

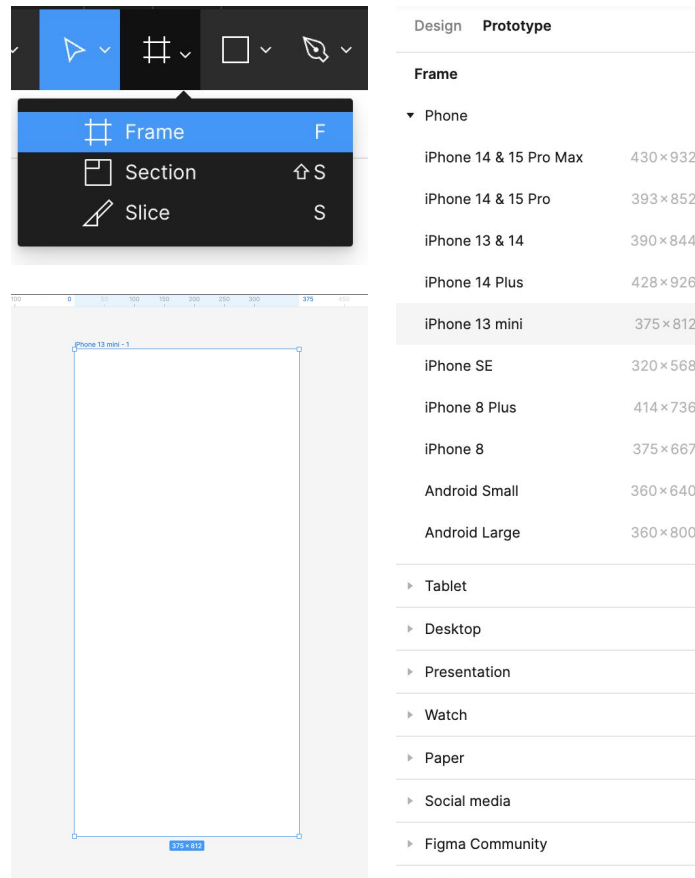


Crear elementos básicos de diseño de interfaz



Crear un nuevo frame

- Para crear un nuevo frame de trabajo, debes ir a la herramienta frame del menú superior y escoger la medida que necesitas en el menú derecho.
- Una vez que selecciones una medida, tendrás tu espacio de trabajo en el canvas principal.

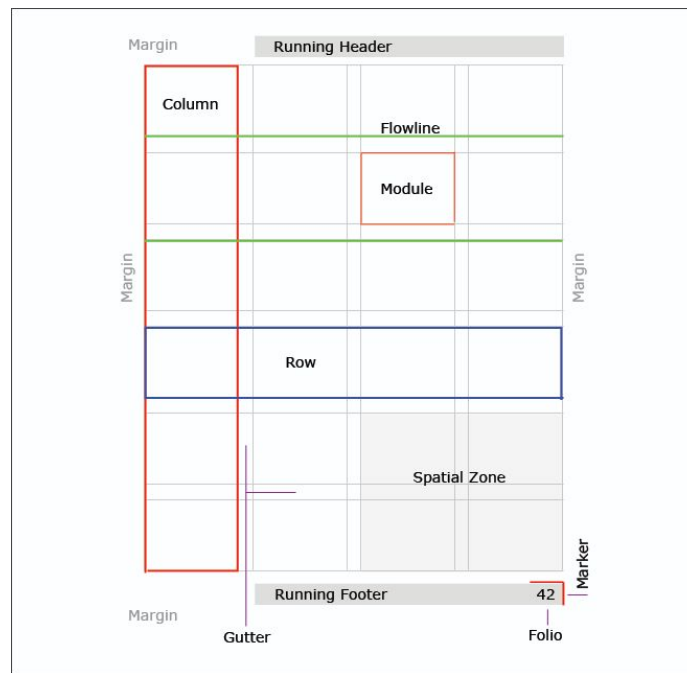


Grilla

La definición más básica es que la grilla (cuadrícula/retícula), es una serie de líneas verticales y horizontales que dividen una página en columnas, secciones y módulos.

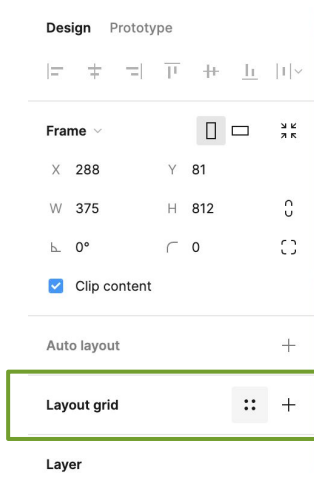
Partes de una grilla:

- Column
- Row
- Margin
- Gutter
- Module
- Flowline

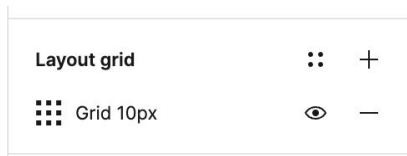


Fuente: <https://vanseodesign.com/>

Grilla

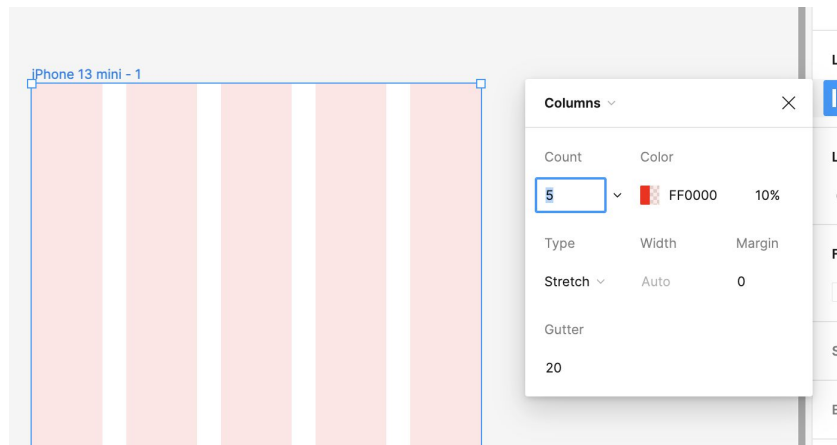
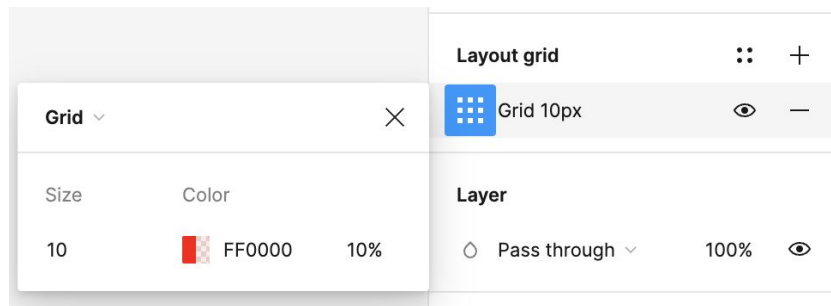


- Para incorporar una nueva grilla, debemos ir al menú derecho y hacer clic en “Layout Grid”.
- Al agregar una grilla, por default se verá como en la imagen.



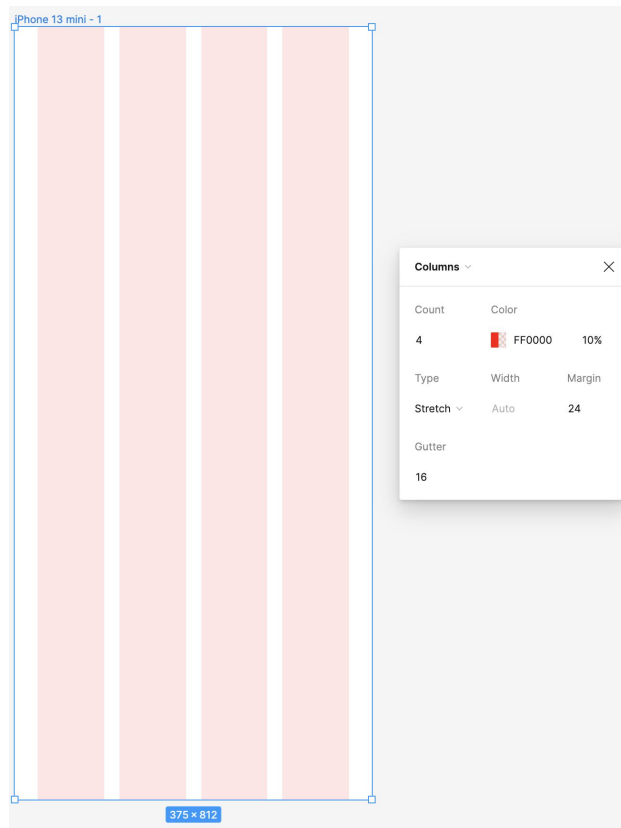
Grilla

- Para modificar la grilla, debemos hacer clic en el icono de grid.
- Esta acción desplegará la configuración.
 - Aquí se puede cambiar la estructura de grilla de columnas a filas, margin, gutter, etc.



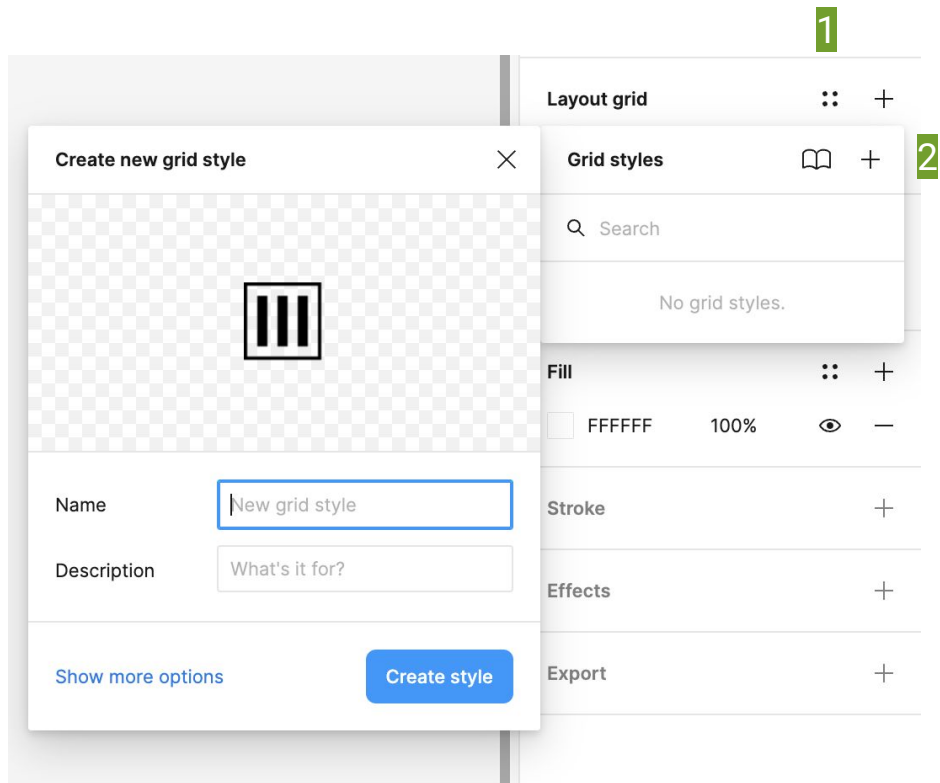
Grilla

- En este ejemplo, configuraremos una grilla con 4 columnas, type stretch, margin de 24 px y gutter de 16 px.
- Con esta configuración podemos tener las bases de diagramación de nuestros futuros diseños.



Grilla

- Puedes guardar este “Layout Grid” para volver a usarlo en otros frames.
- Para hacer esto, debemos hacer clic en el icono de 4 puntos (1). Luego, debemos presionar en el icono “+”(2) y se abre un modal que nos pide guardar nombre y descripción de la grilla.
- En este caso la guardaremos como “XS mobile”. Tú puedes ingresar el nombre que quieras.



Grilla

Una vez que guardes la grilla, se siguiente manera.

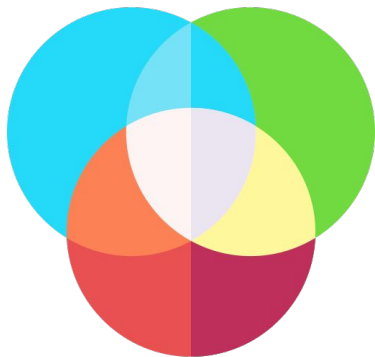
Auto layout



XS Mobile



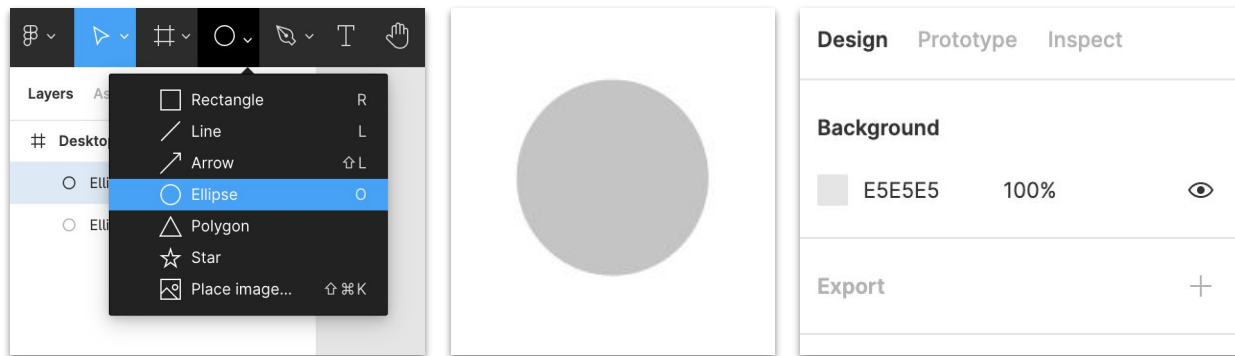
Colores



- Al igual que las grillas, podemos incorporar estilo de colores y tipografías para reutilizarlas.
- Veamos cómo es el proceso de creación de variables de color en Figma.

Colores

- **Paso 1:** Con la herramienta de creación de forma, crea una, puede ser un cuadrado o círculo.



- Como se observa en el panel “Design”, en la parte “fill”, por defecto, la forma tiene un color hexadecimal de: C4C4C4.

Colores

- **Paso 2:** Es posible cambiar el color en el cuadrado donde sale el nombre C4C4C4. Escoge el que será el color primario, en este caso, se eligió el primario 0A0079.



Fill



0A0079

100%



Colores

- **Paso 3:** Lo siguiente será “documentarlo” para que esté dentro de la librería de estilos, y para esto, debes irte a los cuatro puntos al lado del + en “Fill”.

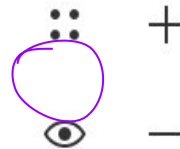


Fill



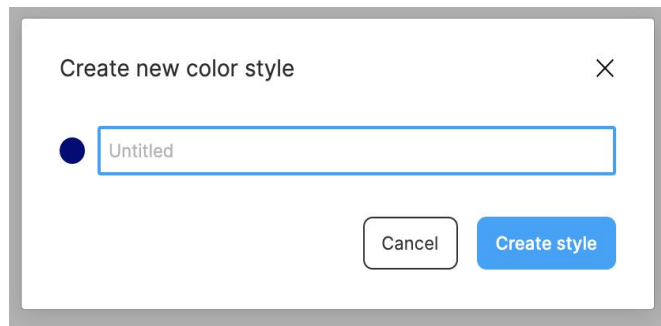
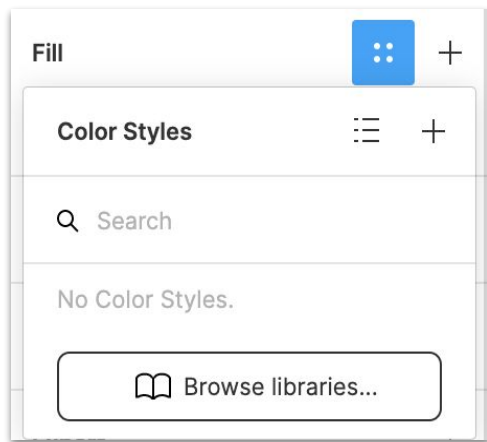
0A0079

100%



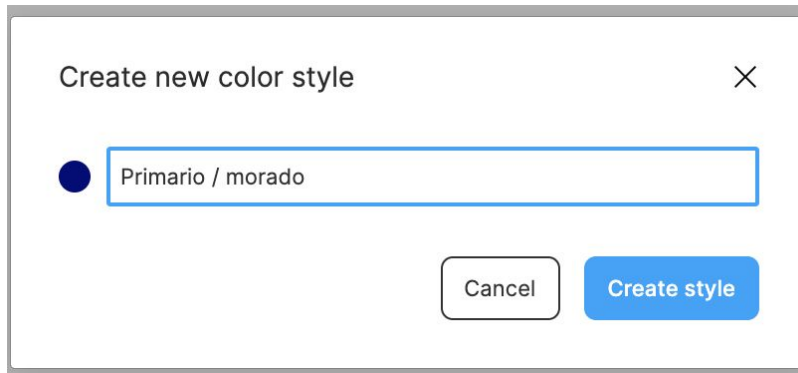
Colores

- **Paso 4:** Presiona en el símbolo “+” dentro de “Color styles”, para abrir la ventana “Create new color style” y en Untitled pon el nombre del estilo de color.



Colores

- En este caso se añadirá como “Primario / morado”, debido a que se tendrán colores primarios y secundarios. Finalmente, presiona “Create style” y listo.



Create new color style

✕

● Primario / morado

Cancel Create style

Colores

- Ya tienes tu primer color de estilo y puedes crear el resto, dos primarios y dos secundarios anidados respectivamente en las secciones del mismo nombre, siguiendo los mismos pasos.
- Aquí un ejemplo:

Color Styles

▼ Primario

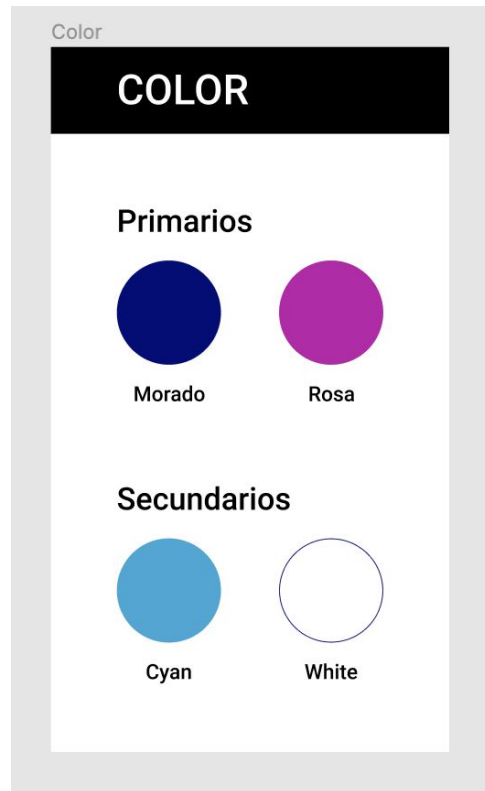


▼ Secundario

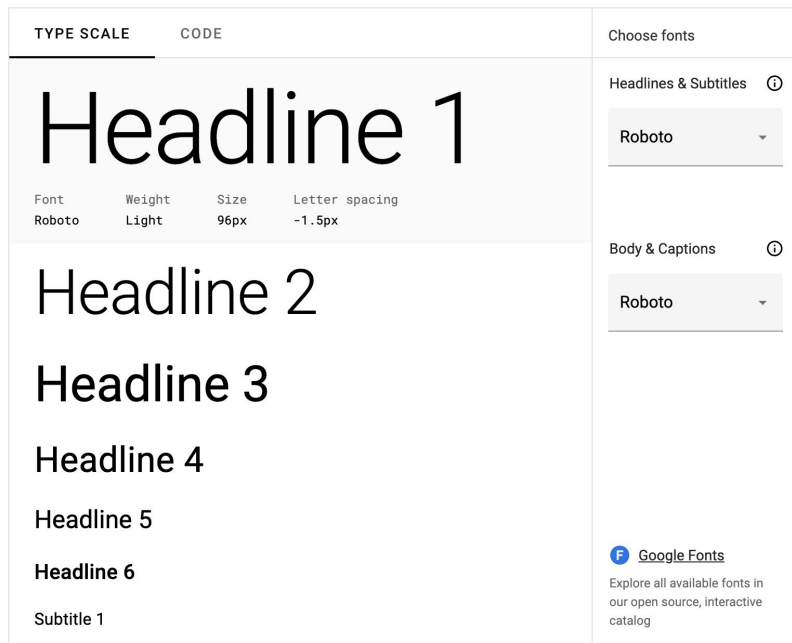


Colores

- Como recomendación, en una página deja todos los estilos que hayas documentados a modo visual, ordenados en frames, de la siguiente forma:



Tipografía



- La tipografía también es uno de los factores importantes a la hora de diseñar, y al ser un elemento principal, también podemos documentarlo en Figma.
-

Tipografía

- **Paso 1:** El primer paso para documentar la tipografía es **elegir**. Se recomienda usar palo seco o sin serif para diseño de interfaces, y en lo posible, que sean fuentes usadas por los sistemas operativos para los que se va a diseñar.
- En este caso se usará, “Roboto”, una de las tipografías más usadas en diseño de interfaces.

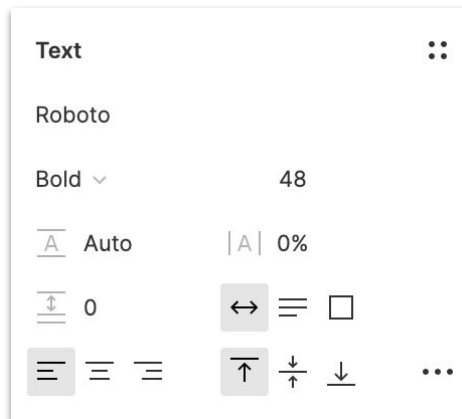
ROBOTO

Tipografía

- **Paso 2:** Escribe en un frame el nombre, el peso que se quiere usar y el primer tamaño para un H1 por ejemplo:

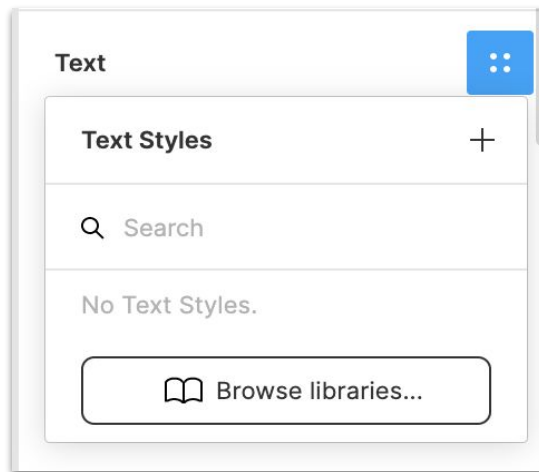
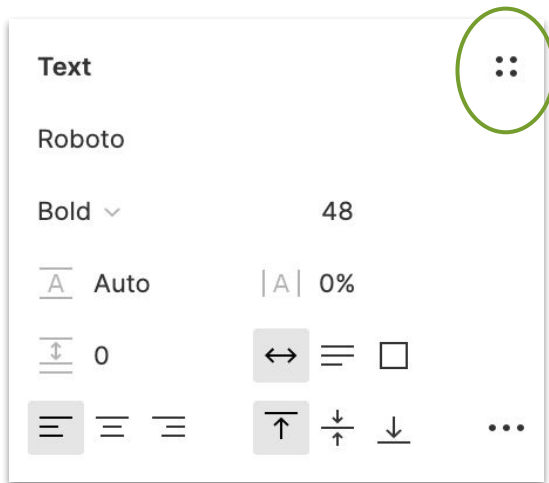
H1 - ROBOTO BOLD - 48px

- En el panel “Design”, en “Text”, vemos que tenemos una tipografía: Roboto, bold de 48px.



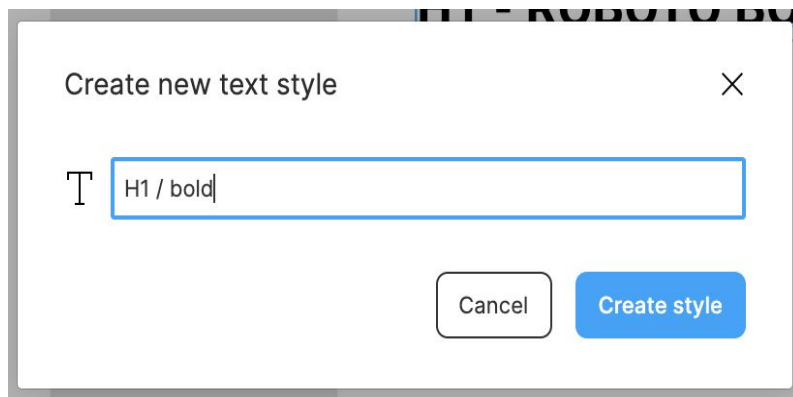
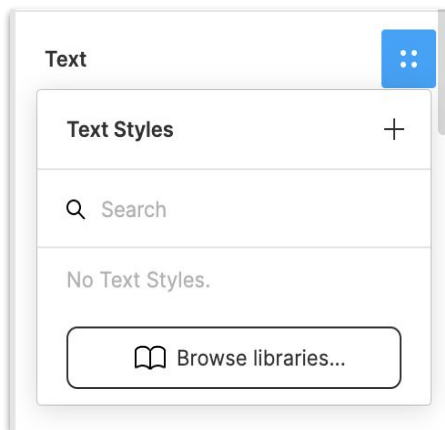
Tipografía

- **Paso 3:** Para documentar, haz clic en los cuatro puntos nuevamente.



Tipografía

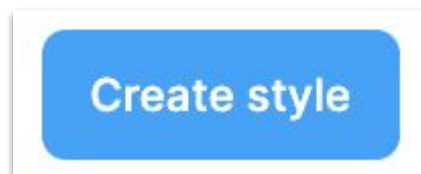
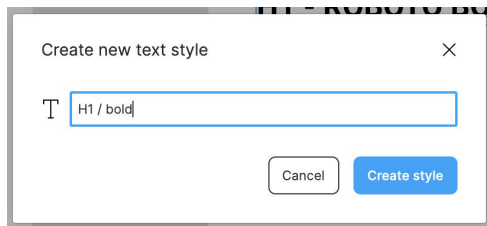
- **Paso 4:** Luego haz clic en “+” y se abrirá el panel para escribir el nombre del estilo.



- En este caso se separó con “/” el nombre del estilo, es decir, “H1” y el peso de la tipografía “bold”.

Tipografía

- **Paso 5:** Da clic en “Create style” y listo, puedes crear todos los estilos de tipografía que quieras. En este caso se crearán:
 - H1, H2, P (párrafo), label, etc.
- Para mayor dinamismo, puedes crear las versiones regular, medium y regular de cada una.



Tipografía

- Un ejemplo de cómo se ve la librería:

Text Styles

▼ H1

Ag bold

Ag medium

Ag regular

▶ H2

▶ H3

▶ P

▶ LABEL

{desafío}
latam_

*Academia de
talentos digitales*

