YouTube Youlde Challenge

Esteves Tania TPC

Le principe du challenge et le suivant :

Après avoir été engagée par le service américain YouTube, nous avons comme objectif de repenser l'expérience utilisateur de sa plateforme qui n'a pas connu d'évolutions majeures depuis longtemps.

Les utilisateurs commencent à se lasser de l'interface malgré le fait qu'ils sont contents des contenus proposés. Ainsi, nous devons redesigner le site sans que cela n'affecte sa charte graphique et trouver une nouvelle fonctionnalité clé à ajouter parmi celle que la plateforme possède déjà.

I) <u>Présentation de la plateforme et de ses concurrents</u>



YouTube est un site web d'hébergement de vidéos et un média social sur lequel les utilisateurs peuvent envoyer, regarder, commenter, évaluer et partager des vidéos en streaming. Cette plateforme a été créé en février 2005 par Steve Chen, Chad Hurley et Jawed Karim, trois anciens employés de PayPal, et racheté par Google en octobre 2006.

YouTube propose également une version Premium qui permet de ne plus avoir de pub, de télécharger du contenu et de le regarder sans connexion, mais également d'avoir accès à YouTube Music leur application dédiée à l'écoute de musique sans interruption.



Netflix est une plateforme de streaming qui permet de regarder des films, des séries, des films d'animations et bien d'autre chose grâce à un abonnement. Elle a été créée à Scotts Valley en 1997 par Reed Hastings et Marc Randolph. Pionnière dans le secteur de la vidéo à la demande par

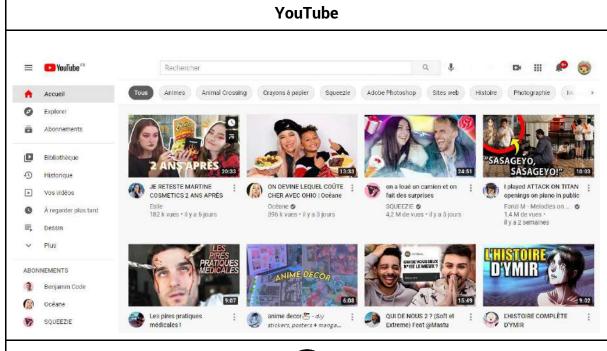
abonnement, Netflix est concurrencée en France et dans le monde par d'autres firmes du cinéma et de la télévision, mais également des télécommunications et du commerce électronique. Elle fait partie des concurrents de YouTube.



Twitch quant à elle, c'est une plateforme de live dans laquelle les utilisateurs peuvent faire des vidéos en directs et les rediffuser par la suite. Elle possède une fonction de Subs qui permet de faire des donations aux Streamers (personne qui fait des directs). Contrairement à YouTube, ici les

vidéos ne sont pas montés. Cette plateforme a été créée par Justin Kan et Emmett Shear, lancé en 2011.

a. Contenus des différentes plateformes



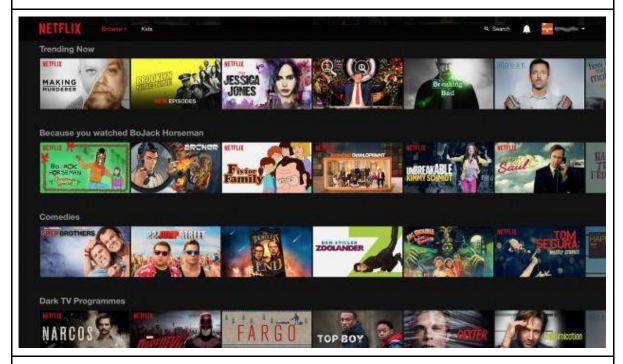


- Propose beaucoup de vidéo pour tous les goûts et gratuitement
- Beaucoup de formats de vidéo différents : clip vidéo, beauté, gaming...
- Possibilités de regarder des lives (directs)
- Section commentaire pour donner son avis sous une vidéo
- Diffuser du contenu
- Mise en avant des vidéos par nos centre d'intérêt/abonnement



- Beaucoup de publicité.
- L'algorithme de YouTube met seulement quelques vidéos en avant par rapport à d'autres donc assez négatif pour certains créateurs de contenus

Netflix

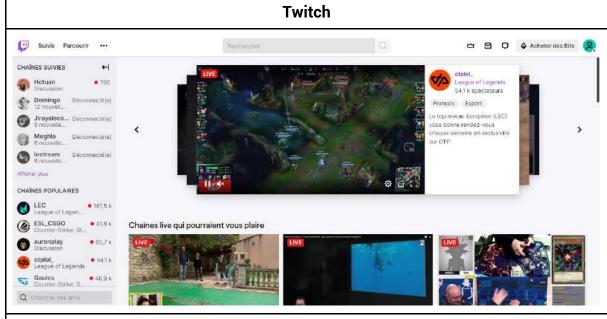




- Propose un grand catalogue de films, séries, films d'animation...
- Du contenu pour tous les goûts : horreur, jeunesse, comédie...



- Certains contenus sont retirés quand l'entreprise n'a plus les droits donc disponibles seulement pendants quelque mois/année
- Il peut y avoir certains contenus dans le Netflix d'autres pays qu'il n'y aura pas dans le Netflix du pays dans lequel on est





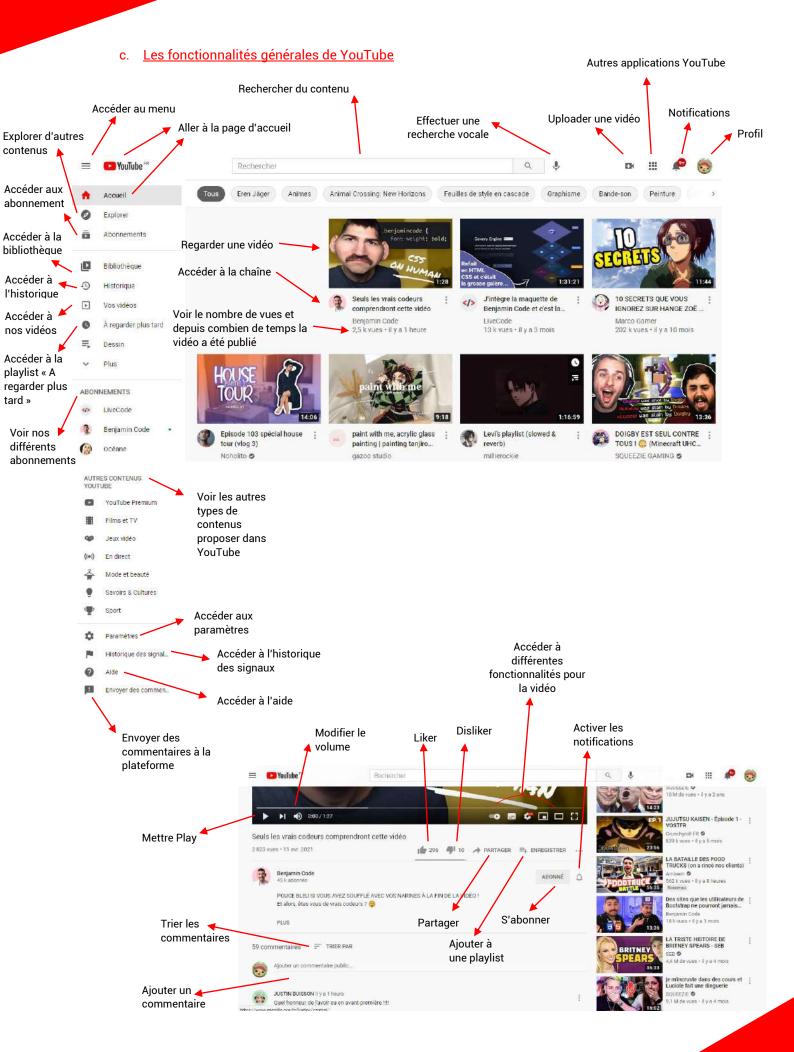
- Beaucoup de chaîne de live différentes
- Beaucoup de formats différents : live gaming, talkshows, Live In Real Life, Les médias mainstreams...



• Si on veut regarder un live qu'on n'a pas pu regarder au moment du direct, s'il n'est pas rediffusé on ne peut pas le regarder

b. Audit ergonomique

Fonctionnalités	YouTube	Netflix	Twitch
Posséder un compte	~	~	~
Suivre des chaînes (gratuit)	~	×	~
Abonnement payant	(YouTube Premium)	~	~
Donation aux diffuseurs	~	×	~
Playlist personnalisées	~	("Ma liste")	×
Téléchargement hors ligne	(Avec YouTube Premium)	~	×
Recherche de contenu/chaines	~	~	~
Notifications	~	~	~
Bibliothèque par contenus	~	~	~
Vidéo direct	~	×	~
Sondage	~	×	~
Lecture réduite	~	~	~
Sous-titres	~	~	×
Lecture automatique	~	~	~
Recherche vocal	>	×	×
Commentaire	~	×	~
Aimer le contenus	~	("Film ou série en général pas les épisodes")	~
Partager du contenu	~	×	~
Thème sombre	~	~	~



II) <u>Création d'une nouvelle fonctionnalité</u>

Cette partie sera consacrer à la présentation d'une nouvelle fonctionnalité pour la plateforme, à l'aide d'un prototype « low fidelity » qui montrera l'idée globale sous forme de croquis, puis un wireframe de celui-ci pour avoir une première maquette de cette nouvelle fonctionnalité, et enfin un prototype « high fidelity » qui permettra d'avoir une idée précise de l'aspect et du fonctionnement de la fonctionnalité.

Ainsi, après une étude détailler du site j'ai pu mettre en avant une nouvelle fonctionnalité qui permettra une meilleure ergonomie pour l'utilisateurs au niveau de ses abonnements, mais j'ai également réalisé une refonte du site tout en respectant la charte graphique actuelle. N'avez-vous jamais eu de problème avec vos nombreux abonnements YouTube ? Vous voulez les trier mais cette tâche se révèle longue et difficile si vous avez beaucoup d'abonnement, vous voulez trouver une personne en particulier dans vos abonnements à la place d'utiliser la barre de recherche mais vous ne le trouvez pas à cause d'une longue liste d'abonner. Je vous propose aujourd'hui une fonctionnalité qui permettrais d'éviter tout cela, mais également une meilleure organisation de cette section.

Ainsi, j'ai pensé à créer dans la page des abonnements deux boutons, 1 qui permettrais d'afficher la liste des abonnées sous forme de liste comme c'est déjà le cas, et un autre bouton qui permettrais de les afficher sous forme de cartes.

Mais il y a également dans le menu, on peut retrouver ces deux boutons qui permettraient d'afficher les abonner sous forme de liste ou tous simplement les photos de profil des abonnements.

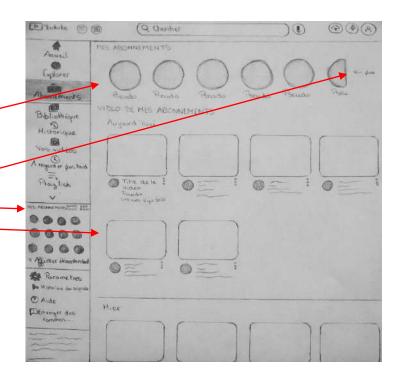
Et enfin, au niveau ergonomique, dans la page abonnements dans laquelle on peut voir les vidéos publier par les personnes à qui nous sommes abonnés, j'ai ajouté une fonctionnalité qui permettrais de voir une liste de photo de profil en entête et de savoir qu'en cliquant dans le « Voir plus » on pourrait accéder à la page avec tous nos abonnements.

Pour que cela soit plus claire voici les différents prototypes.

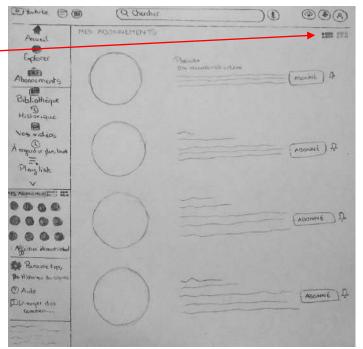
1) Youlube () (a. Prototype low fidelity (Chercher Page d'accueil: - Modification de l'entête de la plateforme nents - Modification du menu Mique - Modification de l'emplacement des H. storique contenus proposés par YouTube Modification de l'aspect des miniatures des vidéos (bord arrondi) - Ajout de la fonctionnalité des photos de profils raccourcis et non en liste (au choix) 0000 000 (Ade DEnvoyer des

Page des abonnements :

- Ajout de la liste des photos de profil et pseudo de nos abonnements
- Ajout d'un lien pour accéder à la page de nos abonnements (« voir plus » +
- « mes abonnements »)
- Modification des miniatures -



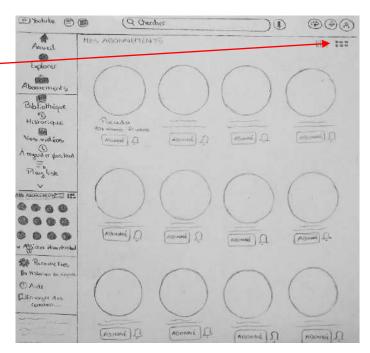
Page de nos abonnements (liste):



Page de nos abonnements (carte):

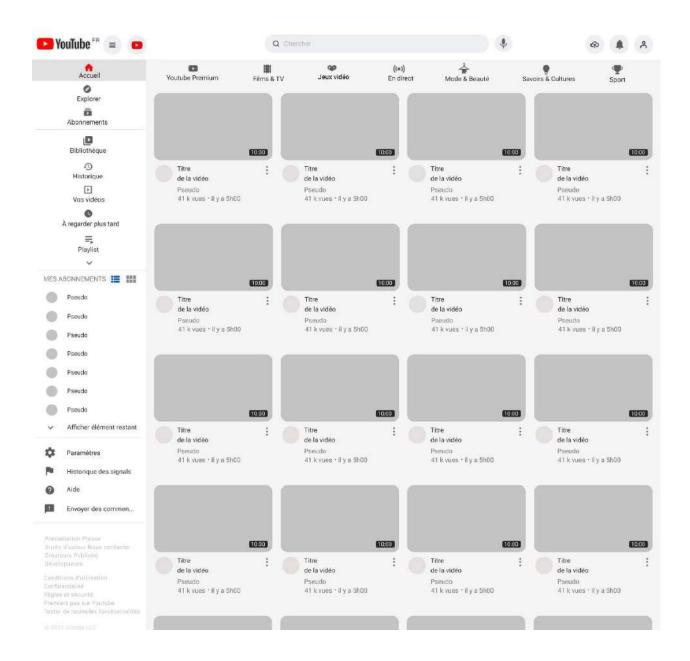
- Ajout d'un bouton pour choisir d'organiser nos abonnements sous forme de carte

Les informations sont alors plus condensées.

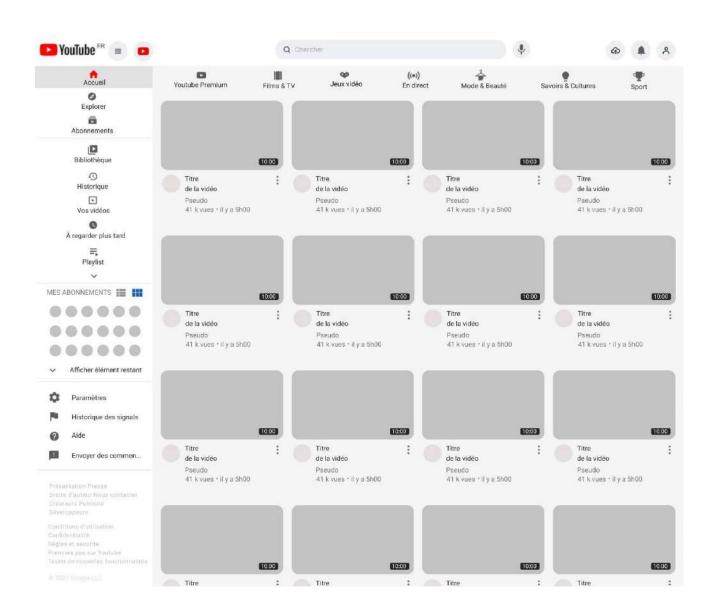


b. Wireframe

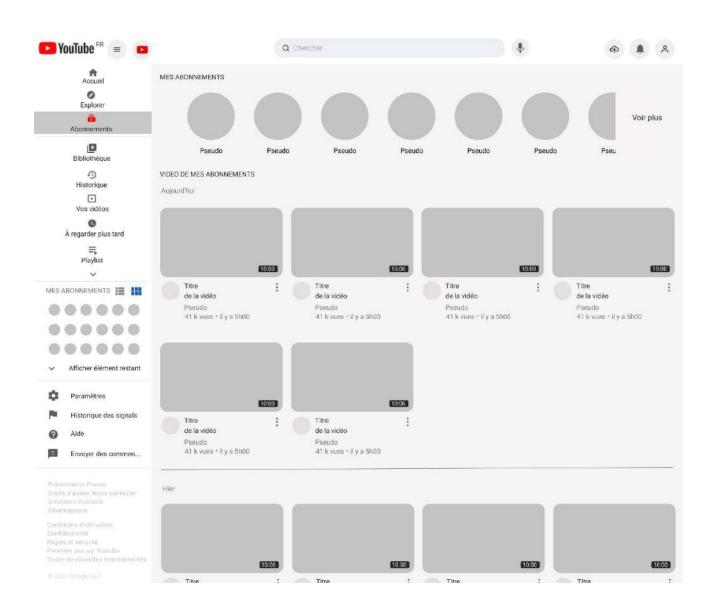
Page d'accueil avec le menu abonnement sous forme de liste



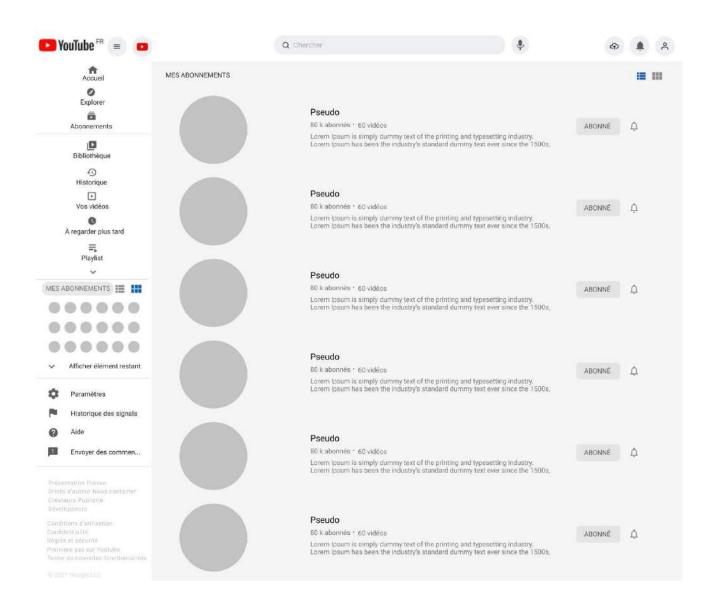
Page d'accueil avec le menu abonnement sous forme condensé



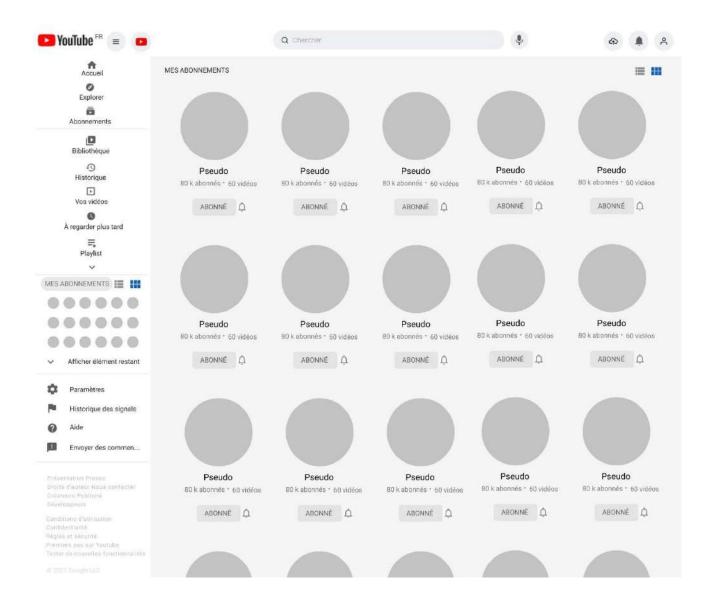
Page abonnement



Page « Mes abonnements » sous forme de liste

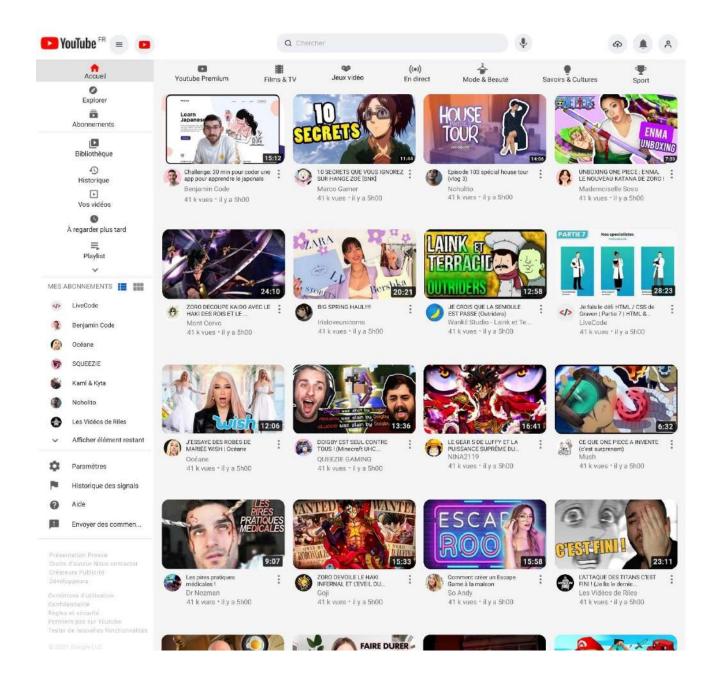


Page « Mes abonnements » sous forme de carte

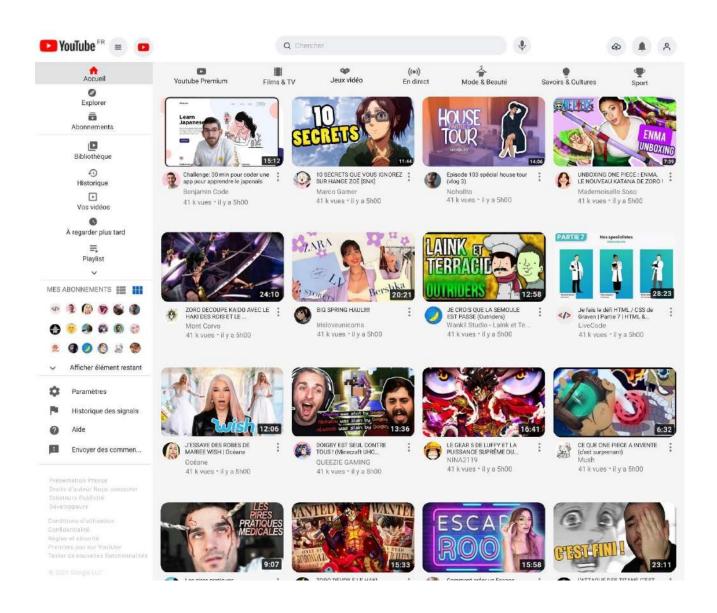


c. Prototype high fidelity

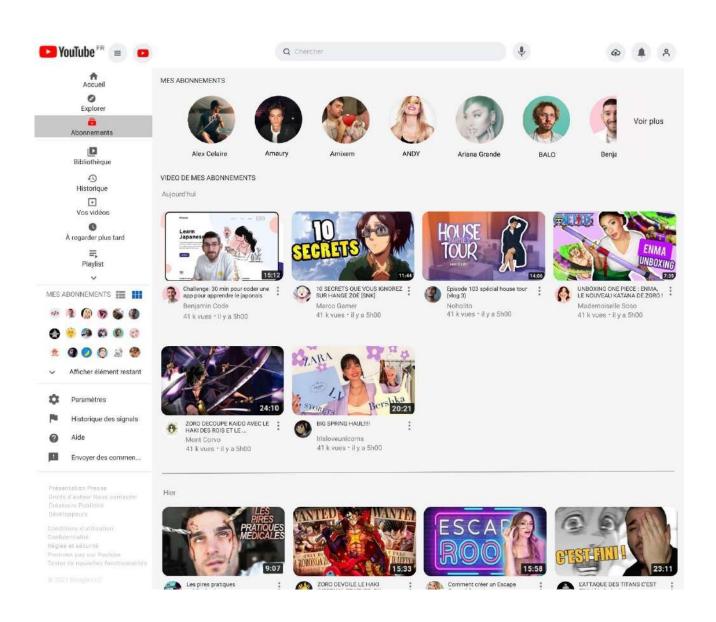
Page d'accueil avec le menu abonnement sous forme de liste



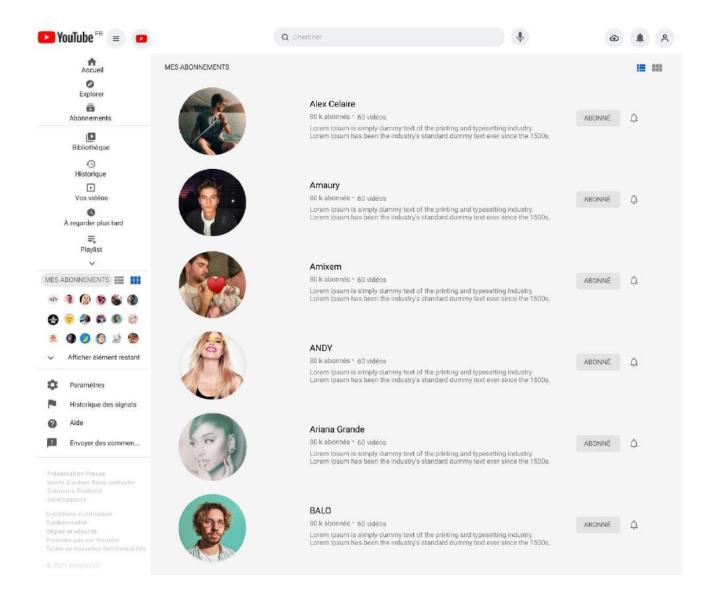
Page d'accueil avec le menu abonnement sous forme condensé



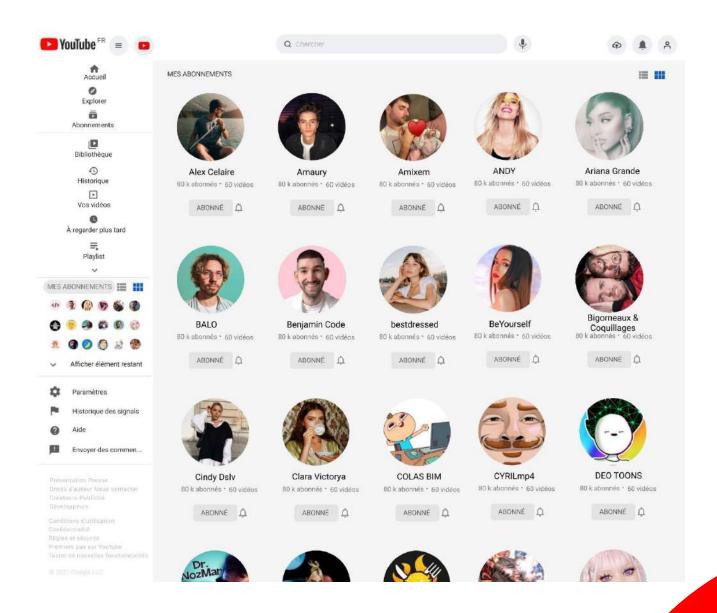
Page abonnement



Page « Mes abonnements » sous forme de liste



Page « Mes abonnements » sous forme de carte



Conclusion:

Le challenge a été révélé, le but ajouter une fonctionnalité à la plateforme YouTube et faire une refonte du site tout en respectant sa charte graphique.

Ainsi, j'ai décidé de changer l'interface de la page « Abonnement » et « Mes abonnements » et donc de la rendre plus ergonomique en ajoutant une fonctionnalité d'organisation sous forme de liste ou de carte, pour que cette section soit plus agréable à utiliser pour le client. De plus, j'ai légèrement changé le design pour ne pas faire un changement brutal et qui puisse choquer.