



GRAN LOGIA DE CHILE
Valle de Chiloé
R.º L.º Caleuche N° 250

La posición de la escuadra y el compás

QH Rubén Celis
2º grado.

"Si no puedes volar, corre, si no puedes correr, camina, si no puedes caminar, gatea. Sin importar lo que hagas sigue avanzado hacia adelante"
(Martin Luther King)

A.º.L.º.G.º.D.º.G.º.A.º.D.º.U.º.

Introducción

QQHH, bastante hemos hablado de las herramientas que utilizamos en el Grado de Compañero, por lo que no quiero extenderme innecesariamente en ellos, pero sí quiero hacer énfasis en dos herramientas que se utilizan en todas las Tenidas, independientemente del Grado en el que nos encontremos, pero que presentarán diferencias en su disposición dependiendo de ello, es decir, la Escuadra y el Compás. Ambos han sido fundamentales para los antiguos arquitectos, y se han usado para la construcción de edificios y monumentos, buscando la exactitud en las mediciones en las cuales se las utiliza.

Pero desde el punto de vista simbólico, estas herramientas han adquirido un valor simbólico y abstracto, objetos de reflexión y filosófica y moral. En ese sentido, su uso ha evolucionado desde lo concreto y práctico, es decir, la construcción de edificaciones, hacia uno relacionado con la búsqueda de la verdad y la sabiduría, como símbolos de rectitud, perfección, obligaciones y limitaciones, con el fuerte sentido ético que nos acompaña en nuestros trabajos, en donde los ángulos rectos que logramos con la escuadra, simbolizan la rectitud moral y la justicia, mientras que el compás y su capacidad para dibujar circunferencias perfectas, representan los límites que nos impone el autocontrol y la moderación en nuestra vida como masones.

A través de este escrito, pretendo entregaros una breve explicación de la simbología de estas herramientas, pero también complementar esa interpretación con la manera en que las disponemos en el Ara, al inicio de nuestros trabajos.

Desarrollo

El Ara, Altar, es una estructura sagrada que se ubica al centro del Templo, y sobre la cual se encuentran las Tres Grandes Luces, es decir, el Libro Sagrado, la Escuadra y el Compás. Ante ellas realizamos nuestros juramentos en Tenidas.

El Libro Sagrado que se utiliza en todos los trabajos, independiente del Grado en que nos encontremos, representa la Luz sobre el mundo, pero no comprendida como una expresión dogmática de una determinada creencia, sino como símbolo de un orden moral. Se refiere a los valores humanos que se aplican con carácter universal. Y, en el caso de nuestro Grado como Compañeros, el Libro se abre en Amos y, de manera perpendicular, la Plomada, favoreciendo la conexión entre lo terrenal y lo divino. Pero sobre el Libro de Amos, disponemos el Compás y la Escuadra. El primero apunta con su vértice hacia el Oriente, puesto que desde allí proviene la energía, mientras que sus puntas se dirigen hacia Occidente. Como se indicó, esta herramienta nos pone los límites y simboliza la justicia que debemos evidenciar en nuestras conductas y la equidad en el trato con nuestros semejantes.

En el caso de la Escuadra, antigua herramienta que está conformada por dos líneas, una perpendicular y una horizontal, unidos por un ángulo recto que simbolizan el instinto y la materia unida con el deber. Ese vértice del ángulo apunta hacia el Occidente

Cuando se abren los trabajos como Aprendices, los brazos del compás se encuentran por debajo de la escuadra, representando el esfuerzo que debe hacer el recién iniciado para someter su ignorancia que domina la inteligencia y el espíritu, y que es lo que debe revertir gracias a su trabajo. No obstante, en el Segundo Grado, Escuadra y Compás se encuentran entrelazados, donde la punta hacia la izquierda del Compás se encuentra por debajo de una de las líneas de la Escuadra, mientras que la punta de la derecha descansa por sobre la otra línea. El vértice del Compás representa el ojo que todo lo ve, y que derrama sobre los brazos de la Escuadra la claridad sobre el hombre y sobre la materia, uniendo a todas artes sobre un centro común.

Primer Grado



Segundo Grado



De esta manera, esta forma entrelazada entre las Herramientas más importantes para nosotros, nos indican que estamos avanzando progresivamente en nuestra formación, en una transición hacia lo espiritual, representado esto último por el Compás, pero aun ligado a lo material, graficado por la Escuadra. Ambas, lo divino y lo terrenal se encuentran en una dualidad armónica, unidas por el vértice, permitiéndonos comprender que el eje del mundo se mueve en polaridades. Desde esa perspectiva, el Compás nos moverá hacia lo intelectual y espiritual, mientras que la Escuadra limitará los movimientos. Lo que es movilidad en uno, es rigidez en otro.

Conclusión

Como Aprendices, se nos abre un nuevo mundo. Morimos simbólicamente para nacer a una nueva vida. Nuestros esfuerzos se enfocarán en dejar atrás la ignorancia, y demostrar que estamos capacitados para ir desbastando una piedra informe. Como Compañeros hemos demostrado un grado de madurez y hemos expresado virtudes como la Templanza, la Prudencia, la Fortaleza y la Justicia, y ya contamos con las habilidades para levantar muros sólidos. Estamos en una etapa de transición entre el recién iniciado y el Maestro, en donde el dominio que expresamos sobre las herramientas de construcción, ha alcanzado la destreza para edificar edificios cada vez más perfectos.

Esa transición está también representada en la disposición en la que las nobles herramientas se disponen sobre el Ara, en el que comenzamos a establecer una comunicación entre lo terrenal y lo divino, evidenciando que hemos comenzado a desarrollar la capacidad para sublimar lo espiritual por sobre lo material. Estamos en la senda de liberar nuestro espíritu. Hemos alcanzado ya cierta madurez que nos permite comenzar a volar, a dejar atrás lo material, pero que aún nos mantiene ligado a esto último.

La Escuadra y el Compás son las herramientas que nos permiten trabajar la Geometría Sagrada, comprendiendo que la medición de las formas y de los objetos es lo medular de la Ciencia en la Masonería. Geométricamente, ambas herramientas representan lo terrenal y lo divino, respectivamente. Ello quiere decir que nuestro obrar debe propender hacia el perfeccionamiento constante, pero siempre bajo el cuidado de un comportamiento ético. Sólo a través de ello podremos comprender que la Escuadra nos guía hacia un perfeccionamiento que se proyecta hacia el infinito, que es incesante, pero que no puede ser movido por una fuerza descontrolada, sino con la moderación y el autocontrol que nos permite el Compás. Tal como plantea la cita de Martin Luther King al inicio de esta plancha, no debemos temer a la velocidad con que nos movamos hacia la perfección, pero siempre impulsándonos hacia ella, mientras nos apoyamos firmemente en las herramientas de nuestro Grado.

SALUD, FUERZA, UNIÓN

Bibliografía

1. Aguilar, O. (2021). Perdido entre la Escuadra y el Compás.
2. Bilbao, R. (2009). La escuadra y el compás.
3. Domínguez, D. (2021). Escuadra y compás. Construyendo las Gradas N°26.
4. El Blog del Masón. La escuadra y el compás en la masonería. https://elblogdelmason.com/la-simbologia-de-la-escuadra-y-el-compas-en-la-masoneria/#El_significado_de_la_escuadra_y_el_compas_en_la_filosofia_masonica.
5. González, Alejandro (2019). El Ara en el Segundo Grado.
6. Ortiz, J. (1997). Temas Básicos del Compañero Masón

