también cariño y apego por su trabajo. Y por último, y no menos importante, con el propósito de optimizar su eficiencia, necesita también la oportunidad de progresar y tener una justa remuneración, lo que da una mayor solvencia económica y contribuye a la estabilidad familiar, permitiendo así que el descanso y el disfrutar de la vida sea con tranquilidad, armonía y estabilidad.

La labor de la masonería desde este segundo grado es formar masones que lleven el intramuros a los extramuros, obligado por las ventanas va cooperando en todos sus ámbitos de acción, para que los principios y valores que extraemos de nuestras profundas raíces sean una realidad tangible en el entorno cotidiano del día a día. Por eso el Compañero asume este trascendental símbolo como “vivir para trabajar”, es decir, hacer de su vida la realización de un ideal superior que se va construyendo a través de las gradas que son alumbradas por la irradiante estrella.

Dice una de las leyendas de la cámara de reflexiones: “que vos seáis un obrero esforzado de nuestros puros y dignificadores ideales”.

**Juan Eduardo Urrutia Bordagaray**  
Primer Gran Vigilante  
Gran Logia de Chile

# REUNIONES DE TRABAJO CON LOS QQ.. HH.. PRIMEROS VIGILANTES

Continuando con las reuniones de trabajo con los QQ..HH.. Primeros Vigilantes del País, en la modalidad de mesa de conversación, con el fin de intercambiar opiniones sobre importantes aspectos de gestión, docencia y de cámaras de instrucción, y también recibir consultas y sugerencias para que el trabajo docente sea lo más eficiente posible.

Actualizamos este archivo e instamos a las jurisdicciones que faltan efectuar su programación:

## FECHA JURISDICCIÓN

05-10-2018	Valparaíso
05-10-2018	Viña del Mar
05-10-2018	Liberato Minué Franco
13-10-2018	Arica
25-10-2018	O'Higgins
05-11-2018	Maule Sur Perquillauquén
08-11-2018	Antofagasta
10-11-2018	Iquique
12-11-2019	Talca
20-11-2018	BíoBío Costa
26-11-2018	Concepción
29-11-2018	Santiago Centro Kappa
08-12-2018	Atacama
11-12-2018	Chillán
12-12-2018	Santiago Omega
15-12-2018	La Serena
18-12-2018	Santiago Alfa
20-12-2018	Santiago Beta
25-01-2019	Magallanes
14-03-2019	Santiago Lambda
05-04-2019	Los Ángeles-Mulchén
09-04-2019	Valdivia
12-04-2019	Santiago Norte
24-04-2019	Aconcagua
09-05-2019	Cautín
17-05-2019	Santiago Gamma



CUADRO ACTUALIZADO		AVANCE	%
Regiones	25	19	76%
Metropolitana	14	7	50%
<b>Total</b>	<b>39</b>	<b>26</b>	<b>67%</b>

..... y seguimos con visitas siempre coordinadas con los Grandes Delegados Jurisdiccionales.

**Juan Eduardo Urrutia Bordagaray**  
Primer Gran Vigilante  
Gran Logia de Chile

## VISITAS JURISDICCIONALES



Reunión con Primeros Vigilantes de la Jurisdicción Santiago Norte



Reunión con Primeros Vigilantes  
de la Jurisdicción de Temuco



Reunión con Primeros Vigilantes  
de la Jurisdicción de Aconcagua



En la Respetable Logia "Hermógenes del Canto Aguirre" N° 132, del Valle de Valdivia, se llevó a cabo la Tenida de Segundo Grado de las Respetables Logias de la Jurisdicción, la



quién tuvo la responsabilidad de presentar la plancha principal sobre el significado Masónico de ¿Qué Somos?, en la ocasión también se encontraban presentes el GDJ Q.:H.: Miguel Ramírez Carvajal y

que contó con la presencia del Primer Gran Vigilante, Q.:H.: Juan Eduardo Urrutia Bordagaray,

el Consejero de la Gran Logia Q.:H.: Heriberto Fernández Jaramillo.



# ***Cámara en Conjunto de Compañeros***

***R.:L.: Redención N°72***

***R.:L.: Humanidad N°112***

***R.:L.: Sir Francis Bacon N°221***

**Lunes 24 de Junio de 2019 E.:V.:**

**Templo Mayor  
19:30 Hrs**

**Valle de Santiago**

## **COMPAÑERO**

Dos veces nacido  
compañero masón,  
fraterno labrador  
de piedras celestiales  
mirando al futuro  
venidero.

Dos veces nacido  
compañero masón,  
al trabajo el brazo unido  
y dos veces por la luz ungido.

La mente y la razón  
lanzadas  
al universo cósmico  
esperando  
asir y comprender  
la estrella lejana  
y fundir su alma  
al calor de la flama  
transformada  
en faro universal  
eterno y permanente.

**Heriberto Fernández J.  
Maestro Masón**

# Conferencia Mundial de Grandes Logias del Mundo

Ponencia del Q.:H.: Ranko Vujacic,  
Ex Gran Maestro  
Gran Oriente de Serbia



## EL PAPEL DE LA MASONERÍA Y DEL MASÓN INDIVIDUAL

Es para mí un honor y un gran placer estar aquí con ustedes en la Ciudad de Panamá y dirigirme hoy a ustedes en esta importante Conferencia Mundial. Muchas gracias por la invitación. Es bueno estar de nuevo entre hermanos y amigos. Me complace especialmente ver a mi querido Hermano y Amigo, el Hermano MV Radu Balanescu Presidiendola. Estoy seguro de que nos llevará a sesiones productivas e inspiradoras.

### 1. INTRODUCCIÓN

1.1. Hermanos, todos estamos reunidos hoy aquí como embajadores de la Francmasonería. Depende de nosotros, líderes de nuestra Hermandad, si nuestra misión tendrá éxito o no. Seremos juzgados por las próximas generaciones de Masones. Es nuestra responsabilidad llevar este Oficio al futuro brillante y ser los precursores de la Paz.

1.2. La Francmasonería profesa la importancia del individuo al tomar a un buen hombre y mejorarlo. El enfoque está siempre en el individuo.

1.3. Desde el momento en que un aprendiz ingresa a una Logia, se le imprime que su deber no es consigo mismo, sino con su familia y sus semejantes, su comunidad y su país. Inherente a vivir según los preceptos del Amor, el Alivio y la Verdad de los Hermanos, es el deber de ser tolerantes al respetar el derecho de los demás.

1.4. Nos encanta usar la expresión "Amor Fraternal". Esto significa que el verdadero Hermano nos ayudará a

atraer nuestra atención, de manera positiva y amistosa, a si nos desviamos del camino masónico correcto. Los Verdaderos Hermanos también están despojados de todos los egos personales.

1.5. Los miembros de nuestra Hermandad están interesados en desarrollarse moral y espiritualmente para convertirse en mejores personas. Este es un proceso a largo plazo que nunca termina. Es un sistema continuo de autoeducación y superación personal. Mejorándose a sí mismo, un Masón es un ejemplo para todas las personas con las que entra en contacto. Se espera que los Masones cumplan con los deberes de los buenos ciudadanos, obedezcan las leyes del país y sean un buen ejemplo para que otros los emulen.

1.6. Todos somos miembros de una Organización mundial única de la que deberíamos estar muy orgullosos. En cualquier otro lugar del mundo, si no en nuestras Logias, personas de todas las razas, religiones y niveles socioeconómicos pueden trabajar juntas en perfecta armonía e igualdad. Debemos trabajar en Unidad. Unidos somos fuertes. Debemos poner un ejemplo de lo que realmente significa el término "Naciones Unidas". Creemos que la raza humana es una sola familia.

1.7. Nosotros los Masones no somos un grupo de presión y no expresamos una opinión política, tampoco hablamos de religión. Solo tratamos con hombres, y este es nuestro objetivo: trabajamos para ofrecer a nuestros miembros las herramientas éticas para

convertirse en mejores personas. Permítanme subrayar el hecho de que nuestro objetivo sigue siendo el desarrollo humano.

1.8. Nuestra responsabilidad, como se mencionó anteriormente, de mejorar a los hombres buenos, guía nuestros pasos de una mejor persona, conduciendo a una mejor comunidad, a una mejor sociedad y, finalmente, a un mundo mejor. Cada uno de nosotros puede marcar la diferencia en su pequeño rincón del Universo. Así construimos juntos el Templo de la Paz y el Bienestar de la Humanidad.

## **2. CARIDAD**

2.1. Aunque no es un valor fundamental, la caridad juega un papel importante en la Francmasonería.

2.2. Un Francmasón dedicado debe hacer todo lo posible para mejorar la sociedad, y es por eso que los miembros del Oficio han ayudado a fundar escuelas, colegios, hospitales y bibliotecas. Los Francmasones de todo el mundo fueron y siguen donando a organizaciones benéficas grandes y pequeñas.

2.3. En este sentido, permítanme en este punto contarles una cita útil del Ritual de Emulación:

“Pasaré por este mundo solo una vez. Si, por lo tanto, puede haber alguna bondad que pueda mostrar, o cualquier cosa buena que pueda hacer, déjame hacerlo ahora; no lo aplacemos ni lo descuidemos, porque no pasaré de esta manera otra vez”.

## **3. COMPORTAMIENTO DE FRANCMASÓN**

3.1. Nosotros somos los que podemos hacer un cambio, podemos influir positivamente en la sociedad. No hace falta decir que para estar a la altura de los ideales del Oficio, los masones deben vivir una vida de integridad. La sabiduría masónica nos anima a juzgar nuestro desempeño en cada aspecto de nuestras vidas.

3.2. La Francmasonería exige que sus miembros respeten y honren tanto el espíritu como la letra de la ley del país en el que viven y también que alienten a

todos los masones a cumplir con sus responsabilidades personales, tanto privadas como públicas. Deberíamos ser ejemplos de buen orden y regularidad, ya que es solo por nuestra propia conducta que podemos razonablemente esperar que otros lo cumplan.

3.3. Siempre debemos actuar de conformidad con los principios del Oficio. El mundo sería un lugar mejor si más personas los aceptaran y actuaran en consecuencia.

3.4. El uso de la membresía para promover los intereses propios o de alguien más, ya sean financieros, profesionales o personales, está estrictamente prohibido y, en caso de que ocurra, debemos combatirlo con todos los medios. Si es necesario, a los Hermanos se les debe recordar esto regularmente.

## **4. LIDERAZGO Y TECNOLOGÍA**

4.1. Debemos ser conscientes de que la calidad de nuestra membresía es mucho más importante que la cantidad. Al establecer altos estándares para nuestra membresía, elevamos la calidad de la Organización.

4.2. Se nos recuerda en una Logia que hagamos un avance diario en el conocimiento Masónico. La importancia del desarrollo personal no puede ser exagerada. El desarrollo del liderazgo solo puede lograrse a través de la educación permanente.

4.3. El liderazgo de la Francmasonería es responsable de presentar una imagen positiva de nuestra Fraternidad en un país. Esto tendrá, como resultado, una mejora de los valores éticos y morales en la sociedad.

4.4. Por lo tanto, la Francmasonería nos enseña a salir al mundo y practicar efectivamente los principios e ideas que hemos adquirido en la Logia. Nuestra historia nos enseña que muchos de nuestros héroes y líderes nacionales fueron Francmasones y han contribuido a una imagen muy positiva de la Francmasonería.



4.5. Nuestro deber es presentar una imagen de este tipo en nuestra sociedad que nos haga ganar el respeto de las personas. Siempre se debe tener en cuenta que nuestra responsabilidad es alta. Como alguien escribió una vez, los verdaderos líderes Masónicos no transmiten el mensaje, son el mensaje.

4.6. Tenemos que ser conscientes de los rápidos avances tecnológicos sin precedentes que también nos influirán. La digitalización, la automatización y la introducción de robots tienen enormes implicaciones globales en el entorno laboral de las personas y en sus trabajos como tales. Es muy probable que el avance tecnológico produzca más tiempo libre para la población trabajadora, dando más espacio para otras actividades de tiempo libre. Aquí es donde veo la posibilidad de “regresar a las raíces” y restablecer nuestros valores en una sociedad más “humanizada”. Sin embargo, no sabemos exactamente el impacto social que esto tendrá. Tenemos que estar al tanto de los desarrollos y analizar sus efectos para estar preparados para actuar adecuadamente.

## **5. ÉTICA**

5.1. Los valores éticos de la Francmasonería fueron, son y serán siempre aplicables en cualquier sociedad. Cada una de nuestras palabras y hechos debe ser un reflejo de nuestra conciencia.

5.2. En el mundo moderno de hoy estamos enfrentando una moralidad degradante. Los valores comunes parecen ser de segunda prioridad y de menor importancia, amenazando así la supervivencia humana. Por lo tanto, es necesario tener una ética civil global como principio rector para la acción. Un mejor orden global solo puede lograrse con la ética global.

5.3. Por lo tanto, la educación en todos los niveles es de suma importancia, especialmente para los jóvenes estudiantes si queremos lograr este objetivo global. La educación, basada en nuestros valores masónicos, es el arma más poderosa que puede cambiar el mundo. La demografía nos dice que más de la mitad de la

población mundial de hoy tiene menos de 25 años. Para el año 2050 habrá 9 mil millones de seres humanos en nuestro planeta.

5.4. Esto exige principios y valores éticos mejorados en todo el mundo. El respeto por los derechos humanos fundamentales, la justicia social, la dignidad y el valor de los seres humanos y la igualdad de derechos de hombres y mujeres. Tolerancia, comprensión y respeto para todas las personas es un deber. Por lo tanto, los currículos educativos, desde la escuela primaria hasta la universidad, deben incluir y promover valores globales comunes.

5.5. Cabe mencionar que las Naciones Unidas tienen tanto la Educación como la Justicia Social entre sus Objetivos de Desarrollo Sostenible que se alcanzarán para el 2030.

Sin embargo, los críticos dicen que las normas morales no se mencionan.

## **6. FRANCMASONERÍA Y SOCIEDAD**

6.1. Los masones nos enfrentamos a un compromiso. Para cumplir con nuestro rol esperado en la sociedad, debemos garantizar la alta calidad de nuestra institución. Nuestra institución debe ser capaz de formar nuevas generaciones de jóvenes bien educados, tolerantes y respetuosos de las diferentes culturas.

6.2. Nuestra tarea es motivar e influir positivamente en la membresía en el marco de los principios de nuestro Oficio. El resultado debería ser nuestra influencia individual en nuestras partes de la sociedad. Necesitamos actuar como buenos Masones no solo en la Logia sino en todos los días de nuestra vida. Lo que debemos hacer los Masones, debemos hacerlo como individuos. Son los individuos quienes deben jugar un papel en la sociedad.

6.3. La Francmasonería debe ser conocida y aceptada por todos. Nuestra imagen a menudo negativa debe abordarse a través de una forma correcta de comunicación con la sociedad que nos rodea. La Francmasonería tiene que construir un puente hacia la

comunidad, para ser más transparente con respecto a nuestra “razón de ser”. Se debe hacer saber a la gente que tenemos buenas intenciones, que hacemos bien a la sociedad y que ayudamos a las comunidades locales.

6.4. Hermanos, nosotros somos los que podemos hacer un cambio. La Francmasonería puede ser una gran fuerza del bien en el contexto de desarrollo de la sociedad. Cuando cada masón lleva a su parte de la

sociedad los grandes preceptos de la Francmasonería, se hará un impacto positivo en la humanidad. Nosotros los Masones deberíamos ser la gran y efectiva “Liga de las Naciones”.

Y finalmente, Hermanos, que el Gran Arquitecto del Universo nos brinde salud y fortaleza para realizar nuestros deberes con satisfacción para con nosotros mismos y con ventaja para nuestra sociedad.



# TRABAJOS DOCENTES





# LAS VIRTUDES DEL GRADO Y GOBIERNO PERSONAL

## PRINCIPIOS

Los Principios se consideran normalmente inmutables a través del tiempo. Se entienden como tales, entre otras cosas, el respeto de la vida, el procurar hacer el bien, el amar al prójimo, etc..., vale decir son normas básicas naturales que tienen un carácter fundamental. En este marco, la trilogía Libertad, Igualdad y Fraternidad, junto con ser la divisa distintiva de la Francmasonería universal, es el conjunto de principios que todos y cada uno de nosotros se ha comprometido a seguir y respetar, desde el día en que llamamos desordenadamente a las puertas del Templo.

## VALORES

Los valores se ofrecen como ideales, son reales, reconocidos, participados a otros, relativos a las personas entre sí, realizables, practicables, identificables, que llevan a obrar, no quedándose sólo en una abstracción mental. El valor tiene que ver directamente con la conducta humana, ayuda a estructurarla y a transformarla en la medida en que es algo vivido, reflejado en las acciones personales.

## VIRTUDES

Las virtudes se conciben como hábitos o disposiciones estables, que convienen a las posibilidades de obrar que tiene la persona y que se traducen en actos deseados y deseables. La virtud permite obrar con mayor facilidad, buscar más eficientemente la excelencia en la vida personal y la operatividad de los valores a nivel corporativo o social; también ayuda a vencer resistencias instintivas, emocionales



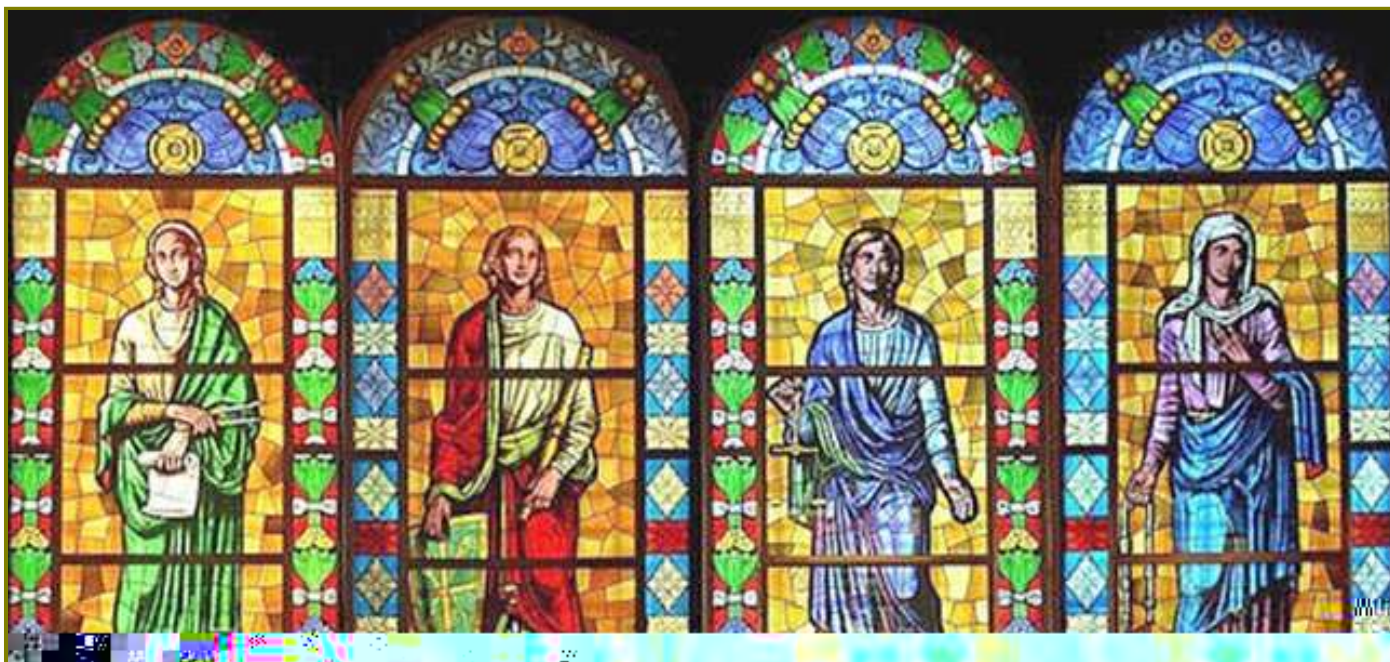
o ambientales, a romper la indiferencia frente a los valores.

## VIRTUDES HUMANAS FUNDAMENTALES DEL GRADO

Las virtudes humanas fundamentales son la prudencia, la justicia, la fortaleza y la templanza, conocidas también como las virtudes cardinales desde la época de Platón.

### Prudencia:

Consiste en actuar con reflexión y precaución para evitar posibles daños, dispone la razón práctica para discernir el bien y elegir los medios justos para realizarlos. Es el valor que nos ayuda con mayor conciencia frente a las situaciones ordinarias de la vida, nos ayuda a reflexionar y a considerar los efectos que pueden producir nuestras palabras y acciones, teniendo como resultado un correcto actuar.



### **Fortaleza:**

Fuerza de ánimo frente a las adversidades de la vida, como desprecio del peligro. Valor y constancia para perseverar en una obra buena hasta el final, no importando los obstáculos o soportando una mala situación con paciencia e inteligencia. También incluye el valor en situaciones de peligro y la capacidad de tomar riesgos prudentes para cumplir con nuestros deberes.

### **Templanza:**

Condición o cualidad moral que modera la atracción de los placeres y procura el equilibrio en el uso de los bienes creados y compartidos. Asegura el dominio de la voluntad sobre los instintos y mantiene los deseos en los límites de la honestidad.

**Justicia:** Es considerada la virtud fundante, porque sin ella no existirían ni tendrían sentido las tres anteriores. Se refiere a

que se ha de dar al prójimo lo que es debido, con equidad respecto a los individuos y al bien común

Se infiere entonces que la Prudencia y la Templanza serían fruto del esfuerzo de la razón, que en la Fortaleza interviene el espíritu y la voluntad y que en la Justicia confluyen todas las anteriores, dando como resultado un nivel de ética moral que distingue al Amor al Próximo como el constituyente del Bien Común.

Ahora bien, para introducirnos en las virtudes del grado que mejor que recurrir al Ritual de Aumento de Salario y a las palabras del Venerable Maestro: “.....si hasta hoy habéis desbastado la piedra bruta, en lo sucesivo, y dentro del mismo simbolismo, **vais a edificar las cinco gradas de un templo inmaterial en vuestra propia personalidad.**

### **Gobierno Personal**

Existen autores que distinguen entre la

capacidad de gobernarse a sí mismos y la capacidad de controlarse en frente de determinadas situaciones o circunstancias, definiendo a la primera como “Autonomía” y la segunda como “Autocontrol”. Estas distinciones surgen de la forma en que se definen estos dos términos:

**Autonomía:** capacidad de tomar decisiones sin intervención ajena, por propia voluntad y sin imposiciones externas.

**Autocontrol:** habilidad de controlar las propias emociones, comportamientos y deseos.

Para la sabiduría antigua el verdadero autocontrol no podría existir sino de la mano de un verdadero gobierno de sí mismo, o autonomía, es decir, de una decisión consciente, deliberada y libremente aceptada, pues de lo contrario sería tan solo una sumisión o acatamiento que no nace de uno mismo sino del miedo o de la debilidad; y no podría existir un auto gobierno si lo que ocurre en realidad es que la persona está sometida por sus propios instintos, vicios y pasiones.

Ahora bien, como ya se ha esbozado, para que exista efectivamente un gobierno personal es necesario “poseerse a sí mismo”. Al respecto, Platón en su libro La República se pregunta cómo es posible que alguien pueda poseerse a sí mismo, si para que exista una posesión es necesario que haya alguien que posee y algo o alguien que es poseído.

La respuesta a lo anterior, en palabras más o menos sencillas, se debería a que el alma humana está compuesta de distintas naturalezas, conviviendo en ella fuerzas distintas, como lo son la Razón, La Ira y la Concupiscencia.

**Razón:** nuestra conciencia; nuestro raciocinio, capacidad de reflexión y discernimiento. Sería la mejor parte del alma, inmortal, y la que nos faculta para el conocimiento y la realización del bien y la justicia.

**Ira:** nuestra parte impetuosa, que puede expresarse como valentía (aliada a la razón), o como rabia, despecho,

resentimiento, etc... (aliada a la concupiscencia). En esta parte del alma se encontraría, el valor y la fortaleza.

**Concupiscencia:** parte más relacionada con el cuerpo y que procura satisfacer sus apetitos y deseos; tornándose avariciosa de los medios para satisfacer esos apetitos. Sería la parte menos buena del alma, mortal, y la que moviliza hacia los placeres.

Cuando hablamos de “poseerse a sí mismo” estamos hablando de “dominio personal” y lo que se espera es que la mejor parte que hay en uno gobierne o controle a la parte menos buena. Al respecto, Platón explica que cuando un hombre cede su autogobierno a la concupiscencia, cuando vive para procurarse cada placer y apetito que el cuerpo le exige, logra hacer que la peor parte de su alma gobierne a la mejor, convirtiéndose en un tirano de sí mismo y esclavo de sus pasiones. Nunca será verdaderamente feliz pues vivirá deseando lo que no tiene y cuando lo tenga vivirá sufriendo la posibilidad de perderlo.

Solo un ser humano que logra poseerse a sí mismo se libera de la tiranía de sus apetitos y concupiscencia, para arribar a la verdadera libertad interior y la felicidad duradera que otorga la conciencia despierta, la vivencia de los ideales humanos y los sentimientos luminosos y duraderos. Adicionalmente, ese ser humano y en ese estado podrá gobernar y dirigir a sus hermanos hacia la felicidad: no solo por contar con el fuero moral para ello, sino porque su conquista interior es garantía de que no permitirá que su concupiscencia coloque sus propios intereses por encima de los intereses del Bien Común.

### **Dominio de sí mismo**

El dominio de sí mismo se consigue sólo con trabajo y esfuerzo, repitiendo muchas veces actos que en principio cuestan un poco. La persona que tiene virtudes es capaz, por ejemplo, de trabajar cuando está cansado o de no enfadarse por una minucia; logra que en su actuación



predomine la racionalidad; es capaz de guiarse por lo que ve y entiende que debe hacer. Quien no tiene virtudes, en cambio, es incapaz de hacer lo que debe y quiere hacer. Decide, pero no cumple; no consigue llevar a cabo lo que se propone y no llega a trabajar lo previsto o a ejecutar lo decidido.

Así resulta que la persona que tiene virtudes es mucho más libre que la que no las tiene. Es capaz de hacer lo que quiere y decide, mientras que la otra es incapaz. Quien no tiene virtudes no decide por sí mismo, sino que algo decide por él: hace "lo que le viene en gana". Pero "la gana" no es lo mismo que la libertad; la gana es una veleta que necesariamente se orienta hacia donde sopla el viento. El perezoso puede tener la impresión de que no realiza su trabajo porque no le apetece o porque no le da la gana, y hacer de esto un gesto de libertad, pero en realidad es una esclavitud. Si no trabaja en ese momento, no es por ejercitar su libertad, sino precisamente porque no es capaz de asumir compromisos ni ejecutar el trabajo.

nuestro repertorio de experiencias parciales que sumadas resultan ser lo que cada uno de nosotros hoy somos.

El desarrollo personal implica entonces autoconocimiento, autoestima y autoeficacia, que conlleva una vida, bienestar personal, familiar, laboral y social, cuyo fin es lograr un camino de transformación y excelencia personal para ser capaces de gobernarnos a nosotros mismos. En este marco, no debemos olvidar que cada uno de nosotros somos responsables de nuestros actos y sentimientos, por lo que primero debemos hacer carne el adagio de la tradición griega: "Conócete a ti Mismo" y a continuación, mediante la práctica periódica de las virtudes, trabajar en la construcción del templo inmaterial.

Como Compañeros, y conforme a las virtudes del grado, podemos decir que el hombre posee la inteligencia, que lo sublima y lo distingue de los demás seres, haciéndolo superior a las otras especies que existen sobre la Tierra; está dotado de la voluntad que lo hace dueño absoluto de sus actos y lleva en su cerebro el germen del raciocinio, como foco luminoso que le sirve de guía durante su escabrosa senda de la existencia; pero al lado de esas nobles facultades de la Razón, la Voluntad y la Inteligencia, se le desarrollan instintos completamente diversos, propios y peculiares de la materia animal de que se compone su organización física. En este escenario debe aprender a encauzar todas sus acciones hacia lo que se entiende como el Bien y el Amor, actuando adecuada y bs / " n

## Palabras Finales

El desarrollo personal y el trabajo en sí mismo, no es más que un proceso que comienza cuando abandonamos las falsas fachadas, mascarar o roles con que hemos encarado la vida, experimentado plenamente nuestros sentimientos y reconociéndonos en nuestra verdadera historia de vida, aquella que forma parte de



*En todo viaje hay un devenir,  
en todo devenir hay un tránsito,  
y en todo tránsito existe la  
transmutación de lo vivido.*

Friedrich Nietzsche

## LOS VIAJES EN EL AUMENTO DE SALARIO

En términos generales, la palabra VIAJE, deriva de la lengua latina "VIATICUM", que literalmente quiere decir, Jornada, Etapa, Paseo, Traslado, Peregrinación; es el acto que se ejecuta para ir de un lugar a otro, así como el camino por donde éste se hace, de ida a cualquier parte; también se dice que se lleva un VIAJE, cuando se trata de conducir a determinado lugar, un cargamento. Es decir, las definiciones apuntan a movimiento y cambios que se desarrollan necesariamente en quien realiza un viaje.

El ser humano, desde siempre ha emprendido viajes con múltiples fines: riqueza, honor, fama, descubrimiento de sí mismo etc. Cada hombre le da un sentido íntimo al viaje realizado.

La literatura nos entrega diferentes **tipos de viajes**: el viaje a los infiernos el que representa de manera simbólica la caída del ser humano en lo espiritual, en lo valórico o en lo existencial como si fuera una caída al "infierno", lugar en el que se pagan las culpas, el castigo por perder el "camino recto de la vida"; **viaje interior** en el cual el hombre busca, como principal objetivo, el crecimiento espiritual, el conocimiento, la sabiduría que le permitan alcanzar un

estado anhelado y que es el motor de este desplazamiento; **viaje social o moral** en el cual el ser humano recorre el espacio social y moral de su entorno. La finalidad es articular una crítica tanto de las costumbres como de los vicios de la sociedad en la que vive; también encontramos el **viaje mítico** este se trata de un rito de iniciación en el que el hombre debe superar una prueba que le permite alcanzar un nuevo estado, éste puede relacionarse con la madurez, el liderazgo o la transformación de humano a divinidad.

Desde el punto de vista simbólico, viajar encarna profundos conceptos que atañen a la compleja naturaleza del ser humano; de hecho, la existencia misma y el paso por este universo terrenal, simbólicamente demarcan un viaje del nacimiento a la vida y a su vez a través de las diferentes etapas de esta como son la niñez, la juventud y la madurez, para posteriormente trascender a la muerte.

En lo que respecta al significado simbólico que la masonería atribuye a los viajes, estos representan un camino de búsqueda de la luz, del camino que el individuo iniciado ha de recorrer hacia la identificación con su alma individual y el encuentro con su propia sabiduría interior. En otras palabras, el camino de búsqueda del propio maestro que cada hombre lleva

en su interior y que aún desconoce.

Esta plancha tiene como objetivo recordarnos los viajes cuando vivimos el Aumento de Salario, y junto con las herramientas que llevamos en cada viaje se estimula el trabajo propio que deberá hacer el futuro compañero, y que le permitirá cumplir con las obligaciones del grado. Por lo tanto, los viajes responden a los nuevos desafíos, responsabilidades y madurez propias del crecimiento simbólico del masón, y simbolizan Trabajo, Esfuerzo, Privaciones, Sufrimientos y Obstáculos con que tropieza el hombre, los que sólo con Voluntad, Energía y Perseverancia logra vencer para la realización de las metas.

Debemos por tanto realizar una descripción y análisis de cada uno de ellos con las herramientas, pero no quedarnos en eso, sino entender la manera que estos viajes sirven de reflexión para la construcción de nuestro templo interior y, por obligada extensión, de la sociedad que soñamos:

**En el Primer Viaje**, llevamos las dos herramientas de aprendiz, Mazo y Cincel, siendo estas alegóricas a la Voluntad y la Determinación. Indudablemente, estos instrumentos deben estar presentes en cada una de las etapas de la vida masónica, se podrán incorporar otras herramientas, pero estas son las que nos permiten recordar que la autodidáctica y desbastar las asperezas es una tarea permanente. Este Primer Viaje está vinculado a los Cinco Sentidos del hombre, la Vista, el Oído, el Olfato, el Gusto y el Tacto. Representa que los conocimientos tienen por objeto investigar los fenómenos naturales y elevarse de lo concreto a lo abstracto, o sea, ir adentrándose en lo desconocido. En lo Material, el Mazo y el Cincel, sirven para desbastar la Piedra bruta; en lo moral significa Modelar, Corregir y Aplicar nuestras acciones, es decir, que la fuerza de la inteligencia debe dominar a la Materia y al Espíritu aplicando sus cinco sentidos. Este proceso se efectúa por los cuatro Puntos Cardinales que nos recuerdan: que ni las



Tinieblas del Occidente, Hielos del Norte, ni los Calores del Sur, ni la Luz esplendorosa y deslumbrante del Oriente, así como tampoco las escabrosidades de las Montañas ni la inmensidad de los Mares, serán causa para renunciar a la realización de nuestros Propósitos de recorrer el mundo en búsqueda de la Verdad, la Virtud y la Instrucción. El compañero aprenderá con este viaje, y como conclusión de sus esfuerzos como aprendiz, que el uso combinado de los instrumentos debe ser armónico para orientar la voluntad impulsiva y la determinación inteligente. Estas facultades constituyen la naturaleza en las que prevalece el elemento equilibrante. La perfecta unión del AMOR y de la SABIDURIA, que nos da el centro del PODER verdadero y durable.



**El Segundo Viaje**, se realiza entregando al candidato un Compás y una Regla, que son los instrumentos con que se trazan las más perfectas de las figuras geométricas; el círculo y el triángulo; También representa enseñanza ética de analizar, discernir, clasificar y deducir con precisión las consecuencias exactas de nuestros actos. El triángulo, es la primera de las Superficies Geométricas, figura venerada en todas las edades, nos enseña a construir obras perfectas, fuertes y duraderas, nos pone en contacto con el Infinito, puesto que en la ciencia constituye la base de la Trigonometría que se aplica en la Astronomía, en la Náutica, en la Arquitectura y en general, se emplea en la medida de todos los Cuerpos definidos o indefinidos. Los antiguos constructores, consideraban la Arquitectura, como la más noble de las Artes Manuales y la más Bella de las Ciencias, a través de ella se sirvieron los antiguos constructores, para demostrar la Grandeza, Hermosura y Perfección de sus obras. No perdamos de vista que una responsabilidad del compañero masón es actuar en la sociedad. La unión del círculo con la recta trazada respectivamente por el compás y la regla, representan la armonía y el equilibrio para una mas perfecta y progresiva manifestación del ideal espiritual sobre la materia que trabajamos.

**El Tercer Viaje**, está dedicado a las denominadas Artes liberales del Trivium y Quadrivium: Gramática, Lógica, Retórica, Aritmética, Geometría, Música y Astronomía. Todas ciencias que requieren no solamente dedicación intelectual sino también cualidades morales. En este viaje la Regla es acompañada de la palanca, que materialmente sirve para levantar pesos superiores. Simboliza la fuerza de la Inteligencia, subyugada por la voluntad del hombre, significa el Poder decisivo que se adquiere, aplicando las fórmulas y principios de las Ciencias, es el Poder o Fuerza física individual, que el hombre

no lograría desarrollar solo. La palanca, connotativamente representa “ciencia y virtud”, y se relaciona con las Potencias Intelectuales que nos hacen soportar y vencer los obstáculos materiales e inmateriales, con el propósito de no precipitarnos cuando la Impaciencia o la desesperación nos embarguen. Este Viaje representa las enseñanzas que están determinadas para dirigir sabiamente la Acción y las Facultades Humanas.

**El Cuarto Viaje**, aquí se entrega un nivel y una escuadra. El primero representa la igualdad, la libertad y el derecho; y la segunda es símbolo de la conciencia, la razón y la equidad. Ambas deberán guiar al Compañero, y constituyen la moral preparada por la Ciencia del Poder y el Mando, sencilla por sí misma, para estar al alcance de los hombres con el fin de poder emanciparse del peligro de caer bajo la acción de la astucia y la ambición de los hombres que sólo los mueven intereses contrarios a la autodeterminación, por eso se nos enseña constantemente a conocernos a nosotros mismos e ir revisando constantemente esa evolución, limitando nuestros actos a las más sanas intenciones que nos elevan a un Nivel Social digno, y poder dar a cada quien lo que le corresponde, de conformidad con sus virtudes y sus Méritos, es decir, actuar en justicia como así se representa en este viaje.

**El Quinto Viaje**, se dedica a la Glorificación del trabajo, no llevamos instrumento alguno. La interpretación moral tiene dos visiones, la primera consiste en hacernos saber que la glorificación del trabajo, el Culto a las Ciencias y el merecido reposo o descanso, no requieren herramientas específicas sino manifestar una Veneración pura y Sublime que se tiene con la Meditación, es decir facilitar el proceso de conocerse a sí mismo. La otra visión consiste en darnos a conocer que quien abandona sus instrumentos de trabajo para permanecer ocioso, en lugar de encaminarse por la senda del

progreso, retrocede a la barbarie, confundiéndose en las tinieblas de la ignorancia, y que por eso, el hombre debe trabajar constantemente para alcanzar su perfección física, moral e intelectual; debe aborrecer a la ociosidad, madre de todas las Miserias y los Vicios; se debe buscar la Verdad y la Instrucción para garantizar de manera terminante el cumplimiento de sus deberes sociales, aquí otra vez se nos recuerda que el Compañero debe actuar en la sociedad, debe ver la sociedad a través de las ventanas del templo pero no sólo para contemplar, sino para involucrarse. El significado secreto consiste en que el hombre, después de haber cumplido con su misión en la vida, debe estar ya preparado a descender dentro de las tinieblas del Misterio, es decir, para volver a su primera cámara de reflexiones donde aún no conocía ni utilizaba sus instrumentos de labor, y se le considera como que regresa nuevamente a su punto de partida o su verdadero origen, siendo un desafío iniciático que lo encaminará en su perfeccionamiento futuro, donde deberá ir dejando una huella que enriquecerá su trascendencia en coherencia con lo expresado en el testamento.

Cada uno de los viajes tiene un sentido metafórico que debemos decifrar a lo largo de nuestra vida masónica. La tarea no es fácil, pero tenemos las capacidades para alcanzar ese objetivo. La perseverancia y el trabajo son la ayuda que se requiere para tan alta responsabilidad, y junto con darle un sentido y significado se produce un cambio interno, las vivencias de estos recorridos nos acompañarán siempre.

En este sentido, el Compañero Masón es un constructor de habilidades, un forjador de voluntades, un estudioso de las causas de todas las cosas; se entrega al estudio de las ciencias para descubrir o verificar la verdad, pugnando para que la educación tenga un profundo sentido de formación social y moral.

Los viajes en definitiva representan una metodología que permite las

enseñanzas más profundas desde el punto de vista moral. El compañero Masón debe volcarse hacia la sociedad, las ventanas así lo vinculan, y por lo tanto las herramientas con las que viaja son las que necesita para llevar a cabo su trascendental misión como iniciado.

Los viajes en general hay que interpretarlos como la oportunidad que tiene el ser humano para avanzar en el camino de la vida. Más importante que el destino es el camino que se realiza, esa es la verdadera enseñanza y lo que podemos descifrar en ese camino. Quizás al final de la ruta nos encontremos con algo inesperado, pero lo caminado es el verdadero valor, en ese recorrido radica el aprendizaje.

Termino dejándoles un poema que representa lo que son los viajes en la vida de todo hombre, es sólo una visión, pero consideré importante compartirla con ustedes. El poema se llama Ítaca, de Constantino Kavafis. Ítaca es el nombre de la mítica ciudad de Ulises, un viajero mítico que después de la guerra entre griegos y troyanos regresa a su patria y debe sortear múltiples pruebas:



*Cuando emprendas tu viaje a Ítaca  
pide que el camino sea largo,  
lleno de aventuras, lleno de experiencias.  
No temas a los lestrigones ni a los cíclopes  
ni al colérico Poseidón,  
seres tales jamás hallarás en tu camino,  
si tu pensar es elevado, si selecta  
es la emoción que toca tu espíritu y tu cuerpo.  
Ni a los lestrigones ni a los cíclopes  
ni al salvaje Poseidón encontrarás,  
si no los llevas dentro de tu alma,  
si no los yergue tu alma ante ti.*

*Pide que el camino sea largo.  
Que muchas sean las mañanas de verano  
en que llegues -¡con qué placer y alegría!-  
a puertos nunca vistos antes.  
Detente en los emporios de Fenicia  
y hazte con hermosas mercancías,  
nácar y coral, ámbar y ébano  
y toda suerte de perfumes sensuales,  
cuantos más abundantes perfumes sensuales puedas.  
Ve a muchas ciudades egipcias  
a aprender, a aprender de sus sabios.*

*Ten siempre a Ítaca en tu mente.  
Llegar allí es tu destino.  
Mas no apresures nunca el viaje.  
Mejor que dure muchos años  
y atracar, viejo ya, en la isla,  
enriquecido de cuanto ganaste en el camino  
sin aguantar a que Ítaca te enriquezca.*

*Ítaca te brindó tan hermoso viaje.  
Sin ella no habrías emprendido el camino.  
Pero no tiene ya nada que darte.*

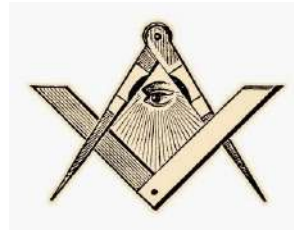
*Aunque la halles pobre, Ítaca no te ha engañado.  
Así, sabio como te has vuelto, con tanta experiencia,  
entenderás ya qué significan las Ítacas.*

Este poema de Kavafis, representa la enseñanza de los viajes, viajes que la masonería ha tomado como metodología para continuar la obra de transformación del ser humano y, por consiguiente, de la sociedad.

**Roberto Vásquez Mora**  
Grado 2° RL.: República N°69  
Valle de Parral



# ORIGEN HISTÓRICO DEL GRADO DE COMPAÑERO MASÓN



Constructores y agricultores están entre los primeros oficios de la humanidad. Buscaremos el origen del grado, inicialmente entre cuatro vertientes, que anteceden influenciando el origen de las Mazonerías operativa y especulativa:

Colegium romanos (aprox. 715 a. J.C.) y sus derivados galo-romanos, italianos y bizantinos con, por ej., carpinteros (obra gruesa) y constructores de casas, obreros de cobre y bronce, flautistas y muchísimos otros a causa de numerosos colegios de artesanos. Los Collegia Fabrorum Corpus o Fraternitates destacándose el de Constructores, Religiosos, Bomberos y Artesanos.

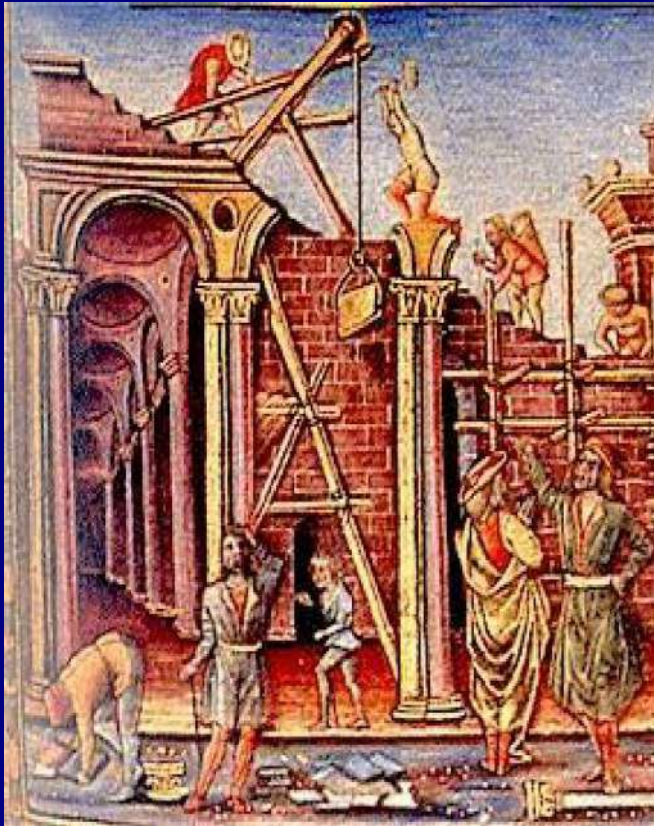
Las asociaciones monásticas de constructores constituidas bajo la égida de los benedictinos, cistercianos y templarios.

Las Hermandades “Laicas” de albañiles en Francia a fines del s XII (Naudon, 115).

Las Guildes anglosajones (años 1110-1133), nacidas del Convivium germánico, en sus tres tipos: religiosas o sociales, de comerciantes y de artesanos. Se trataría de la constitución de una Masonería operativa. Jurídicamente eran asociaciones de trabajadores manuales (artesanos de oficios, panaderos, carpinteros, constructores, sastres, tejedores) que permitían autonomía, y cuyo propósito fue protección y ayuda mutua.

Las denominaciones o títulos variaban en Europa. En Inglaterra los Aprendices trabajaban dos años antes de devenir Maestros, y al lograrlo podían ser Compañeros de la fraternidad adónde habían servido (Fort Newton, 2012, 63). En las Guildes alemanas el grado de Compañero precedió al de Maestro, debiendo también servir dos años antes de alcanzarlo (las mujeres podían pertenecer a Guildes). En Noruega existía la división de tres grados (Naudon, s/a p.134). En el origen de la Masonería especulativa (Londres 1717) existían solo dos grados: Maestro y Compañero (Máster and Fellowcraft), después de lo cual, con el desarrollo ritualístico, se definió la división ternaria hoy característica. “Compañero” para algunos proviene del sajón Felaw, y para otros de la palabra inglesa Fellow (Compañero), o Fe y Loy (unidos en confianza mutua) (Benítez y García, s/a, p.127).

A fines del s. XVII en Escocia había también solo dos grados: aprendiz (Entrado) y compañero, retardándose la introducción del Tercer Grado (creado en Londres en 1725). Pero en la Masonería especulativa en Inglaterra e Irlanda todas las innovaciones se realizaron sobre el grado entonces culminante, de Compañero, el que hacia 1710 era realmente el de Maestro, creándose un nuevo Segundo Grado al escindir en dos partes el Grado de Aprendiz Entrado. La Masonería irlandesa reconocía tres Grados: Arco Real (Royal Arch); Maestro Masón (Máster Mason); Entrado y Pasado (Dachez, 2003 p. 61).



En la Masonería simbólica, y a causa de que las Logias inglesas competían por hacerse más atractivas para eventuales interesados, tanto como por la necesidad de revisar su ceremonial, se pasó a practicar solo dos grados. El primero equivaldría al actual de Aprendiz (completado con instrucciones que posteriormente fueron reservadas a los Compañeros) y, el grado segundo, a la Maestría (Wirth s/a, p. 21). Coexisten denominaciones diferentes en las cuales los Masones del primer grado no eran más que Aprendices y los del segundo Maestros y Compañeros y, otras, utilizando para el primer grado la denominación de Aprendiz-Compañero y para el segundo el de Maestro.

Hacia 1730 se desdobló el primer grado confiriéndose separadamente el de Aprendiz y de Compañero. En Francia se desarrolló durante la Edad Media el Compagnonnage, dónde las confraternidades no religiosas de constructores de iglesias catedrales y

castillos predominaron sobre las obras monacales (Saa, L. J. s/a, 126). Post Revolución Francesa (1789-1799) las Guildas de oficios dieron lugar a las Asociaciones o Logias de Compañeros con un solo grado, y dirigidas por un Maestro elegido entre ellos. Tenían el derecho a recorrer un circuito de 2800 kms. perfeccionándose en el arte constructivo, trasladándose conforme terminaban sus construcciones. Posteriormente conocido como el Tour de France, era esencial en él un estricto cumplimiento exento de faltas, acuñándose el término de Compagnonnage (Compañerazgo) para definir esta cualidad.

El segundo grado de Compañero apareció como resultado de una elaboración colectiva –de autores incógnitos- realizada en la primera mitad del s XVIII, alcanzando inmediata aceptación y difusión universal

(<https://centauro996.wordpress.com/grado-2o-r-%C2%B7-e-%C2%B7-a-%C2%B7-a-%C2%B7-companero-mason/>).

Este Segundo Grado varía en las Masonerías británicas y francesa: "...en Inglaterra se modeló a imagen de los sistemas místicos tradicionales, haciendo de aquella etapa última de purificación, mientras en Francia se enfatizó las Artes Liberales, órdenes arquitectónicos, los cinco sentidos y demás, configurando el modelo que hoy en día encontramos en el R.E.A.A."

(<https://masoneriaantigua.blogspot.com/2013/11/la-genesis-del-segundo-grado.html>).

**Cámara de Compañeros**  
RL.º. Voltaire N° 18  
Valle de Talca



# ANÁLISIS DE LAS REDES SOCIALES DESDE LA PERSPECTIVA DEL COMPAÑERO MASÓN

Hoy vivimos simultáneamente en dos mundos paralelos y diferentes. Uno creado por la tecnología online, que nos permite transcurrir horas frente a una pantalla. Por otro lado, tenemos una vida normal, una vida de “carne y hueso”, como sujetos arrojados dentro de un contexto territorial e histórico. Esa otra mitad del día, la pasamos en el mundo que, en oposición al mundo online, algunos sociólogos, en especial Bauman, la ha denominado “Sociedad Offline”. Estamos en proceso de liquidez ayudada por el desarrollo de estas tecnologías online. Estamos olvidando lentamente, o nunca lo hemos aprendido, el arte del diálogo. Entre los daños más analizados y teóricamente más nocivos de la vida online están: la dispersión de la atención, el deterioro de la capacidad de escuchar y de la facultad de comprender, que llevan al empobrecimiento de nuestra habilidad de dialogar, una forma de comunicación de vital importancia en el mundo offline (mundo sin pantallas).

Decíamos, el futuro de nuestra cohabitación en la vida moderna se basa en el desarrollo del arte del diálogo. El diálogo implica una intención real de comprendernos mutuamente para vivir juntos en paz, aun gracias a nuestras diferencias y no a pesar de ellas. Hay que transformar esa coexistencia llena de problemas en cooperación, lo que se revelará en un enriquecimiento mutuo. Hoy, en Chile,

encontramos diásporas —o disperiones— diversas: étnicas, ideológicas, indígenas, religiosas, que viven una al lado de la otra en un contexto movedizo y muticultural.

Pero hay otras fuerzas que actúan, también, en contra de esa socialización y del diálogo: la estructura individual que nos propone un modelo de desarrollo capitalista y neoliberal, que sumado a estas mismas nuevas técnicas-tecnologías, han generado sociedades de seres aislados unos de los otros. Es decir, trataremos de dar, quizá con ingenua expectativa, una momentánea solución a la paradoja vital que plantea el mismo Bauman en relación a los peligros de la Internet y la RRSS: una sociedad interconectada por el mundo virtual, pero donde cada vez, humanamente estamos más aislados y controlados, y la sensación de soledad y vacío crece.

## Perspectiva del Poder: Vigilar y Controlar

En 1990, el filósofo francés Gilles Deleuze publica un trabajo en el que identifica una serie de transformaciones en las últimas décadas del siglo XX que lo conducen a afirmar que la sociedad disciplinaria descrita por Michel Foucault,



estaría siendo reemplazada por una nueva sociedad de control. En términos esenciales, la sociedad disciplinaria es aquella sociedad en la cual el comando social se construye a través de una difusa red de dispositivos o aparatos que producen y regulan costumbres, hábitos y prácticas reproductivas y productivas. La puesta en marcha de esta sociedad, asegurando la obediencia a sus reglas y a sus mecanismos de inclusión y/o exclusión, a sus estilos de vida diseñados bajo diversas formas, es lograda por medio de instituciones disciplinarias: las prisiones, las fábricas, los asilos, los hospitales, las universidades, las escuelas, conventos, parroquias o los medios masivos de comunicación de carácter más convencionales (televisión, publicidad, periódicos, radio, etc.), entre otras, que estructuran el terreno social y presentan lógicas adecuadas a la “razón” del orden y la disciplina. El poder disciplinario gobierna, en efecto, imponiendo los parámetros y límites del pensamiento y la práctica, sancionando y prescribiendo los comportamientos normales y/o desviados, junto a estilos de vida que todos debemos adoptar o mostrar, para así, en teoría, alcanzar la aceptación social del otro, y la consecuente felicidad.

Sin embargo, el disciplinamiento no alcanzó el punto de impregnar por completo la conciencia y los cuerpos de los individuos, al efecto de tratarlos y organizarlos en la totalidad de sus actividades, por lo que dejó algunos aspectos fuera de su dominación.

Pero con la emergencia de las sociedades de control en la segunda mitad del siglo XX, surgen una serie de discursos y prácticas que constituyen nuevas subjetividades. La expansión de un casi único sistema de producción hegemónico, enmarcado dentro de una política global de mercado y neoliberal, junto con la irrupción de las tecnologías de la información y la comunicación, -y las RRSS- configuran un nuevo sujeto autogobernado, responsable de su propio éxito material, flexible, autorregulado, competitivo, siempre en curso, emprendedor, en búsqueda

permanente de la autorrealización que debe ser expuesta en ese mundo de la vitrina virtual, como sinónimo de éxito y felicidad.

En consecuencia, las RRSS y su influencia en el cambio desde sociedades disciplinarias (basadas en instituciones físicas), a las sociedades de control, basadas en elementos mucho menos imperceptibles, más líquidos y difíciles de identificar, prestando atención a aquellos nuevos discursos y prácticas de vigilancia, de esa vida en vitrina modelada, y cómo se articulan nuevas formas de panópticos (o técnicas de vigilancia que tiene el poder) para imponer moldes y status de vida de consumo, materialista y hedonista, que todos debemos perseguir. Si bien la sociedad disciplinaria está, en palabras de Deleuze por desaparecer, sus formas conviven con las de la sociedad de control, por lo que es de suma relevancia el estudio de ambas al realizar un diagnóstico de aquello que acontece con la Internet y las RRSS.



### **Perspectiva de la comunicación y la paradoja del aislamiento colectivo**

La comunicación en su sentido básico, es la acción consciente de intercambiar información entre dos o más participantes con el fin de transmitir o recibir significados a través de un sistema compartido de signos y normas semánticas.

Así, en las redes sociales el proceso comunicativo es altamente complejo por la gran cantidad de emisores, receptores y la

gran capacidad de plataforma para otorgar múltiples posibilidades de codificación/decodificación, la alta velocidad de la transmisión y el sinúmero de interpretaciones.

Sin embargo, estas nuevas formas de comunicación han generado una paradoja: **"Internet ha multiplicado la soledad"**, dice Bauman en su texto "La Modernidad Líquida". A su vez, Umberto Eco plantea la paradoja o la contradicción de la interacción masiva: **"Las RRSS acercan a los que están lejos y alejan a los que están cerca"**.

"Me ven, luego existo", así reformula Bauman parte de la teoría cartesiana en el primer capítulo de su libro "Ceguera moral". Y añade "y cuantas más personas me vean, más existo". Y es que uno de los sociólogos más importantes de la modernidad, tenía una posición muy clara frente a las RRSS y a su impacto en los individuos, modelando así el porvenir ideológico de la ciudadanía. Los vínculos humanos vienen debilitándose desde el comienzo de la llamada *época moderna* y la más clara revelación de esta pérdida de valores la estamos palpando ahora, con la llegada de la *posmodernidad* hasta nuestros días. Para Bauman, esta decadencia se traducía en un concepto que acuñó en el año 1999, la modernidad líquida, un modelo social que implica el fin de la era del compromiso mutuo, y donde el espacio público retrocede para dejar paso a un individualismo que conduce a la corrosión y la desafección del concepto de ciudadanía. Una sociedad fragmentada, afirma, en átomos.

## Perspectiva de la Entretenimiento: Manipulación desde la Gratuidad

*"La distopía moderna ya no es la censura, sino la desinformación a través de la saturación de noticias y la distracción masiva: mantenlos entretenidos tras una pantalla, que así no se preocuparán de lo realmente importante. Al parecer, el nuevo opio del pueblo, que antes fue la religión, hoy, pasan a ser las Redes Sociales de entretenimiento".*

Noam Chomsky

"El mundo selfie", egocéntrico y hedonista, que se usa, por ejemplo, con un sentido de entretenimiento, es este mundo en el que está todo expuesto a internet. Recientemente Julian Assange, director de WikiLeaks, dijo que Google hoy recibía más datos personales, entregados "voluntaria" o "enajenadamente" por los mismos usuarios, que los propios dispositivos de inteligencia de Estados Unidos.

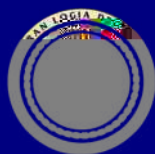
Debemos recordar, entonces, que todos los instrumentos de comunicación son también empresas, y en consecuencia, no son completamente inocentes ni van a beneficiar a cada sujeto. Si pensamos en Facebook que es algo multitudinario y se vende en la bolsa de valores, mientras más usuarios tiene más suben los precios de sus acciones. "Se usan esos mecanismos en general para exaltar logros. Entonces está inclinando a la población a cierta depresión, porque la gente puede tener logros, pero también tiene tremendos desastres. Cuando tú ves que todo el mundo es feliz menos tú, te empiezas a preguntar qué pasa con tu propia vida. Entonces genera zonas depresivas. Es ahí donde se genera la sociedad del espectáculo, donde nos vendemos en la vitrina virtual, donde cada "me gusta", trae consigo una falsa idea de aceptación y felicidad, llenando vacíos que a veces, detrás de una pantalla, no se pueden llenar, dice Diamela Eltit, escritora, intelectual chilena, y actual premio nacional de literatura.



Trabajo preparado por los  
QQ.:HH.:CC.: del Valle de Talcahuano en su  
Fiesta del Compañero.

Redactado y sintetizado por el

Q.:H.:C.: David Caro Cisterna



# COMISIÓN ASESORA PRIMERA GRAN VIGILANCIA



V...H...V...

**Julio Hernández Fernández**

Mail: [julio.hernandez@ulare.cl](mailto:julio.hernandez@ulare.cl)

Mail: [jhernandez38@gmail.com](mailto:jhernandez38@gmail.com)

**Celular: 9-84393940**

V...H...V...

**Jaime Jiménez Castro**

Mail:

[jaime.jimenez.castro@gmail.com](mailto:jaime.jimenez.castro@gmail.com)

**Celular: 9-82498832**

V...H...V...

**Paulino Ramírez Quintana**

Mail: [paulinoram@gmail.com](mailto:paulinoram@gmail.com)

**Celular: 9-92512894**

V...H...V...

**Raúl Sánchez Andaúr**

Mail: [raulsancheza@yahoo.es](mailto:raulsancheza@yahoo.es)

**Celular: 9-97033056**



V...H...V...

**Ricardo Villar Marín**

Mail: [rvillar1062@gmail.com](mailto:rvillar1062@gmail.com)

**Celular: 9-78539927**

## NUEVA BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA

- 1.- Rituales de Apertura y Clausura de los trabajos 1° y 2° Grado
- 2.- Ritual de Aumento de Salario – Gran Logia de Chile
- 3.- El Libro del Compañero – Oswald Wirth
- 4.- Manual del Compañero – Aldo Lavagnini, Editorial Kier
- 5.- Cámaras de Instrucción para el Segundo Grado Simbólico – Oscar Ortega, Gran Logia de Chile
- 6.- Docencia Masónica – Oscar Pereira Henríquez, Gran Logia de Chile
- 7.- Curso de Docencia para Instructores Masones – Gran Logia de Chile
- 8.- El Secreto Masónico – Aldo Lavagnini, Editorial Kier
- 9.- El Compañero y sus Misterios – Jorge Adoum, Editorial Kier
- 10.- Temas del Compañero Masón – Varios Autores, Gran Logia de Chile
- 11.- Los 21 Temas del Compañero Masón – Adolfo Terrones y Alfonso Benítez, Editorial Herbasa, Gran Logia de Chile
- 12.- Espigas para el Bicentenario – Varios Autores, Gran Logia de Chile
- 13.- El Simbolismo Astrológico – Oswald Wirth
- 14.- Espiritualidad en el Conocimiento y en la Acción – Mario Antonioletti, Gran Logia de Chile
- 15.- Y te llamé Piedra Cúbica – Manuel Marín Aconitrillo, Gran Logia de Chile
- 16.- Los Arquitectos – Joseph Fort Newton, Editorial Diana
- 17.- Los Grandes Iniciados – Edouard Schuré, Ediciones Cerro Manquehue
- 18.- El Alma Inmortal – Jorge Tomás Acuña, Editorial Dhiyo
- 19.- La Masonería y su influencia en Chile – Fernando Pinto Lagarrigue, Editorial Orbe
- 20.- Sociedad Digital. Racionalidad, Emocionalidad – Carlos Cantero, Gran Logia de Chile
- 21.- Sociedad y Comportamiento Humano – Ángel Muñoz Accardi, Gran Logia de Chile
- 22.- Enciclopedia de la Francmasonería – Albert Mackey
- 23.- Diccionario Enciclopédico de la Masonería – Lorenzo Frau y Rosendo Arus
- 24.- Manual de Masonería – André Cassard
- 25.- Breve Historia de la Filosofía – Humberto Giannini, Editorial Catalonia
- 26.- Revistas Masónicas

