

A ridiculously large setting for maximum space without dash

Comm.
VII.

F ACTUS est repente * de cælo sonus advenientis
spi ritus vehementis, u bi e rant se den- tes,
alle lu ia: u bi e rant se den- tes, alle lu ia: u bi e rant se den- tes,
alle lu ia:

Hyphenation always on

Comm.
VII.

F AC-TUS est re-pen-te * de cæ-lo so- nus ad-ve-ni- en-tis
spi- ri- tus vehe- men- tis, u- bi e- rant se- den- tes,
al-le- lu- ia: u- bi e- rant se-den- tes, al-le- lu- ia: u- bi e- rant se-den- tes,
al-le- lu- ia:

Hyphenation in this score should be the same as the first.

Comm.
VII.

F ACTUS est repente * de cælo so nus adveni entis
 spi ri tus vehementis, u bi e rant se den- tes,
 alle lu ia: u bi e rant se den- tes, alle lu ia: u bi e rant se den- tes,
 alle lu ia:

This is what the old behavior looked like

Comm.
VII.

F ACTUS est repente * de cæ-lo so- nus adve-ni- entis
 spi- ri- tus vehementis, u- bi e- rant se- den- tes,
 al-le- lu- ia: u- bi e- rant se-den- tes, al-le- lu- ia: u- bi e- rant se-den- tes,
 al-le- lu- ia: