

ESCORPION91



Escorpion91 es un rack de efectos nativos de Ableton, cuyos macros controlan uno o más parámetros al mismo tiempo. Más que de utilidad, es un rack creativo. La idea de este rack es colorear, darle *vibe*, hacer más cálido, vintage y hasta destruir, el audio que estés procesando. Para usarlo simplemente has drag and drop a tu sesión.

MACROS

Grid y Repeat: Con estos dos parámetros haces sonidos de stutter/glitch. Con *grid* ajustas las subdivisiones, y *repeat* básicamente es una perilla de on/off, la cual se activa a partir de 64. Mueve los dos al mismo tiempo y disfruta 😊

Wow y Flutter: Perillas destinadas a emular la fluctuación de pitch creada por cinta.

Miss Hiss, Tape Sat y Lo-Fi: Al igual que wow y flutter, estos macros buscan emular una grabadora de cinta. *Miss Hiss* agrega ruido, *Tape Sat* satura dependiendo de la dinámica de la señal. Mientras más subas el macro, más sensible a la señal se comporta el device. *Lo-Fi* controla 3 bandas de EQ con un solo macro. Mientras más agregas, mas pérdida de calidad y definición tendrás.

Filter Mix, Delay Mix, Reverb Mix y BitCrush: *Filter mix* es un low-pass filter. El resto de macros son lineales, su efecto lo indica su nombre.

El último macro está libre para customización 🙌

@juan_enderica