

R.:L.: Caleuche 250

V.: de Castro



“TEOLOGÍA”

Autor:

EDGARDO RUOTOLo CARDozo

Grado 2º R.: L.: Caleuche 250, Valle de Castro.

Fecha Lectura:

22 de Junio de 2023 e.:v.:

A.. L.. G.. D.. G.. A.. D.. U..

V.. M.. y QQ:HH:

“Dios ha Muerto”.

Friedrich Nietzsche

A lo largo de la historia, diversos pensadores han abordado esta disciplina desde diferentes perspectivas, generando debates y cuestionamientos sobre el papel de la religión en la vida humana. Entre estos pensadores se encuentran tres de los más influyentes del siglo XX: Friedrich Nietzsche, Erich Fromm y Sigmund Freud.

A través de las ideas de estos tres pensadores, se puede entender cómo la teología se ha transformado y evolucionado en el mundo moderno. Su obra ha generado nuevas preguntas y desafíos para la religión, la espiritualidad y la filosofía, y ha enriquecido nuestra comprensión de la relación entre la humanidad y lo divino.

DESARROLLO

Por concepto, **La Teología** es el estudio de las creencias, prácticas y conceptos relacionados con la divinidad, la religión y la espiritualidad. La teología se enfoca en examinar la naturaleza de Dios o los dioses, el papel de la religión en la sociedad, las creencias y prácticas religiosas, y la relación entre la humanidad y lo divino.

La Teología se puede estudiar desde un enfoque académico o desde una perspectiva religiosa específica, y su alcance puede variar ampliamente dependiendo de la tradición religiosa en cuestión. Por ejemplo, la teología Cristiana se enfoca en el estudio de la fe y las prácticas del cristianismo, mientras que la teología Islámica se enfoca en el estudio de la fe y las prácticas del Islam.

En la apertura de este trabajo, mencioné la famosa frase del filósofo Friedrich Nietzsche: “Dios ha muerto”, la cual ha sido objeto de controversia y ha generado debates acerca del papel de la religión en la vida humana.

Nietzsche es conocido por ser crítico y de la teología y la religión en general. Él veía a la teología como una forma de pensamiento que se basa en la creencia en un ser supremo y en la religión como una institución que se utiliza para controlar y manipular a las masas.

Nietzsche sostenía que la teología y la religión eran opuestas al desarrollo humano y la búsqueda de la verdad, y las veía como una forma de esclavitud mental. Él creía que la religión era una de escapismo que la gente usaba para evadir la responsabilidad de sus vidas y para justificar su sufrimiento y las injusticias del mundo.

Además, criticó la noción de Dios como un ser supremo y afirmó que los conceptos tradicionales de la religión estaban basados en una forma de pensamiento ilusorio y metafísico. Argumentó que el mundo es un lugar incierto e impredecible, y que los seres humanos deben aceptar la realidad tal como es, en lugar de buscar refugio en la creencia en una divinidad que los proteja y los guíe.

A diferencia de Nietzsche, Erich Fromm tenía una perspectiva interesante sobre la teología. Fromm no rechazaba por completo la religión o la teología, sino que creía que estas tenían un papel importante que desempeñar en la vida de las personas.

Fromm sostenía que la religión y la teología eran una forma de responder a la necesidad humana de encontrar significado y propósito en la vida. También argumentaba que la religión podía ser utilizada como una forma de evasión, que permitía a las personas evitar enfrentar los problemas y responsabilidades de la vida real.

Además, creía que la teología debía ser vista como un aspecto importante de la cultura y la historia humana, y que el estudio de la teología podía ayudarnos a comprender mejor las raíces culturales y sociales de la religión y sus efectos en la sociedad.

En este breve repaso por Nietzsche y Fromm, no puedo pasar por alto a Sigmund Freud, que tenía una opinión crítica sobre la teología y la religión. Para Freud, la religión y la teología eran formas de pensamiento ilusorio y supersticioso que se basaban en la creencia en un ser supremo y en la idea de que la humanidad estaba sometida a su voluntad.

Freud argumentaba que la religión y la teología eran una forma de “ilusión”, una especie de defensa contra la angustia y la incertidumbre de la vida. Para él, la

religión y la teología era una forma de evadir las preguntas difíciles sobre la existencia humana, como la muerte y el sufrimiento, y de justificar la autoridad de los líderes religiosos y políticos.

Freud sostenía que la religión y la teología era una forma de represión de los deseos humanos, especialmente de los impulsos sexuales. Según él, fomentaban la idea de abstinencia sexual y la represión de la sexualidad, lo que llevaba a una forma de neurosis y conflictos internos.

En contraste, la Masonería no mantiene una posición oficial con respecto a la teología. Como organización fraternal, la masonería no tiene una doctrina religiosa específicamente ni enseña un dogma religioso. En lugar de eso, la masonería incentiva a sus miembros a ser librepensadores y a formarse sus propias opiniones sobre la naturaleza de lo divino y lo espiritual.

Es importante destacar que la masonería reconoce la importancia de la religión y incentiva a sus miembros a ser hombres religiosos y bondadosos, pero ella no está afiliada a ninguna religión en particular. Como tal, la masonería se preocupa principalmente por la moralidad y la ética, en lugar de las creencias religiosas específicas.

Cabe destacar, que muchos masones son religiosos y que la masonería ha sido criticada por algunos líderes religiosos que la ven como una amenaza a sus enseñanzas y doctrinas. Sin embargo, la masonería no tiene la intención de ser una alternativa a la religión, sino que busca complementar y mejorar la espiritualidad y la ética de sus miembros, independientemente de sus creencias.

Dentro de los preceptos masónicos , la masonería tiene una relación con la divinidad, que busca fomentar la espiritualidad y la moralidad entre sus miembros.

Dentro de ellos, la creencia en un Ser Supremo a lo reconocemos como G::A::D::U::, la masonería requiere que sus miembros crean en un Ser Supremo, aunque no especifica qué forma o nombre debe tener.

También la importancia de la moralidad, la masonería promueve una vida moral y ética, basada en la justicia, la verdad y la tolerancia hacia los demás. Esto se puede considerar una parte fundamental de la relación con la divinidad.

Por otra parte, nos encontramos en la búsqueda de la verdad, la masonería incentiva a sus miembros a buscar la verdad a través de la educación, la reflexión y la práctica de los valores morales y éticos. Esta búsqueda de la verdad se considera una forma de acercarse a la divinidad y de comprender mejor el propósito de la existencia humana.

Fomentar la fraternidad entre sus miembros, con el fin de crear una comunidad de hombres que trabajen juntos para mejorar el mundo y servir a la humanidad. Esta fraternidad se considera una manifestación de la divinidad en la tierra.

Dentro de nuestro templo, se pueden encontrar varios símbolos que tienen una relación con la divinidad y la teología.

El **libro sagrado**, como la Biblia, el Corán o la Torá, etc, se considera un símbolo de la Gran Luz, se cree que estos libros contiene la revelación divina que guía a los hombres hacia la verdad y la justicia.

La **Escuadra y el Compas**, estos símbolos representan la relación entre el hombre y Dios. EL Compás, se refiere a la espiritualidad y a la relación del hombre con Dios, mientras que La Escuadra representa la moralidad y la ética que deben guiar la vida de los masones.

Las **Columnas del Templo**, se utilizan a menudo como un símbolo de la relación entre Dios y la Humanidad. Las columnas se divide en tres secciones, que representan la sabiduría, la fuerza y la belleza, y se cree que simboliza la perfección y la armonía entre Dios y el Hombre.

El **Triángulo**, también un símbolo que relaciona la mente humana y Dios. El triángulo representa la divinidad y se cree que simboliza la trinidad de Dios en las religiones cristianas y judía.

La **Estrella Flamígera** con la letra “G” en su centro es un símbolo que tiene una relación con la divinidad. La letra “G” se refiere a: Geometría, Generación, Gravitación, Genio y Gnosis, y simboliza la ciencia que se utiliza para medir y construir los elementos arquitectónicos del mundo material. También se puede interpretar la “G” como “God” (en inglés) que traducido al español quiere decir Dios, ya que se cree que la geometría es una forma de entender las leyes divinas del universo.

La **Estrella Flamígera**, por otro lado, simboliza la presencia divina y la luz que nos guía en la búsqueda de la verdad y la sabiduría. Se compone de cinco puntas que representan los cinco sentidos humanos, y se cree que simboliza la unión entre el hombre y Dios.

Y por último con menor fuerza tenemos **La Plomada** (en el grado compañero), que representa la rectitud, la honestidad y la moralidad en la vida de los masones. La plomada se utiliza para medir la verticalidad de una estructura y asegurarse que esté en línea recta, lo que simboliza la necesidad de que los masones mantengamos una vida en una línea moral recta y justa. La Plomada en combinación con la Escuadra y el Compas, simboliza la necesidad de mantener la

moralidad y la ética en la construcción de la vida y la sociedad. También se cree que la plomada simboliza la relación entre el hombre y Dios, ya que al mantenerse en una línea recta y justa es fundamental para mantener una buena relación con la divinidad.

CONCLUSIÓN.

V:M y QQ: HH

En mi opinión, los símbolos masónicos como la estrella flamígera con la letra "G" en su centro, la plomada y otros símbolos relacionados con la construcción y la arquitectura tienen una clara relación con la teología y la divinidad. Estos símbolos representan la búsqueda del conocimiento y la sabiduría a través de la conexión con lo divino, así como la necesidad de mantener una moralidad y una ética recta en la vida. A través de estos símbolos, nosotros los masones buscamos conectarnos con lo divino y encontrar una guía para vivir una vida justa y recta. En conjunto, estos símbolos forman una parte importante de la filosofía y la práctica masónicas, y son fundamentales para la búsqueda de la verdad y la sabiduría.

Gracias V:. M:.

S.F.U

BIBLIOGRAFÍA.

“Así hablo Zarathustra” – Friedrich Nietzsche.

“El Libro del Compañero” – Oswald Wirth.

“Tótem y Tabú” – Sigmund Freud.

“Moisés y el monoteísmo” – Sigmund Freud.

“Sereis como dioses” – Erich Fromm.

“El arte de amar” – Erich Fromm.