

A ridiculously large setting for maximum space without dash

Comm.  
VII.

**F** ACTUS est repente \* de cælo so nus adveni entis  
spi ri tus vehe mentis, u bi e rant se den- tes,  
alle lu ia: u bi e rant se den- tes, alle lu ia: u bi e rant se den- tes,  
alle lu ia:

Hyphenation always on

Comm.  
VII.

**F** AC-TUS est re-pen-te \* de cæ-lo so- nus ad-ve-ni-en-tis  
spi-ri-tus vehe-men-tis, u-bi e-rant se-den-tes,  
al-le-lu-ia: u-bi e-rant se-den-tes, al-le-lu-ia: u-bi e-rant se-den-tes,  
al-le-lu-ia:

Hyphenation in this score should be the same as the first.

Comm.  
VII.

**F** ACTUS est repente \* de cælo so nus adveni entis

spi ri tus vehementis, u bi e rant se den- tes,

alle lu ia: u bi e rant se den- tes, alle lu ia: u bi e rant se den- tes,

alle lu ia:

This is what the old behavior looked like

Comm.  
VII.

**F** ACTUS est repente \* de cæ- lo so- nus adve- ni- entis

spi- ri- tus vehementis, u- bi e- rant se- den- tes,

al-le- lu- ia: u- bi e- rant se-den- tes, al-le- lu- ia: u- bi e- rant se-den- tes,

al-le- lu- ia: