

# CONSTRUYENDO LAS GRADAS



BOLETÍN INFORMATIVO  
**PRIMERA GRAN VIGILANCIA**  
DE LA GRAN LOGIA DE CHILE

BOLETÍN N° 10 — Año 2020



LA ÚNICA VEZ  
QUE MIRAS HACIA ABAJO  
A UN HERMANO

ES CUANDO ESTÁS  
AYUDÁNDOLO DESDE  
ARRIBA.

Para escalar hay varias rutas o senderos, y alcanzar la cima requiere de un trabajo grupal escalonado y coherente, donde cada persona, con sus aptitudes y fortalezas, es soporte de quien le sigue en el ascenso.



## EDITORIAL

Página 3

## NUESTRO PAÍS REQUERIRÁ DE LOS OBREROS DE PAZ

Página 4

## POESÍA

### AL OBRERO DE MI LOGIA

Página 6

## REUNIONES Y CÁMARAS 2020

Página 7

## REUNIONES EN VIDEOCONFERENCIA

Página 10

## CÁMARAS JURISDICCIONALES

Página 14

## LA INTELIGENCIA

Página 15

## LA RECTITUD

Página 16

## EL VALOR

Página 17

## LA PRUDENCIA

Página 18

## LA FILANTROPÍA

Página 20

## LAS FRASES DE LA CÁMARA DE REFLEXIONES

Página 22

## LOS CINCO ORDENES DE ARQUITECTURA

Página 24

## BIBLIOGRAFIA

Página 28

## HUMOR LOGIAL

Página 29

**Director y Representante**  
Juan E. Urrutia Bordagaray

**Diseño**  
Cristhian Contreras Carrasco

**Colaboración**  
Hugo Núñez Orellana  
Julio Hernández Fernández  
Jaime Jiménez Castro  
Paulino Ramírez Quintana  
Raúl E. Sanchez Andaur  
Ricardo Villar Marín  
Claudio Díaz Navarro  
Claudio Rivera Claissac

**Primer Gran Vigilante**

V.V.H.H. Juan Edo. Urrutia Bordagaray

Mail: [juanurrutia55@yahoo.es](mailto:juanurrutia55@yahoo.es)

Mail: [juan.urrutia@granlogia.cl](mailto:juan.urrutia@granlogia.cl)

Celular: 9-91591509



**CONSTRUYENDO LAS GRADAS**

QQ.V. HH.V. Compañeros, esta Primera Gran Vigilancia de la Gran Logia de Chile, ha querido generar un informativo para el grado, con el fin de mantener una comunicación periódica sobre las actividades realizadas en vuestras columnas. Por lo tanto, esperamos vuestros trabajos, informaciones, fotos y sugerencias, los que siempre serán bien recibidos en nuestros Mails ya indicados, de preferencia "[yahoo.es](mailto:yahoo.es)", si incluye fotos .-

# Masonería refuerza su Red de Asistencia Fraternal



El Gran Hospitalario, José Luis Farías Pérez, refuerza la Red de Asistencia Fraternal, que había diseñado al comienzo de la pandemia, sustentada en los Hospitalarios de cada Logia, junto a los V.V.V. y médicos de cada Taller.

*Visitanos*

<https://www.granlogia.cl/>

**ACTUALIDAD MASÓNICA**

- Mi padre me enseñó el sentido de lo humano, la importancia de las personas
- Aniversario de la Confederación Masónica Interamericana
- Sady Delgado: Mis Hermanos son los llamados a evaluarme en el aquí y ahora
- Curso de Administración de Justicia Masónica en línea
- Fallece el Masón Andrés Núñez Aguirre

**Gran Secretaría invita a registrar las Cámaras Logiales Virtuales**

[Ventana Cultural] Reviva los sonidos norteños de Runamanta

Ante el dolor que he sentido, veo una oportunidad para que aflore lo mejor de nosotros

[Ventana Cultural] Quinteto de Vientos, de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de la Serena

1 2 3 4 5 6 7 8 9

**NUESTRA TRADICIÓN**



Cuando nos iniciamos no deja de impactarnos lo que está en el piso y abarca, en algunas Logias, casi toda la superficie.

Personalmente, siempre lo consideré como el símbolo más trascendental que uno enfrenta al iniciar este camino, porque nos va mostrando lo bueno y lo malo, lo positivo y lo negativo, lo que causa alegría y lo que causa daño, en fin, es como un referente de lo que hay que hacer para mitigar dolores y penumbras, o un estímulo de cómo usar mejor nuestras herramientas para superar dificultades, o también un desafío que se le presenta a este nuevo Aprendiz cuando comienza su trabajo de perfeccionamiento en la Masonería que, como primera tarea, es desbastar su piedra bruta. Pero, en este Segundo Grado, va mucho más allá que un análisis representativo de los opuestos, se transforma en una responsabilidad de cómo apuntar más preciso el cincel para quitar aquello que, por una parte, bloquea o impide su cubicación y, por otra, aquello que causa sombras al blanco del mosaico, es decir, focalizar acciones y actitudes que tiendan contributivamente a mejorar nuestro entorno de convivencia que ahora observamos por las ventanas del Templo, motivándonos, como un potente eslabón de la cadena a desplazarnos efectivamente por el mosaico de la vida, con la certeza de que estamos construyendo una mejor sociedad, que tienda a cavar tumbas a la desigualdades y a levantar monumentos a la dignidad.

Sin duda estamos en tiempos difíciles, por lo que se necesita de mucha fuerza interior, la que comenzamos a abrazar más tonificada desde la Ceremonia de Aumento de Salario cuando vamos orientando nuestro edificante

caminar por las virtudes de las gradas; ello va impregnando a ese avanzar una dosis nutriente que tonifica para posicionarnos mejor y más seguros ante el negro del mosaico, sin titubear, sin debilidades, y sin caer jamás en la ambigüedad o la inercia, pues sería un retroceso imperdonable a este Compañeros que se prepara para ser Maestro.

Los lamentables efectos de la pandemia nos han obligado a quedarnos en nuestras casas, alejándonos del apego presencial, del apretón de manos, del sentirnos en la cercanía abrazadora del egregor masónico, pero también ha sido una oportunidad de fortalecer un trabajo masónico desde otra perspectiva usando plataformas virtuales, lo que ha permitido a muchos QQ.º.HH.º., alejados por diversas circunstancias, se puedan integrar a su Cámara o a su Logia, haciendo vibrar en sus corazones la felicidad del reencuentro, o también extensivo a todos, la estimulante presencia de la fraternidad de los demás QQ.º.HH.º. en nuestra intimidad hogareña.

Hay una frase atribuida al Q.º.H.º. Goethe que dice. “felices los que disfrutan con lo que las circunstancias le imponen como deber”. Entonces el llamado mis QQ.º.HH.º., es a no decaer, a estar siempre de pie y al orden, a superar las dificultades, a no soltar las herramientas, en fin, a cumplir los deberes que nos obliga el grado, más aún ahora que el conocimiento de sí mismo pasó a una etapa superior después de la segunda visita a la Cámara de Reflexiones, y hay que demostrarlo.

Un fraternal abrazo con mucha fuerza y vigor.

**Juan Eduardo Urrutia Bordagaray**  
Primer Gran Vigilante  
Gran Logia de Chile

# NUESTRO PAÍS REQUERIRÁ DE LOS OBREROS DE PAZ



La condición del Compañerazgo Masónico se encuentra establecida en la circunstancia de tiempo histórico, y de una doctrina que deviene de la edificación de cinco gradas de un templo inmaterial, construido sobre los cimientos de la propia conciencia del Iniciado.

Luego de una exploración por la propia conciencia, el Compañero Masón avanza en su marcha, desviándose hacia una nueva dirección, porque ya puede tomar otras opciones, pero siguiendo siempre la línea recta en que lo puso la Iniciación.

Durante días pasados hemos recogido de la doctrina del Compañero uno de sus elementos constituyentes: la prudencia. Hemos pedido a todos los masones que la prudencia sea una

virtud fundamental del hombre ilustrado y del hombre de bien, en estos tiempos de crisis. Esto a propósito de la necesaria conducta social, para abordar los desafíos que nos ha puesto el tiempo histórico.

Cuando advertimos un mundo que parece sumido en la confrontación, donde lo que prima es la descalificación, el odio, el fanatismo y la pasión, donde se ha perdido la virtud cívica y la comprensión comunitaria, la labor del Compañero Masón surge desde la fortaleza de la doctrina masónica y sus tres grandes características.

La primera, en la comprensión del propósito del ritual que nos confirió el nuevo salario, donde el requerimiento poner la mirada hacia los extramuros pasa a ser

determinante. La segunda, que nos recuerda que todo aquel que es reconocido como masón debe aspirar al perfeccionamiento moral. Y la tercera, que es la razón las que nos permite elevarnos sobre los sentimientos instintivos, los prejuicios, y la ligereza.

En medio de una Humanidad impactada por la pandemia del coronavirus, la significación de los peldaños de la escala del Segundo Grado constituye así un desafío ético, que debe llevarnos a una coherencia con la ritualidad que nos confirió tal condición. Grada a grada, podemos ascender dentro del proceso de perfeccionamiento, para plasmar nuestras capacidades en virtudes sociales de impacto secular.

La realidad que vendrá como consecuencia de esta pandemia se advierte sombría. Los efectos económicos y sociales serán enormes para millones de personas. Nuestro país no escapará a ello, y ya nos estamos acercando al 10% de afectados por la pérdida de ingresos necesarios para su sobrevivencia, si sumamos a las actuales a las

personas que ya no tenían trabajo o sus ingresos pyme, producto de las conmociones internas previas de nuestro país. Algunos especialistas temen que la afectación del desempleo alcanzará cifras cercanas a la crisis de inicios de los años 1980.

Será un momento en que las virtudes del Compañero serán fundamentales para reconstruir la vida de nuestra sociedad, lejos de la obnubilación de las pasiones y de la confrontación irracional. Como nunca, nuestro país requerirá de los Obreros de Paz, capaces de conducir al pueblo hacia la verdad y la razón; Iniciados capaces de acceder al Templo de la Virtud, con pie firme en la ascensión de las cinco gradas.

Ojalá así sea, Queridos Hermanos Compañeros Masones.

Un gran y afectuoso abrazo triple a todos, con Salud, Fuerza y Unión.

**Sebastián Jans Pérez**  
Gran Maestro  
Gran Logia de Chile



# AL OBRERO DE MI LOGIA

*Amigo, compañero del trabajo fraterno  
Tu que siembras la vida, el cariño; la paz;  
Tu trabajo sencillo llegará a ser eterno  
Si empeñas tu existencia en buscar la verdad.*

*No desmayes hermano en sembrar la semilla  
Pues el surco es inmenso donde puedes sembrar  
Donde exista una pena, sembrarás la esperanza  
Donde haya diferencias sembrarás la amistad.*

*Obrero de la vida, flor que canta y florece;  
En cada madrugada cuando aparece el sol;  
Eres la primavera que en virtudes emerge  
El sol, la lluvia, el trino, la abeja y la canción.*

*Sigue cantando alegre, mientras siembras al alba,  
Y en la noche callada o en la tarde estival;  
Tu luz llegará un día a alumbrar la nostalgia  
Y tu mano a montones la mies recogerá.*



*Q.ºH.º: Hugo Núñez Orellana,  
RL Voltaire N°18, Talca  
Del Libro "Ciento Cincuentas años de Poesía  
Masónica"*

*Autor: Q.ºH.º: Hernán Sudy Pinto*





# REUNIONES Y CÁMARAS 2020

## REUNIÓN CON PRIMEROS VIGILANTES AÑOS 2018 - 2019

| Jurisdicciones País | Total | Avance | %   |
|---------------------|-------|--------|-----|
| Regiones            | 25    | 24     | 96% |
| Metropolitana       | 14    | 13     | 93% |
| Total               | 39    | 37     | 95% |

## REUNIÓN CON PRIMEROS VIGILANTES ANTES DE SUSPENSIÓN TRABAJOS

| Jurisdicciones País | Total | Avance | %   |
|---------------------|-------|--------|-----|
| Regiones            | 25    | 1      | 4%  |
| Metropolitana       | 14    | 12     | 86% |
| Total               | 39    | 13     | 33% |



## REUNIONES

|   |            |  |
|---|------------|--|
| 1 | 21-01-2020 | Maule Norte  |
| 2 | 04-03-2020 | VG Ewing, Alfa, Gamma, Lambda, Omega, Norte, Oriente                                   |
| 3 | 05-03-2020 | VG Ewing, Alfa, Delta, Épsilon, Gamma, Lambda, Omega, Norte, Oriente, Providencia, Sur |
| 4 | 09-03-2020 | VG Ewing, Alfa, Gamma, Omega, Norte, Nuñoa-Macul, Providencia                          |

*En estas cuatro reuniones participaron 60 QQ.º.HH.º. Primeros Vigilantes de las Jurisdicciones indicadas, y distribuidos en las cuatro jornadas.*

# PARTICIPACIÓN 1ER. G. .V. . EN CÁMARAS DE COMPAÑEROS POR VIDEOCONFERENCIA

| N° cámara | Fecha      | Resp. . Logia   | N°     | Valle  |              |
|-----------|------------|---|--------|--|--------------|
| 1         | 28-03-2020 | Acción  | 66     | Concepción   |              |
| 2         | 30-03-2020 | Chiloé  | 120    | Castro   |              |
| 3         | 30-03-2020 | Enrique Jenkins Carter                                | 217    | Talca  |              |
| 4         | 31-03-2020 | Thomas Jefferson                                      | 142    | Linares  |              |
| 5         | 01-04-2020 | Orestes Frödden Lorenzen                              | 146    | Talagante  |              |
| 6         | 02-04-2020 | David Stitchking Branover                             | 80     | Concepción   |              |
| 7         | 02-04-2020 | Gustavo Fricke Schenke                                | 194    | Viña del Mar   |              |
| 8         | 03-04-2020 | Humberto Molina Luco                                  | 161    | Valparaíso   |              |
| 9         | 04-04-2020 | Adeodato García Valenzuela                            | 122    | Santa Cruz   |              |
| 10        | 06-04-2020 | Luz y Trabajo   | 32     | Valdivia   |              |
| 11        | 07-04-2020 | Atacama   | 164    | Copiapó  |              |
| 12        | 07-04-2020 | Luz y Esperanza                                       | 11     | La Serena  |              |
| 13        | 08-04-2020 | La Cantera  | 130    | Lo Barnechea   |              |
| 14        | 09-04-2020 | Fragua  | 128    | La Reina   |              |
| 15        | 10-04-2020 | Voltaire  | 18     | Talca  |              |
| 16        | 11-04-2020 | Prometeo  | 101    | Santiago   |              |
| 17        | 13-04-2020 | Independencia   | 38     | Valparaíso   |              |
| 18        | 13-04-2020 | Evolución   | 48     | Osorno   |              |
| 19        | 14-04-2020 | Aurora  | 6      | Valparaíso   |              |
| 20        | 14-04-2020 | Alquimia  | 155    | Valdivia   |              |
| 21        | 15-04-2020 | Cóndor  | 9      | Santiago   |              |
| 22        | 15-04-2020 | Luz y Verdad  | 185    | Antofagasta  |              |
| 23        | 16-04-2020 | Aurora de Italia                                      | 24     | Santiago   |              |
| 24        | 16-04-2020 | Morro de Arica  | 29     | Arica  |              |
| 25        | 17-04-2020 | Cabo de Hornos  | 184    | Punta Arenas   |              |
| 26        | 20-04-2020 | Jurisdicciones Maule Norte y Maule Sur Perquillauquén | 14 RRL | Talca, Constitución, Curico, Molina, Linares, Parral, Cauquenes y San Carlos |              |
| 27        | 21-04-2020 | Hiram   | 65     | Santiago   |              |
| 28        | 21-04-2020 | Ñuble   | 203    | Chillán  |              |
| 29        | 22-04-2020 | Acción Fraternal                                      | 42     | Ovalle   |              |
| 30        | 23-04-2020 | Redención   | 72     | Santiago   |              |
| 31        | 23-04-2020 | Alborada  | 94     | Puerto Varas   | Primer Grado |
| 32        | 24-04-2020 | Blas Cuevas Zamora                                    | 232    | Valparaíso   |              |

**En estas 32 cámaras de Compañeros por videoconferencias han participado 609 QQ. .HH. ., de los cuales 346 han sido Compañeros.**

**También tuvieron asistencia a algunas cámaras los VV. :HH. : Rodrigo Lillo, Gran Experto, y Mario González, Gran Oficial de Ceremonias; y los Miembros del Consejo VV. :MM. : Guillermo Holzmán, Ernesto Galaz, Heriberto Fernández, Sady Delgado y Patricio Quintrel.**



# Los Invitamos a visitar el Portal de la Gran Logia de Chile en:

<https://www.granlogia.cl/>

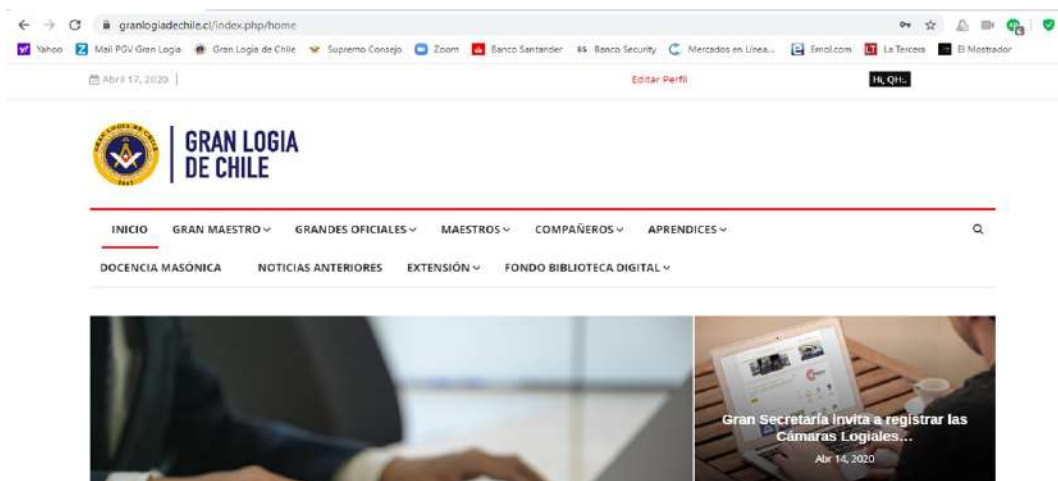
*Hay una gran cantidad de información relevante de las actividades realizadas.*



Ingresar también a la parte privada que es la Intranet, necesitan registrarse los que no lo estén, y visitar todo lo que allí se encuentra, resaltando entre otras materias las “Voces del Templo” y, especialmente, lo siguiente:



- Pestaña “COMPAÑEROS”, contiene noticias, mensajes y actividades.
- Pestaña “FONDO BIBLIOTECA DIGITAL”, contiene una amplia cantidad de libros y trabajos de los tres grados; pero cada Q.:H.: puede ingresar hasta su grado o anterior.



# REUNIONES CON PRIMEROS VIGILANTES

*Encuentros realizados en la ciudad de Santiago antes de decretarse las medidas de prohibición de reuniones*







# REUNIONES EN VIDEOCONFERENCIA CON VALLES DEL PAÍS

**Cámara de Compañeros R..L.. N° 29 del El Morro de Arica**

Vista del hablante Salir de pantalla completa

Julio Ramirez Juan Eduardo Urrutia Guido Rivera Marco Antonio Aguirre 692437Manuel Flores

Armando Puente Herr... Luis Armijo González Cristian Victor Morales Eduardo Pizarro Bossay

Patricio Albarracín Ivan Troncoso ROBERT auto.bueno.iqui... Clemente Cerda Rodrigo Donoso

Fibarra Javier N. Galeas F. Rogers Marco Troncoso rodrigo fuentes

Re-Iniciar Audio Detener video Participantes 20 Chatear Compartir pantalla Grabar Reacciones Salir de la reunión

**Cámara de Compañeros R..L.. N° 11 Luz y Esperanza de La Serena**

Vista del hablante Salir de pantalla completa

Alvaro Rodriguez Juan Eduardo Urrutia Segundo Cristian Santander Carlos Troncoso

Eduardo Rojo Daniel Briones DiDOC Horst Bussenius Raul Moreno

Ruben C.C.N. carlosperguen Rodrigo Alex Garrido

eduardo.moya Alejandro Alvarez Carlos Santiago... Jonathan Jonathan

Re-Iniciar Audio Detener video Invitar Participantes 20 Compartir pantalla Chatear Grabar Reacciones Salir de la reunión





## Cámara de Compañeros R..L.. N° 155 Alquimia del Valle de Valdivia



## Cámara de Compañeros R..L.. N° 184 Cabo de Hornos de Punta Arenas



### ATENCIÓN:

“Se publicará al final de esta suspensión de trabajos presenciales un álbum de fotos, por lo que agradecemos envíen las que puedan para no faltar”

# CÁMARAS

## JURISDICCIONALES

Lunes 20-04-2020

**Cámara en conjunto con las Jurisdicciones Maule Norte y Maule Sur Perquilauquén**

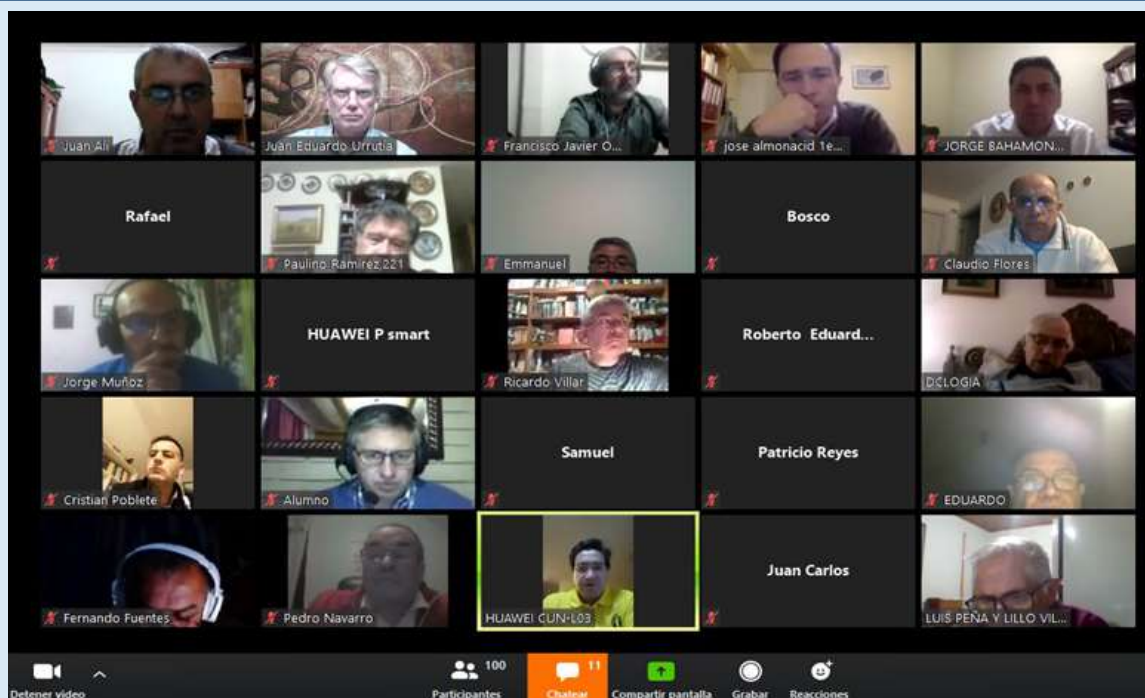
En esta ocasión el Primer Gran Vigilante V.:H.: Juan Eduardo Urrutia Bordagaray, presentó un trabajo a través de Videoconferencia sobre **"La Obra que Construye el Compañero Masón"**.

Participaron en total 100 QQ.:HH.: de los cuáles 65 eran QQ.:HH.: Compañeros de las Respetables Logias de los Valles de: Talca, Constitución, Curicó, Molina, Linares, Parral, Cauquenes y San Carlos.

Entre los QQ.:HH.: Maestros estaban presentes Los Grandes Delegados, Venerables

Maestros, Primeros Vigilantes, Asesores de esta Primera Gran Vigilancia, y el V.:H.: Antonio Ordoñez Urbina, Gran Bibliotecario y Archivero.

Hubo amplios comentarios que enriquecieron la jornada desde variados puntos de vista, lo que permite abrir mucho el abanico docente para ser mejor y, a su vez, construir una mejor sociedad, donde con los problemas actuales por los efectos de la pandemia, quizás deberemos repensar con que sociedad nos encontraremos más adelante, todo enfocado tras el **"Ideal Constructivo del Compañero Masón"**.





Primera Grada:

# LA INTELIGENCIA

La palabra inteligencia proviene del Latín *Intelgentia* o *Inteliéctus* que proviene de *Intellegere* que significa comprender o percibir.

Capacidad mental que, entre otras cosas, implica pensar de manera abstracta, entender otras ideas, aprender rápidamente y aprender de la experiencia propia o comunitaria, en síntesis, refleja una capacidad mas amplia y profunda para comprender nuestro entorno.

Los seres humanos difieren unos de otros en su capacidad para comprender ideas complejas, para adaptarse eficazmente a los acontecimientos, especialmente a los inesperados, para aprender de estas nuevas experiencias, para participar en diversas formas de razonamiento en torno a situaciones traumáticas, en fin, para superar obstáculos creemos que los conceptos de inteligencia son intentos validos para aclarar y organizar el complejo conjunto del fenómeno de salud que nos aqueja.

La inteligencia sanitaria consiste en la selección y presentación de información a los profesionales y a la comunidad formas de realizar acciones que contribuyan a mejorar la salud individual y colectiva de la sociedad.

El grado de compañero nos invita a subir las cinco gradas pidiéndonos que aprovechemos nuestra inteligencia ilustrada para iniciar el camino en que proyectemos el intelecto al estudiar con reflexión analítica lo que sucede con la salud en el mundo y especialmente en el país que se debate con heridas profundas, que predicen consecuencias sanitarias, económicas, políticas y sociales de horizontes insospechables, abriendo espacios para influir pragmáticamente en ella, aplicando el concepto implícito en las cinco gradas para entregar la opinión y la acción esclarecida del significado de

los valores propios del compañero masón, como un aporte al logro colectivo de un final feliz en tiempo breve de esta pandemia que martiriza a la humanidad.

Son momentos difíciles los que vive el país y, por ende, los miembros de nuestra Augusta Orden. En consecuencia, hoy más que nunca pongamos en práctica lo aprendido y aprehendido en nuestros talleres para bien de la comunidad. Salgamos por las ventanas a cumplir con nuestros principios y valores, llevando como escudo el trabajo creador, símbolo del grado, y como fuerza espiritual, para sin prisa y sin pausa ayudemos a mitigar el dolor y las angustias de los enfermos y los mas desposeídos, en la seguridad que, con ello, cumpliremos el ineludible deber de realizar una acción de bien común, acorde con los deberes inherentes del compañero masón.

La Inteligencia, como primera grada, es el sustento y cimiento obligado de las siguientes, por lo tanto, en la medida que la vayamos fortaleciendo con nuestros estudios y reflexiones, complementado con el nutriente desarrollo de las cámaras, ahora virtuales, estaremos adquiriendo una preparación que nos de la fuerza y vigor necesaria para enfrentar las vicisitudes del entorno que vemos por las ventanas del Templo con más fuerza y vigor, y estaremos cumpliendo además, nuestro juramento de ser mejores y contribuir a una mejor sociedad..

S. . F. . U. .

**Julio Hernández Fernández**  
3°

Miembro del Consejo Asesor de la  
Primera Gran Vigilancia

# LA RECTITUD



Algunos conceptos, desde sus inmensos y conglomerado espacios, son señeros e importantes, que además de marcar el ámbito de su significado pueden ser usados para afincar otros.

El concepto de **línea recta** es uno de ellos.

Una definición primaria de ella sería: línea recta es la trayectoria más corta que une dos puntos, entendiéndose por trayectoria todos los puntos que, sin cambiar de dirección están, también, más allá de los dos puntos.

Bien sabemos que, para ir de un punto a otro, existen diversos caminos (infinitos), pero cada uno de ellos hace más largo ese recorrido por lo que consideramos como bueno a aquel. De allí entonces que los otros senderos no son buenos o no tan buenos.

Esta consideración se inmiscuye en otra esfera del saber: la dicotomía entre lo bueno y lo malo; entre lo óptimo y lo pésimo, entre el blanco y el negro.

Una derivación de **recta** es **rectificar**, hacer lo necesario para que lo que no es recto se aproxime a lo recto, es decir, corregir. Pero el vocablo rectificar se extiende a corregir a aquello que tiene desviaciones, aunque ellas no estén en una línea recta, por ejemplo: se rectifican los cilindros de un motor a combustión.

Otra palabra que se deriva de recta es **rectitud**, con significado conductual de la persona en el sentido que su actuar debe ser la correcta, la aceptada por la sociedad y la que dignifican a esa

persona.

**Ese recto actuar debe estar presente en todas las circunstancias.**

Hoy, QQ. HH. Compañeros estamos complicado por un virus que aqueja a los seres humanos, no sabemos cuándo se superará. Las autoridades que tienen la obligación de controlar la pandemia dictaminan, para ello, normas de convivencia.

Son muchos los individuos que no actúan solidariamente, y algunos, con prepotencia atropellan los derechos de colectividades ajenas a las propias. Otros entorpecen el actuar recomendado, sea criticando duramente a esas autoridades señalando la torpeza de tal o cual instrucción, sea no acatando la conducta solicitada.

Claramente estos ciudadanos carecen del sentido de la rectitud.

En cambio, a nosotros los masones se nos presenta como valor inconfundible en la segunda grada del compañero masón.

La rectitud es una forma de vida que no se doblega ante la oferta de premios ilegítimos, es una entereza permanente que, como lo hizo Ulises en su viaje de regreso a Ítaca, supera el encanto del canto de las sirenas que es, para otros, irresistible.

S. F. U.

**Jaime Jiménez Castro**

3°

Miembro del Consejo Asesor de la  
Primera Gran Vigilancia





Tercera Grada:

# EL VALOR

Situado en occidente, en un punto equidistante ciertamente lejano de la luz radiante que resplandece en oriente, el iniciado compañero toma impulso, alza la frente, se yergue intrépido y audaz, cobra fuerza, energía y ánimo.

Está confiado. Posee ya el auxilio de algunas herramientas, mazo y cincel, y conjetura para sí que le servirán en su trayecto hacia la Luz. Ha permanecido ya un largo tiempo en la matriz profunda de su proceso iniciático y cree que está preparado para avanzar unos pasos más en su peregrinaje hacia lo verdadero.

Más aún, cuando le han proporcionado otras herramientas, distintas, y que le confieren mayor precisión en el proceso de desbaste de los ripios que arrastra en su formación.

Con paso firme, recorre el templo de norte a sur, en la búsqueda de lo preciado, y a lontananza descubre vericuetos y horizontes nuevos que se cuelan a través de tres ventanas, que antes no conocía. Esas ventanas le ayudan a comprender la temporalidad y espacialidad del viaje; le sirven para una mejor orientación en su tránsito.

Vacila un tanto. Le sorprende lo mucho que ha avanzado y que su esfuerzo y dedicación no han sido en vano. Está consciente de sus logros, y le parece distante, ajeno, el mundo de la profanidad que ha dejado atrás.

Pero luego recupera el temple y continúa su marcha. Aún resuenan en sus oídos el timbre lacerante de la voz de su maestro en la ceremonia primordial:

**“Tened valor para luchar contra el error, la barbarie y la mentira; y no olvidéis que los buenos operarios, los obreros inteligentes y animosos, han salvado al mundo con su energía y constancia, y que nosotros procuramos ayudarlos**

**en su tarea, tallando nuestros caracteres según los grandes modelos.”**

Era la voz de su maestro, era el desafío que debía enfrentar y sabía que no lo iba a defraudar.

Recuperó el tranco con mayor ímpetu, de occidente al norte, de occidente al sur, con la estrella flamígera como su meta.

Pensó que el valor que le sugería su maestro estaba conectado más que con arrojo y valentía, se refería al estado de conciencia último del iniciado: **las convicciones.**

Lo entendió así. El valor de mantener su compromiso con la búsqueda de la verdad; el respeto por el derecho del otro, particularmente el más desvalido; la tenacidad en la lucha contra la injusticia, los privilegios, la intolerancia, el prejuicio, el egoísmo.

Le quedó claro que esperaban los maestros de su peregrinaje. Sintió que el valor de sus convicciones debía ser complementado con la inteligencia de sus propósitos, la rectitud de sus actos y la prudencia en su relación con los demás. Entendió que sus sanos sentimientos que fluían de su yo, debían amalgamarse en el atañor de sus ideales solidarios, única vía para alcanzar la quinta esencia de la iniciación plena; el arquetipo del nosotros, estandarte de combate de los compañeros masones.

Así, compenetrado de lo esencial de su misión como compañero, aceró sus herramientas y siguió su camino. Había mucho trabajo por hacer: en el Templo, y, principalmente, en la sociedad toda, sumergida en una crisis mayor, que demanda su acción decidida.

S..F..U..

**Paulino Ramírez Quintana**  
3°

Miembro del Consejo Asesor  
de la Primera Gran Vigilancia



Cuarta Grada:

# LA PRUDENCIA



Los conceptos o ideas a que estamos haciendo mención, deben ser analizadas en un contexto y este es la escalera de caracol del Templo de Salomón, por la cual se subía a la cámara del medio donde estaba el lugar santo. Dicha escalera tenía tres niveles. El primero consta de tres peldaños y podría corresponder a las etapas de la vida humana y/o a los preceptos que acompañan a las tres luces activas del templo: Sabiduría, Fuerza y Belleza; el segundo tramo de cinco podría asociarse a las órdenes de arquitectura, las tres griegas (Jónico, Dórico y Corintio) y las dos romanas (Toscano y Compuesto) que es más propio del rito de Emulación o a los conceptos de Inteligencia, Rectitud, Valor, Prudencia y Filantropía; y el tercero que tiene siete escalones, es temario de la maestría. Dichas gradas están representadas en el templo del rito escocés, Antiguo y Aceptado en los pupitres del Venerable Maestro y los Vigilantes.

Esta grada -la cuarta- tiene varias lecturas en el aspecto físico, intelectual, moral y simbólico, y dependerá también del autor

consultado. En lo físico es la “fuerza”, de la que se hace cada vez -teóricamente- menos uso, a medida que nos alejamos del estado salvaje para avanzar en la civilización, que protege al débil contra el fuerte e iguala así sus condiciones de entrada. En el sentido intelectual es la “aritmética”, base esencial de todas las ciencias exactas, ella da al razonamiento una rectitud y precisión matemáticas. La necesitamos los francmasones para adquirir el conocimiento de los números tenidos por sagrados en las antiguas iniciaciones y que todavía desempeñan en las modernas un papel muy importante. En el sentido moral, es la “vigilancia masónica”, o el ardor con que debe sin descanso trabajar todo masón en su perfeccionamiento y en la dicha de sus semejantes. En lo simbólico, la cuarta grada del segundo tramo es de color azul y representa a la prudencia. Dicho color se asocia a la bondad, paz, tranquilidad, condiciones mas que necesarias para actuar con sinceridad, franqueza, tino, discreción y razonamiento.

Según Lavagnini la cuarta es roja, y corresponde a la prueba del fuego. Recuerda el

tercer viaje del aprendiz, y muestra al iniciado su deber de liberarse igualmente de la fría indiferencia y la exaltación compulsiva y necesariamente pasajera, haciendo que su entusiasmo sea un fuego sereno y constante que, como el del organismo en perfecta salud (libre de la frialdad de la muerte y del ardor de la fiebre) produce en benéfico calor vital permanentemente encendido en invencible aspiración hacia lo mejor.

En el rito de Emulación, la prudencia es considerada una de las virtudes cardinales y se define en el primer grado cuando señala “Nos enseña a regular nuestra vida y acciones de acuerdo a los dictados de la razón, y este hábito de la mente es lo que permite al hombre juzgar sabiamente y determinar prudentemente todas las cosas relativas a su felicidad temporal y eterna. Esta virtud debe ser la característica de todo masón libre y aceptado, no solo para la regulación de su propia vida y acciones, sino como un ejemplo (...) al mundo popular que no son masones”. Esta virtud es representada en el Tablero de Trazar de primer grado, siendo una de las cuatro borlas que enmarcan la imagen central, a modo de contención y protección del conocimiento masónico allí inscrito.

Estas condiciones, adquiridas por medio del arduo e incesante trabajo, deberían permitirnos afrontar adecuadamente situaciones complejas como las que desde fines del año pasado el mundo comenzó a experimentar lo que se transformaría en una pandemia, situación que ninguna generación viva había experimentado, toda vez que el Ébola, fiebres aviar y porcina, y Sida se habían desarrollado geográficamente acotadas. De hecho, lo que mas grave habíamos visto los chilenos en este tipo de afección fue el H1N1, que contagió a alrededor de 13.000 personas, de las que fallecieron 155.

El cuadro actual es muy distinto e impredecible, porque es la primera pandemia realmente mundial y sus consecuencias inimaginables. Su control requiere un

comportamiento y actitud muy distinta al **relativismo** a que estábamos acostumbrados, y que – en mi opinión- se tradujo en un desequilibrio planetario por la presión extrema sobre sus recursos (vgr. Agua, océanos, trabajadores), obnubilados por una idea mal concebida del capital, que nos transformó en consumidores compulsivos – lo que requirió más dinero - y por ende operarios de una producción sin control; necesitándose actos y gestos claros, precisos, equilibrados, responsables y solidarios.

En el mensaje que entrega la Orden a los compañeros masones en su escala de valores, señala en el punto cuatro a la prudencia, que se define como “capacidad de pensar ante ciertos acontecimientos o actividades, sobre los riesgos posibles que estos conllevan, y adecuar o modificar la conducta para no recibir o producir perjuicios innecesarios”, contexto en el cobran especial vigencia dos sentencias muy conocidas: Amarás a tu prójimo como a ti mismo y No hagas a otro lo que no quisieras te hagan a ti”.

El análisis situacional del problema, según el simbolismo de las ventanas; coloca a los compañeros y maestros frente a una realidad dolorosa y grave, que demanda de nosotros actitudes de responsabilidad y liderazgo ciudadano en nuestro medio familiar, laboral y vecinal, llamando al cumplimiento sin bemoles de las decisiones de la autoridad sanitaria. Ya vendrán tiempos para discutir mejores soluciones estructurales, por ahora solo cabe ser genuinos compañeros masones responsables en el pulimentando de las piedras que conformarán el templo ideal, cumplir con nuestro deber y comprometernos con iniciativas que tiendan a convencer a nuestros conciudadanos de la necesidad de hacerlo.

S.:F.:U.:

**Raúl E. Sanchez Andaur**

3°

Miembro del Consejo Asesor de la  
Primera Gran Vigilancia



Quinta Grada:

# LA FILANTROPÍA

Lo vivido estos últimos meses nos ha afectado a todos trastocándonos en lo más profundo, llevándonos a mostrarnos de una forma como no la habíamos vivido, exponiendo nuestros miedos, rabias, bajezas, sarcasmos y grandezas humanas. Fue una catarsis a la sociedad, un verdadero impacto a como estamos viviendo dentro de las desigualdades sociales. Y así, como que el mundo que habíamos conocido se hubiese terminado en ese estallido social, surge cual terremoto, el COVID-19.

A más de un mes iniciada esta situación, estamos iniciando un nuevo camino, nuestros Templos están vacíos, nuestra Estrella Flamígera no resplandece, las joyas y las luces del Ara aguardan contemplativas con la fe y la esperanza el reencuentro fraterno de los QQ.·.HH.·. Compañeros.

Como gran parte de la humanidad, hemos modificado nuestra rutina y las formas de relacionarnos. Nos organizamos en modo video conferencia para compartir el afecto y el conocimiento entre los QQ.·.HH.·. y así, envolvemos en esa participación los sentimientos de la solidaridad masónica.

Me parece que no tenemos en Chile memoria de una crisis sanitaria de esta envergadura. Obviamente es difícil aspirar continuar normalmente nuestro diario vivir cuando observamos tanto individualismo e ignorancia dentro del contexto social.

La ignorancia que no permite a muchos tomar conciencia real de la magnitud de la pandemia y de la fuerte crisis económica que trae consigo. Por lo general, se ha prestado para la discriminación, el estigma y prejuicios a personas de ciertas nacionalidades llegando hasta crear inclusive teorías conspirativas respecto al origen del virus. Por otra parte, el individualismo, que vela solo por él, sin atender las normas de comportamiento que regulan hoy en día las relaciones personales, intentando continuar con una vida casi de forma normal y muchas veces sin preocuparse de los insumos correspondientes para prevenir el contagio propio y de los demás.

Hoy más que nunca debemos tener claridad respecto a nuestras bases formativas, ellas vienen desde lo profundo, enlazando la Escuadra con el Compás, estimulando fuertemente en el Q.·.H.·. Compañero el



En la Ceremonia de Aumento de Salario al Q.:H.: Compañero se le han entregado elementos para que pueda emplear las herramientas simbólicas extraídas de su propia personalidad, y así, estar atento al llamado a trabajar, en el entendido que no es un llamado a un trabajo en solitario, tampoco al trabajo en nuestro yo. Muy al contrario, los Compañeros están llamados a trabajar con la sociedad, e influir en su radio de acción en el breve plazo.

S.F.U.

Miembro del Consejo Asesor de la  
Primera Gran Vigilancia





# LAS FRASES DE LA CÁMARA DE REFLEXIONES

El aumento de salario para un aprendiz de masón es un proceso de iniciación en una constante evolución, que conlleva ineludiblemente un trabajo entre pares, es decir, es un quehacer colectivo con un fin claramente definido, una formación humana la que se encuentra llena de símbolos, ritos y métodos, que le facilitan el conocimiento para ir acercándose al perfeccionamiento, para que finalmente, le consolide como un hombre bueno en coherencia con el ideal masónico.

Cuando nos iniciamos en la masonería nos volcamos sobre un trabajo basado en nosotros mismos, en la que los instrumentos principales se deben volcar a pulir nuestra voluntad, con el objetivo de establecer un control sobre nuestras pasiones y potenciar nuestra inteligencia para acceder a un estado superior, buscando la luz que nos saque de nuestro estado de ignorancia.

Acceder al Aumento de Salario es un justo premio al esfuerzo realizado durante el proceso de aprendiz en el que ha iniciado el pulimiento de su propia piedra bruta.

Al llegar a esta instancia, se vuelve a encontrar en la cámara de reflexiones y se enfrenta a sí mismo, con la ineludible necesidad de morir para poder renacer. Sin embargo, en este nuevo viaje ya tiene herramientas que le permiten mirar esa cámara de manera distinta y entiende mejor el simbolismo que allí se encuentra.

Ahora el aprendiz puede entender mejor el proceso de reflexión y, por ende, las frases que allí se encuentran cobran un importante sentido.

*“El hombre es débil e imperfecto; el estudio lo fortalece y perfecciona”*

*“Si quieres pasar de la Perpendicular al Nivel, reflexiona: Si has sentido cansancio en tu trabajo de aprendiz, debes renunciar a ser compañero”*

*“No te envanezca el deseo de solicitar Aumento de Salario, porque mientras mayor sea éste, más se exigirá de ti”*

*“Solo si has aprovechado las lecciones de tus maestros, podrás trabajar los materiales en el taller de los compañeros”*

La cámara de reflexiones permite propiciar al aspirante al recogimiento. Al igual que en la iniciación, esa habitación oscura y llena de elementos invitan al ser humano a pensar y pensarse a través de distintos símbolos, y también de citas llenas de contenidos profundos, con las que potenciará la importancia de las cosas sublimes, develando la trivialidad que representan las otras que inundan la vida profana del hombre.

Estas inscripciones movilizan al aprendiz a cuestionarse y a tomar conciencia que el camino y la etapa que se inicia, nos depara aún más trabajo, tanto en lo personal a través de la reflexión, pero además ahora le incorpora el desafío de darse a la tarea de volcarse sobre sus hermanos que se encuentran en la sociedad en la vorágine de la vida cotidiana.

Este nuevo encuentro con la cámara es diferente, ya que no le es desconocido, pues cuenta con un conocimiento simbólico que le permite conectarse de manera distinta con lo que allí se encuentra, lo que facilita una mejor comprensión filosófica de los mensajes colgados en las paredes.

Las inscripciones le señalan un aporte para que fortalezca y construya su templo para no dejarse dominar por construcciones sociales, y así transformarse en un hombre virtuoso que busca la sabiduría para alcanzar un nuevo estado de conciencia.

La perfección para el hombre es algo que desde sus inicios ha intentado alcanzar. Para ello ha creado diversas formas, y a través de distintas disciplinas y concepciones ha pretendido conseguir mediante enseñanzas y doctrinas, incluso en aquellas en donde existe un dios o alguna energía que le facilite el camino hacia ese lugar añorado.

Sin embargo, la mayoría de los hombres no la alcanza. Los motivos son diversos y múltiples las explicaciones. En este sentido, y para no alargarme y facilitar la reflexión de nuestra cámara, quiero mostrarles una visión que me parece interesante como lo es la apreciación del pensador danés Sören Kierkegaard, quien opinaba que *“la perfección del ser humano consiste en la humildad”*, y no sólo él lo afirmaba, sino que además muchos otros pensadores consideraban que todo hombre que logre entenderse en una totalidad, no puede sino incorporar la humildad como una gran virtud, que junto a otras como la prudencia y la justicia, lo llevará a alcanzar estados sublimes.

Volviendo a Kierkegaard, es importante señalar que este pensador existencialista, si bien su pensamiento obedece a una concepción teísta, creo que es interesante poder revisar su postulado, ya que se relaciona con lo esperado por la masonería para sus miembros. Es así como quisiera aportar otro elemento para analizar las frases de la cámara de reflexiones, como es su apreciación respecto de que *“el hombre podría acercarse a la perfección en tanto generara una negación a la importancia personal, y a ello se sumara la renuncia a las distracciones mundanas”*.

Obviamente, este deseo no es posible sin el cultivo del conocimiento y ello también lo podemos encontrar en las distintas prácticas que conocemos a través de la formación que recibimos en nuestra educación formal. Pero aquí nos encontramos con otro problema, que es de vital importancia ya que debemos preguntarnos ¿cuál es el aporte de contar con tanto conocimiento si nuestro actuar no es sabio?. En definitiva, conocer y saber no nos asegura una vida ligada a la sabiduría, podemos quedarnos en ser sólo hombres ilustrados pero no necesariamente sabios.

“Estudiar el camino del Buda es estudiarse a uno mismo”.

“Estudiarse a uno mismo es olvidarse de uno mismo”.

“Olvidarse de uno mismo es actualizar la totalidad”.

La masonería al ser una escuela filosófica pero por sobre todo ética, invita y promueve entre sus miembros a ser hombres que sean capaces de cumplir cabalmente los preceptos que aporten a la construcción de una sociedad justa.

El Aumento de Salario le otorga al aprendiz nuevas herramientas que debieran permitirle alcanzar una nueva obra, y a colaborar con los suyos a esa construcción de una sociedad en la que las metas se hagan alcanzables, a través de la práctica de las virtudes y el altruismo.

De alcanzar estos anhelos, desarrollará la capacidad de ser útil entre sus iguales con el cultivo de valores irrenunciables, las que se evidenciarán en su quehacer cotidiano a través de la constatación de vivir en la equidad y con justicia en sus actos guiados por la razón.

Acercándonos al final de este planteamiento, quisiera señalar que el desarrollo de las virtudes humanas dependerá de cuán profundo sea nuestro trabajo y cuánto podamos controlar nuestras pasiones.

Para lo anterior, es fundamental que el nuevo compañero sea capaz de adquirir y comprender la importancia de la filosofía a través de la ética, que implica modificar sus actos, pudiendo acceder de esa forma a un real perfeccionamiento implícito en esas frases que visualizó durante su permanencia en la cámara de reflexiones.

En consecuencia, todo el simbolismo, los ritos y los mensajes que acompañan al aprendiz de masón durante su aumento de salario, no tienen otro objetivo que facilitar y permitir que el nuevo compañero pueda ser fiel a los preceptos esperados, para que alcance la visualización de la verdad para ser un hombre que aporte con su ejemplo a la construcción de una sociedad más justa.

**Claudio Díaz Navarro**  
Grado 2°

RL. . Orestes Frödden Lorenzen N° 146  
Talagante

#### Bibliografía

Manual del Compañero, Oswald Wirth

Reflexión Sobre la Existencia Humana, Sören Kierkegaard



# LOS CINCO ÓRDENES DE ARQUITECTURA

## Y SU RELACIÓN CON EL SIMBOLISMO MASÓNICO

### INTRODUCCIÓN

En arquitectura, por Orden se entiende el sistema de tipos, proporciones y ornamentos de las columnas y pilastras; o una organización de partes del edificio que, unidas a las columnas, perfeccionan y completan un todo.

Los Órdenes de Arquitectura provienen de las sociedades más remotas. Cuando el rigor de las estaciones obligó a los hombres a inventar guaridas para protegerse de las inclemencias del clima, clavaban troncos y cruzaban sobre ellos maderos que permitieran soportar un techo.

Se dice que las bandas que conectaban esos troncos en sus partes superior e inferior dieron origen a la idea de las bases y los capiteles de las columnas. Parece que de allí proviene el Arte de la Arquitectura.

Los cinco Ordenes de la Arquitectura Son: Toscano, Dórico, Jónico, Corintio y Compuesto, los cuales han sido estudiados por los antiguos constructores y pueden servir como una representación material de los cinco estados de la inteligencia.



Toscano, Dórico, Jónico, Corintio, Compuesto  
ORDENES CLASICOS

Estas columnas se distinguen principalmente por los capiteles, o sea por su capacidad sostenedora del edificio mental que las corona, en la que se demuestra una constante evolución, hasta un límite que no puede superarse sin destruir las leyes o reglas de la armonía y de la belleza.

## DESARROLLO

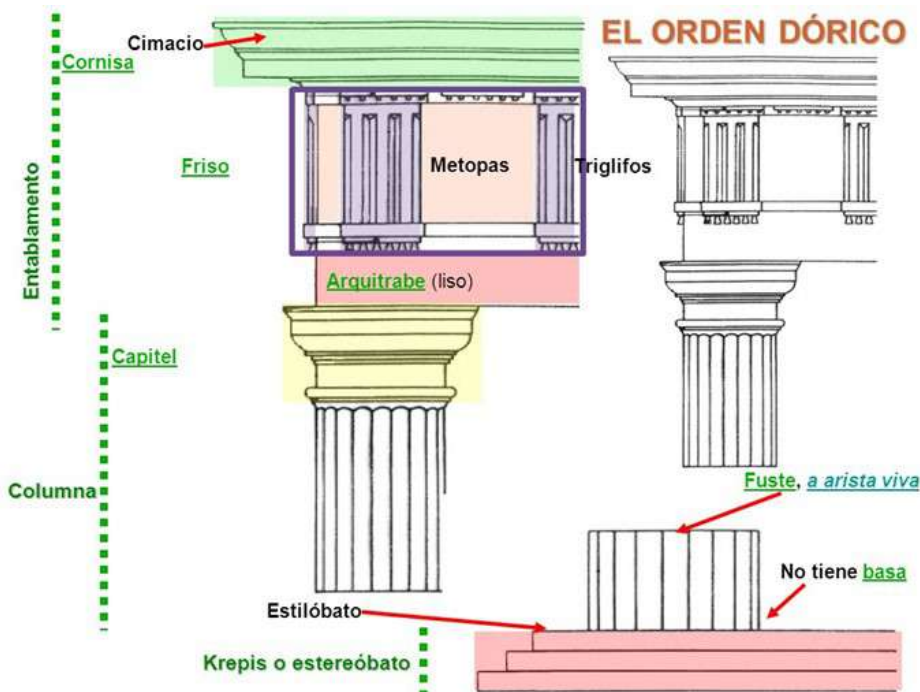
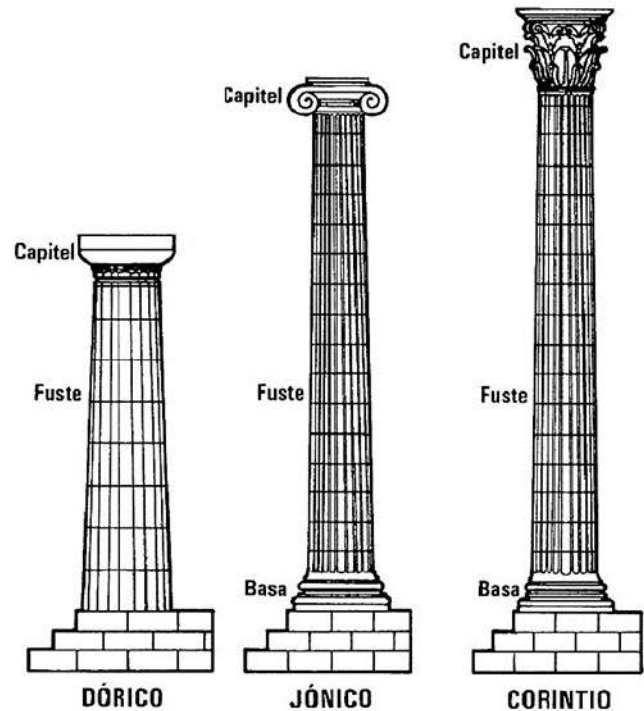
La palabra Arquitectura viene del griego (Architecton o Arquitecto) y su significado más sencillo es: Jefe o persona que está al mando de una construcción, lo que ellos, los griegos, llamaban Arquitecto.

En este trabajo nos vamos a referir especialmente a los cinco ordenes conocidos en tiempos remotos como: Dórico, Corintio, Jónico, Toscano y Compuesto, utilizados en la antigüedad por los Egipcios, Griegos, Romanos, Etruscos, etc. De estos cinco Órdenes arquitectónicos, el Jónico, el Dórico y el Corintio son los más antiguos y los más estimados por los masones.

En Arquitectura las columnas se distinguen principalmente por sus capiteles. Es decir, por la capacidad sostenedora del edificio mental. En otras palabras, las columnas simbolizan las fuerzas que sostiene el intelecto.

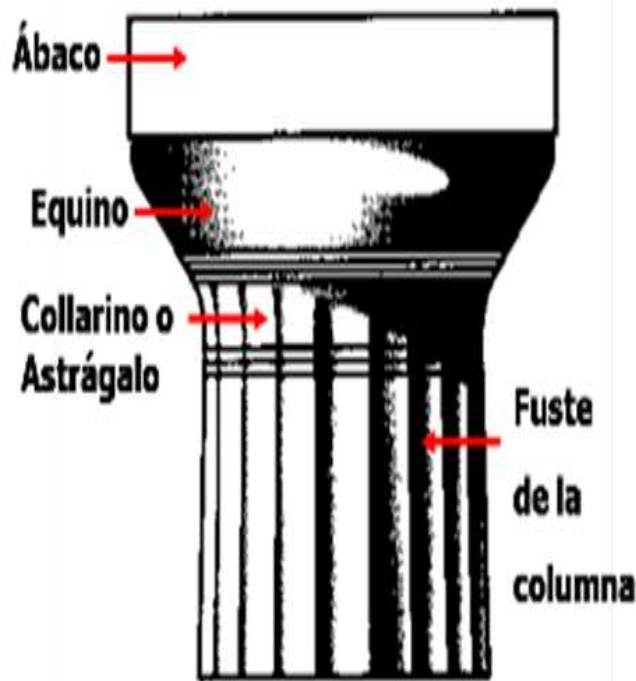
La Arquitectura está considerada como una de las siete Bellas Artes. La Arquitectura griega es la que sienta las bases de lo que será la Arquitectura Occidental, trae a colación los tres Órdenes estéticos de las formas como construyeron los griegos (Dórico, Jónico y Corintio) que se convertirían con el Helenismo, en punto de referencia para todo el mundo del Mediterráneo. Para entrar en materia comenzaremos describiendo cada uno de ellos:

**Estilo Dórico:** Este Orden es el más primitivo y simple de todos, viene siendo el orden griego por excelencia; por cuanto más antiguo y arcaico, da una sensación de robustez, cuanto más tardía, más esbelta y proporcionada, logrando así una belleza clásica. Ej.: El Partenón, templo dedicado a Atenea en la Acrópolis de Atenas. Sin duda es el máximo exponente de este estilo arquitectónico, simboliza fuerza y heroicidad, en la arquitectura clásica la parte inferior de la columna tiene como fin servir de punto de apoyo al fuste que es lo que se encuentra entre el capitel y el estereóbato (no posee basa).



Se caracteriza porque no utiliza Basa, el Fuste de la columna descansa sobre el Estilóbato, que es el escalón superior del Estereóbato, una plataforma con escalones conocida como cripodoma. El Fuste es de sección circular, corta y poco esbelta.

El tamaño total de la columna no sobrepasa los dieciséis módulos, siendo el del fuste entre ocho y trece módulos. Las dimensiones de las columnas se refieren al módulo, que es la medida del radio en la base de la misma.



El capitel está integrado por tres piezas; el Collarino, el Equino y el Ábaco, las que soportan directamente la estructura horizontal del edificio.

En el orden Griego hay una entalladura de sección triangular bajo el equino. Los griegos fueron los que más desarrollaron la función ornamental de las columnas. Fueron los que fijaron las normas de composición en la Arquitectura clásica.

El estilo Dórico es el más sencillo y sólido de todos, muestra la Inteligencia rudimentaria basada sobre las percepciones y la memoria, mismas aptitudes que compartimos con los animales.

**Estilo Jónico:** En sentido cronológico, es el segundo orden, conocido como orden jónico y tuvo su origen por el siglo VI antes de Cristo y es un estilo más esbelto. Se usaba indistintamente en interiores o exteriores, y eran dedicadas a divinidades femeninas, pues consideraban que resultaban ser más elegantes

y refinadas, por lo que se asociaba con la gracia y delicadeza femenina.

Su rasgo más importante o representativo es el Capitel, a este orden pertenecen dos templos construidos en Acrópolis, (Atenas), el de Atenea Niké, (427-424 a.c) y el de Ereteion, templo triple.

El estilo Jónico representa los conceptos concretos que son elaborados a partir de la percepción y la memoria, que es representada por el estilo Dórico.

**Estilo Corintio:** Es la más elegante de los órdenes arquitectónicos clásicos, se atribuye su creación al escultor griego Calímaco en el siglo IV antes de Cristo, podemos decir que es similar al orden jónico, difiere básicamente en la forma y tamaño del capitel. Al igual que el jónico, se usaba en interiores como exteriores, también dedicado divinidades femeninas. Este estilo es más ornamental, el monumento de Lisícrates en Atenas es un buen ejemplo de este estilo, el cual fue construido hacia el año 334 antes de Cristo.

Este estilo representa las ideas generales y abstractas.

**Estilo Toscano:** En el Orden Toscano hay una influencia marcada de los griegos, etruscos, y de las Guerras Púnicas, fue adoptada por los romanos y ellos a su vez la difundieron. Es una arquitectura marcada por la monumentalidad, no solo por el espacio que ocupa, si no en su significado con la inmortalidad del Imperio Romano, aunque también hay influencia del orden compuesto. El estilo Toscano es más ornamentado y utiliza más el arco, la Bóveda, y la Cúpula. Con el paso del tiempo los arquitectos renacentistas lo hicieron suyo. El orden toscano proliferó en el siglo XV.

El estilo Toscano representa las ideas bien definidas y concretas.

**Estilo Compuesto:** Podríamos decir que fue la combinación del Jónico y el Corintio, que utilizaron los Romanos, donde se entremezclan las volutas con las hojas de acanto, también se usa el término para referirse a los capiteles, que mezclan varios elementos decorativos, que no son canónicos.

Los estilos Corintios y Compuestos representan las ideas generales y abstractas que provienen de las ideas más particulares y concretas, expresando la comprensión, el juicio y la imaginación.



## CONCLUSIONES

Las iniciaciones que desarrollan la individualidad, fortificando la razón y la voluntad, son llamadas masculinas o dóricas. Aquellas que, al contrario, hacen referencia a la imaginación, al sentimiento y la intuición son consideradas como femeninas o jónicas. Al grado de Aprendiz les corresponde el orden Dórico, lo mismo que el orden Jónico le corresponde al grado de Compañero. Al grado de Maestro se le reconoce más afinidad con el orden Corintio.

En masonería, el edificio simbólico es construido por el esfuerzo de la inteligencia individual y bien encaminada de sus integrantes, siendo los cinco ordenes de la Arquitectura los soportes del templo perfecto. La interpretación de los símbolos tradicionales y las herramientas del grado, la Estrella Flamígera, la letra G y la glorificación del trabajo, son temas que nos ayudarán a construir nuestro templo interno.

Si el hombre que aspira a ser mejor no trabaja en tal sentido, seríamos como simples animales, ajenos a lo superior, a lo divino de nuestro ser, a la inteligencia que gobierna la vida orgánica y que se sirve de ella para desarrollar sus posibilidades superiores. El que triunfa entonces es el principio humano, que se sobrepone al animal. El cinco se impone al cuatro, la quintaesencia ha prevalecido sobre el cuaternario de los elementos.

Tanto en la Arquitectura como en la simbología masónica, son de suma importancia las columnas. Ni dudar de la importancia de la evolución de las columnas como parte de la historia de la humanidad. En masonería, el término columna tiene muchas acepciones, decimos, por ejemplo; las tres principales columnas del templo, refiriéndonos al Venerable Maestro, Primer y segundo Vigilante, que representan: Sabiduría, Fuerza, y Belleza. También llamamos columnas a la agrupación de los queridos

hermanos que pertenecen a un mismo grado, como las de Aprendices, Compañeros y Maestros. Son doce los tipos de columnas que sostiene la estructura del templo masónico, cada una con la representación de los signos zodiacales. Al ingresar al templo, son las columnas B y J las que nos reciben y entre ellas es en donde los iniciados comienzan su camino masónico.

En la arquitectura, con sus distintos órdenes, existe una relación entre los Arquitectos que construyen edificios físicos y los masones que construimos nuestros edificios morales y espirituales. El Arquitecto usa la geometría para lograr edificaciones armónicas, en la masonería y con la ayuda del Gran Arquitecto del Universo, la geometría es el medio por el cual realizamos nuestra contemplación interior, la cual pasa a través del alma y del espíritu, llegando a todo lo universal.

Para nuestros limitados sentidos y entendimiento, todo lo que nos rodea tiene su límite y su medida, solo el G.°.A.°.D.°.U.°. conoce lo que nosotros solo intuimos respecto al principio absoluto y al infinito, lo cual escapa a todo concepto humano de medida y geometría.

**Claudio Rivera Claissac**

Grado 2°

R.°.L.°. Espíritu Fraternal N°20, Chuquicamata

### Bibliografía:

El Manual Masónico de Robert Macoy.

Ritual para el Grado Compañero, de José García Sánchez.

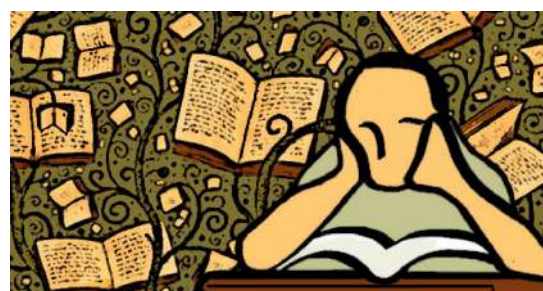
Diversos sitios Web.



## ***BIBLIOGRAFÍA PARA EL GRADO Y GENERAL SUGERIDA***

### **Masónica**

- 1.- Rituales de Apertura y Clausura de los trabajos 1° y 2° Grado
- 2.- Ritual de Aumento de Salario – Gran Logia de Chile
- 3.- El Libro del Compañero – Oswald Wirth
- 4.- Manual del Compañero – Aldo Lavagnini, Editorial Kier
- 5.- Cámaras de Instrucción para el Segundo Grado Simbólico – Oscar Ortega, Librería Gran Logia de Chile
- 6.- Docencia Masónica – Oscar Pereira Henríquez, Librería Gran Logia de Chile
- 7.- Curso de Docencia para Instructores Masones – Librería Gran Logia de Chile
- 8.- Enciclopedia de la Francmasonería – Albert Mackey
- 9.- Diccionario Enciclopédico de la Masonería – Lorenzo Frau y Rosendo Arus
- 10.- Manual de Masonería – André Cassard
- 11.- El Secreto Masónico – Aldo Lavagnini, Editorial Kier
- 12.- El Compañero y sus Misterios – Jorge Adoum, Editorial Kier
- 13.- Temas del Compañero Masón – Varios Autores, Librería Gran Logia de Chile
- 14.- Estudios del Grado de Compañero – Cámara Compañeros RL.: Darío Salas Díaz N°147 – Librería Gran Logia de Chile
- 15.- Los 21 Temas del Compañero Masón – Adolfo Terrones y Alfonso Benítez, Editorial Herbasa, Librería Gran Logia de Chile.
- 16.- Espigas para el Bicentenario – Varios Autores, Librería Gran Logia de Chile
- 17.- El Simbolismo Astrológico – Oswald Wirth
- 18.- Espiritualidad en el Conocimiento y en la Acción – Mario Antonioletti, Librería Gran Logia de Chile
- 19.- Y te llamé Piedra Cúbica – Manuel Marín Aconitrillo, Librería Gran Logia de Chile
- 20.- Los Masones – César Vidal – Editorial Planeta
- 21.- La Masonería Oculta y la Iniciación Hermética – J. M. Ragón
- 22.- El Kybalion \_ Tres Iniciados – Editorial Kier – Ediciones Brontes
- 23.- La Religión de la Masonería – Joseph Fort Newton – Berbera Editores
- 24.- El Ideal Iniciático \_ Oswald Wirth – Disponible en Internet en la dirección:  
[www.diariomasonico.com/biblioteca-masonica/oswald-wirth-el-ideal-iniciatico/](http://www.diariomasonico.com/biblioteca-masonica/oswald-wirth-el-ideal-iniciatico/)
- 25.- Revistas Masónicas
- 26.- Boletines de la Primera Gran Vigilancia
- 27.- Fondo Biblioteca Digital – Intranet de la Gran Logia de Chile



### Relacionada Masónica

- 28.- La Masonería Piensa a Chile, Desafíos y Oportunidades para el Futuro – Librería Gran Logia de Chile
- 29.- Los Arquitectos – Joseph Fort Newton, Editorial Diana
- 30.- Los Grandes Iniciados – Edouard Schuré, Ediciones Cerro Manquehue
- 31.- El Alma Inmortal – Jorge Tomás Acuña, Editorial Dhiyo
- 32.- La Masonería y su influencia en Chile – Fernando Pinto Lagarrigue, Editorial Orbe

### General

- 33.- El Laicismo – Guy Haarscher – Ediciones ILEC
- 34.- Sociedad Digital. Racionalidad, Emocionalidad – Carlos Cantero, Librería Gran Logia de Chile
- 35.- Sociedad y Comportamiento Humano – Ángel Muñoz Accardi, Librería Gran Logia de Chile
- 36.- Breve Historia de la Filosofía – Humberto Giannini, Editorial Catalonia
- 37.- El Hombre. Frontera entre lo inteligible y lo sensible – Carlos Augusto Casanova – Ediciones Universidad Católica de Chile
- 38.- El Sentido de lo Humano – Humberto Maturana, Editorial Hachette
- 39.- Inteligencia Espiritual en la Práctica – David Fischman – Ediciones El Mercurio
- 40.- Ética a Nicómaco – Aristóteles – Editorial Gradifco
- 41.- Aristóteles y el Aristotelismo, Tomás Calvo Martínez – Editorial Akal
- 42.- Ética – John L. Mackie – Editorial Gedisa
- 43.- Ética Posmoderna – Zygmunt Bauman – Editorial Siglo Veintiuno
- 44.- Homo Deus – Yuval Noah Harari – Penguin Random House Grupo Editorial
- 45.- Los rebeldes de Dios – Jean Markale – Editorial El Ateneo

**HUMOR  
LOGIAL**

