

With default offset: 1cm

negative previousenddifference, negative nextbegindifference

Testststst ttttest Testststst ttttest Testststst ttttest

Teststststttttest Teststststttttest Teststststttttest

Testststst bis ttttest Testststst bis ttttest Testststst bis ttttest

Teststststbisttttest Teststststbisttttest Teststststbisttttest

Testststst bis ttttest Teststststbisttttest Testststst 5. Start

negative previousenddifference, positive nextbegindifference

Testststst ist Testststst ist Testststst ist

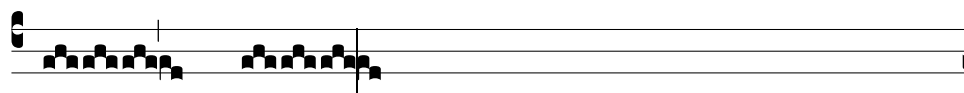
Testststst ist Testststst ist Testststst ist

Testststst bis ist Testststst bis ist Testststst bis ist

Teststststbisist Teststststbisist Teststststbisist



Te- bis ist Te- bis ist Te- bis ist



Te ist Te- bis ist

Effectively no offset

negative previousenddifference, negative nextbegindifference

Testststst ttttest Testststst ttttest Testststst ttttest

Teststststttttest Teststststttttest Teststststttttest

Testststst bis ttttest Testststst bis ttttest Testststst bis ttttest

Teststststbisttttest Teststststbisttttest Teststststbisttttest

Testststst bis ttttest Teststststbisttttest Testststst 5. Start

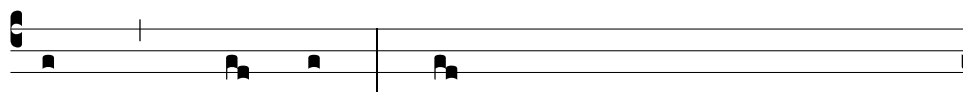
negative previousenddifference, positive nextbegindifference

Testststst ist Testststst ist Testststst ist

Testststst ist Testststst ist Testststst ist

Testststst bis ist Testststst bis ist Testststst bis ist

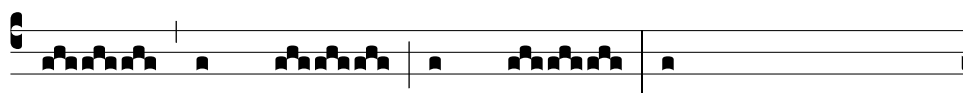
Teststststbisist Teststststbisist Teststststbisist



Testststst bis ist Teststststbisist



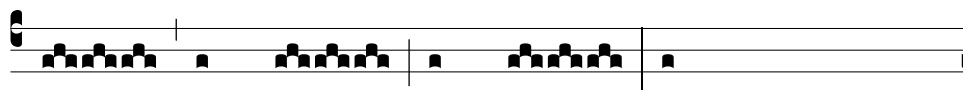
Te ttttest Te ttttest Te ttttest



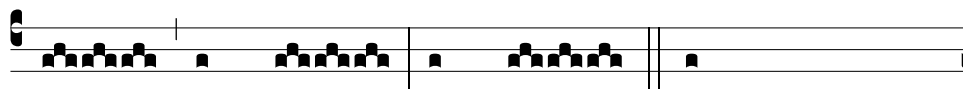
Te- ttttest Te- ttttest Te- ttttest



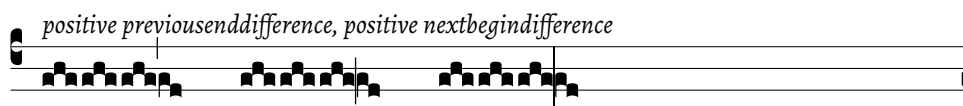
Te bis ttttest Te bis ttttest Te bis ttttest



Te- bis ttttest Te- bis ttttest Te- bis ttttest



Te ttttest Te- bis ttttest Te 5. Start



Te ist Te ist Te ist



Te- ist Te- ist Te- ist



Te bis ist Te bis ist Te bis ist

Te- bis ist Te- bis ist Te- bis ist

Te ist Te- bis ist

The image shows two staves of musical notation. Each staff begins with a treble clef and a common time signature (C). The notation consists of a series of eighth notes, with some notes beamed together. Vertical bar lines divide the staves into measures. The lyrics are written below each staff, aligned with the notes. The first staff has three measures of lyrics: 'Te- bis ist', 'Te- bis ist', and 'Te- bis ist'. The second staff has two measures: 'Te ist' and 'Te- bis ist'.