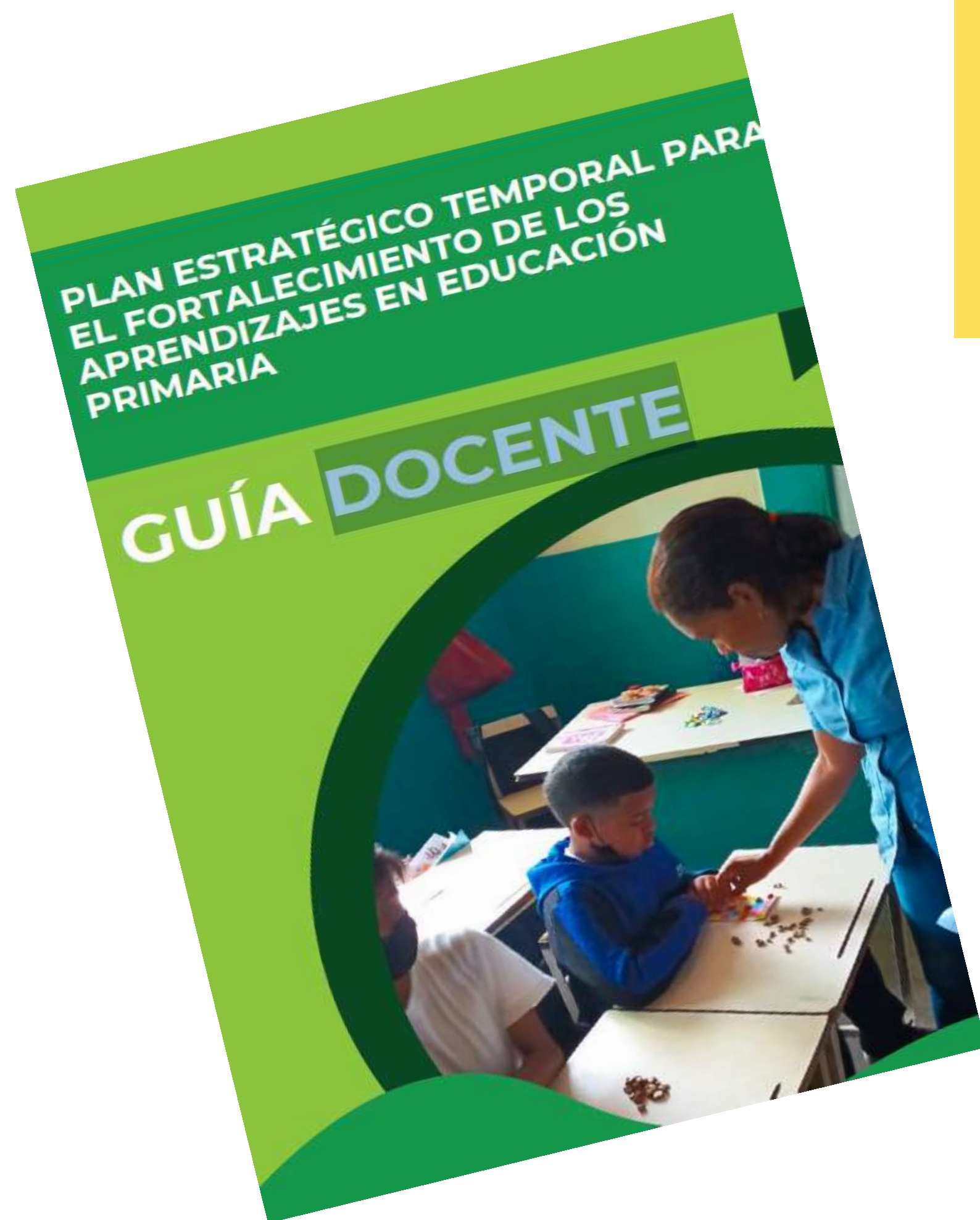


MATERIALES DEL PLAN DE FORMACIÓN EN EL ÁREA DE LENGUA.



1 Cuaderno
de *actividades*

2 Cuaderno
de *actividades*

3 Cuaderno
de *actividades*

ACTIVIDAD

Encuentra en este dibujo las figuras geométricas que conoces.



Colorea de verde los Colorea de rojo los Colorea de amarillo los
Colorea de azul los

Deja volar tu imaginación, realiza un dibujo con figuras geométricas y colorea.

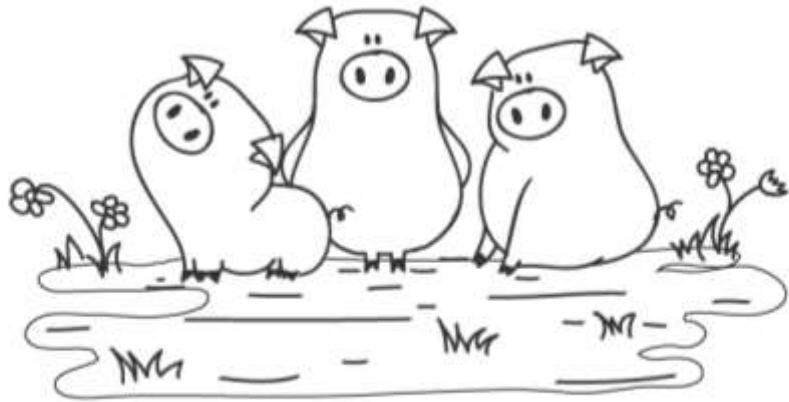


ACTIVIDAD

Los tres cochinitos

En el campo viven tres cochinitos. Uno de ellos se llama Clemente, otro Violinista y el último Práctico. Su mamá les enseñó a trabajar, pero sólo Práctico aprendió.

¿Dónde viven los cochinitos? _____
¿Qué les enseñó su mamá? _____
¿Quién aprendió lo que les enseñó su mamá? _____



ACTIVIDAD

Resuelve las siguientes operaciones y ordena de menor a mayor los resultados, colocándolos en los vagones del tren. Colorea a tu gusto.

$$\begin{array}{r} 52 \\ +41 \\ \hline \end{array}$$

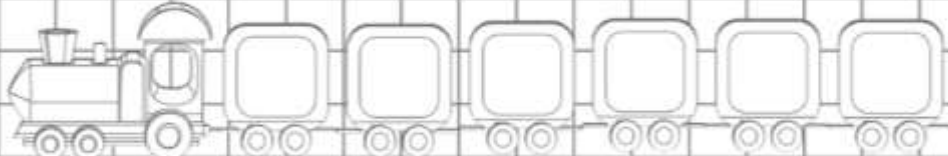
$$\begin{array}{r} 69 \\ +16 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 28 \\ +56 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 92 \\ +16 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 59 \\ +12 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 52 \\ +76 \\ \hline \end{array}$$



ACTIVIDAD

Observa cada dibujo y escribe en el recuadro la sílaba inicial de su nombre.



Actividad

Coloreando mis emociones

Completa el rostro para dibujarte a ti mismo de acuerdo a cómo te sientes en este momento.



Feliz



Enojado o Enojada



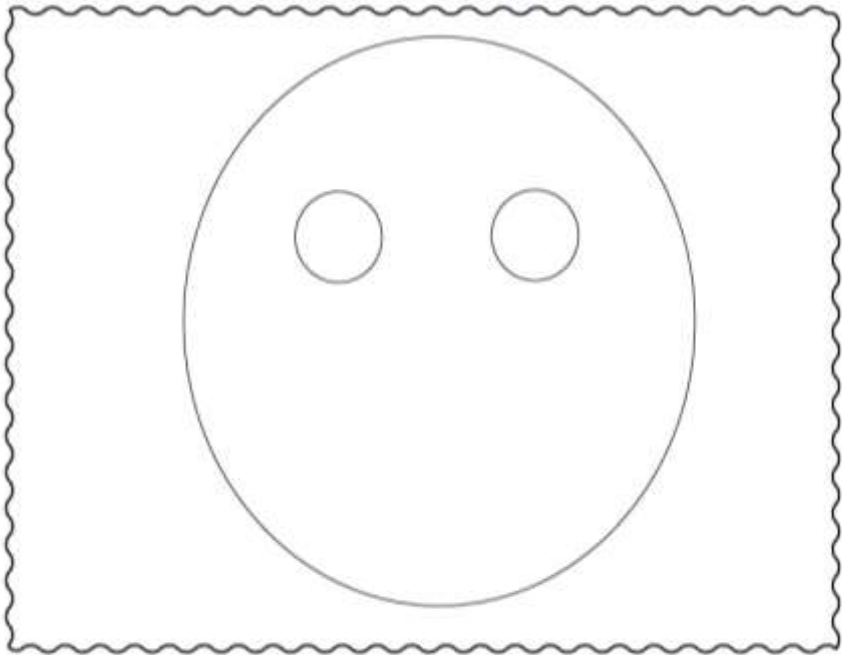
Enamorado o Sorprendido o Enamorada Sorprendido



Relajado o Relajada



Triste



1 Cuaderno de actividades

ACTIVIDAD

Escribe dentro de la casa los nombres de las personas que viven contigo y adórnala a tu gusto.

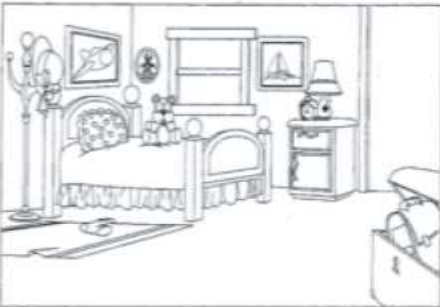


ACTIVIDAD

Colorea:

1. El auto que está delante de la estación del gas.
2. El surtidor derecho que está detrás del auto.
3. La escuela que está abajo y a la izquierda en la imagen.
4. La iglesia que está de frente al quiosco.

Escribe la palabra que hace falta para completar cada oración.



Arriba de la cama está el _____

Dentro del baúl está _____

Sobre la mesita están _____

Encima del tapete está _____

A la derecha de la ventana está _____

A la izquierda de la ventana está _____

Detrás del reloj está _____

ACTIVIDAD

¿Cómo es el agua?

Veo, veo...¿Qué ves?



Describamos el agua:

Describamos la lluvia:



ACTIVIDAD

Colorea:

1. El auto que está delante de la estación del gas.
2. El surtidor derecho que está detrás del auto.
3. La escuela que está abajo y a la izquierda en la imagen.
4. La iglesia que está de frente al quiosco.

Escribe la palabra que hace falta para completar cada oración.



Arriba de la cama está el _____

Dentro del baúl está _____

Sobre la mesita están _____

Encima del tapete está _____

A la derecha de la ventana está _____

A la izquierda de la ventana está _____

Detrás del reloj está _____

ACTIVIDAD

Uso sustentable del agua

Responde: ¿Qué podemos hacer para contribuir con un ambiente saludable?

¿Qué es un ambiente saludable?

Niños y niñas tienen derecho a crecer en un ambiente saludable, a vivir, estudiar y jugar en lugares en donde el aire, el agua y la tierra estén libres de cualquier tipo de contaminación.



Las comunidades, casas y escuelas deben tener agua no contaminada, y en cantidad suficiente para bañarse, lavar los baños, la ropa, la ropa y hacer la comida.

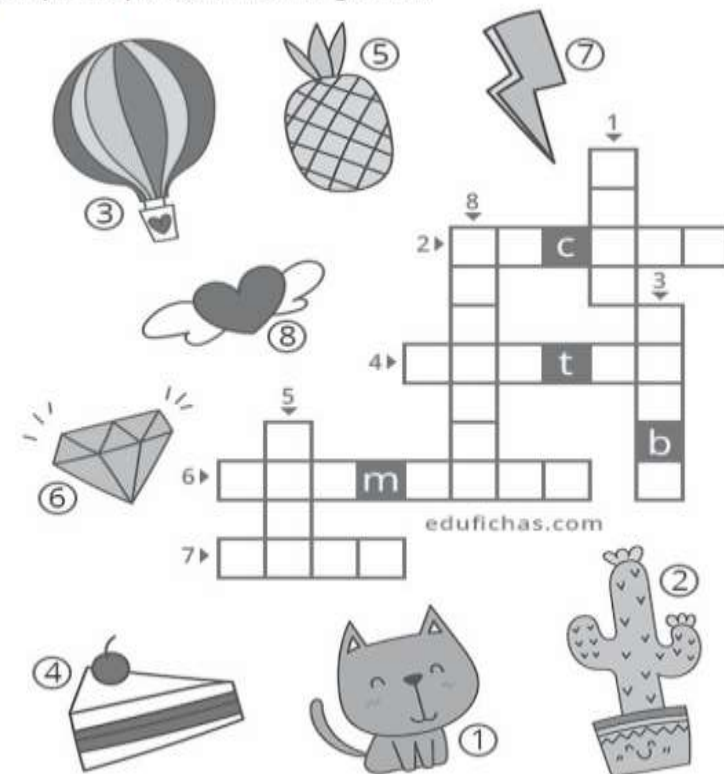


Niños, niñas y sus familias deben contar con baños que sean cómodos y seguros, en los que tengan privacidad.

Escribamos historias donde se reflejen las relaciones entre la familia y amistades, que denoten los valores de amor, solidaridad, compañerismo, tolerancia, entre otros. Haz un dibujo relacionado.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. On the left side, there is a vertical margin line, creating a narrow left margin. The paper appears to be from a notebook or a standard ruled sheet of paper.

Completa el cruzapalabras escribiendo los nombres de las imágenes que se presentan en la gráfica:



Escoge y recorta una cabeza, un tronco y unos pies. Crea tu propio monstruo y pégalo en la siguiente página y responde las preguntas.



Los refranes son dichos populares, generalmente anónimos, que tienen como finalidad transmitir una enseñanza.

Conversa con tus compañeros o familiares para descubrir sobre el significado de los siguientes dichos:

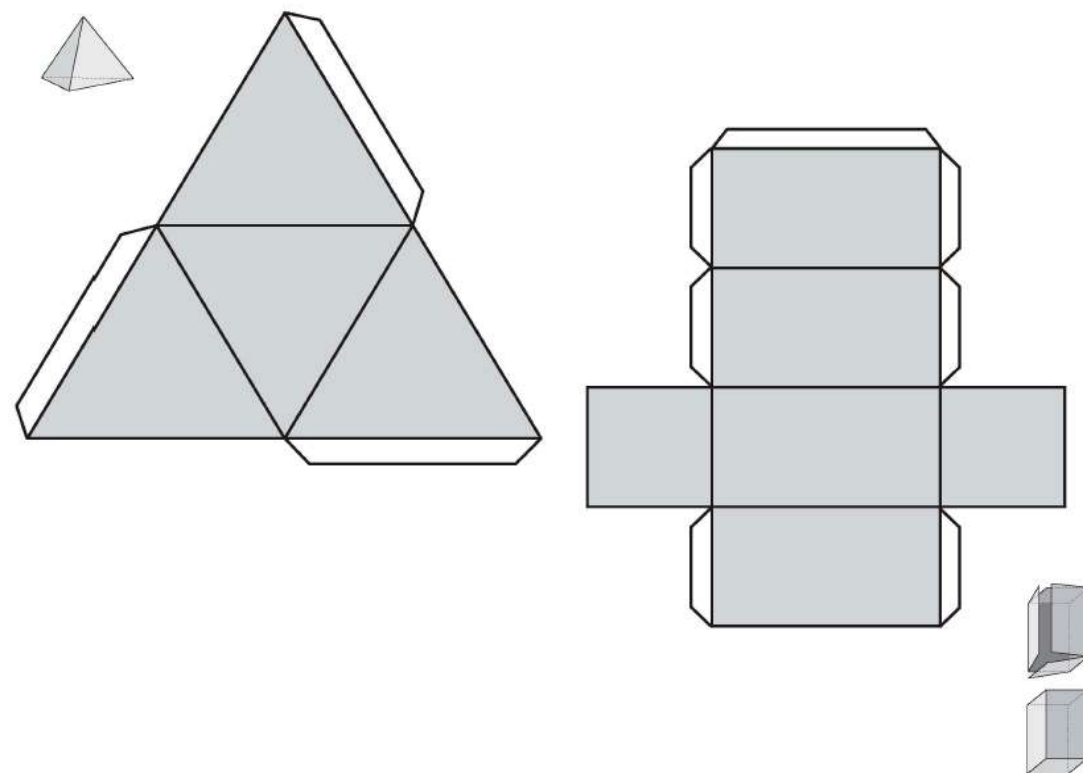
¡Hasta aquí nos trajo el río!

No hay peor ciego que el que no quiere ver.

No es oro todo lo que brilla.

¿Conoces algún otro? Aprende otros refranes y escríbelos.

Recorta y arma las figuras geométricas, luego investiga los nombres de cada una de ellas.



Escribe el significado de las siguientes expresiones:

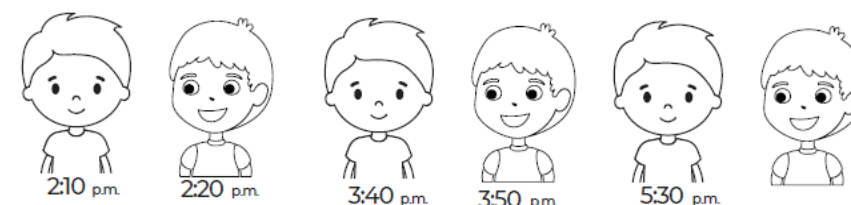
- Abril, aguas mil:
- **Agua** de mayo, pan para todo el año:
- **Agua** que no has de beber, déjala correr:
- Gato escaldado, del **agua** fría huye:
- Cuando el río suena, **agua** lleva:
- **Agua** corriente no mata a la gente:
- **Agua** estancada, agua envenenada:
- Nunca digas: De esta **agua** no beberé:

Escribe dentro de la casa los nombres de las personas que viven contigo y adórnala como más te guste.

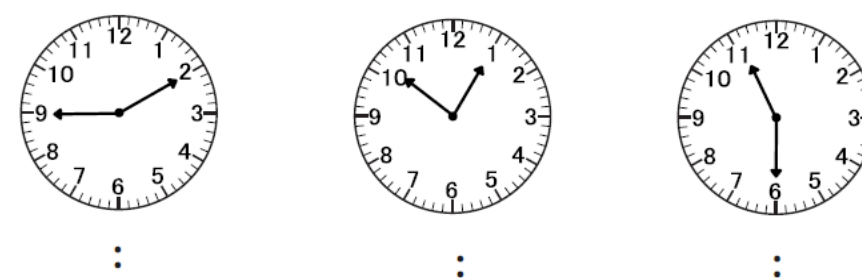


Responde las siguientes preguntas.

Raúl miró su reloj y marcaba 2:10 p.m., Jorge dijo: “el mío señala las 2:20 p.m., más tarde el reloj de Raúl marcaba las 3:40 p.m. y el de Jorge las 3:50 p.m. ¿Qué hora marcará el reloj de Jorge cuando el de Raúl señale las 5:30 p.m.?”



Escribe la hora que indica cada reloj y menciona: ¿Cuánto tiempo ha pasado desde las 8:00 a.m.?



Han pasado ____ minutos

Han pasado ____ minutos

Han pasado ____ minutos

MOMENTO DE LECTURA

LA LAGUNA DE SINAMAICA

La Laguna de Sinamaica está ubicada al norte del estado Zulia en Sinamaica, a una hora de Maracaibo en Venezuela. Es habitada en su mayoría por las etnias añú y wayuu, que significa gente de agua, y es considerada una de las joyas del estado Zulia.

Específicamente, está ubicada en la costa noroeste del Lago de maracaibo, tiene aproximadamente 50 kilómetros cuadrados de extensión y su principal afluente es el río Limón.

La Laguna de Sinamaica, es uno de los lugares turísticos más importantes del estado Zulia, gran parte de esta zona de la Región Zuliana se encuentra ocupada por la familia de la etnia "Añú Paraujana", que significa gente de agua y quienes son considerados los "primeros venezolanos".

Sus viviendas llamadas "Palafitos", hechas de madera y enea, se encuentran sobre las aguas de la laguna, levantadas encima de una estructura de pilotes de madera que le dan un atractivo bellísimo al lugar y enalteciendo la identidad de todos los orígenes venezolanos.

Las familias que allí habitan se trasladan de un lugar a otro utilizando su único medio de transporte "Las Canoas", que están ubicadas frente a sus viviendas. Viven de la pesca, artesanía, agricultura, turismo. Dentro de la laguna se puede apreciar una iglesia y una escuela.

Además de los palafitos que crean un ambiente pintoresco en la laguna, existe una gran belleza natural, hermosos paisajes, caños, manglares y cocoteros que deslumbran nuestro turismo.

Escribamos historias donde se reflejen las relaciones entre la familia y amistades, que denoten los valores de amor, solidaridad, compañerismo, tolerancia, entre otros. Haz un dibujo relacionado.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slight shadow on its right side, suggesting it's resting on a surface.



ÁREA DE LENGUA

10 SESIONES MODELOS



SESIÓN DE CLASE N° 1	Líneas y más líneas. Observando mi entorno		
GRADOS	1° - 2°	3° - 4°	5° - 6°
PROPÓSITO	Reconocimiento y distinción de líneas en el espacio y el entorno.		
MATERIALES	Recorridos por el lugar, tocando superficies de objetos, paredes, suelos.		
EXPLORACIÓN	Para dar inicio a la clase, el o la docente invitará a los participantes a caminar por el área del lugar donde se encuentra y tocar la superficie de los objetos.		
DESARROLLO	Posteriormente, ubicados en ronda compartirán la experiencia, destacando que las superficies de paredes, objetos, suelos permiten recorridos que se representan con líneas, de allí, que existen líneas rectas, curvas, oblicuas, punteadas.	Posteriormente, ubicados en ronda compartirán la experiencia, destacando que las superficies de paredes, objetos, suelos permiten recorridos que se representan con líneas, de allí, que existen líneas rectas, curvas, oblicuas, punteadas. Se destacará la importancia de la línea como un elemento de expresión plástica y expresión escrita. Asimismo, el modo correcto de sostener el lápiz para ejercer la escritura. Solicite a las y los niños escribir su nombre completo, atendiendo el uso de las letras mayúsculas y escribir tres características del aula.	
REFLEXIÓN	Para finalizar, se invitarán a repetir el trazo de líneas, simulando recorridos de abejas, peces, entre otros.	Para finalizar, se invitarán a repetir el trazo de líneas, simulando recorridos de abejas, peces, entre otros. Realizar dibujos, representando objetos, edificios, vehículos, lugares. Destacar la postura correcta al sentarse para escribir y el uso de la mano y los dedos en función de pinza para tomar el lápiz.	

SESIÓN DE CLASE N° 2	Buscando letras escondidas		
GRADOS	1° - 2°	3° - 4°	5° - 6°
PROPÓSITO	Reconocimiento y distinción de la presencia de letras, números y signos en nuestro entorno. Diferenciar unos de otros.	Reconocimiento, formación de palabras con todas las letras del abecedario y producción escrita de palabras, ideas e historias.	
MATERIALES	Revistas, tijeras, pega, papel bond.		
EXPLORACIÓN	Para dar inicio a la clase, el o la docente invita a los participantes a ponerse de pie y buscar por el espacio diferentes letras escondidas, estas pueden estar en mayúsculas o minúsculas. Importante destacar la aparición de números y signos, los cuales tienen otras funciones y utilidad.		
DESARROLLO	Seguidamente, expresarán cuáles letras consiguieron, las dibujarán de manera imaginaria en el aire, luego las relacionarán con unas fichas que mostrará a la o el docente: (a: árbol, avión, araña, e: estrella, elefante, enano, i de isla...), posteriormente les hará entrega de unas tarjetas con sus nombres y ellos encerrarán en círculos las vocales de su nombre. Los invitará a observar una lámina con la distinción de vocales mayúsculas y minúsculas y en pequeños grupos las buscarán en revistas y periódicos, las recortarán y pegarán.	Instrucción anterior. Posteriormente, el o la docente dividirá a las y los estudiantes en cuatro grupos, los invitará a crear con las letras recortadas el mayor número de palabras conocidas. Si la letra está en mayúscula, con ella, deben armar nombres propios. Luego en forma individual las y los estudiantes construirán palabras diferentes con las letras de su nombre, según sea posible.	Instrucción anterior. Posteriormente, el o la docente dividirá a las y los estudiantes en cuatro grupos, los invitará a crear con las letras recortadas, frases u oraciones.
REFLEXIÓN	Construir una lámina con las letras recortadas y pegadas con el orden alfabético.	Se cerrará la clase haciendo el recuento de la misma y reflexionando sobre ¿Qué actividad le gustó más y por qué?	

SESIÓN DE CLASE N° 3	Todas las personas y las cosas tienen nombres		
GRADOS	1° - 2°	3° - 4°	5° - 6°
PROPÓSITO	Lograr diferenciar el nombre común y el nombre propio. Sustantivos.		
MATERIALES	Lápiz, hoja, tarjetas, carteles con nombre.		
EXPLORACIÓN	Haga preguntas ¿Todos los nombres tendrán las mismas letras? Oriente a los niños a que cuenten las letras de su nombre, escrito en el cartel. Pregunte a diferentes niños y niñas cuántas letras tiene su nombre.		Haga preguntas: ¿Será que podemos tener otras palabras ocultas en nuestros nombres?
DESARROLLO	Seguidamente con apoyo de la tarjeta dígales que escriban su nombre en una hoja, para que encierren las vocales con un color. Juan Camilo Vocales: u a a i o Cuántas vocales. Comparación de más o igual. Comparación con las de todo el grupo: Quién tiene mayor número de vocales, cuáles son. Se escriben en la pizarra: Los de 2, los de 3, los de 4, los de 6.... Paula, Luisa, Martha, José Luis. Haga comparaciones con palabras que nombren cosas y animales.	Instrucción anterior. Solicite que digan otras palabras usando la sílaba inicial de su nombre. Por ejemplo: Sofía. Sofá, sopa. Anótelas en la pizarra. Promueva la mayor participación. Haga el mismo ejercicio con palabras que nombren cosas y animales. Invite a construir una cadena de palabras, donde la primera es su nombre propio y la palabra siguiente debe comenzar con su sílaba final. Ejemplo: <u>José</u> – <u>sec</u> ado – <u>do</u> ce...y así sucesivamente hasta lograr una cadena de diez palabras. Solicite repetir el ejercicio. Las cadenas pueden construirse de acuerdo a un criterio: nombres propios, animales, objetos, ciudades...según el grado. Destaque el uso de las mayúsculas al escribir nombres propios.	
REFLEXIÓN	Comparaciones- totalizar- ¿Cuál es el nombre más corto?, ¿El más largo?, de los compañeros, de animales y de objetos.	Construir una cadena de palabras con nombres de objetos, según el orden alfabético.	Construir una cadena de nombres propios, según el orden alfabético.

SESIÓN DE CLASE N° 4	Pocas o muchas... ¿Cuántas palmadas suenan?		
GRADOS	1° - 2°	3° - 4°	5° - 6°
PRPÓSITO	Que los participantes, identifiquen a través de las palmas la cantidad de sílabas que componen las palabras simples.		Que los participantes, cuenten y clasifiquen a través de las palmas la cantidad de sílabas que componen una palabra hasta las polisílabas.
MATERIALES	Fichas con imágenes, periódico, revistas, cajas, cuadernos, pegamento.		
EXPLORACIÓN	Para iniciar la sesión, se dispondrán en una ronda y el o la docente mostrará imágenes aleatorias para preguntar a los niños y niñas su nombre y con ayuda de las palmadas, separarlas en sílabas e identificar el número que las compone.	Para iniciar la sesión se les solicitará a los participantes recortar 10 palabras diversas de periódicos o revistas, las cuales leerán a sus compañeros y en colectivo separarán y contarán las sílabas con ayuda de las palmadas.	Para iniciar la sesión de clase, el o la docente pedirá a los participantes que lean el texto asignado y seleccionen de él las palabras más largas que encuentren y con ayuda de las palmadas separarlas para clasificarlas según su número de sílabas.
DESARROLLO	Se les presentará a los participantes una caja con el número 1 y la imagen de un mono y otra con el número 2 acompañado de la imagen de una bicicleta. Explicándoles que la caja número 1 contendrá palabras monosílabas y la caja número dos, palabras bisílabas. Luego cada estudiante tomará una ficha con imagen para mencionarla, separar su nombre en sílabas con ayuda de las palmadas y ubicarla en la caja correspondiente.	Posteriormente, se formarán parejas para llenar un cuadro que contenga la clasificación de palabras monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas, ubicando y pegando las palabras extraídas de periódico o revistas. Luego tomarán solo un ejemplo de cada clasificación para escribirla de manera separada con guiones.	Seguidamente, se invitará a los estudiantes a ubicar las palabras en un cuadro de clasificación según el número de sílabas, en este caso desde las monosílabas hasta las polisílabas y buscar en el diccionario el significado de cada palabra para crear un glosario de términos que ordenarán alfabéticamente.
REFLEXIÓN	Para finalizar, se les facilitarán sílabas simples para que armen palabras asignadas por el o la docente y compartir con sus compañeros lo aprendido.	Para finalizar, se realizará el juego del terremoto, para intercambiar los cuadros elaborados y los y las estudiantes, realizarán una coevaluación, en la que sus compañeros darán observaciones a otra pareja.	Para finalizar, compartirán con sus compañeros el significado de la palabra más larga que le llamó la atención.

SESIÓN DE CLASE N° 5		Hay letras grandes y pequeñas								
GRADOS	1° - 2°	3° - 4°	5° - 6°							
PROPÓSITO	El propósito es que los y las estudiantes identifiquen que existen letras mayúsculas y minúsculas y en qué momento se pueden usar.	Incorporar el uso de mayúsculas, donde correspondan al momento de elaborar producciones escritas.								
MATERIALES	Dos cajas mágicas (cajas decoradas), cinta pegante y fichas con letras del abecedario.									
EXPLORACIÓN	<p>Para iniciar la jornada, el o la docente invitará a las y los participantes a colocarse en la ronda.</p> <p>Para reforzar mayúsculas y minúsculas, invitará a las y los estudiantes a jugar a Enanos y Gigantes. Cuando de la caja mágica salga una letra minúscula, la ronda será enana (participantes en cuclillas) y cuando salga una letra mayúscula la ronda será gigante (participantes de pie y con los brazos extendidos).</p>	<p>Instrucción anterior.</p> <p>Presentará las cajas mágicas (una con letras mayúsculas y una con letra minúsculas) e invitará a las y los estudiantes a sustraer una ficha de cada caja.</p> <p>Posteriormente, pedirá armar el abecedario, uno con letras mayúsculas y el otro con letras minúsculas. Cada participante esperará su turno (dos) para pasar a la pizarra según las letras que extrajo de la caja mágica.</p>								
DESARROLLO	En un papelógrafo o en la pizarra, como sea posible, estará trazado un árbol (grande) con mangos o la fruta más cercana para las y los participantes, cada fruta tendrá una vocal (mayúscula y minúscula), en total deberán ser 10 frutas, se les invitará a pegarlas donde corresponde: cinco mangos grandes para las mayúsculas y cinco mangos medianos para las minúsculas.	<p>Seguidamente, los invitará a escribir en sus cuadernos las letras del abecedario en mayúsculas y en minúsculas: Aa Bb Cc....</p> <p>El o la docente explicará en qué momento usamos las mayúsculas (nombres propios, después de un punto....) Luego jugarán el “Stop de palabras” haciendo uso de las letras mayúsculas.</p> <table><tr><td>NOMBRE</td><td>APELLIDO</td><td>PAÍS</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>		NOMBRE	APELLIDO	PAÍS				<p>Seguidamente, los invitará a escribir en sus cuadernos las letras del abecedario en mayúsculas y en minúsculas: Aa Bb Cc....</p> <p>El o la docente explicará en qué momento usamos las mayúsculas (nombres propios, después de un punto....).</p> <p>Les hará entrega de 4 palabras usando mayúsculas y minúsculas y los invitará a crear un cuento donde incorporen esas palabras. Voluntariamente leerán sus producciones.</p>
NOMBRE	APELLIDO	PAÍS								
REFLEXIÓN	Para dar cierre a la actividad, se les preguntarán palabras que comiencen por letras mayúsculas y otras con minúsculas.	Para cerrar, se les entregará una hoja de revista y subrayarán de un color palabras que comiencen con mayúsculas.		Para cerrar, ubicados en círculo, el o la docente u otro participante, dirá una letra, haciendo la salvedad si es mayúscula o minúscula y deben nombrar palabras que inicien por dicha letra.						

SESIÓN DE CLASE N° 6	Las palabras tienen género y número		
GRADOS	1° - 2°	3° - 4°	5° - 6°
PROPÓSITO	Determinar el género de las palabras a partir de material concreto.	Producción escrita Creen oraciones con sentido y subrayen el género y número de las palabras .	
MATERIALES	Papel bond, carteles con palabras y frases, revistas, tijeras, pega.		
EXPLORACIÓN	Se invitará a los participantes a observar el entorno y nombrar diferentes objetos: la mesa, la silla, el estante, la niña, el niño.		
DESARROLLO	Seguidamente, se le hará entrega de un material multigrafiado o se presentará una lámina con diferentes palabras o ilustraciones, a medida que se va leyendo, el o la docente las escribirá en la pizarra, clasificándolas en dos grupos: femenino y masculino (para orientar el género de las palabras cada grupo o conjunto estará identificado con la imagen de una niña y un niño). Los participantes indicarán la ubicación de las palabras según su género y el o la docente, validará o reforzará la clasificación.	Se le entregará a cada participante un cartel con palabras o frases para que ellos las lean y se agrupen formando oraciones con coherencia en género y número. <div><div>La niña</div><div>baila por las noches</div><div>El árbol</div><div>tiene mangos</div></div> Posteriormente, el o la docente solicitará a los participantes recortar palabras de revistas y pegarlas en una hoja dividida en cuatro, según cuatro criterios: Femenino singular Femenino plural Masculino singular Masculino plural	
REFLEXIÓN	Para finalizar harán un recorrido por el espacio y observarán que hay, (plantas, árboles, flores), y a medida que vayan caminando van expresando si es femenino o masculino.	Invitarlos a desarrollar la autoevaluación: ¿Cómo te fue? ¿Qué practicamos hoy? Hacer ejemplos con objetos presentes en el espacio.	

SESIÓN DE CLASE N° 7	Todos en acción		
GRADOS	1° - 2°	3° - 4°	5° - 6°
PROPÓSITO	Los y las estudiantes identificarán el verbo como la palabra que indica acción.		
MATERIALES	Material multigráfico con imágenes de acciones, lápiz y papel.		
EXPLORACIÓN	Ubicados en círculos, los participantes junto con el o la docente, desarrollarán la conocida dinámica “Si tú tienes muchas ganas de...” REÍR, APLAUDIR, CANTAR, BAILAR, JUGAR, DORMIR, SALTAR... (solo acciones).	Para iniciar la clase, se invitará a los participantes a colocarse en círculo, para realizar la dinámica: “Me presento y acciono” y con una pelota que se irá lanzando dirán: Yo me llamo _____ y me gusta (aquí dirán una acción, correr, cantar, bailar...)-	
DESARROLLO	Luego, el o la docente les dará un material multigráfico o mostrará una lámina con imágenes representando acciones y la indicación será colorear donde se expresen acciones. Se recomienda que sean imágenes sencillas.	Seguidamente, el o la docente, realizará la explicación por medio de un mapa conceptual relacionado con el significado de los verbos y solicitará escribir seis ejemplos de verbos con su ilustración.	Seguidamente, el o la docente realizará la explicación por medio de un mapa conceptual relacionada con el significado de los verbos y solicitará escribir seis oraciones donde identifiquen el verbo.
REFLEXIÓN	Para cerrar, el o la docente realizará diferentes mímicas y los participantes adivinarán qué acciones son.	Para finalizar, ubicados en círculo los participantes, tomarán una tarjeta que indica una acción y por medio de la mímica la representarán, para que sus compañeros adivinen la acción y comentar sobre las siguientes interrogantes. ¿Sobre qué palabras aprendimos hoy? ¿Cómo terminan los verbos en infinitivo? ¿Cómo convertimos estas palabras en verbos infinitivos: comí, canté, dormí...?	

SESIÓN DE CLASE N° 8	Vamos a escribir correctamente		
GRADOS	1° - 2°	3° - 4°	5° - 6°
PROPÓSITOS	Ordenar sílabas para construir palabras.	Consultar el diccionario para verificar la escritura de palabras y sus significados. Ampliar su vocabulario.	
MATERIALES	Tarjetas con imágenes y sus nombres, unas que tengan palabras con errores y otras correctas, tarjetas en blanco y diccionario.		
EXPLORACIÓN	<p>Para iniciar la sesión, se invitará a las y los participantes a ubicarse en una ronda y se les entregará una ficha en blanco.</p> <p>En el centro de la ronda se colocarán fichas con palabras y su imagen (se usarán algunas palabras que contengan error en su escritura) y se pedirá a cada estudiante seleccionar una ficha para consultar el diccionario, verificar su escritura y su significado.</p> <p>Terminada la consulta, las y los estudiantes mostrarán las tarjetas y compartirán su significado. En el caso de las fichas con palabras incorrectas, comentarán dónde está el error y presentarán la forma correcta de escribirlas.</p>		
DESARROLLO	El o la docente entregará material multigrafiado que contenga palabras en la columna “A” e imágenes en la columna “B” y cada participante deberá relacionar según se correspondan.	<p>El o la docente promoverá una conversación sobre el uso de las redes sociales y la forma de escribir mensajes o redactar textos para su publicación. Permitir a las y los estudiantes expresar sus ideas y experiencias. Solicitarles escribir o redactar un mensaje en la ficha blanca que quisieran publicar en las redes sociales (publicar en la pizarra durante la jornada de clase).</p> <p>Es importante destacar los aspectos formales de la escritura, el uso de los signos de puntuación y el diccionario como recurso para escribir correctamente.</p>	
REFLEXIÓN	<p>Para finalizar, se les pedirá a los participantes que escriban mensajes que puedan ser publicados en las redes sociales.</p> <p>Luego los revisarán en conjunto. Se realizarán las preguntas de cierre: ¿Qué aprendimos en la sesión de hoy?, ¿Por qué es importante escribir correctamente?, ¿Los nombres propios tienen errores ortográficos?, ¿Se podrá escribir Karina o Carina ?</p>		

SESIÓN DE CLASE N° 9	¡Cuentos, cuentos y más cuentos!		
GRADOS	1° - 2°	3° - 4°	5° - 6°
PROPÓSITO	Construya secuencias lógicas de narraciones sencillas.	Logre escribir cuentos cortos coherentes haciendo uso de su imaginación.	Logre escribir cuentos, incorporando, personajes, ambiente y una moraleja.
MATERIALES	Tarjetas con imágenes y palabras, sopa de letras, lápiz, hojas colores.		
EXPLORACIÓN	Para iniciar la clase, el o la docente realizará la creación de un cuento colectivo, a medida que va mostrando imágenes: (personajes, elementos naturales, contexto) van construyendo la historia.	Para iniciar la clase, el o la docente colocará de manera visible una sopa de letras en la pizarra e invitará a los participantes a encontrar el mayor número de palabras (cortas) (casa, mesa, sol, hoja, pala...) y seguidamente las nombrarán.	
DESARROLLO	Seguidamente, se invitará a los participantes a colocarse en grupos y seleccionarán cada uno una imagen al azar, que luego dibujarán con característica particulares (humanizar) para su propia historia.	Luego, los invitará a colocarse en equipos de cuatro integrantes y les pedirá que construyan un cuento donde aparezcan las palabras encontradas en la sopa de letras.	Luego los invitará a colocarse en equipos y les pedirá que elijan tres palabras de la sopa de letras, un personaje, un ambiente y un objeto especial para crear un cuento grupal que luego ilustrarán y leerán a sus compañeros y compañeras.
REFLEXIÓN	Posteriormente, personificarán su historia y la compartirán con sus compañeros. Para finalizar: responderán preguntas ¿Cómo me sentí en mi equipo creando el cuento? ¿Qué personaje me gustó? ¿Por qué?	Para finalizar: responderán preguntas ¿Cómo me sentí en mi equipo creando el cuento? ¿Por qué? Pídele a un familiar en casa que lean un cuento juntos.	

SESIÓN DE CLASE N° 10	Compresión Lectora		
GRADOS	1° - 2°	3° - 4°	5° - 6°
PROPÓSITOS	Promover la lectura de cuentos para fortalecer los diferentes niveles de comprensión lectora.		
MATERIALES	Cuentos, títeres o paletas con los animales que menciona el cuento.		
EXPLORACIÓN	Para iniciar la sesión, se leerá el cuento el Ratoncito Pérez, se puede hacer mediante paletas, títeres...		
DESARROLLO	En un buzón previamente preparado por el o la docente, habrá preguntas de los diferentes niveles de la comprensión lectora, los estudiantes divididos en dos columnas y al azar, las irán sacando y respondiendo, el o la docente reforzará la memoria y la comprensión en el caso que aplique. Luego, divididos en grupos de cinco participantes aproximadamente, se les pedirá que representen la escena que más les gustó del cuento.		
REFLEXIÓN	Finalmente, se les pedirá que dibujen la escena del cuento que más les gustó. ¿Qué enseñanza nos dejó el cuento leído?	Conversatorio: ¿Qué enseñanza nos dejó la lectura y cómo lo podemos aplicar en la vida cotidiana?	

iGracias!



aseinc



aseincong



aseinc



Aseinc



aseincong.org



Somos ASEINC

www.aseincong.org

A B C D E F G H I

D I I J I D J D J

J K L M N Ñ O P Q

D J D J I D D I I

R S T U V W X Y Z

J D I J I J D I D