



*GRAN LOGIA DE CHILE*

*RESPETABLE LOGIA "CALEUCHE" N°250*

*VALLE DE CASTRO*

*"LOS VIAJES MISTERIOSOS; ASPECTOS INICIÁTICOS,  
SIMBÓLICOS Y ÉTICOS"*

**ERNESTO SOLIZ ROMERO**

**GRADO TERCERO**

**VALLE DE CASTRO, 13 DE JULIO DE 2023. E.V.**

A:. L:. G:. D:. G:. A:. D:. U:.

V:.M:.

QQ:. HH:.

*“...Viajar es un ejercicio con consecuencias fatales para los prejuicios, la intolerancia y la estrechez de mente...”* Mark Twain

## INTRODUCCION

Cada vez que se me asigna un trabajo que realizar, lo primero que hago, siempre que se pueda y tenga material bibliográfico, es hacer un análisis histórico del tema; y esta no es la ocasión en que haga una excepción a esa forma de enfrentar el tema asignado, mis QQHH.

Muchos autores masónicos, reconocen como una práctica extendida en el Medioevo, el desplazamiento de los masones a través del continente europeo y mas allá. Numerosos investigadores han tratado el tema en la Logia “Quatour Coronati”, logia de investigación masónica inglesa más importante del mundo. Es más algunos autores exponen que quizá todas las catedrales construidas en Europa en dicha época, lo fueron por masones que viajaban bajo una dirección sistemática y dirigida a tales efectos.

Según el libro “Historia Natural de Witshire”, escrita en los años 1.600, manifiesta que en la época del Enrique III, el Papa dictó una Bula autorizando a masones (arquitectos italianos) para que viajen construyendo catedrales por toda Europa.

Los Comacini, por otra parte, originarios de la ciudad Lombarda de Como, formaron una Corporación de Masones que construían edificios en Lombardía, pero que también buscaban trabajo mas allá de su zona de influencia.

En Francia, hay también una tradición de masones viajeros, hay la historia de masones de Normandía que acuden al llamado de los Príncipes de Chartres para construirles su Catedral. También se dice que se formó en ese país una fraternidad llamada “les fratres pontis”, con el propósito de ir a cualquier lugar donde se necesitaba construir puentes.

Y así, por toda Europa pareciera que los masones viajaban para construir, llevando su expertiz y obteniendo experiencias y conocimientos nuevos que mejoraban el estado del arte de su confraternidad y de ellos como personas.

El Mason medieval fue, ciertamente y durante mucho tiempo un ser migratorio; y suponemos que la finalidad de esta migración era tanto la búsqueda de trabajo como la búsqueda de perfección.

## DESARROLLO

Dejemos atrás, Queridos Hermanos, a los masones operativos del Medioevo para concentrarnos en la significación simbólica del tema que estamos desarrollando.

En el mundo profano, viaje es un desplazamiento físico de alguien de un lugar a otro; dicha palabra deriva del Catalán “Viatge”, que por su parte es una corrupción del Latín Viaticum, cuyo significado es lo que corresponde a la impedimenta o a lo necesario para realizar aquel desplazamiento.

Ahora en el lenguaje simbólico de nuestra Orden, los viajes en realidad son pruebas a las que son sometidos los profanos que aspiran a la Iniciación, como también los aprendices que solicitan aumento de salario; así, se lo manifiesta el Venerable Maestro a Profanos y Aprendices en dichas ceremonias.

Los iniciados, simbólicamente, viajamos por los cuatro puntos cardinales, esto es primero de occidente a oriente, significando ello, que vamos desde la tinieblas de la ignorancia hacia la luz, en busca de la verdadera ciencia y de la verdad; Y luego lo hacemos de norte a sur impartiendo los conocimientos adquiridos por toda la superficie de la Tierra, desde un Polo al Otro.

Nuestro Querido Hermano Mario Cuadra en su libro “Veinticuatro Temas Masónicos de Segundo Grado” nos dice: “...*El Masón viaja para saber y esta labor comienza desde su iniciación. En los viajes misteriosos del Aprendiz, están representados la gestación, el nacimiento y la purificación del iniciado. Al ser aumentado de Salario, vuelve a viajar, realizando cinco viajes: cuatro de estudio y uno de contemplación. Los viajes del Aprendiz se realizan en el plano terrestre, relacionándose con las cuatro formas clásicas de la materia, o sea, Tierra, Aire, Agua y Fuego; los viajes del Compañero, se hacen en el plano intelectual, o mas apropiadamente, en el plano mental, sin obstáculos físicos, hacia la conquista de disciplinas cerebrales. A través de ellos, nos enriquecemos con sus enseñanzas simbólicas, que nos preparan para el trabajo que hemos de emprender y nos señalan, sutilmente, el difícil camino hacia la Maestría...*”

El simbolismo que subyace tras los viajes misteriosos, es la representación de las dificultades, los esfuerzos, los sufrimientos y los obstáculos que debe vencer el Compañero Mason en su vida iniciática, para los cual deberá hacer uso de su fuerza de voluntad, de su prudencia y de su perseverancia, y es también la representación del camino de aprendizaje que debe realizar el Compañero durante su vida en el grado.

En el ámbito iniciático, el Segundo Grado tiene una preparación que es esencialmente es ético-moral e intelectual, por lo cual sus integrantes deben practicar la virtud a través del conocimiento de la verdad. Debe además el Compañero dedicarse a conocer las facultades de que está dotado. Recordemos que en el Ritual de Aumento de Salario nos el Venerable Maestro nos dice: “...*Como Compañero, vuestro trabajo debe tender al conocimiento prolíjo de todas las facultades de que estás dotado, y de los mejores medios para su completa utilización, desde el punto de vista físico e intelectual...*”

Y esas facultades de que está dotado el Compañero y que debe reconocer y manejar, son: el pensamiento como facultad de conocerlas cosas y relacionarse con ellas; la conciencia como facultad primordial de su ser y que le ayuda a actuar en la senda del bien; la inteligencia como facultad que le ayuda a buscar lo

esencial de las cosas; y finalmente la voluntad como facultad que le ayuda en la acción y en el esfuerzo constructor.

El conocimiento prolífico y el manejo adecuado de estas facultades, ayudará al Compañero Mason en la conquista del libre albedrio y de la libertad de conciencia.

Son cinco los viajes que el compañero masón realiza a lo largo de su vida, y que están representados en la ceremonia de Aumento de Salario. Cada viaje, representa una etapa específica de su desarrollo y está asociado con diferentes enseñanzas y simbolismos.

El Primer Viaje está dedicado a los cinco sentidos del hombre: la vista, el oído, el olfato, el gusto y el tacto. Representa la exploración y el desarrollo de los sentidos físicos y la capacidad de percibir el mundo que le rodea.

El Segundo Viaje está dedicado al estudio de los diferentes órdenes de la arquitectura, como el dórico, el jónico, el corintio; más por extensión deben estudiarse en realidad todas las artes manuales. Ello simboliza la belleza y la perfección de las obras humanas y la importancia de la precisión y la exactitud en la construcción.

El Tercer Viaje está dedicado al estudio de las ciencias o artes liberales, y también por extensión debe dedicarse al estudio de todas las ciencias y conocimientos que estén a su alcance. Estas disciplinas representan el desarrollo intelectual, la capacidad de razonar y el anhelo de cultura que deben tener todos los miembros de la Orden

El Cuarto Viaje está dedicado al estudio de la Filosofía, los filósofos y a toda la diversidad de corrientes de pensamientos existentes en el mundo. El Compañero Masón aprende así a valorar y respetar las diferencias entre las personas y a trabajar juntos a todos ellos en armonía y unidad.

El Quinto Viaje está dedicado a la contemplación; y en este viaje, el Compañero glorifica el trabajo y la importancia de realizar las tareas asignadas con dedicación

y esfuerzo. Representa la culminación del proceso de aprendizaje y el compromiso de utilizar los conocimientos adquiridos para el beneficio de la humanidad.

## CONCLUSIONES

Los viajes del compañero masón son un tema muy importante dentro de la masonería y tienen un simbolismo profundo, representan el proceso de aprendizaje y desarrollo personal que el Compañero Masón experimenta a lo largo de su vida. A través ellos, buscará alcanzar la iluminación y la sabiduría, para luego compartir sus conocimientos con los demás.

El simbolismo de los viajes se basa en la idea de que el masón se mueve desde oscuridad de la ignorancia hacia la luz de la verdadera ciencia y de la verdad. En ese sentido, los viajes representan el proceso de transformación y crecimiento personal que el Compañero experimenta a medida que adquiere conocimientos y se eleva espiritualmente. Además, los viajes también simbolizan los desafíos y obstáculos que el masón debe superar en su camino hacia la sabiduría.

Salud Fuerza y Unión

## Bibliografía

- Temas del Compañero Mason. Varios Autores. Gran Logia de Chile
- Veinticuatro Temas del Compañero Mason. Mario Cuadra. Editorial. Alba
- La Espiritualidad del Compañero Mason. Jorge Sanguinetti. Editorial Kier
- Ritual de Aumento de Salario. Gran Logia de Chile
- Reflexiones Iniciáticas. Varios Autores. Gran Logia de Chile
- Guía y Compendio de Francmasonería. Bernard E. Jones. Gran Logia de Chile