Politechnika Wrocławska

Wydział Informatyki i Telekomunikacji

Grafika komputerowa i komunikacja człowiek-komputer			
Temat:	Laboratorium 5 – Oświetlanie scen		
Termin zajęć:	środa TN 14:15 – 17:15 semestr zimowy 2023/2024		
Autor:	Eryk Mika 264451	Prowadzący:	Dr inż. arch. Tomasz Zamojski

1. Cel laboratorium

Celem laboratorium było zapoznanie się z zagadnieniem oświetlania scen. Poznany został model oświetlenia Phonga. Implementowano obsługę źródeł światła za pomocą *OpenGL* – w tym celu wykorzystano także umiejętności zdobyte podczas wcześniejszych laboratoriów, w tym poświęconych programowej obsłudze zdarzeń myszy i klawiatury.

2. Kod wspólny dla wszystkich zadań

W zadaniach zostały w znacznej części wykorzystane funkcje i zmienne zdefiniowane w plikach dostarczonych do wcześniejszych laboratoriów. W skryptach będących rozwiązaniami zadań z tego laboratorium zostały zdefiniowane zmienne globalne, które odpowiadają parametrom z modelu Phonga i są wykorzystane do programowego manipulowania oświetleniem (Rysunek 2.1).

```
mat ambient = [1.0, 1.0, 1.0, 1.0]
mat diffuse = [1.0, 1.0, 1.0, 1.0]
mat specular = [1.0, 1.0, 1.0, 1.0]
mat shininess = 20.0
# Zrodlo swiatla 0
light ambient = [0.1, 0.1, 0.0, 1.0]
light diffuse = [0.8, 0.8, 0.0, 1.0]
light_specular = [1.0, 1.0, 1.0, 1.0]
light position = [0.0, 0.0, 10.0, 1.0]
# Zrodlo swiatla 1
light ambient1 = [0.02, 0.2, 0.0, 1.0]
light diffuse1 = [1.0, 0.0, 1.0, 1.0]
light_specular1 = [1.0, 1.0, 1.0, 1.0]
light position1 = [-10.0, 8.0, 0.0, 1.0]
att constant = 1.0
att_linear = 0.05
att_quadratic = 0.001
```

Rysunek 2.1 Zmienne globalne wykorzystane do manipulowania składowymi modelu Phonga materiału oraz światła

W podanym listingu kodu zdefiniowane są składowe dla dwóch źródeł światła.

Należy rozróżnić 3 podstawowe składowe, które różnią się znaczeniem, których wektory wartości są także zdefiniowane na Rysunek 2.1. :

- diffuse rozpraszanie reprezentuje intensywność światła rozproszonego na powierzchni obiektu,
- ambient otoczenie reprezentuje intensywność światła otoczenia, czyli światła odbitego i rozproszonego przez otoczenie,
- *specular* lustrzane odbicie reprezentuje intensywność światła odbitego w kierunku widza lub kamery.

Zostały dodane wywołania funkcji, które uaktywniają model oświetlenia - *glMaterialfv()*, *glLightfv()*, *glLightf()*.

3. Zadanie na ocenę 3.0 – skrypt *lab3_0.py*

W zadaniu tym należało wprowadzić drugie źródło światła identyfikowane jako *GL_LIGHT1* – obok istniejącego już w kodzie *GL_LIGHT0*. W tym celu zostały wykorzystane wektory wartości z Rysunek 2.1. W funkcji *startup()* zostały dodane analogiczne wywołania funkcji dla nowego źródła światła (Rysunek 3.1).

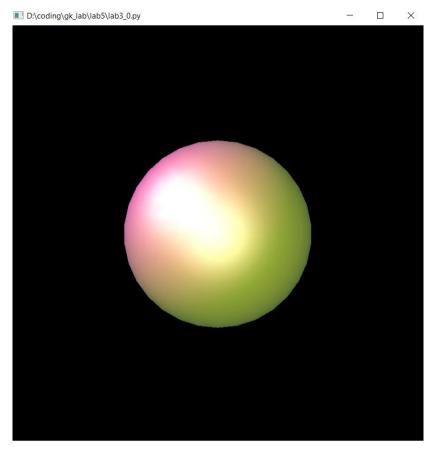
```
# Zrodlo swiatla 1
glLightfv(GL_LIGHT1, GL_AMBIENT, light_ambient1)
glLightfv(GL_LIGHT1, GL_DIFFUSE, light_diffuse1)
glLightfv(GL_LIGHT1, GL_SPECULAR, light_specular1)
glLightfv(GL_LIGHT1, GL_POSITION, light_position1)

glLightf(GL_LIGHT1, GL_CONSTANT_ATTENUATION, att_constant)
glLightf(GL_LIGHT1, GL_LINEAR_ATTENUATION, att_linear)
glLightf(GL_LIGHT1, GL_QUADRATIC_ATTENUATION, att_quadratic)

glShadeModel(GL_SMOOTH)
glEnable(GL_LIGHTING)
glEnable(GL_LIGHT0)
glEnable(GL_LIGHT1)
```

Rysunek 3.1 Zmodyfikowany fragment funkcji startup()

W kolejnych wywołaniach funkcji następuje ustawienie określonych składowych opisanych poprzednio, pozycji źródła światła i składowych funkcji strat natężenia. Wywołanie funkcji *glEnable()* dla odpowiedniego źródła światła powoduje jego uaktywnienie. Rezultaty wprowadzonych zmian przedstawia Rysunek 3.2.



Rysunek 3.2 Efekt działania skryptu na ocenę 3.0

4. Zadanie na ocenę 3.5 – skrypt *lab3_5.py*

W zadaniu tym należało wprowadzić dynamiczną zmianę składowych koloru światła w celu zaobserwowania ich wpływu. Ograniczono się do jednego źródła światła – wspominanego wcześniej *GL LIGHTO*.

Wprowadzono szereg nowych zmiennych globalnych (Rysunek 4.1).

```
# Flagi - czy klawisze w gore/dol nacisniete

key_down = False

key_up = False

# Flagi - czy modyfikowana dana skladowa

specular = False

ambient = False

diffuse = False

# Indeks modyfikowanego elementu listy skladowej

index = 0

# Modyfikowana lista wartosci skladowej koloru swiatla (referencja)

current_mode = light_specular
```

Rysunek 4.1 Zmienne globalne użyte w skrypcie na ocenę 3.5

Kolejne zmienne (tzw. flagi) sygnalizują, czy klawisze w górę/dół są naciśnięte, która składowa jest obecnie modyfikowana, który indeks 4-elementowego wektora składowej jest modyfikowany (numerowany od 0). Ostatnia zmienna to właściwie **referencja** na tablicę (listę) przechowującą wartości modyfikowanej składowej.

```
if key == GLFW KEY DOWN and action == GLFW REPEAT:
   key down = True
   key down = False
if key == GLFW KEY UP and action == GLFW REPEAT:
   key up = True
   key up = False
if key == GLFW KEY A and action == GLFW PRESS:
   ambient = True
   ambient = False
if key == GLFW KEY D and action == GLFW PRESS:
   diffuse = True
   diffuse = False
if key == GLFW_KEY S and action == GLFW_PRESS:
   specular = True
   specular = False
if key == GLFW KEY 0 and action == GLFW PRESS:
   index = 0
if key == GLFW KEY 1 and action == GLFW PRESS:
   index = 1
if key == GLFW KEY 2 and action == GLFW PRESS:
   index = 2
if key == GLFW KEY 3 and action == GLFW PRESS:
   index = 3
```

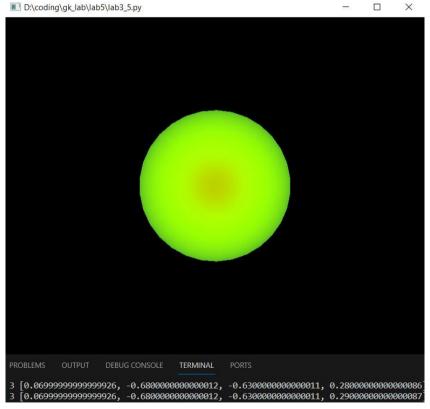
Rysunek 4.2 Obsługa zdarzeń związanych z flagami – zmiennymi globalnymi

W celu zmiany stanów flag zmodyfikowana została funkcja *keyboard_key_callback()* (Rysunek 4.2). Przytrzymanie klawiszy w górę/w dół (akcja określona jako *GLFW_REPEAT*) powoduje odpowiednie zmiany flag związanych z tymi klawiszami. Naciśnięcie (akcja *GLFW_PRESS*) klawiszy *a, d, s* powoduje zmianę stanu flag związanych odpowiednio ze składowymi *ambient, diffuse* oraz *specular*. Naciśnięcie klawiszy 0, 1, 2, 3 powoduje odpowiednią zmianę zmiennej *index*.

W funkcji *render()* (Rysunek 4.3) następuje przypisanie referencji do odpowiedniej składowej na podstawie stanu flag. Pomocniczo, aktualna składowa jest wypisywana w konsoli (wywołanie funkcji *print()*). W przypadku przytrzymania klawiszy w górę/w dół następuje odpowiednio jednostkowe zwiększenie lub zmniejszenie danego elementu (wskazywanego przez *index*) danej składowej o 0,01. Użycie funkcji *min()* oraz *max()* ma na celu zapobieżenie przekroczeniu dozwolonych zakresów [-1.0, 1.0]. Pomocniczo, *index* oraz lista danej składowej są wypisywane w konsoli. Ostatecznie, wywołania funkcji *glLightfv()* powodują aktualizację stanu światła. Przykładowe efekty pracy ze skryptem przedstawia Rysunek 4.4.

```
if specular:
   print("Specular")
    current mode = light specular
elif diffuse:
    print("Diffuse")
    current_mode = light_diffuse
elif ambient:
    print("Ambient")
    current_mode = light_ambient
# Zwiekszenie/zmniejszenie w zaleznosci od nacisnietego klawisza
if key up:
    current mode[index] = min(current_mode[index] + 0.01, 1.0)
    print(index, current_mode, sep=" ")
elif key_down:
    current_mode[index] = max(current_mode[index] - 0.01, -1.0)
    print(index, current mode, sep=" ")
glLightfv(GL LIGHT0, GL SPECULAR, light specular)
glLightfv(GL_LIGHT0, GL_DIFFUSE, light_diffuse)
glLightfv(GL_LIGHT0, GL_AMBIENT, light_ambient)
```

Rysunek 4.3 Zmodyfikowany fragment funkcji render() do zadania na ocenę 3.5



Rysunek 4.4 Obserwacja dynamicznej zmiany wartości składowych