

**CUADERNILLO DE ORIENTACIONES A SEGUIR PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL
PROYECTO EDUCATIVO PARA PUEBLOS INDIGENAS (PEPI).**

I FASE:

- **PAGINA 1:**

PORTADA.

MEMBRETE DE LA INSTITUCIÓN.

NO COLOCAR TITULO, AGREGAR UNICAMENTE:

PROYECTO EDUCATIVO PARA PUEBLOS INDIGENAS.

AGREGAR FOTO DE LA FACHADA DE LA INSTITUCIÓN (OPCIONAL).

AL PIE DE LA PAGINA; MES Y AÑO.

- **PAGINA 2:**

PARTICIPANTES DE LA CONSTRUCCION DEL PEPI:

SE DEBE REFLEJAR A TODO LOS PERSONAJES QUE HICIERON PARTE DE LA INVESTIGACION CON NOMBRE, APELLIDO, CEDULA Y FUNCION.

- **PAGINA 3:**

DIAGNOSTICO O CARACTERIZACION DE DONDE SE ENCUENTRA UBICADA LA INSTITUICION.

RECOPILAR INFORMACION A TRAVES DE UNA CARTOGRAFIA (LO SOCIAL, POLITICO, ALIMENTOS, COSTUMBRES, TRADICIONES).

ECNOGENESIS: COMO DICEN LOS ANCESTROS QUE NACIERON LOS INDIGENAS.

UBICACIÓN ANTIGUA Y ACTUAL DE LOS INDIGENAS.

ECNOGRAFIA: COMO INICIAN LOS JUEGOS, LA SIEMBRA, ARTESANIA, LA MEDICINA ANCESTRAL, BAILES Y COSTUMBRES.

ECNOHISTORIA: RESEÑA HISTORICA DE LA COMUNIDAD, SU FUNDACION, PRIMERAS FAMILIAS Y COSTUMBRES.

ECNICIDAD: COMO VESTIAN LOS ANCESTROS, COMO SE MAQUILLABAN, SIGNIFICADO DE CADA MAQUILLAJE, YA QUE EN TIEMPOS ANCESTRALES SOLIAN HACER BATALLAS, BAILES Y PARA CADA

OCASIÓN TENIAN UN MAQUILLAJES ESPECIFICO, LAS CREENCIAS DE LA COMUNIDAD, CUENTOS, MITOS Y LEYENDAS.

REGISTRO FOTOGRAFICO DE LA CONSTRUCCION DEL PEPI Y ACTA.

II FASE: EDUCACIÓN PROPIA. (LA ENSEÑANZA QUE VIENE DEL HOGAR).

ESTA FASE SE COMPONE DE LA CONSTRUCCION DE TRES GUIAS PEDAGOGICAS.

1 GUIA:

ETAPAS DEL APRENDIZAJE		
NIÑEZ (0 A 10 AÑOS)	ADOLESCENCIA (10 A 18 AÑOS)	ADULTEZ (19 EN ADELANTE)

- ANEXAR DIBUJO ILUSTRANDO CADA ASPECTO.
- SE DEBE DESARROLLAR UNA TEMÁTICA, ADAPTANDO LA ESTRATEGIA A CADA ETAPA

GUIA 2:

SABERES ORIGINARIOS
TEMÁTICA

- ANEXAR DIBUJO ILUSTRANDO CADA ASPECTO.
- SE DEBE DESARROLLAR EL TEMA SEGÚN LOS NARRADO POR LOS ANCESTROS

GUIA 3:

PEDAGOGIA ANCESTRAL		
¿COMO ENSEÑABAN?	¿QUINES ENSEÑABAN?	¿PARA QUE LE ENSEÑABAN?

- ANEXAR DIBUJO ILUSTRANDO CADA ASPECTO.
- LA GUIA CONSISTE EN EXPLICAR DE DONDE SURGIÓ LA TEMÁTICA, QUIENES LA ENSEÑABAN Y PARA QUE.

AGREGAR UN CUENTO, MITO, LEYENDA, POEMA Y POESIA INEDITO DE LA COMUNIDAD O PROPIO DE ALGUN AUTOR DE LA MISMA COMUNIDAD, AÑADIENDO SU RESPECTIVA ILUSTRACION.

ESTE CUENTO, MITO, LEYENDA, POEMA Y POESIA PUEDE SER REDACTADO EN EL IDIOMA CASTELLANO E INCLUIR ALGUNAS PALABRAS DEL IDIOMA CUMANAGOTO.

NOTA: EL MUNICIPIO PITITU TIENE UNA DISTRIBUCIÓN DE TEMÁTICA POR CIRCUITO:

CIRCUITO 1: ALIMENTOS

CIRCUITO 2: COLORES

CIRCUITO 3: VOCALES Y ABECEDARIO

---- FIN DE LA SEGUNDA FASE ----