

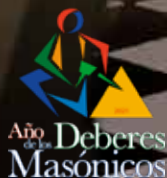
# ETERNOS APRENDICES

BOLETÍN SOLSTICIAL N° 12. SEGUNDA GRAN VIGILANCIA. JUNIO 2021

GRAN LOGIA DE CHILE  
FUNDADA EL 24 DE MAYO DE 1862



DIRECCIÓN POSTAL CASILLA 2867  
OFICINA MARCOLETA 659



JUNIO 2021 | GRAN LOGIA DE CHILE



## MENSAJE SOLSTICIAL

**El Q.: H.: Carlos Ríos Cardoza** Gran Delegado del Gran Maestro para la Jurisdicción de Magallanes nos decía, exactamente hace un año atrás, que *"...la medianoche parece haber cubierto la faz de la Tierra y esperamos estoicamente, de Pie y al Orden del Aprendiz, que se transforme pronto en mediodía*, exhortación que hoy cobra plena vigencia pero que, en la mirada Iniciática simbolizada por la marcha del grado y en virtud de la regularidad del compás, nos permite proyectar la mirada y vislumbrar la esperanza implícita en el Solsticio de Invierno, aquella que optimista busca el retorno de la luz, la que nos promete el bello saludo de esta verdadera *Fiesta para el Espíritu Masónico*.

QQ.: HH.: Segundos Vigilantes, Aprendices, Compañeros y Maestros, junto con saludarlos muy fraternalmente ponemos en sus manos el presente Boletín Solsticial de Invierno para nuestro hemisferio Sur, momento muy especial dadas las circunstancias que todos y cada uno de nosotros enfrenta, donde se ponen a prueba no sólo nuestras convicciones personales sino también la comprensión más profunda de lo Masónico, que nos prepara para entender que *a nadie le sucede una experiencia que no le corresponda* y que el verdadero Aprendizaje está profundamente vinculado al dolor y al sufrimiento como herramientas de liberación, crecimiento y perfeccionamiento personal...sin duda seguimos siendo *"purificados por la pandemia"*.

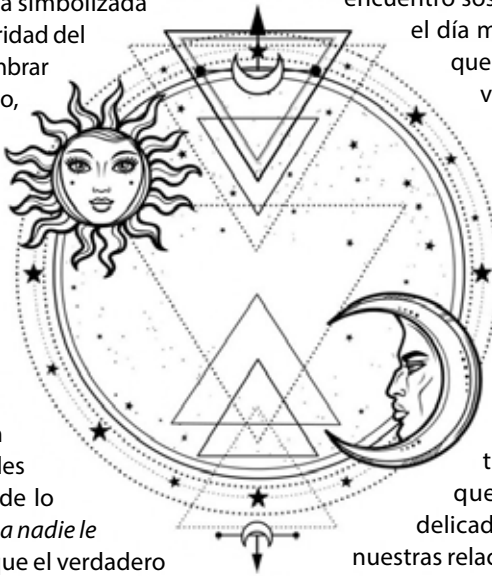
Es un particular momento de recogimiento interior, entre Columnas que se nos presentan cada vez más significativas y al Orden de Aprendiz hacemos la marcha del Grado sobre el piso Mosaico que hoy más que nunca recobra *Fuerza y Vigor*, buscamos la luz dentro de nosotros mismos, en el eterno retorno a la *Cámara de Reflexiones*, donde sin duda rodeados del más fecundo silencio y meditación, pensaremos acerca de lo que hemos sido, de lo que somos y de lo que seremos...es un detenerse en el tiempo (Sols-quieto) para reflexionar y prepararnos para la acción fecunda de la mano del astro rey, que exactamente en la *noche más fría y oscura del año* inicia su lento pero *esperanzador* transitar hacia el ecuador equinoccial recargando de energía el ser y quehacer del Francmasón que *sin prisa pero sin pausa* continúa, en virtud de la *regularidad del compás* su permanente *desbaste* con los ojos puestos en la luminosidad y calor del día que se acerca en que volveremos a abrazarnos rodeados de la Fraternidad más pura...*cada día más es un día menos*...¡¡¡Que así Sea!!!

Más que nunca y con el objeto de reforzar convicciones e ideales acerca del deber ser masónico, de la mano de nuestro Gran Maestro, Muy Venerable Hermano Sebastián Jans Pérez, volcamos nuestra mirada a los sabios Principios y Doctrina Iniciática; para ello hemos seleccionado un extracto del interesante y sustancioso encuentro sostenido con los Eternos aprendices de la Orden el día miércoles 21 de abril del presente año, *mensaje* que hoy, dos meses después y con un escenario cada vez más complejo en muchos aspectos mantiene plena vigencia por las ideas y conceptos allí contenidos, sobre todo el de la pródiga *Fraternidad* que nos llama a estar unidos por los lazos más fuertes de unión tanto intra como extra muros...definitivamente desde una óptica masónica...**no todo lo que es afuera es adentro**.

Fraternidad que recoge muy bien nuestro Q.: H.: Aprendiz Luis Felipe Pizarro de la Respetable Logia Valparaíso N° 202, quien a través de un significativo Brindis nos comparte que al poco andar en la Orden vivenció el lazo delicado como elemento de unión y humanización de nuestras relaciones e intereses comunes. Como percibirán en su lectura, este primer deber del Francmasón es el *Alfa y Omega* de una institución como la nuestra.

Como de costumbre, entendemos la Docencia Masónica como un espacio privilegiado de aprendizaje colaborativo en que todos los Hermanos, sin distinción, pueden y deben aportar a la formación Iniciática de nuestros muy Queridos Hermanos Aprendices. De allí que nos sentimos honrados de contar con los aportes de distinguidos miembros de la Obediencia, cuyas personales reflexiones contribuyen decisivamente al delicado rol de los Segundos Vigilantes como sembradores de *Doctrina Iniciática* para los Maestros del mañana, en este plan infinito de fortalecimiento institucional en que estamos todos comprometidos...mi profundo agradecimiento por ello, toda vez que en el actual contexto es dos veces generoso el aporte al compartir sus ideas y enseñanzas.

Por lo anterior, es posible encontrar en el presente Boletín Solsticial artículos del Gran Oficial de Ceremonias –quien nos exhorta a conocer en profundidad el Protocolo Masónico como marco formativo para los aprendizajes de fondo– y de un Gran Consejero, que nos invita a posar nuestra mirada reflexiva sobre el Mosaico. También hallaremos el saludo Solsticial del Gran Delegado del Gran Maestro para la Jurisdicción de Santiago







## MENSAJE SOLSTICIAL



Centro Omega y las reflexiones docentes del Venerable Maestro de la R.: L.: Straits of Magellan N° 68 del Valle de Punta Arenas, quien nos ilustra acerca de la Formación del Aprendiz de Masón en el Rito de Emulación. La construcción de uno mismo es el tema que ocupa a un destacado Maestro de la R.: L.: Aurora de Italia N° 24 y de dos Segundos Vigilantes que desde los Valles de Santiago y Rancagua nos invitan a reflexionar acerca de la Fraternidad y de la Ceremonia de Iniciación como su eje articulador. Ambos, Daniel y Miguel, representan a los distinguidos Maestros que hacen de la Docencia en Primer Grado su razón de Ser en esta hermosa labor formativa que tan noble institución nos invita a desarrollar.

Mención especial para los aportes de los Queridos Hermanos Aprendices de los Valles de Arica y Limache, que en profundas cavilaciones nos llevan de la mano a nuestras *Cámaras de Reflexiones* para, desde allí, intentar responder el sentido último del *Amor a la Patria* desde una óptica masónica.

Por otra parte, y como ya es costumbre, damos cuenta de la ruta docente de este Segundo Gran Vigilante a lo largo y ancho de la

fraternal geografía masónica del país, matizada por la asistencia vía plataforma online a las Cámaras de Aprendices, en una experiencia muy enriquecedora para fortalecer las convicciones del suscrito en torno a la idea de que *la Masonería son sus Talleres y éstos sus Cámaras de Instrucción*. Mis agradecimientos más profundos a quienes generosamente abren sus espacios más íntimos para dialogar, siempre en torno a un Trazado adscrito al Programa de Docencia del Grado, y aprender entre todos algo más de Masonería.

Finalmente, el Mosaico con el que iniciamos la entrega del presente Boletín también se hace presente en las Palabras al Cierre, pues allí, junto a la alegría que implica la invitación que hacemos para participar en el Segundo Encuentro Solsticial para Aprendices en Clave Fraterna, en el que esperamos contar con la presencia de Queridos Hermanos no sólo del país, sino también de Naciones Hermanas...hacemos un pequeño tributo de amor y esperanza al Querido Hermano Aprendiz Boris Avalos, acompañando a los fraternos eslabones de la R.: L.: La Esperanza Coronada N° 169 del Valle de Arica, para que su cariñosa y permanente egrégora le ayude a encontrar la luz de la recuperación...*¡¡¡ Que Así Sea!!!*

¡¡¡Sean todos ustedes muy Bienvenidos a esta décima segunda edición del Boletín Solsticial *Eternos Aprendices!!!*





# No todo lo que es afuera ES ADENTRO

**Hace un año nuestras preocupaciones y proyecciones** en el Gobierno Superior de la Orden nos ponían en un escenario de duras perspectivas para los tiempos que estamos viviendo. En nuestras esperanzas estaban el volver a nuestros Templos avanzada ya la primavera austral. Un año después estamos en un escenario de tanta complejidad como en aquella ocasión.

Nuestra institución sigue estando sin poder desarrollar sus procesos iniciáticos a pesar de que no hemos dejado de trabajar a través de los medios que hemos tenido a mano gracias a la tecnología y a las actividades sustitutivas que nos han permitido seguir haciendo masonería y seguir ejerciendo docencia por comunicación.

Estos meses recientes nos han permitido comprobar que aún falta mucho para poder controlar no sólo los efectos del Covid-19, sino también los factores que inciden en su propagación como consecuencia de prácticas sociales contrarias a las recomendaciones sanitarias.

La pobreza ha golpeado a una parte significativa de la población, los efectos psicológicos han aflorado dramáticamente entre las personas que ven limitada su libertad personal. La sociabilidad natural y fundamental de la condición humana ha tenido deterioros inimaginados, los niños se han visto privados de sus escuelas, de sus relaciones de amistad, lo más pobres se han visto privado de sus procesos de aprendizaje necesarios para construir su propio futuro a partir de la Educación.

No es el momento de hacer un diagnóstico acabado, la idea de esta noche es conversar acerca de los distintos aspectos que sean de vuestro interés en el contexto de la hora y de la edad. Una de las preocupaciones que hemos tenido en el Consejo Superior de Docencia de la Gran Logia, instancia encargada de implementar la instrucción y los Programas de las Cámaras de Docencia de cada Grado, es que los Hermanos Aprendices que tuvieron muy poca

experiencia Iniciática por haber sido incorporados en el segundo semestre del 2019, se formen la equivocada impresión de que la Masonería consiste en lo que hemos estado haciendo durante el período pandémico.

Desde la maestría sabemos que lo Iniciático sólo es posible lograrlo en el hogar de la Logia, en el ambiente del Templo y de la casa Masónica. No hay espacios sustitutivos capaces de lograr lo que sólo se obtiene en ese espacio físico y espiritual llamado Logia. Segregado del ruido profano, en el *momentum* que ocurre el día de la Tenida en el espacio consagrado, esto es cuando dejamos nuestras rutinas laborales para llegar a un lugar distinto, a una comunidad logial, donde nos cubrimos con un *Mandil* de trabajo para ingresar a algo distinto en la semana y que nos separa de la cotidianeidad con una orden de silencio y un *Golpe de Mallette*.

Un doctrinario masónico señalaba ya hace varios años que una de las interrogantes propias del Aprendiz al iniciar sus pasos en nuestros usos y costumbres es aquella referida a la ejecución del Ritual. (...) Alguna vez escuchamos a alguien proponer el suprimirlo en beneficio del tiempo útil de las reuniones. Algunos consideraban que no hay razón lógica en ejecutar Baterías, realizar Marchas del Grado, efectuar la repetición de órdenes emanadas del Venerable Maestro y hasta tener que hacer uso de la palabra en la Tenida en una Posición al Orden que resulta incómoda, contraria a la forma que de expresarse en la cotidianeidad. Sin embargo, la práctica Ritual es inseparable de la forma Docente Masónica, es ella la que establece las condiciones por las cuales la conciencia del Iniciado adquiere una condición de excepción y de cambio lo que lo subordina a un efectivo proceso de mejoramiento y de perfectibilidad.

Para la antigua sabiduría de la Orden esas fórmulas misteriosas permiten desarrollar la personalidad de los Masones, les permite la comprensión práctica del por qué deben ser *libres, iguales y hermanos*. Ellas abren las puertas del Templo a través del Simbolismo donde el Iniciado no puede contentarse con lo externo, sino que debe captar el esoterismo que nos revela su significación moral, intelectual y espiritual.



Un estudioso de las escuelas místicas como Steiner señala que la Iniciación considera tres etapas: *la Preparación, la Iluminación y la Iniciación* como tal. La primera de las etapas implica purificación, una constatación de la condición en que nos encontramos para dar el paso siguiente, la del Iluminado. Eso significa que debemos despojarnos de elementos y cosas que no serán necesarias para avanzar en las etapas siguientes. Seguramente debemos despojarnos de todo aquello que hemos considerado parte de nuestros logros, aquello con lo cual nos hemos vestido. Deberemos iniciar un proceso de revisión de la realidad del mundo y constatar cuánto de él tenemos en nuestra personalidad, al despojarnos de ello podremos purificarnos con los elementos. En ese proceso se nos evidencian contenidos esenciales que deberemos aquilatar reflexivamente cuando hallamos recibido la Luz, porque son la trilogía de toda construcción virtuosa del futuro masón: la Fraternidad, la Tolerancia y la Caridad. Hemos aprendido que no hay marcas ni sangre que puedan demostrar cuánto ha penetrado en nosotros la virtud masónica y la amargura será siempre una prueba que el cáliz pondrá en nuestro camino y que es parte consubstancial de la vida.

Sólo cuando todo ello ocurre estamos en condiciones de vivir la *Iluminación*. La luz de la Iniciación nos enciende porque logramos visualizar la promesa precisa de la Fraternidad, aquella que se cumplirá sólo con la condición de que siempre seamos dignos de ser reconocidos efectivamente como Hermanos.

La *Iniciación* comienza a partir de ese momento. Un proceso que reconocemos como gradual y que en el Aprendizaje Masónico constituyen aspectos fundamentales de resolver y determinar, lo que deviene simplemente del hecho de haber recibido la luz de la Iniciación. La Iniciación ocurre cuando quien ha recibido la luz y ha sido simbólicamente depurado, por lo tanto, libre de prejuicios y de creencias fanatizadas, adviene a una distinta condición. Al decir de un destacado pensador masónico, para quien ha recibido la luz esta es la oportunidad de construirse a sí mismo en función de altos valores e ideales. El proceso de perfeccionamiento que implica la Iniciación no puede ser satisfecha sino a través de la propia capacidad de comprensión moral que el Iniciado en nuestras Prácticas y Doctrina desarrollará a través del estudio e interpretación de los Símbolos, los Usos y Costumbres y el estudio del Rito. La función Simbólica del lenguaje masónico permite enriquecer la interacción con un ambiente de Fraternidad y crea las convicciones para aplicar las *fortalezas éticas* en todo lugar donde el Iniciado actúa y sobre todo con la sociedad en la que vive y convive.

Comprenderán Hermanos míos nuestra desazón por no poder cumplir con nuestros procesos de docencia, la promesa que os hiciéramos la noche de vuestra Iniciación de hacer de vosotros hombres nuevos en un proceso de perfeccionamiento que ocurre



en un espacio de Alegorías y Símbolos, recogiendo la Tradición de la sabiduría antigua. De la imposibilidad de realizar plenamente el proceso Iniciático creemos fundamental aprovechar las circunstancias que hoy tenemos, en un trabajo de conocimiento profundo sobre la significación Ética de lo masónico, comprendiendo a cabalidad de que la Orden no es un mentidero, es decir un lugar donde personas ociosas hablan de política, una especie de think tank al servicio de alguna idea de un individuo, sea este Hermano o cualquier interés particular que tome bifurcaciones hacia lo esencialmente público. Lo público en Masonería se expresa en un interés conductual que ponga el sello masónico en el obrar de cada miembro de la Orden, entendiendo que las construcciones éticas de lo Masónico se orientan y dedican al conocimiento y aplicación de los derechos y deberes de los seres humanos en el ejercicio de su libertad...ergo, como señala un filósofo masónico que siempre he admirado, como es el caso del Q.:H.: Ricardo Andrade Iturra, la moralidad y la eticidad son hechos relativos a la condición humana y al conocimiento de sí mismo y



aluden al discurso racional sobre el comportamiento reflexivo en el ejercicio de la autonomía personal.

Nuestros esfuerzos docentes en pandemia como Gobierno Superior en compañía de todos los Venerables Maestros de las Logias han tratado de poner relevancia en la visión de la oportunidad del conocimiento del universo filosófico, moral y doctrinario de la francmasonería ante la imposibilidad de la vivencia Iniciática. Hemos incentivado las

Cámaras de Docencia a través de las Plataformas telemáticas, así los Grandes Dignatarios y Grandes Oficiales encargados de la Docencia han realizado un vasto esfuerzo junto a los Vigilantes de las Logias para cumplir al menos en la parte del conocimiento masónico que puede ser transmitido de manera oral. Se han generado distintos instrumentos que son despachados y puestos en común a través de la Agenda Masónica y de la Intranet de la Gran Logia de Chile. Este año hemos invitado a una gran reflexión docente frente a los Deberes Masónicos.

No deja de ser preocupante que en no pocas ocasiones sigan siendo los temas de extramuros los que predominan en el debate en los espacios que debieran estar destinados para el tratamiento de los temas intra muros. Es cierto, todo lo que ocurre fuera de los muros simbólicos de la Orden es importante para el Iniciado. En su comprensión de la condición humana, la Francmasonería pretende **que lo que es adentro sea afuera...pero no todo lo que es afuera sea adentro**. La criba que establece la doctrina masónica debe tener la debida fortaleza en la realización logial basada en la energía y constancia para realización del bien que significa la convivencia en la diversidad, en tolerancia y en armonía, Sabemos que los temas que marcan a una sociedad son parte de la existencia del transcurrir del Iniciado en tanto sujeto histórico. La Orden conmina a entender lo que ocurre en la sociedad proponiendo el tamiz de los principios para discurrir con un sentido ético lo que debe penetrar en la preocupación de la sociedad fraternal definiendo aquello que debe estar definitivamente fuera de las prácticas y conductas y acciones del Iniciado Masón en su marcha por el pavimento mosaico.

Queridos Hermanos, como señala la más antigua tradición de la Fraternidad, los Iniciados en Masonería son reconocidos por Signos, Palabras y Toques. El Signo debe ser expresión de sus mejores conductas y compromisos, la Palabra debe ser fuente no sólo de clara, justa y honesta expresión y el Toque debe ser siempre expresión de pródiga Fraternidad, lo que nos llama a estar unidos por los lazos más fuertes de unión.

Estamos en tiempos de grandes inequidades, angustias e incertidumbres. Como nunca el hecho de la Fraternidad humana alcanza imperiosos niveles de reclamación frente a la desidia, lenidad y fanatismo, la mentira y la intransigencia. Frente a un mundo convulso como el que estamos viendo, el Aprendiz, empuñando sus Herramientas, el Mazo y el Cincel, trabajan en desbastar la Piedra Bruta que radica en sus defectos de herencia para entregarse luego, pródigamente a la construcción de la Fraternidad, la Tolerancia y la Caridad en todo lugar donde se encuentre... Que así sea Hermanos Míos.

**Sebastián Jans Pérez**

*Gran Maestro Gran Logia de Chile*

*Conversatorio con los Eternos Aprendices de la Orden*

*21 de abril 2021 e.: v.:*





BRINDA UN APRENDIZ

# BRINDIS POR LOS MASONES esparcidos por la faz de la tierra

**Deseo, en primer lugar, y** a través de estas breves pero sentidas palabras, agradecer el importante honor de ofrecer este Brindis. Quien les habla se ha incorporado recientemente a los trabajos de esta Respetable Logia y he sentido, en este corto tiempo, el concepto de la Fraternidad como elemento de unión y humanización de nuestras relaciones e intereses, particulares y comunes.

Brindo, entonces, por todos mis QQ.: HH.: a quienes el Venerable Maestro, luego de haberlos instituido y consagrado como Aprendiz de Masón, les dio el abrazo fraternal el que por su conducto os dan todos los masones esparcidos por la faz de la tierra.

Brindo, en especial por quienes alientan a sus pares a seguir avanzando, más aún cuando se transita por las baldosas negras del mosaico de la vida; que ofrecen su ayuda, animan a progresar y a crecer sin envidia.

Por mis QQ.: HH.: que entregan un mensaje de esperanza y saben sonreír ante las adversidades de los acontecimientos y son capaces de sacar optimismo del infortunio, descubriendo día a día el brillo de las estrellas aun a través de las nubes más oscuras. El veredicto del tiempo, sin duda, sabrá darles justa cobertura.

Para quienes están enfermos, lejos de su familia, de su tierra... de su Logia, los que necesitan contención, los que pasan momentos difíciles y sufren del alma, pero que ven los destellos de la luz en medio de la tormenta buscando que sus corazones recuperen la calma.

Para los Hermanos que iluminan el camino para que otros puedan seguir avanzando ante la calamidad, a través de la verdad, la virtud y la templanza.

Para mis QQ.: HH.: que nos regalan amor, nos regalan sus luces, para los que abrazan... los que tratan con ternura todas las vidas que tocan, los que aconsejan si vas por mal camino, para los Hermanos que se cruzan en la vida para quedarse y los que ya decoran el oriente eterno... pero que dejaron enseñanzas.



**Luis Felipe Pizarro Muñoz**  
Aprendiz  
R.: L.: Valparaíso N° 202  
Jurisdicción de Valparaíso

Para mis QQ.: HH.: que confían en las buenas intenciones, sabiendo que en la Orden hay hombres buenos, pero no perfectos, y que frente a una posible falta, a veces producto de las ansias, sabrán perdonar sin guardar rencor... sabrán demostrar Tolerancia.

Como la piedra que se arroja en el lago y cuyas ondas se expanden hacia todos los lugares, asimismo invito a todos ustedes para expandir los pensamientos y abrir nuestros corazones, para todos los eslabones de nuestra cadena esparcidos por el mundo, que labran su Piedra Bruta para hacer de éste un ambiente más fecundo.

Hoy en el décimo sexto aniversario de nuestra Respetable Logia, es importante tener presente que la historia es narrada y construida no solo con el fin de saber dónde nos encontramos, sino también para saber hacia dónde vamos, es por ello que inspirados en el trabajo de nuestros Hermanos debemos seguir trabajando en forma constante e incesante para que prime la Tolerancia y por sobre todo la Fraternidad.

Queridos Hermanos levantemos nuestras copas y brindemos... porque a pesar de que podamos ser espíritus que gravitan en aires de cielos muy diversos, somos todos Hermanos masones esparcidos por la faz de la tierra y por lo tanto somos parte de este universo.

Salud QQ.: HH.:







REFLEXIONAN NUESTROS GRANDES OFICIALES

# LA IMPORTANCIA DEL CEREMONIAL Y DEL PROTOCOLO



**Mario González Ollig**  
Gran Oficial de Ceremonias  
Gran Logia de Chile

## LOS MASONES SOMOS CEREMONIA

**Queridos Hermanos,** junto con agradecer la oportunidad que se me ofrece de dirigirme a Ustedes, lo hago con la mayor fraternidad para entregarles algunos conceptos que son vitales en nuestro aprendizaje masónico, como parte de la docencia que imparte nuestra Orden a sus adeptos.

El Ceremonial y Protocolo Masónicos son fundamentales en la Orden, ya que sin ellos no se podrían realizar nuestros trabajos, por cuanto sus normas y disposiciones son fundamentales para el desarrollo de éstos; por lo tanto, debemos conocerlas.

Nuestra Orden es una institución jerarquizada, disciplinada, con ritos, ceremoniales y muchos usos y costumbres que no se podrían materializar sin un Ceremonial y sin Protocolo, sin un orden preestablecido que permita su realización. Más aún, ellos permiten que nuestros Ritos, Ceremoniales, Docencia, Principios y Valores se practiquen en un ambiente de tranquilidad, de libertad, de fraternidad, de disciplina, orden y por sobre todo con Tolerancia.

En forma sencilla podemos señalar que Ceremonial son las normas que se aplican en la realización de un acto y el Protocolo son las pautas que la permiten, pues entregan el orden justo y preciso que éstas necesitan. Veamos pues: imagínense el Templo, que es el lugar donde realizamos todas las ceremonias masónicas con sus reglas y normas, pero lo más importante es que es un lugar sagrado, santuario de silencio y contemplación. El Protocolo ordena el interior del Templo para permitir el desarrollo de la Ceremonia. Afuera, en los "Pasos Perdidos", y antes de ingresar al Templo para participar en una Tenida, nos encontramos con los Hermanos, nos saludamos de abrazos, de manos, conversamos, nos entremezclamos disfrutando de una corta vida social que se prolongará posteriormente en el Ágape, sin un orden preestablecido, reímos, nos decoramos con nuestros paramentos para participar en la Tenida, hasta que se abren las puertas del Templo y se







procede al ingreso. Al momento de traspasar dicho umbral cambia nuestro comportamiento, pues la seriedad y respeto se imponen.

*Los Masones somos Ceremonia*, pues somos jerarquizados, disciplinados y por ende ordenados. Ya somos parte del Ceremonial y el Protocolo nos ubicará correctamente en el Templo. Hemos ingresado a un verdadero oasis de tranquilidad, donde el avatar se produce desde un mundo profano que es una verdadera vorágine de problemas y sensaciones, para entrar en el ceremonial masónico. El primer golpe de Mallete ¡Silencio en Logia!; al decir de nuestro Venerable Maestro, nos permite que la tranquilidad, el orden y el silencio reine en el interior, "...excluyendo todo pensamiento e interés personal que son los verdaderos intrusos en la Masonería..." al decir de nuestro Querido Hermano Mario Cuadra Gómez, comenzando una etapa de escucha, pensamiento, análisis y reflexión. Todo lo anterior lo proporciona el Ceremonial y el Protocolo, y contribuye a la conducción de las ceremonias.

En mis prácticamente cuarenta años como Masón, he podido percibir la importancia del Ceremonial y del Protocolo, lo que fui

paulatinamente captando a medida que pasaban los años, ya sea porque el Manual muchas veces no estaba disponible o no sabíamos cómo obtenerlo, o finalmente no existían los ejemplares suficientes. La mayoría de las veces el Protocolo se aprende empíricamente, lo mismo que el Ceremonial, de tanto verlo, vivirlo y repetirlo en nuestras Tenidas.

Queridos Hermanos, ahora contamos con un Nuevo Manual de Ceremonial y Protocolo Masónicos (Edición 2021), el cual viene a reemplazar al del año 2006, el cual cumplió en muy buena forma su cometido. Sin embargo, la evolución de nuestra Orden, las nuevas actividades y actos nos obligaron a contar con un nuevo documento que no me cabe duda satisfará todas las dudas e inquietudes principalmente de los Oficiales de Ceremonias, y de los Hermanos de la Orden. No obstante, estimamos que para lograr un dominio de estos dos conceptos se deberá estudiarlo frecuentemente, usarlo como fuente de consulta, hacer el Curso respectivo por el sistema e-learning que pronto estará disponible, para así conocer de él y colaborar en la labor de las Oficialidades en general y la del Oficial de Ceremonias en particular, facilitándole su difícil responsabilidad. Entonces Queridos Hermanos, los invito fraternalmente a conocer y a estudiar este nuevo Manual.



REFLEXIONAN NUESTROS GRANDES OFICIALES



# MANUAL DE CEREMONIAL Y PROTOCOLO MASÓNICO

(Extracto)

**Para los efectos del presente Manual,** se entenderá por reuniones de carácter masónico, aquellas en las cuales se permite la asistencia exclusivamente a miembros de la Orden masónica, sea que tengan la calidad de masones regulares activos, o tengan dispensa de la Gran Logia de Chile.

Estas reuniones sólo podrán ser efectuadas en Templos Masónicos consagrados para tal efecto, previamente autorizados por la Gran Logia de Chile mediante el Ritual correspondiente.

Los recintos para efectuar las reuniones de carácter masónico deben ser los apropiados para cumplir cabal y dignamente el objetivo que con ellas se persigue.

Para tal efecto, y entre otras consideraciones, los lugares deben ser lo suficientemente espaciosos, sanitariamente acordes a la comodidad

de los participantes, dando cumplimiento a las normas de seguridad y sanitarias legales vigentes, con el equipamiento necesario requerido para el efecto, previniendo cualquier siniestro que se pudiese producir durante las actividades. Para lo anterior, se ubicará la señalética de evacuación que también se aplicará para los servicios higiénicos, diferenciados por sexo.

La adecuada vestimenta contribuye a otorgar a las reuniones masónicas el marco de seriedad y solemnidad que estas exigen. Para asistir a Tenidas se debe vestir chaqueta, pantalón de vestir y usar corbata, de tonos sobrios en el entendido de que se trata de una reunión protocolar en la cual se debe respeto al ceremonial y a los Hermanos asistentes.

Para las Tenidas de Iniciación, Aumento de Salario, Exaltación o celebraciones especiales, la vestimenta debe ser traje oscuro, camisa blanca, corbata de humita negra y guantes blancos (se recomienda terno negro y zapato al tono).

Los Paramentos en masonería constituyen símbolos esenciales de la





doctrina institucional y su uso se encuentra restringido exclusivamente a Tenidas masónicas. Antes de ingresar al Templo para participar de las Tenidas, los Hermanos se deberán decorar con los Paramentos en el *vestíbulo exterior del Templo*, y no al interior de éste. Será el Gran Oficial de Ceremonias y los Oficiales de Ceremonias Logiales, quienes tendrán la misión de controlar la presente disposición. En el sentido indicado, al término de cada Tenida, los Paramentos se sacarán en el *vestíbulo exterior del Templo*, en el mismo lugar donde fueron decorados.

Es signo de cortesía enviar oportunamente una excusa adecuada, en caso de que el invitado no pueda asistir, dando a conocer el motivo de su inasistencia. Esta debe ser breve, precisa, respetuosa y formal, la que podrá ser verbal, en forma personal o por escrito; dicha excusa debe ser dada a conocer en la Tenida, y quedar consignada en el acta.

Cuando los trabajos de la Logia están abiertos, y el Gran Maestro se presente revestido de sus paramentos e insignias, debe ser recibido en el vestíbulo exterior por una comisión y acompañado a ingresar al Templo. Será recibido con Bóveda de Acero, formada de occidente a oriente, y con el máximo de Hermanos posibles en la primera fila de las columnas norte y sur. El Venerable Maestro descenderá de su sitial hasta el Ara y ofrecerá el malleto al Gran Maestro. A continuación, suben juntos al Oriente, donde será saludado con una Aclamación de Júbilo.

La salida del Templo se efectúa de acuerdo con el siguiente orden: 1° El Venerable Maestro en compañía de los Vigilantes, quienes se acercan y lo esperan en el Ara. 2° Los Hermanos del Oriente. 3° Maestros. 4° Compañeros. 5° Aprendices. Si a la Tenida asiste algún Miembro del Gobierno Superior de la Orden, el Venerable Maestro lo invitará a abandonar el Templo en su compañía.

Para la ubicación de los Hermanos en el Templo se debe considerar el orden de las jerarquías presentes, lo que determina a su vez el orden

de precedencia. A la derecha del Venerable Maestro, se ubicarán las autoridades del Gobierno Superior de la Orden que visiten la Logia, los miembros honorarios del Taller y quienes disponga el Venerable Maestro. Siempre en el primer asiento, contiguo al Venerable Maestro, se ubicará a la visita de mayor jerarquía, y a continuación otras autoridades respetando el orden de precedencia establecido.

En ausencia de Miembros del Gobierno Superior de la Orden, ocupará el primer asiento, contiguo al Venerable Maestro, a la derecha, el Representante Especialmente Designado para la ocasión; el Gran Delegado Jurisdiccional o el Gran Delegado especial del Gran Maestro, o un miembro honorario del Taller.

A la izquierda del Venerable Maestro, en el asiento contiguo a éste, se ubicará el Ex Venerable Maestro en Título del Taller. A continuación, los Ex Venerables Maestros y miembros del Tribunal de la Logia.

A los miembros de la oficialidad logial se les denomina, en primer término, por su cargo, seguido de la denominación "Querido Hermano" y de su nombre y apellidos. Al resto de los Hermanos se les denomina "Querido Hermano". El término y denominación de "Venerable Hermano" se usará exclusivamente con los Hermanos integrantes del Gobierno Superior de la Orden.

La Tenida Masónica es seguida del Ágape Fraternal servido en los comedores de la Logia, el cual es de asistencia obligada para todos los Queridos Hermanos que participaron de la ceremonia. Este ágape debe enmarcarse en normas protocolares generales y especiales según la ocasión. La vestimenta es un signo de respeto hacia los demás y se recomienda como mínimo el uso de traje, camisa y corbata. En reuniones especiales debe usarse el traje o terno oscuro. No se debe asistir con ropa deportiva o sin chaqueta ni corbata.

En toda institución y organización, la presencia y el comportamiento de los comensales en los comedores es el reflejo del nivel de educación, de calidad cultural y disciplina que dicha institución posee.



El ingreso a los comedores o salones debe organizarse de tal modo que sea ordenado, permitiendo que los comensales ocupen su lugar con tranquilidad y comodidad.

Los Miembros del Taller anfitrión ayudarán a las visitas a situarse en el lugar que les ha sido asignado previamente, y si no es el caso, los guiarán hasta una ubicación que les sea cómoda. Asimismo, los Hermanos del Taller ocuparán sus respectivos asientos. Esta actividad deberá ser dispuesta por el Venerable Maestro y coordinada por el

Oficial de Banquetes y Ceremonias respectivamente, y su equipo de Hermanos de apoyo si así lo estiman.

Es importante considerar, y que es parte de la etiqueta, que todos deben permanecer de pie hasta la llegada de las autoridades, y hasta que tome asiento quién preside.

Es de uso y de buena costumbre, que una vez ubicados todos los comensales, se inicie la ingesta de alimentos cuando el anfitrión invite a hacerlo o inicie la comida.

Durante la cena se deberá conservar la formalidad, manteniéndose la vestimenta formal, no obstante, y en forma excepcional, quien preside, podrá autorizar en algún momento flexibilizar la norma.

Asimismo, según el objetivo del Ágape, es de uso y costumbre pronunciar algunos Brindis, los cuales se sugiere deben ser escritos (no más allá de media plana de copia), en señal de respeto a las autoridades que presiden la mesa. Se recomienda en general que estos brindis sean dirigidos a un propósito específico, y no se confundan con alocuciones que no corresponden al acto.

Entre las muchas manifestaciones de respeto y educación hacia las autoridades que presiden el acto, se encuentra el no levantarse de la mesa ni retirarse de los salones o comedores en forma intempestiva, y antes que el ágape haya finalizado.

En este sentido, ningún Hermano deberá retirarse de los comedores antes de que la presidencia del ágape lo cierre, siendo la autoridad máxima la primera en retirarse. Si por alguna razón de emergencia y/o particular algún Hermano deba retirarse, se acercará discretamente al Venerable Maestro o quién presida, dándole las excusas.





REFLEXIONAN NUESTROS GRANDES CONSEJEROS

# El Piso Mosaico EN EL TEMPLO

**El Templo representa** el lugar sagrado donde nos reunimos a celebrar nuestras Tenidas, en él se concentra la fuerza y la belleza del pensar, del crecer y del aprender, simboliza un universo particular que nos cobija y nos alienta a ser mejores cada día más.

El Templo del Aprendiz representa lo más concreto de la Iniciación, es un espacio decorado de una determinada manera, y no otra, donde cada cosa tiene su lugar, su interpretación y su simbolismo. En esta oportunidad quisiera ahondar con ustedes el objetivo, el sentido, símbolo y enseñanza del piso Mosaico. Aquel piso de color blanco y negro, en perfecta simetría, que decora todos los Templos de los masones a través del mundo.

Este *piso mosaico* al parecer no existía al inicio de nuestras prácticas y doctrinas. A mediados del siglo XVIII nuestros hermanos se reunían en un espacio abierto bajo un cielo estrellado, ahora tenemos la representación de la bóveda celeste y debajo de nuestros pies, como un tablero de ajedrez de la vida, el pavimento formado por baldosas blancas y negras en una intersección de líneas verticales y horizontales que representan energías celestes y terrestres, en constante interacción dando paso a la correlación de fuerzas polares, de pares opuestos: negro y blanco, yin y yang, pasivo y activo, femenino y masculino, la



**Ernesto Galaz Cañas**

Iniciado el 6 de Octubre de 1992 e.: v.:  
R.: L.: Constructores N° 141  
Jurisdicción Santiago Centro Epsilon

noche y el día, la materia y el espíritu, las tinieblas y la luz, el carbón y el diamante, la Piedra Bruta y la Piedra Pulida. Esto es a su vez imagen de todas las dimensiones de la vida, sus claroscuros, en los que el Iniciado puede vislumbrar su propio laberinto y proceso interior, que es imposible de dilucidar caminando por una sola vía.

Al ingresar al Templo nos encontramos con el Piso Mosaico, el que atrae nuestra vista por su geometría y por la claridad que se desprende del blanco y negro. Sobre este piso se encuentra el Ara con el libro de la Sabiduría y la tres Luces que representan la Belleza, la Fuerza y la Inteligencia; esto quiere decir que los aspectos más significativos de nuestro rito ocurren sobre un piso de dos colores, mostrándonos de esta forma la complejidad de la realidad y cómo no es posible tener estabilidad sino tomamos en cuenta esta verdad.

El pavimento de mosaicos se halla situado a continuación de las columnas J.: y B.: en el centro del templo como prolongación de la



tensión formada por los pares opuestos simbolizados en ellas y que son a la vez el portal que nos separa de un mundo profano cada vez más polarizado. La primera impresión que nos da el Mosaico es la de una combinación binaria y dual. Todos estos aspectos duales se van desplegando en forma paralela, pero en sentido inverso de uno respecto al otro. Vale la pena en este punto aportar tres elementos que pueden enriquecer nuestra elaboración: primero la concepción de la física de que la diferencia entre opuestos polares es de grados, segundo que los opuestos son complementarios y tercero que cada uno contiene la semilla del otro.

Como bien lo señala nuestro Q.H Raúl Blin Necochea de la Respetable Logia Constructores N° 141: “Como todos los símbolos masónicos (el Mosaico) es poli semántico y podemos descubrir en él múltiples significados. Desde las columnas hacia el Oriente se extiende un piso de cuadrados blancos y negros de un tamaño tal que al pisarlos tocamos tanto los cuadrados blancos como negros al existir, como diría Sartre, el devenir en medio de los hombres y de las cosas; estamos sometidos al plano de la dualidad, al mundo de los opuestos; nacimiento-muerte, frío-calor, alegrías – penas, exaltación – depresión.”

La masonería nos enseña a dirigir nuestros pasos con la regularidad del compás y si pensamos en el mosaico como una dualidad, este logra integrar los opuestos en una síntesis dialéctica que los supere.

Entre el nacimiento y la muerte transcurre la vida, entre el frío y calor transcurre lo templado. Entre las alegrías y las penas, la armonía... entre la exaltación y la depresión, la serenidad. Así se nos aparece el punto medio que se nos presenta como una opción de equilibrio y sabiduría.

El Piso del mosaico también nos presenta lo múltiple, lo variado a partir de la dualidad y la necesidad de aspirar a la unidad. Platón nos diría que desde el mundo sensible intuimos el mundo de las ideas y

de las esencias. Así, el *mosaico* nos presenta la diversidad y unidad de la masonería. Nos presenta que ambos colores son necesarios para que exista el todo, por lo tanto, la **tolerancia** a la diferencia hace el todo, no hay piso mosaico sin la existencia del blanco y del negro.

Por otra parte, el mosaico también nos sugiere el juego del ajedrez con sus múltiples formas de desplazamiento: verticales, diagonales, a saltos, con desplazamientos largos y cortos y sobre todo se nos insta a practicar la virtud de la **prudencia**, lo que equivale a anticipar las consecuencias de nuestras acciones.

El *mosaico* representa la síntesis, o sea el todo y lo único, ya que al existir en un mismo plano los opuestos estos se hacen uno solo y no se puede ver ni comprender los dos colores sino en uno solo, la representación del blanco y negro sería solo una manera didáctica de mostrarnos los contrarios unidos en la realidad. Así planteado el tema, encontramos que la dualidad siempre da origen a la unidad, en la medida que se realiza la síntesis de la tesis y la antítesis.

La existencia del blanco y negro, de los opuestos, nos dice que existe un intermedio que está lleno de otros colores. La abstracción necesaria para realizar cuando se contempla el piso mosaico nos llevara necesariamente a un conocimiento superior del conjunto de colores que habitan nuestra naturaleza. Es a través de este procedimiento que le damos cabida amplia y ancha a la **diversidad**, aceptándola y haciéndola parte del universo que habitamos.

**Los grises del mosaico** no son visibles en la realidad material, pero existen en la percepción intelectual, intuitiva y racional del Iniciado, acá encontramos la *esencia del piso mosaico*, en la capacidad que tiene de hacernos pensar y abstraer los elementos intelectuales que nos permite ver la pluralidad de colores que existen en la naturaleza.

Estos grises que están presente en los colores, lo encontramos también en la vida cotidiana y tienen que ver con la existencia de la diversidad, diversidad que se encuentra en todos los aspectos de la sociedad, y de manera particular en la aceptación de las distintas opciones sexuales, color de la piel, ideología, religión y otras. Si algo hemos aprendido como humanidad, es que sólo es posible vivir en paz y lograr cierta tranquilidad material y espiritual cuando aceptamos la diferencias. Ya hemos visto a lo que nos lleva tener una, única y sola visión y creerse poseedor de la verdad absoluta.

**Nuestro propio piso mosaico.** Nada más profundo es entender que cada uno tiene su propio Templo interior. Siendo así busquemos en nosotros nuestro propio piso mosaico, lo encontraremos si somos capaces de hacer una introspección profunda de cómo pensamos y de cómo actuamos. En cada pensamiento o desarrollo de las ideas se encuentra la clave para entender el mosaico interior, que no es otro que colocar frente a una premisa otra que puede ser el opuesto y de ahí hacer la síntesis creadora. Este piso mosaico lo debemos llevar siempre con nosotros y debe presidir todas nuestras reflexiones y actos, de tal manera de no tener posturas extremas o maniqueas que solo entraban el desarrollo de las ideas e inhibe los acuerdos y la búsqueda de entendimiento entre los seres humanos.





# SALUDO SOLSTICIAL



**Carlos Leiva Villagrán**

*Gran Delegado del Gran Maestro  
Jurisdicción Santiago Centro  
Omega*

**Para la francmasonería,** la celebración de los Solsticios constituye una fiesta de obligación. El Reglamento General de la Gran Logia de Chile lo establece así: “Las Logias celebrarán anualmente dos Fiestas de Obligación en la fecha más próxima a los Solsticios de invierno y verano. La asistencia es obligatoria. El Consejo de la Logia establecerá la forma más conducente para la solemnidad de ambas fiestas, así como el tema oficial a tratarse y el Hermano que lo desarrollará dentro de la Historia, Simbolismo y fines de la Francmasonería”.

La obligación señalada denota la alta valoración que nuestra Institución Francmasónica otorga a la celebración Solsticial, la que

como materia oficial a ser tratada en las Logias impone la necesidad de que los Queridos Hermanos reflexionen, en la solemnidad del Templo, y al menos dos veces al año, en relación con el significado de cada Fiesta Solsticial y su entroncamiento con los principios de la Orden.

En esta ocasión, nos convoca el Solsticio de Invierno del año 2021. En el hemisferio sur del planeta, durante los días solsticiales de junio el sol llega a una máxima declinación en su marcha aparente, la que ha desplegado así su recorrido a partir del último Solsticio de Verano. Asociado a nuestro simbolismo de la Luz, el Solsticio de Invierno marca los días de menor iluminación solar, período que es al mismo tiempo el de cambio de sentido de la tendencia del movimiento aparente, de modo que el futuro comienza a traer días cada vez más luminosos.



La especie humana observó desde siempre la regularidad de los desplazamientos de la iluminación solar en relación con la Tierra, derivando de ello enseñanzas vitales para su sobrevivencia y expansión, tanto en lo natural como en lo cultural. A partir de su regularidad, se hace posible y confiable, por ejemplo, la inversión en siembra para una cosecha futura, rompiendo la inmediatez de su relación animal con la naturaleza. Es el conocimiento de las estaciones del año y su efecto en el clima y en la tierra la que orienta el asentamiento de la humanidad sedentaria. En forma correspondiente, el Solsticio de Invierno, como punto de retorno en el recorrido aparente del sol en la bóveda celeste, se instala en el imaginario humano como la instancia en que comienza el retorno de la luz, inundando a la especie de optimismo y simbolizando, por sobre todo, la *esperanza*.

Nuestro saludo Solsticial de Invierno 2021 se da en un entorno de máxima oscuridad natural. Y pareciera ser que nuestro tiempo presente se hubiera empeñado en hacerlo más triste y gris, llegando al punto que nuestros trabajos logiales deban desarrollarse



heroicamente en modalidades alejadas de nuestro espacio sagrado, que es aquel que creamos con nuestros Rituales y nuestra presencia en un Templo. Ciertamente, la formación integral del Masón requiere vivenciarse en el encuentro ritual y fraterno en torno a nuestros símbolos y alegorías, que potencian la eficacia del proceso de iluminación del Iniciado. Sin embargo, a pesar de ello, la formación Iniciática, que es el proceso inacabable que se desató con nuestra ceremonia de Iniciación, continúa su marcha en la medida que hemos mantenido, durante este periodo, el contacto fraterno y hemos trabajado puntualmente en la docencia de nuestro grado.

Hago votos porque la tristeza que nos inunda en la actual situación de pandemia sea un equivalente a las oscuras pero ansiosas horas previas al Solsticio de Invierno, tras el cual la desesperanza se transforma en esperanza de luz inminente. Hago llegar, por tanto, especialmente a mis Queridos Hermanos Aprendices, mi saludo Solsticial de Invierno 2021, con el deseo de que a la brevedad se puedan despejar los velos del acontecer que nublan temporalmente el acceso a nuestros espacios consagrados.





# UN CAMINO DISTINTO... UN OBJETIVO COMÚN: Docencia en Emulación

**La docencia en Emulación** tiene como propósito el entregar una guía para que las Logias que practican este Rito puedan apoyarse en el mismo y, de este modo, contribuir a que sus practicantes vayan descubriendo, durante su transitar por la Orden, un camino claro, directo y adherido en forma irrestricta a los Landmarks y antiguas tradiciones de la Francmasonería regular. Para este efecto, es importante entregar un breve contexto histórico del origen de Emulación.

El Rito de Emulación nace en 1823 con el propósito de propagar y salvaguardar, en forma estricta y homogénea, el Ritual de la Unión, único Ritual masónico sancionado y aprobado por la Gran Logia Unida



**Christian Andersen Rocamora**

Venerable Maestro  
R.-L.-. Straits of Magellan N° 68  
Valle de Punta Arenas

de Inglaterra, hecho ocurrido un 5 de junio del año 1816. Emulación es por lejos, el Ritual Inglés de mayor presencia en el mundo y goza, por su trabajo serio y metódico, de la más alta reputación.

Es un Rito directo, sin mayores elementos elaborados, que busca por intermedio de su sistema de enseñanza influir, motivar y guiar a sus adeptos. Este sistema se sustenta en el estudio y práctica perseverante de sus ceremonias, tanto en su aspecto Ritualístico, Ceremonial, como de Procedimientos los cuales, en su formato más excelso, deben ser ejecutados de memoria, sin ayuda de textos o notas, respetando con esto último la *tradición Boca a Oído*.

En Emulación lo que se busca es transferir conocimiento masónico en un ambiente donde siempre reine la armonía y, de este modo, lograr que el Iniciado, en sus tiempos propios (toda vez que se trabaja haciendo Andragogía), vaya alcanzando una comprensión mayor de la Francmasonería, como institución Iniciática, logrando de esta



forma y en compañía de sus Hermanos, insertarse y trabajar unidos en la construcción de un mundo mejor, más amable y más fraterno.

Por otra parte, en Emulación, los valores se rigen por los grandes principios de "Amor Fraternal, Ayuda y Verdad", que son los que guían y conforman todo el actuar Ético y Fraternal. Los mismos aparecen, de una u otra forma, por intermedio de símbolos, alegorías y leyendas, en las ceremonias, ornamentación de la Logia, joyas móviles e inmóviles, planchas de trazado o tracing boards de cada grado, catecismos o lectures, entre otros. Complementan a los anteriores las Virtudes Cardinales de Prudencia, Templanza, Fortaleza y Justicia, junto a las Teologales de Fe, Esperanza y Caridad.

En el ámbito estrictamente Institucional, se enseñan desde el día de la Iniciación el Secreto, la Fidelidad y la Obediencia, junto a la Benevolencia y la Filantropía.

La Docencia en Emulación está basada en los usos y costumbres de la Gran Logia Unida de Inglaterra. La formación se lleva a cabo en las llamadas Logias de Instrucción (Emulation Lodge of Improvement), las que son lideradas por un Preceptor, quien debe ser un Ex Venerable Maestro, de preferencia el titular. En dichas instancias se practican las cuatro ceremonias establecidas en el Rito, a saber: Initiation, Passing, Raising e Installation; junto con la práctica, se realiza la presentación de los catecismos o Lectures.

La responsabilidad de la Instrucción para los Hermanos que ingresan, recae en todos los *Hermanos*, pero existe un orden de prioridad de la misma. La primera responsabilidad recae sobre el Maestro que presentó al candidato, la que no tiene plazo de término. Es un *compromiso de por vida*. La segunda responsabilidad recae sobre el Maestro Preceptor, que opera durante el funcionamiento de la



Logia de Instrucción. La tercera responsabilidad, recae en un Maestro Mentor, quien realiza su docencia fuera de la Logia de Instrucción. Finalmente, la responsabilidad en la formación de los Hermanos recae sobre todos los Maestros de la Logia, por cuanto es deber inseparable del Grado el ejercer la Maestría, siendo este último factor un motivante para mantenerse vigente y estar permanentemente revisando e incrementando su conocimiento masónico.

Finalmente, el sistema de Docencia de Emulación, está basado en sus tradiciones. Contempla, ante todo, que se trabaja en una Institución Fraternal que busca que hombres libres y adultos, encuentren un escenario fraterno, claro y amable para que, según sus propias inclinaciones, capacidades e intereses, logren deambular por la senda Iniciática por el resto de sus vidas. Se busca que encuentren en la Masonería un lugar que los reciba, acoja y respete en su derecho a desarrollarse y perfeccionarse como seres individuales y sociales y, de esta forma, permanecer juntos por el resto de sus existencias y así, puedan transformarse en una piedra más que sostenga el Templo de la Virtud.





# BUSCANDO AL HOMBRE al interior de la piedra



**José Carrasco Gutiérrez, 3° Grado**  
R.: L.: "Aurora de Italia" N°24  
Iniciado en la R.: L.: Orden y Libertad N° 3  
Valle de Copiapó el 28 de Septiembre 1974

**En 1464, el escultor florentino** Agostino di Duccio recibió el encargo de realizar una escultura de David, el personaje bíblico. Para esto se le proporcionó un bloque de mármol de más de cinco metros de altura, extraído desde la cantera de Fantiscritti en Carrara y transportado a Florencia por el mar Mediterráneo y remontando el río Arno hasta la ciudad.

Di Duccio no cumplió con el trabajo encomendado, el bloque de mármol pasó luego por las manos de distintos escultores, sufriendo severos daños (perforaciones y trizaduras), siendo finalmente abandonado por muchos años.

En 1501, los responsables de la Opera del Duomo buscaron escultores que terminaran la obra, encargando en definitiva la obra a Miguel Ángel Buonarroti, en agosto de ese año, quien dedicó al menos un mes a estudiar el bloque de piedra. Siguiendo su costumbre, trabajó en privado desbastando aquella piedra, para finalmente, en mayo de 1504, descubrir esta obra que merece un estudio independiente, desde el punto de vista escultórico, histórico y político.

Hemos traído este breve relato, por encontrarlo asimilable al trabajo que debe hacer el Aprendiz de Masón al enfrentarse a su propia Piedra Bruta. En la historia del David, los primeros escultores aplicaron mal sus herramientas, otros, ante la presencia de los daños, renunciaron a la tarea. Miguel Ángel, por su parte, dedicó tiempo a conocer la piedra, el gigante bloque de mármol,

reconocer los defectos o fallas de la misma, descubrir sus fortalezas, para finalmente liberar al héroe en su interior, quien no es más que *el reflejo de sí mismo*, de su propia belleza y fortaleza interior.

"Conócete a ti mismo", rezaba la inscripción a la entrada del Templo de Delfos. Recomendación permanente y necesaria antes de emprender la tarea de desbaste con mazo y cincel. Además, al igual que el artista del Renacimiento, no debe el Aprendiz rendirse frente a las posibles "fallas o daños" en su propia piedra o las contingencias que le presente el entorno.

En este último año, este trabajo que hacíamos en el silente espacio de nuestros Templos, ha debido trasladarse a un bullente espacio tecnológico, sin la posibilidad de disfrutar de la calidez del abrazo fraterno ni de la solemnidad del ceremonial. Conectados desde nuestros hogares, oficinas o incluso desde el automóvil, no es posible evitar (en algún momento) la interrupción o la distracción. No es posible hacer "*Silencio en Logia*", condición necesaria para la introspección.

Pero, a pesar de aquello, hemos sido capaces de trabajar masónicamente, fraternizar y, por difícil que parezca, actuar en el mundo exterior. No nos hemos rendido ante las contingencias y hemos continuado el trabajo del conocimiento interior para ir definiendo el mejor uso de Mazo y Cincel cuando llegue el momento. Esperamos que éstas hayan sido condiciones que hayan alentado a nuestros queridos hermanos Aprendices a ingresar más profundo en esa simbólica Piedra que es nuestro ser (personalidad, sentimientos, conciencia) para identificar las aristas a pulir.

La invitación, mis muy Queridos Hermanos Aprendices, es a seguir el ejemplo del artista toscano y perseverar en el conocimiento de la simbólica Piedra que representa a cada uno, buscar en el interior, descubrir las aristas y fallas que ocultan la belleza y sólo entonces iniciar el trabajo con Mazo y Cincel, para descubrir finalmente la más bella obra que un ser humano pueda construir, su propio yo, su conciencia, su ser creador.

No olvidéis, queridos hermanos, que "*al recibiros entre nosotros, aspiramos a que hagáis de vos mismo un hombre nuevo, a que aprendáis a enderezar con rectitud vuestros naturales ímpetus, a que muráis, en fin, para todo vicio, para toda superchería, para todo engaño*".



# LA INICIACIÓN en Masonería

## Los misterios de la Orden Masónica

son entregados de forma simbólica, sistemática y progresiva, de manera exclusiva a aquellas personas que han recibido el *favor de la Iniciación*; vale decir, es posible descorrer el velo que cubre aquello que con tanto celo guarda la institución, en la medida de pertenecer al gremio de los libres pensadores y ser reconocido como parte de éste por sus integrantes. Se es Aprendiz de Masón o Masón Regular, en la medida que otros Iniciados le reconozcan como tal.

La Iniciación entonces es un hecho consustancial a la condición de todo miembro de la Masonería. En efecto, ningún integrante regularmente reconocido puede haber eludido dicha ceremonia, siendo ésta un acto de consagración tradicional y aceptación colectiva, que sin lugar a duda se graba en la memoria de cada integrante de la Orden.



**Daniel Burgos Bravo**

R.: L.: Manuel Sepúlveda  
Chavarría N° 237  
Valle de Santiago

En la Ceremonia de Iniciación se encuentra un eje articulador, una especie de unión y cadena fraternal de carácter vivencial que liga a los adeptos a la Institución, no importando la amplia diversidad de

personas pertenecientes a la Masonería. Además, en esta ceremonia de ingreso se encuentra un cúmulo de enseñanzas del Grado, concentradas en una serie de alegorías que, con el tiempo, atendida la hora y la edad correspondiente, se aquilatan e internalizan oportunamente.

La Iniciación no es solo un Ritual desarrollado en un Templo consagrado por aquellos que tienen los auspicios correspondientes para ejecutarla. Es igualmente, para la persona que la vive, una "(...) oportunidad de reflexionar por sí mismo, [que le invita] a meditar sobre los destinos de la humanidad, a inquirir las leyes de la evaluación de los seres y de las sociedades, a encontrar fuera de todo dogma y de toda idea preconcebida, los fundamentos de la ley moral y las condiciones indispensables para que los hombres alcancen la felicidad".

El catecismo interpretativo del primer grado simbólico es probablemente el texto doctrinal más preciso y didáctico para un Aprendiz de Masón. En aquellas preguntas y respuestas se revisan aspectos profundos del Grado, con acotaciones y sentencias que deben ponderarse al alero de la interpretación Iniciática, y con la debida madurez masónica de su lector.

En el mencionado documento se indica lo siguiente, entre otras ideas, respecto a la iniciación:

P.- ¿Cómo estaba Ud. cuando se procedió a su Iniciación?

R.- Ni desnudo ni vestido, en un estado decente y desprovisto de todos los metales.

P.- ¿Por qué en ese estado?

R.- Despojado de parte de mis vestidos para recordar que la virtud no necesita adornos. El corazón al descubierto en señal de sinceridad y franqueza. La rodilla derecha desnuda para marcar los sentimientos de humildad que deben presidir en la búsqueda de la verdad. El pie izquierdo descalzo, imitando una costumbre oriental y por respeto al lugar, que es santo, porque se busca la Verdad. (La voz que salía de la zarza ardiendo dijo a Moisés: No te acerques más; quita los zapatos de tus pies, porque el sitio en que estás es una tierra santa). Desprovisto de todos los metales, como prueba de desinterés y para aprender a privarse sin pensar de todo lo que pueda perturbar nuestro perfeccionamiento.





P.- ¿Cómo fue introducido a la Logia?

R.- Golpeando tres veces.

P.- ¿Qué significa eso?

R.- Pedid y os darán (la Luz), buscad y encontraréis (la Verdad), golpead y os abrirán (las puertas del Templo).

P.- ¿Qué os ocurrió después de vuestra introducción al Templo?

R.- Después de sufrir diversas pruebas y de obtener el acuerdo de mis Hermanos el Maestro de la Logia me recibió Masón.

P.- ¿Qué pruebas son éstas y qué significan?

R.- Consistieron en tres viajes destinados a enseñarme el camino que conduce a la Verdad.

P.- ¿Qué hizo Ud. después de sufrir las pruebas?

R.- Prometí guardar los secretos de la Orden y actuar en todas circunstancias como buen y leal masón.

P.- ¿En qué consisten los secretos de la Orden?

R.- En el conocimiento de verdades abstractas, cuya traducción sensible es el simbolismo masónico.

P.- ¿Qué notó al entrar en la Logia?

R.- Nada que el espíritu humano pueda comprender; un espeso velo me cubría los ojos."

Al revisar lo expuesto, se infiere que la iniciación es un acto de introducción, purificación, aceptación y adhesión, que permite comenzar los estudios en doctrina y simbolismo masónico. En lo específico, posibilita la aceptación de la asamblea y autoriza el reconocimiento del libre pensador; es decir, por intermedio de su investidura puede ser aceptado en las obras de construcción que correspondan, recorriendo el camino iniciático que él tenga la fortuna de vivenciar, con la guía y vigilancia que se le otorgue. Así, puede considerarse satisfecho del trabajo realizado y obtiene su justo salario.

En lo particular, la introspección en la Cámara de Reflexiones es un ejercicio necesario y trascendente, poco usual en un mundo vertiginoso donde el mundanal ruido del exitismo y la inmediatez se encuentra copando la vida de muchas personas; en la Cámara de Reflexiones la oscuridad, el encierro, el silencio y la meditación necesaria, permiten enfrentarse a uno mismo. Por cierto, complejo y arriesgado ejercicio de mirarse al espejo sin caer en la captura de

Narciso, esperando que los sentidos no traicionen el más complejo de los exámenes, aquel cuyo sujeto es la misma persona.

La introducción al Templo es un acto dificultoso en el más amplio sentido de la palabra, dado que al ser privado de la vista el profano pierde su natural orientación y depende de la confianza irrestricta de otra persona, casi como un acto de fe en la sobrevivencia. Lo expuesto, recuerda que en la vida muchas veces se depende de otras personas, obligándose a dejar el control tanpreciado y anhelado por muchos.

Los viajes misteriosos son una purificación a través de los elementos. A la previa purificación por la tierra, enterrados en el fondo de esta en la Cámara de Reflexiones, prosigue el aire, el agua y el fuego. La naturaleza misma limpia de toda impureza para ser recibido en un recinto que es considerado sagrado, no por un motivo confesional teísta, sino que por el excelso acto del desarrollo del Arte Real. Todo aquel que desea practicar aquella acción en Masonería y ver la luz, debe ser preparado en la purificación, así como recordar en el trago del Cáliz de la Amargura que la vida no es sencilla, tiene sufrimientos que son necesarios para alcanzar la plenitud personal.

El juramento es otro acto de adhesión absoluta, en el cual el *honor de los Recipientarios* es la única garantía de cumplimiento del deber. En el Primer Grado Simbólico este juramento, que se presta de libre y espontánea voluntad, se circunscribe exclusivamente a los secretos que confiere la logia y su prohibición de divulgación; es en lo central un deber de silencio y discreción necesario en toda institución que cultiva conocimientos de carácter esotéricos.

La imposición del Mandil, emblema de trabajo y orgullo de todo Iniciado en el cultivo de sus quehaceres; la entrega de las formas de reconocimiento a través del signo, el toque y la palabra, y la instrucción sobre aspectos del grado, los trabajos y el comportamiento en logia contenidos en el Retejador, concentran un cierre armonioso y adecuado a una ceremonia que mantiene indudablemente viva a la institución. Es el comienzo de uno y varios ciclos, es un nacimiento, es una puerta, es Janus, es una nueva vida, es la Iniciación.

Con la iniciación se abren puertas para la reflexión amplia de la pregunta del Grado: ¿De dónde Venimos? Para proceder a responder aquella trascendental interrogante, existe un antes y un después de la ceremonia en estudio. El Iniciado en las prácticas y doctrinas masónicas vive y vibra como tal, al superar las Pruebas simbólicas y ser aceptado por sus pares.

Gran dignidad conlleva pertenecer a un gremio de personas nacidas libres y de buenas costumbres, que ocupan entre sí el *dulce nombre de hermanos* y buscan el perfeccionamiento del hombre y de la humanidad. Los Francmasones deben hacerse dignos en sus actos de haber recibido el *favor de la Iniciación*.





REFLEXIONAN LOS SEGUNDOS VIGILANTES

# LA FRATERNIDAD en los tiempos del Zoom



**Semanalmente** conversamos telemáticamente con los miembros de la Cámara en el marco de la Fraternidad. Este es a mi juicio el principio rector que debe marcar el Aprendizaje del Masón del Primer Grado y es, sin lugar a dudas, el faro orientador que dirige la Orden. Definitivamente, no hay Masonería sin Fraternidad.

El Ser que ha despertado al nuevo estado de conciencia, comenzará a reconocer a los otros, citando a Humberto Maturana, como *legítimos otros*, haciendo que la conducta del respeto, la tolerancia y una mirada horizontal también del mundo profano se involucren en la mirada masónica. Sin ser mejores ni peores de quienes están fuera de nuestros Templos, somos una personalidad que ha iniciado una senda de Aprendizaje y de desbastamiento de la Piedra Bruta, mirando nuestra propia conciencia como un eje rector que iluminará nuestra senda y nuestra acción, que cree en el Meliorismo y que busca lo mejor para sí y para los suyos; desde esta óptica el Masón es un Hombre bueno.

Es por ello que la metodología de la Cámara se ha sustentado en incorporar a la lógica de trabajo remoto la instancia de sano espacio de reflexión que tendría una Cámara presencial, para conversar aquello que está vedado en la conversación diaria profana. Saber cómo está el ánimo de los Queridos Hermanos, cómo han estado sus familias, cómo nos ha afectado la cuarentena y sus diversos efectos o los temores que existen respecto a la enfermedad. Acto seguido tratamos el tema docente de la jornada que tiene una implicancia sobre la cuestión de la Iniciación masónica, es decir, buscamos que el Aprendiz traiga al presente aquel emotiva e impactante jornada en la que desde la purificación de la tierra está aprendiendo a trabajar con acciones destinadas a la virtud. Tal instancia nos ha permitido



**Miguel Vallejo Miranda**  
Segundo Vigilante  
R.: L.: Fénix N° 167  
Valle de Rancagua

salir de nuestro estado de trabajo constante en el que se ha transformado la realidad remota y el teletrabajo para muchos.

El Q.: H.: León Zeldis nos decía en el año 1988 que "Los rituales masónicos deben ser estudiados y entendidos en tres niveles: el primero como texto con su significado corriente, que constituye lo que podríamos llamar el sentido exotérico del ritual; el segundo a través del significado simbólico de los términos y objetos que figuran en el texto; y el tercero a nivel esotérico, para cuya comprensión es necesario estudiar las alusiones a tradiciones místicas y esotéricas incorporadas en nuestros rituales".

Nuestro fraternal trabajo nos ha permitido extrapolar mentalmente al Templo figurado, acallando el ruido exterior del mundo profano y consagrándonos al trabajo masónico que es esencialmente simbólico y filosófico. Trabajo que incita a trascender lo aparente y lo superficial, buscando en lo íntimo de los seres, las cosas y los hechos. Nuestro quehacer prioritario que es PENSAR, se inicia en lo exotérico y en lo filosófico, que se refiere a lo actual, lo evidente, la realidad, para adentrarse posteriormente en lo simbólico y esotérico que es lo trascendentemente intuible por cada uno de nosotros. Allí es donde se producirá el trabajo alquímico que buscamos y donde incluso el barro se transformará en luz. Y ese trabajo para que sea provechoso se iniciará en lo Fraternal, en el reconocimiento del Hermano, de la persona, de su problema y de su consecuencia. Este método nos ha permitido estar juntos, pese a la distancia, pese a que nuestras manos no se pueden entrelazar.

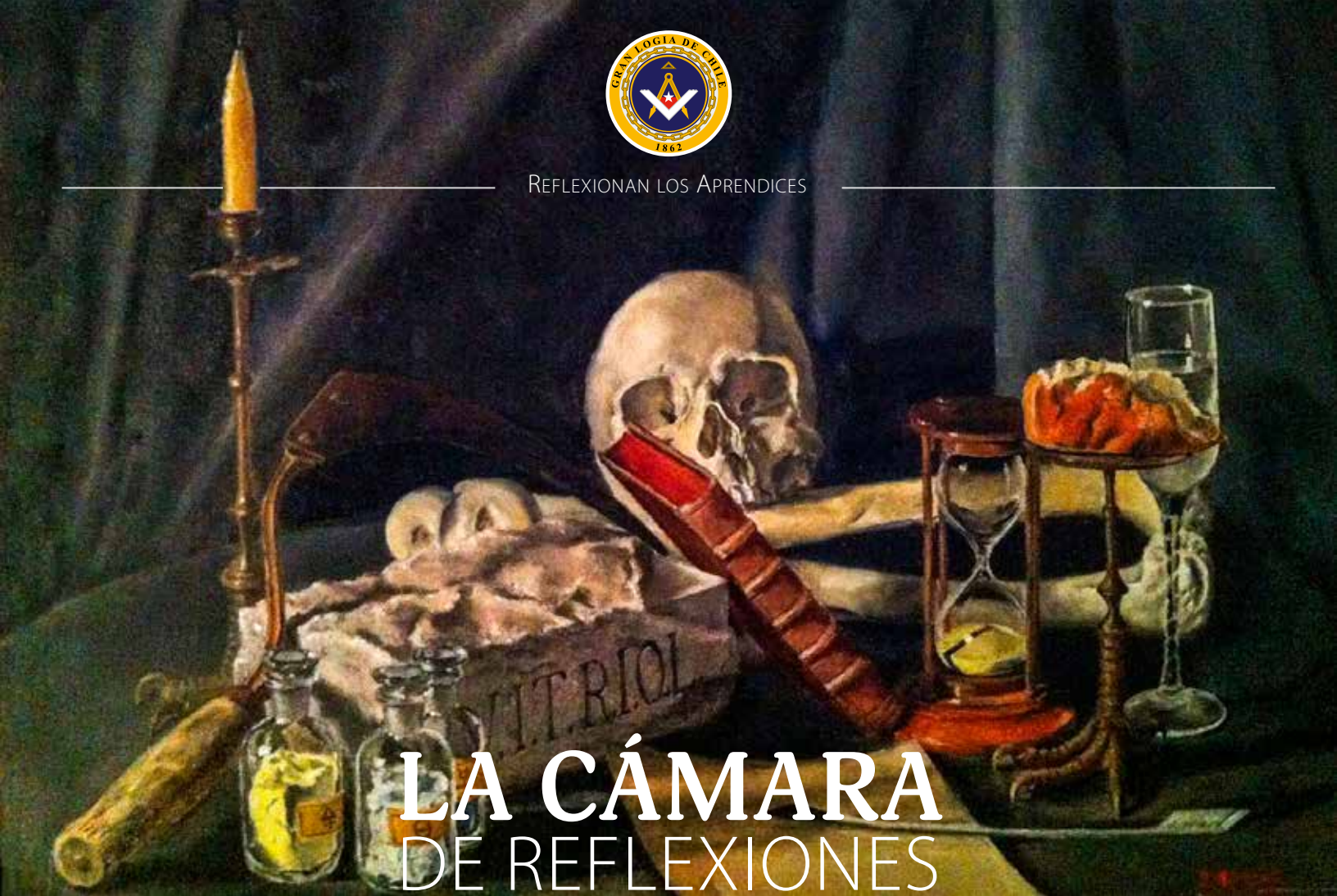
Hemos abierto una oportunidad a la espera que en un futuro podamos retomar nuestro trabajo presencial, aunque creo que el futuro marcará la senda de un trabajo mixto e híbrido entre lo telemático y lo presencial, que nos permitirá promover la participación de quienes incluso se encuentran más lejos desde el punto de vista físico.







REFLEXIONAN LOS APRENDICES



# LA CÁMARA DE REFLEXIONES

*“¡Buscador, si vienes en busca de poder y reconocimiento personal, este no es tu lugar!”*

**La Cámara de Reflexiones** es el primer contacto que el aspirante a ser iniciado tiene con la masonería. En nuestra tradición, es una cámara pequeña cerrada de contornos tétricos por los elementos que la guarnecen, donde no penetra la luz del exterior. Los emblemas fúnebres allí presentes deben recordar el fin necesario de las cosas, la fragilidad de la vida humana, de la vanidad y ambiciones terrenales.

La iniciación se puede entender como un proceso de transmutación espiritual y que, en la Masonería, como en casi todas las corrientes espirituales conlleva el superar una serie de cuatro pruebas: la de la tierra, la del aire, la del agua y la del fuego.

Recordando nuestra Iniciación, una vez que fuimos ingresados a la Cámara de Reflexiones, descendimos a nuestro estado más denso



**Jorge Luis Olivares Alache**  
Cámara de Aprendices  
R.: L.: La Esperanza Coronada  
N° 169  
Valle de Arica

y flotamos en la más absoluta oscuridad. Un estado entre estados, un plano entre planos. La caverna masónica refleja la prueba o viaje al interior de la tierra que llega a su conclusión una vez que se superen las pruebas del agua, el aire y el fuego, en resumen, el ciclo clásico de los elementos. Pasaje que describe con gran maestría el siguiente extracto de la tabla esmeralda De Hermes Trismegisto: “Separarás la tierra del fuego, lo sutil de lo grosero, suavemente con mucho ingenio. Asciende de la tierra al cielo, y de nuevo desciende a la tierra, y recibe la fuerza de las cosas superiores y de las inferiores. Así lograras la gloria del mundo entero. Entonces toda oscuridad huirá de ti”.

La Cámara de Reflexiones, caracterizada por sus paredes negras, las cuales simbolizan el misterio, la ignorancia y la oscuridad en que se encuentra el candidato que anda en tinieblas y le teme profundamente al sufrimiento y, por tal razón, en ella se encuentran los emblemas de la muerte y una lámpara sepulcral. Esta realidad nos hace enfrentar una crisis interna, una confrontación dialéctica en el cual las tesis

del neófito, su visión del mundo se confronta con una antítesis, la simbología presente en la Cámara de Reflexiones; de esta confrontación dialéctica debe surgir la síntesis, entendida como una vida nueva, que se reconstruye a partir de la formación del Aprendiz de Masón; es importante determinar que este espacio físico representa el cuerpo del futuro Iniciado, *que sirve de prisión al ser interior, al espíritu.*

La crisis dialéctica se complementa con las inscripciones en las paredes, cuya finalidad es levantar las energías y desarrollar la voluntad del postulante, como son: "Conócete a ti mismo"; "Si te trae aquí la mera curiosidad, vete"; "Si temes que alguien te eche en cara tus defectos, no prosigas"; "Espera y cree. Porque entre ver y comprender el infinito es caminar hacia la Perfección"; "El hombre perfecto es aquel que más útil es a sus hermanos"; "Piensa siempre que polvo eres y en polvo te convertirás"; "Naciste para morir."

De todas estas inscripciones en las paredes, que termina simbólicamente en el centro del mundo y que hace referencia al interior del hombre, debe resaltarse la sigla V.I.T.R.I.O.L., cuya interpretación era un gran secreto entre los alquimistas. Las letras de que se compone les recordaba la fórmula: "Visita Interiora Terrae Rectificando Invenies Occultum Lapidem" (Visita el interior de la tierra y rectificando, por purificaciones, encontrarás la Piedra oculta de los Sabios). Ella resume

en sí el contenido potencial de todos los símbolos presentes en la Cámara de Reflexiones.

Otro elemento presente en la Cámara de Reflexiones, como primer contacto del candidato con su Iniciación es el simbolismo de la tierra, representando el volver a su estado de inexistencia, a su no ser, posibilitando su renacimiento con una nueva visión del papel a que es llamado y al ser consagrado como Aprendiz de Masón, debe reorientar su vida, a partir de la significación de los elementos propios de la tierra, presentes en la Cámara de Reflexiones, a saber: agua, pan, azufre, mercurio, sal y carbón o ceniza, el significado de cada uno de estos elementos tiene un profundo valor simbólico.

De toda esta Simbología, es importante comprender que el color de las paredes, negro, genera un ambiente de penumbras, al igual que el estado de conciencia del neófito. Los huesos humanos y piedras significan el caos en que hemos desenvuelto nuestras vidas hasta ese instante, en lo material y espiritual, y que precede al orden que pretendemos establecer en ella a partir de nuestra Iniciación masónica. El cráneo humano simboliza la igualdad que nos depara la naturaleza a todo ser viviente, y debe inspirar al neófito a reflexionar sobre la necesidad de actuar en concordancia con los principios y valores de solidaridad con los más necesitados, de tolerancia y respeto para quienes no concuerdan con sus ideas o conceptos, y de justicia y verdad para con todos sus semejantes. El reloj de arena representa el flujo inexorable del tiempo y la corta duración de la vida del cuerpo físico, así como la necesidad que tenemos de emplear este breve destello de nuestra existencia material para construir nuestro Templo interior, luchando contra nuestras pasiones y haciendo cuantas buenas obras y servicios a los demás nos sean posible, pero también indica el regreso al origen, lo vacío y lo lleno, lo inferior y lo superior, el Cielo y la Tierra, lo de arriba y lo de abajo. El gallo indica el despertar interior del hombre, el triunfo de la Luz sobre las tinieblas, señalando, además, la necesidad de la vigilancia que hemos de tener sobre nuestros actos, no permitiendo que nada nos aparte del sendero de la Verdad, la Justicia y el Honor.

Así como el pan y el agua constituyen el alimento del cuerpo, los pensamientos limpios y nobles constituyen el alimento del espíritu. Además, hace referencia al espíritu de sacrificio y de servicio que ha de estar siempre presto a brindar el Iniciado, indicando que como el pan mitiga el hambre material, así él está dispuesto a consolar, ayudar y servir al necesitado; y el agua, que es la esencia de la vida humana, calma la sed, sirve para el regadío de las cosechas, para la producción industrial. Simbólicamente nos muestra la necesidad de la moderación en nuestros actos, evitando el exceso de los extremos, y ambos unidos (el pan y el agua) nos indican lo necesario de la prudencia con que hemos de enfrentar las vicisitudes del diario vivir.



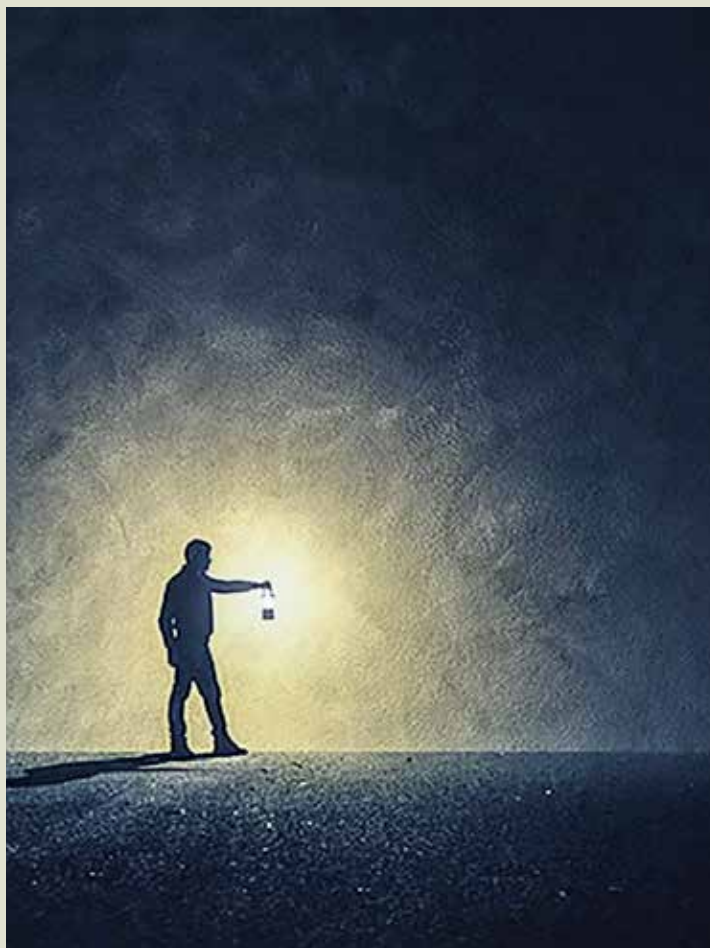


El azufre representa la acción o energía espiritual creadora que parte del ser interno, es la esencia o chispa divina que reside en cada hombre y que tiende a elevarlo a su Creador. El Mercurio simboliza toda influencia material o sensorial que, procedente del medio externo, intenta penetrar el ser interno del hombre.

La sal, formada por cristales, es el equilibrio entre los principios internos (azufre) y la influencia de las sensaciones que provienen del exterior (Mercurio) y representa la armonía de los elementos anteriores que debe alcanzar el neófito, antes de ser Iniciado, logrando estabilizar su ser interno, preparándolo así para recibir la Luz. También indica al Candidato que la sal es obtenida producto del Trabajo, simbolizando, igualmente, la necesidad de trabajar con productividad para que la Sociedad progrese. La Ceniza simboliza la necesidad de incrementar la producción, atendiendo a que el mismo es el resultado de la acción del elemento fuego actuando sobre las materias primas, que posteriormente se convertirán en objetos de consumo. La débil luz de la Lámpara sepulcral representa la vida del hombre, lo que indica la necesidad que este tiene de la Solidaridad y la Fraternidad, del esfuerzo común que transforma la vida y eleva al hombre a la categoría de ser social. El Sarcófago y el esqueleto humano representan el estado de descomposición moral a que llega el hombre que carece de un guía que le conduzca por el camino de la Virtud, el Amor y el Servicio a la humanidad, que ha de ser la aspiración de todo Masón. Es entonces necesario resaltar que los emblemas fúnebres de la cámara de reflexión deben en efecto recordar el fin necesario de las cosas.

La cámara de Reflexión, Cámara negra o de transmutación espiritual es el primer contacto que el profano tiene con la Masonería y tiene una vital importancia ya que es allí donde el candidato previamente inducido por el Querido Hermano Experto deberá descender a sus estados más densos, a los que lo ligan con el mundo profano y material. Esta cámara tiene relación con el misterio de la caverna, o con la choza ritual, o con las cámaras bajo las pirámides del antiguo Egipto; es en este lugar debe llevarse a cabo la muerte iniciática, el regreso a la madre tierra. El candidato en la completa obscuridad o concentración deberá llevar a cabo un cambio en su manera de pensar lo que en Masonería llamamos el pasaje de las *tinieblas a la luz*.

Y por último el candidato procederá a llenar un testamento del cual infiere su propia muerte simbólica, despojado de todos los bienes materiales y no teniendo más que legar que la propia vida. Hay que subrayar que este testamento va más allá de lo que dejaremos después de nosotros: es también un programa que nos imponemos para nuestra futura vida masónica. Es fundamentalmente un reconocimiento de nuestros deberes, es decir que es un testamento iniciático, una preparación para la vida, mientras que el testamento profano es una preparación para la muerte.



La cámara de reflexiones simboliza la muerte del profano que llega a nuestra Augusta Orden, para nacer a una nueva vida en que pueda disfrutar de los beneficios que representa la búsqueda de la verdad. Desde la concepción masónica, se comprende como la sala en que se encierra al candidato antes de su Iniciación, para meditar ante un cierto número de símbolos.

El encierro del cual es objeto el Iniciado, en la Cámara de Reflexiones, le posibilita entrar en el más profundo de los silencios que contrasta con un mundo cotidiano caracterizado por el exceso de ruidos. En este espacio es donde el neófito, comienza su conocimiento Iniciático, caracterizado, por la reflexión desde la confrontación del yo con el yo, en lo más profundo del autoconocimiento interior. Es por eso que valorar la experiencia iniciática de la Cámara de Reflexiones permite al Iniciado transformar su relación con el mismo, con su entorno y con los demás.

En síntesis, se puede afirmar que el gabinete o cámara de reflexiones pretende que el neófito efectúe una profunda introspección que dé como fruto la transmutación de su espíritu, permeable a recibir la luz del conocimiento masónico.



REFLEXIONAN LOS APRENDICES

# EL AMOR A LA PATRIA

**Lejos de ser vacuo,** este tema nos insta a distinguir qué es el Amor, en cuanto a fundamento tanto de la Patria como del respeto a la Ley y a la Autoridad. Elemento cohesionante en lo ciudadano, unidad existente en torno a lo constitucional como un llamado a la Fraternidad existente antes de la aparición de izquierdas y derechas, en un consenso mínimo que nos permite existir en sociedad en base a ese amor primigenio que permite la vida humana en sociedad.

En las facultades de Ciencias Sociales, en los cursos introductorios al Derecho se enseña la noción elemental de que "...si la estructura de la sociedad surge de la Justicia y del Derecho, la fuerza creadora interna y su dinamismo vital emergen del valor supremo del Amor (...). La sociedad no puede vivir sin la fuente de generosidad latente en lo más profundo de la vida y la libertad personal, que hace brotar dicho noble sentimiento. El Amor perfecto aflora cuando el hombre se abre al prójimo y goza con su bien, cuando le manifiesta su aprecio y se ofrece a su servicio. No se preocupa por saber cuáles son los límites estrictos a que obliga el Derecho, sino mira tan sólo la necesidad del prójimo, presta su ayuda incluso a quien perdió el derecho a ella y está dispuesto a renunciar a sus propias facultades en beneficio de ese prójimo. La Justicia y el Derecho sólo encuentran su perfección en el orden del Amor, quien los trasciende, sin desvirtuarlos ni menoscabarlos, porque ambos deben existir hasta que todas las



**Camilo Bahamondes Albie**

*R.: L.: Franklin D. Roosevelt N°99  
Valle de Limache*

personas lleguen a la perfección del Amor, es decir, mientras subsista el mundo".

Humberto Maturana Romesín sostenía en su biología cultural que "La emoción fundamental que hace posible la historia de hominización es el amor (...) desgraciadamente, la palabra amor ha sido desvirtuada. El amor es constitutivo de la vida humana pero no es nada especial. El amor es la emoción que constituye el dominio de conductas donde se da la operabilidad de la aceptación del otro como un legítimo otro en la convivencia, y es ese modo de convivencia lo que connotamos cuando hablamos de lo social. Por esto digo que el amor es la emoción que funda lo social; sin aceptación del otro en la convivencia no hay fenómeno social... tal aceptación es lo que constituye una conducta de respeto. Si no hay interacciones en la aceptación mutua, se produce separación o destrucción. En otras palabras, si en la historia de los seres vivos hay algo que no puede surgir en la competencia, eso es el lenguaje, puede surgir solamente en una historia de coordinaciones conductuales consensuales, y esto exige una convivencia constituida en la operabilidad de la aceptación mutua, en un espacio de acciones que involucra constantemente coordinaciones conductuales consensuales en esa operabilidad. La emoción que funda lo social como la emoción que constituye el dominio de acciones en el que el otro es aceptado como un legítimo otro en la convivencia, es el amor".

Orientando esto hacia la interpretación que se da a los principios masónicos constitucionales habidos en el título de este trabajo, añadimos a lo anterior, la siguiente cita de Adam Smith, quien dice que "...es fundamental generar en todo país, para que realmente



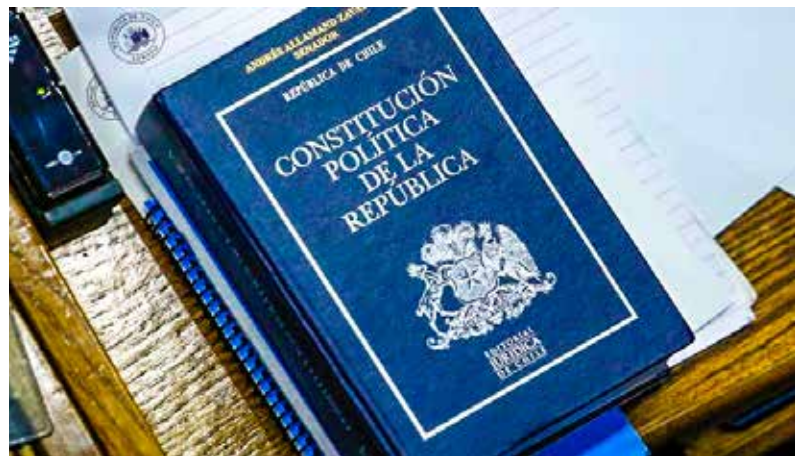


funcione, un sentimiento profundo de patriotismo constitucional". Es ese patriotismo constitucional el que debemos tratar de generar todos los chilenos, un patriotismo para estar orgullosos de nuestras leyes, de nuestras instituciones, de nuestra República. Ése es el ideal al que aspiramos y éste es el ideal de la propuesta de reforma constitucional. Ciertamente se trata de una cuestión afectiva, "... pero las cuestiones afectivas en materia política son tanto o más importantes que las cuestiones técnicas".

Podemos aunar en una idea-fuerza el Amor a la Patria, y el respeto a la ley y a la autoridad legítima del país en que vivimos y nos reunimos libremente, en una idea que posibilite la identificación de la Constitución Política como un elemento de Unidad nacional y consenso mínimo de existencia que se tiene por tal, se genera y se respeta por el amor mínimo que podemos tener como prójimos que comparten una realidad que no se restringe a limitaciones generadas por tendencias políticas particulares, sino que tiende a referirse a una realidad anterior al divisionismo de izquierdas y derechas. Dicha idea tiene eco en nuestra realidad política actual, y es lo que preconizan teorías como la del Patriotismo Constitucional. Su precursor, Jürgen Habermas postula en ella la posibilidad de que exista un tipo de identidad colectiva que se inspire en razones compatibles con el proyecto democrático y, en particular, con los Derechos Humanos, y que encuentre su expresión objetiva o intersubjetivante en una Constitución Política.

El patriotismo constitucional sirve para esto, pues se apoya en una identificación en la Carta Magna de carácter reflexivo, no con contenidos particulares de una tradición cultural determinada, sino con contenidos universales recogidos por el orden normativo sancionado por la constitución: los Derechos Humanos y los principios fundamentales del Estado democrático de derecho. El objeto de adhesión sentimental –La Constitución– sería un cuerpo normativo superlativo que reúne los requisitos de civilidad exigidos por el constitucionalismo democrático; de manera deseable, y sólo de este modo cabe sentirse legítimamente orgulloso de pertenecer a un país y amarlo. Frente a esta forma de identidad, en el patriotismo se integran personalidad colectiva y soberanía popular, y se reconcilian identidad cultural y ley democrática. Representa, en definitiva, una forma integrador y pluralista de identidad política, en la medida en que las identificaciones básicas que mantienen eficaz y felizmente cohesionados a los sujetos con las formas de vida y las tradiciones cultura estén a cubiertas por un patriotismo que no refiere ya a un modo concreto de nación, sino a procedimientos y a principios formales que den forma a la identidad nacional desde lo normativo y desde la eficacia simbólica del Derecho.

El patriotismo constitucional, representa una forma de cultura política que permite aterrizar el sistema de los derechos fundamentales en una



comunidad política determinada sosteniendo así creencia habida en la conciencia nacional de cada individuo que lucha por sus derechos y cree que hay una ley a respetar y una autoridad a obedecer, para la materialización de una convivencia nacional deseada desde lo más íntimo del fuero de las personas en su natural afán por vivir en paz.

La idea del patriotismo constitucional puede referir a un Constitucionalismo Republicano que equipara Patria con la Libertad, la Igualdad y la Fraternidad, en caso que aquella asegure y materialice los valores de la tradición política del republicanismo. Es sabido que el republicanismo es un discurso político contrario a toda forma de tiranía y es defensor del autogobierno de los ciudadanos, rechazando la dominación dictatorial en pro de la reivindicación de una idea robusta y positiva de libertad. Para ello resulta imprescindible que puedan ejercerse las virtudes cívicas, las cuales requiere precondiciones políticas para su existencia, en particular que las instituciones básicas de la sociedad funcionen y que estén bajo el pleno control de los ciudadanos. Así, el ciudadano ha de implicarse activamente en algún nivel del debate político y en la toma de decisiones, participando por su interés innato en el destino de la cosa pública que le genera el Amor al prójimo al que se refiere Humberto Maturana. De este modo, la democracia participativa y el Amor Patrio se implican



mutuamente, pues, junto con componer un lugar formado por una memoria colectiva y costumbres compartidas, la patria es sobre todo el lugar de participación de todos en la cosa pública, de la responsabilidad compartida, del ejercicio en el interés por una unión atávica de los seres humanos entre sí dentro de la sociedad. El patriotismo constitucional republicano puede ser interpretado como la consagración constitucional del amor por una patria libre y por su forma de vida, recogiendo en ella la vivencia del sentimiento patriótico –emoción– vinculado a la conciencia republicana –razón–, y que genera la dicha y el deber de poder configurar libremente la cosa pública. Es un llamado entonces, a amarnos como ciudadanos, aplicando con esa cuota de amor mínimo de quien busca vivir en sociedad, la unidad habida en el reconocimiento de que como Humanidad somos un sólo cuerpo y un solo espíritu. Aquello nos brindaría un reconocimiento ontológico como seres humanos que nos permiten integrar subjetiva y objetivamente en nuestra conciencia y



vivencia social las virtudes que generan energía moral, tales como la auto responsabilidad, el compromiso, la integridad, la hermandad, la dedicación, la aceptación, la perseverancia, la lealtad y la unidad.

Respecto a todo el enunciado anterior, ¿Puede nuestra Augusta Orden jugar algún rol en el debate actual de una manera que el resto de la sociedad valide y de lugar a su opinión en torno a tan importante aspecto de la convivencia nacional?

Si rescatamos lo hecho en el Convento Masónico del año 2020, recogemos que al menos se ha aunado un criterio en la concepción generalizada "...de que la promoción de los valores de la Fraternidad y de la Solidaridad son una contribución esencial que la Masonería puede hacer al Contrato Social, dado que el trabajo del Masón debe ser la búsqueda de la concreción de esos ideales, dándoles contenido y practicándolos".

Del mismo modo, la redacción de una nueva Constitución representa una oportunidad invaluable para traducir en todos sus contenidos los valores y principios que identifican el ideario masónico: la búsqueda de la libertad, la igualdad, la verdad, el conocimiento, la tolerancia, la justicia social, la solidaridad, el diálogo, la convivencia social, el amor a la Patria, el respeto a la ley y a la autoridad legítima.

Estas aspiraciones radican en el ámbito de la Ética, desde donde los Masones debemos realizar una reflexión crítica y, por lo mismo, no se trata solo de agregar las palabras Fraternidad y Solidaridad a nuestro Contrato Social, como lo hacen otros cuerpos doctrinarios, sino de relevar y plasmar en nuestras normas de convivencia estos valores esenciales para la cohesión social, respecto de los cuales nuestro país muestra carencias alarmantes.

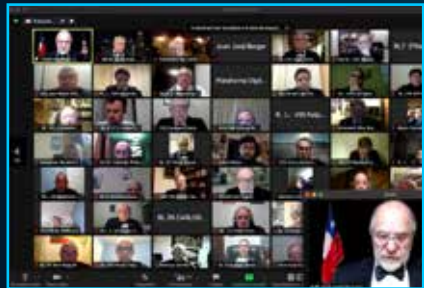
Asimismo, no se debe creer que estos valores se practiquen solo en grupos reducidos, acotados y unidos a un determinado objetivo sino, por el contrario, deben ser llevados a la comunidad nacional toda, no solo en su mutua comprensión conceptual sino también en su práctica ampliada y consciente.

La mayoría de los participantes en el Convento consideró que la redacción de una nueva Constitución entrega la oportunidad para avanzar en estos nobles propósitos.





## LA RUTA DOCENTE DEL SEGUNDO GRAN VIGILANTE



Mapa  
Virtual de  
*Chile*



Desde una óptica docente...  
la Masonería son sus Talleres y éstos sus  
Cámaras de Formación

### Respetables Logias

Progreso N° 4 - Buenaventura Cádiz Patiño N° 188 -  
Igualdad y Libertad N° 235 - Fragua N° 128 - Renovación  
N° 31 - Andrés Bello N° 186 -  
Germinación N° 81 - Camilo Henríquez N° 211 -  
Franklin Délano Roosevelt N° 99 - Razón 63 -  
Esperanza Coronada N° 169 - Justicia y Libertad N° 5 -  
Fénix N° 167 - Tolerancia N° 12 -  
Francisco Bilbao N° 23 - Unión y Esfuerzo N° 85 -  
Valentín Letelier N° 75 - La Búsqueda N° 182 -  
Chiloé N° 120 - Manuel Guzmán Maturana N° 198 -  
Caballeros del Templo N° 180 -  
Luis Alberto Navarrete y López N° 124 - Pitágoras N° 49 -  
Cautín N° 35 - Aurora de Italia N° 24 - Atanor N° 160





## PALABRAS AL CIERRE



## TODOS SOMOS BORIS

Estamos unidos por lazos a la vez más fuertes y delicados con la Cámara de Aprendices de la R.: L.: La Esperanza Coronada N° 169 del Valle de Arica. Toda nuestra solidaridad para que el tránsito del dolor esté suavizado con el bálsamo de la Fraternidad más pura .

## SEGUNDO ENCUENTRO SOLSTICIAL DE APRENDICES PARA LAS ARTES EN CLAVE FRATERNA

*Para la noche más fría y oscura del año...  
el calor y la luz de la más pura Fraternidad*

