



“Concepto de Pueblo”



R.L Logia Caleuche N° 250

Valle de castro 14 de septiembre de 2023 E.v

AUTOR

Fernando Duran Salas

Grado 2°

Bibliografía: “Teoría de la democracia”, Giovanni Sartori.”

“Neo Entes, tecnología y cambios antropológico en el siglo XXI”. Lukacs Miklos. 2022.”

“Trazado VH Pedro Jáuregui Castro, ex Vm, R.L “Reflexión N° 103, valle de Osorno.”

A: L: G:D: G: A:D: U

V:.M:. y QQ:.HH

*“La democracia era **el peor** de los buenos gobiernos, pero **el mejor** entre los malos” (Platón).*

INTRODUCCION:

Como **pueblo** se denomina al **conjunto de personas de un lugar, región o país**. Desde un punto de vista político, el pueblo son las personas que forman parte del Estado, sin ningún tipo de distinciones de raza, género, religión, nivel económico o social. La palabra, como tal, proviene del latín *popŭlus*.

Pueblo es uno de los conceptos mas importantes en la sociedad y las ciencias sociales. Hasta ahora por más 2000 años el concepto de pueblo ha jugado un papel fundamental para entender las interacciones humanas en el plano social, económico y político. Para los estudiosos de la ciencia política se puede explicar de cierta forma, por la teoría de estado “GIOVANNI SARTORI, “Teoría de la democracia, el debate contemporáneo” explica que son seis interpretaciones o Teorías:

Teoría **Todo el mundo**; el pueblo es todo el mundo, todos somos pueblo.

Teoría **Un gran número** se refieren a un gran numero de personas, se interpreta en términos cuantitativo.

Teoría **La clase baja**; el pueblo es la clase baja y el que no es de esta clase, es una minoría y expuesto a la exclusión.

Una **mayoría absoluta**; se refiere a un gran número de personas, que son mayoría y que se asume como pueblo, ya que sus opiniones representan a la mayoría, y esto permite decidir por todos.

Es una **entidad indivisible** significa que el pueblo es una especie de totalidad orgánica de personas, se interpreta que todos tienen la misma tendencia o postura, al momento de decidir.

Mayoría limitada esto significa que por más que se sea una mayoría, no se tiene derechos ilimitados, por lo que se debe respetar los derechos y las opiniones, incluyendo de las minorías.

DESARROLLO:

Ahora si vemos el concepto pueblo con una visión de NACION y ESTADO, se puede comprender del punto de vista de la Etnografía, como un conjunto de individuos y familias que se caracterizan por una sincronía de rasgos físicos y expresiones culturales, que dan forma a instituciones sociales y hace que el pueblo se relacione como grupo étnico.

Paralelamente desde una visión moderna y post moderna, la Sociología puede entender el concepto pueblo como aquel sector de la población constituido por las clases sociales no privilegiada, que aspiran ampliar sus derechos dentro de los límites del estado, esto supone unas estructuraciones de la sociedad en clases y un antagonismo entre las mismas, es una disposición intelectual que ve el conflicto entre el pueblo que reclama derechos humanos civiles y la clase privilegiada que maneja las riendas del estado. A partir de estas consideraciones sociológicas se comprende por ejemplo, los conflictos sociales que existían en el imperio romano entre los Patricios y los Plebeyos, y lo que Karl Marx luego explicaría como el conflicto entre la burguesía y el proletariado o pueblo trabajador en las sociedades europeas modernas. No obstante, hay que denotar que el concepto de pueblo no siempre ha estado asociado a las clases bajas, los excluidos o las mayorías. Precisamente en la propia Democracia de la Atenas clásica, el pueblo era mas bien un sector privilegiado de la sociedad, porque era el que tenían derechos políticos y acceso a cargos públicos. Aunque fueran mayorías los esclavos, las mujeres, extranjeros y buena parte de la juventud, estos no eran ciudadanos y por consiguiente no eran parte del pueblo que ejercía la democracia.

A lo largo de la historia, el concepto de pueblo ha experimentado diferentes interpretaciones y significados. Su evolución ha estado influenciada por diversas disciplinas y contextos socioculturales. A continuación, exploraremos algunos momentos clave en el desarrollo de este concepto:

1. Antigüedad: En las civilizaciones antiguas, el concepto de pueblo se asociaba principalmente a una comunidad vinculada por lazos de parentesco, territorio e idioma. Las estructuras políticas y sociales eran principalmente jerárquicas, con un líder o gobernante que representaba al pueblo.

2. Edad Media: Durante este período, el concepto de pueblo adquirió un fuerte componente religioso y feudal. Los pueblos estaban conformados por comunidades agrícolas que vivían bajo la autoridad de señores feudales y la Iglesia. La lealtad y la pertenencia se basaban en la posición social y las creencias religiosas compartidas.
3. Ilustración y Revolución Francesa: En el siglo XVIII, con el surgimiento de la Ilustración y la Revolución Francesa, el concepto de pueblo se convierte en una idea central en el contexto político. Se asoció a la soberanía popular y la participación de la ciudadanía en la toma de decisiones. El pueblo adquiere un significado político y se identifica con los ciudadanos de una nación.
4. Nacionalismo y Estado-nación: Con la consolidación de los estados-nación en el siglo XIX, el concepto de pueblo adquiere un enfoque nacionalista. Se vincula con la identidad étnica, cultural y lingüística de una comunidad, y se utiliza para establecer la base de la pertenencia y la cimentación de una nación.
5. Antropología y diversidad cultural: En el siglo XX, con el desarrollo de la antropología, el concepto de pueblo adquiere un nuevo enfoque. Los antropólogos estudian la diversidad cultural y el fenómeno de los pueblos indígenas y tribales, centrándose en su organización social, prácticas culturales y su relación con el entorno.
6. Globalización y Multiculturalismo: En la actualidad, el concepto de pueblo ha evolucionado aún más, especialmente en el contexto de la globalización y el multiculturalismo. Se reconoce la existencia de múltiples pueblos dentro de una misma sociedad, que coexisten y se relacionan, a veces de manera conflictiva, pero también enriqueciéndose mutuamente.

CONCLUSIONES:

Según mi opinión Las herramientas del Compañero Masón son una base poderosa para la vida y la evolución iniciática. A través del Trabajo, Celo y la Prudencia, los miembros de la orden pueden trabajar juntos para crear una comunidad fuerte y una sociedad más justa. Las herramientas del compañero masón pueden ser útiles para aportar en extramuros, son un recordatorio constante de que todos somos capaces de lograr grandes cosas (Palanca), incluso imposible a primera vista, y que la evolución

personal y la del Pueblo es posible para cualquiera dispuesto a comprometerse con el proceso. Otras herramienta activa y útil es el Nivel y Escuadra (Cuarto viaje), el Nivel es un instrumento que nos permite verificar que las bases de nuestra sociedad estén horizontales y niveladas con respecto a las normas y leyes que rigen. En masonería la Escuadra se relaciona con la rectitud y legalidad en nuestro comportamiento como Mason, comprobando la perpendicularidad de la edificación invisible de la SOCIEDAD o el PUEBLO.

Como Masón frente al pueblo no se tiene un significado especial, sino que debemos actuar en la vida profana como ejemplo, como paradigma, por ese proceso bien conocido de la masonería, INSTRUCCION Y EDUCACION, en el fondo es seguir sembrando con modestia, con humildad, en el anonimato, sin esperar ningún tipo de reconocimiento de nadie, como no sea de su propia CONCIENCIA.

Como Compañero Masón mi trabajo es lograr tener un conocimiento prolijo de todas las aptitudes y disposiciones, y para lograrlo en el templo de compañeros se disponen un símbolo en particular, que son las 3 ventanas. La primera ubicada al oriente, es iluminada con los rayos del sol que al nacer son capaces de desvanecer las tinieblas de los prejuicios y la ignorancia, seguida la que ubicamos en la columna sur del templo al medio día, es el presente, el ahora, el motor del compañero, el momento de emprender máximo trabajo y la tercera ventana posicionada al occidente manifiesta simbólicamente la victoria sobre la inacción, el desorden y el caos, el dominio del fanatismo y de la ambición. El sol de esta última ventana, nos deja obras que rescatar y con un optimismo, pues ya viene un nuevo sol un nuevo amanecer otra oportunidad para el compañero.

S.F.U