

Resp.: Log.: CHILOÉ Nº 120  
Valle de Castro  
Columna de Compañeros



**R.:L.: Chiloé Nº 120  
V.: de Castro**

**“ El Número Cinco ”**



**Autor:**

Q.: H.: Edgardo Ruotolo  
Grado 2º R.: L.: Chiloé Nº 120, Valle de Castro

**Fecha Lectura:**

30 de mayo de 2022 e.: v.:



## A.. L.. G.. D.. G.. A.. D.. U..

### DESARROLLO.

Durante el desarrollo de la ceremonia de A.: de S.: queda absolutamente claro que el Número del C.:C.: es el cinco, en ella se hace presente a través de símbolos concretos como fueron:

Cinco instrumentos masónicos: el mazazo y el cincel, la escuadra, la palanca, la regla y la plomada o péndulo.

Cinco viajes simbólicos:

- Primer viaje: los sentidos,
- Segundo viaje: la arquitectura,
- Tercer viaje: las artes liberales,
- Cuarto viaje: los grandes filósofos y
- Quinto viaje: glorificación del trabajo.

Cinco carteles del grado:

- En el noreste: los sentidos corporales,
- En el noroeste: las artes y las ciencias.
- En el suroeste: los órdenes de arquitectura.
- En el sureste: los sabios y filósofos y
- En el altar de los juramentos: gloria al trabajo.

Cinco Sentidos: vista, oído, gusto, olfato, tacto.

Cinco estilos arquitectónicos: Dórico, Jónico, Corintio, Toscano y Compuesto.

Cinco filósofos griegos antiguos: Solón, Pitágoras, Sócrates, Platón y Licurgo.



Cinco puntas de la Estrella Flamígera: gravitación, genio, gnosis, geometría y generación.

Cinco gradas que conducen al templo interior: Inteligencia, rectitud, valor, prudencia y amor.

Cinco letras de la palabra sagrada: J:. A:. K:. I:. y M:.

Cinco Golpes de la Batería del grado.

Cinco golpes a la piedra cúbica.

Cinco pasos en la marcha del grado.

La pregunta que genera esta presencia del cinco durante la ceremonia de aumento de salario es:

¿Cuál es la importancia del número cinco en la vida del C:.C:. ?

Una de las principales características del número cinco es su simbología de unidad, él hace que todo retorne a su génesis, como por ejemplo, después de las cuatro estaciones, la quinta es nuevamente la primavera; en el hombre la quinta etapa de su vida, después de la niñez, la juventud, la adulterz y la muerte; es el tránsito entre la muerte y su nuevo nacimiento.

Hay razones suficientes para determinar que el número cinco es simbología al hombre, pues los cuatro miembros (dos brazos y dos piernas) son regidos por la cabeza, así como los cuatro dedos son regidos por el pulgar. Además, cinco son las cualidades del hombre digno, a saber: prudente, activo, valiente, estudiioso y justo.

Según la Cábala judía, el número cinco corresponde a la letra ה, He, Heh o Hei, y significa literalmente "El", revelar, estar roto, sembrar, contemplar; cabalísticamente hace referencia a la capacidad personal de comunicarse mediante pensamiento, palabra y actos.



En el macrocosmos universal, el número cinco representa la relación íntima del Ser Absoluto (Dios) con el ser relativo (hombre); lo infinito con lo finito. Una reafirmación de lo anterior está en relación al Pentateuco, (del griego de penta, "cinco" y téukos, "caja", "Las Cinco Cajas", por los estuches cilíndricos donde se guardan, enrollados, los textos hebreos); es el conjunto formado por los cinco primeros libros de la Biblia, que la tradición atribuye al patriarca hebreo Moisés y forman la Torá – La Ley – núcleo de la religión judía. (Génesis, Éxodo, Levítico, Números y Deuteronomio).

Otros de los significados del número cinco, es la designación que hace a la quinta esencia universal, a la esencia vital, al espíritu vivificado, al eterno movimiento genealógico y la fuerza intelectual humana, caracterizado por la unión del espíritu de Dios con el espíritu humano.

El cinco representa también a los elementos de la naturaleza, como son: tierra, agua, aire, fuego y éter. Otra simbología oculta del número cinco está dada por su composición, por una parte el dos, símbolo de la mujer, y por otra parte, el tres, símbolo del hombre, por lo que se le considera símbolo del matrimonio; el cual es uno de los caminos a la felicidad humana, la cual está caracterizada por cinco elementos que denotan su esencialidad, a saber: el adorno, el amor, el socorro, el trabajo y la satisfacción.

No podemos pasar por alto que el mundo se divide en cinco grandes partes: Europa, Asia, África, América y Oceanía.

En la simbología geométrica, el número cinco forma la figura del pentagrama, el cual está constituido por la agrupación de cinco triángulos.



## CONCLUSIONES.

A manera de conclusión podemos decir que el aumento de salario un H.:M.: lo lleva a una madurez en su edad, cinco años, lo cual es índice de progreso y de perfección a través del estudio al que debe dedicarse, como los instrumentos de la O.: M.: con los que debe trabajar, traspasados por la virtud de la contemplación trascendental de los sentidos, la arquitectura, los filósofos, las artes liberales y la simbología implícita en la estrella flamígera.

**S.. F.. U..**