

PLAN ESTRATÉGICO TEMPORAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS APRENDIZAJES EN EDUCACIÓN PRIMARIA

GUÍA DOCENTE





Gobierno **Bolivariano** de Venezuela

Comandante Supremo de la Revolución Bolivariana de Venezuela
[REDACTED]
[REDACTED] Francisco de Asís Flores Fries

Presidente de la República Bolivariana de Venezuela
Nicolás Maduro Moros

Ministra del Poder Popular para la Educación
Yelitze de Jesús Santaella Hernández

Viceministro de Educación
Edwin Vicente Carvajal Franco

Viceministra de Educación Media
Nancy Ortúñoz Rojas

Viceministra de Educación Inicial y Primaria
Gisela Toro de Lara

Viceministro de Comunidades Educativas y Unión de los Pueblos
Wuikelman Ángel Paredes

Viceministro de Instalaciones y Logística
Pedro Díaz

Director General de Educación Primaria
Hermes Flores

Equipo Pedagógico de la Dirección General de Educación Primaria

Rosa Hernández
Carmen Mendoza
Miriam Márquez
Eduardo Valera
Xiomara Ortiz
Elymar Brito
Maglyber Reyes

Esta guía fue elaborada con el apoyo técnico de la Asociación para el Desarrollo de la Educación Integral y Comunitaria (ASEINC) y el respaldo del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), para el Ministerio del Poder Popular para la Educación (MPPE).

**MAESTRAS Y MAESTROS, ASUMAMOS EL COMPROMISO
PATRIO DE UNA EDUCACIÓN QUE CAMINA ABRIENDO
FRONTERAS, DESDE EL ARRAIGO E IDENTIDAD**

Nosotros, maestras y maestros de toda la geografía venezolana, desde nuestro compromiso con la patria, decimos ¡presente!, en la construcción del sueño y esperanza de rehacer el mundo, redibujarlo, repintarlo, reencantararlo, desde una nueva danza, una nueva mirada y forma de sentir y hacer; conjuntamente con la familia, la escuela y la comunidad como creadores de saberes del pueblo, quienes con valentía asumieron la pandemia y el bloqueo económico, vislumbrando que existe una educación esperanzadora, deseosa de corresponderse con la realidad, con los niños y las niñas, con su cultura, sus sueños, miedos, alegrías, imaginaciones, desde una visión crítica y totalizadora.



Estamos hablando de una educación integral centrada en el amor, el respeto, la libertad, el aprendizaje y los vínculos humanos en la transformación individual y colectiva, que se desarrolla en una escuela que confía en la vida, en la posibilidad de que el hombre puede construirse a sí mismo, es decir, una escuela que se honra y reconoce a las infancias como individuos que participan activamente en su camino, llena de experiencias y generadora de relaciones que son parte estructurante de los mecanismos, mediante los cuales el espacio social se articula, se dota de sentidos, reproduce la memoria colectiva y alimenta la imaginación del porvenir, con los pies firmemente puestos en nuestra patria y conscientes de lo que significa ser venezolano y venezolana.

Una institución que argumenta, vive y reconoce que las prácticas educativas no son repeticiones incansables, sino que guardan estrecha vinculación con las maneras en que sucede la relación y el encuentro con el otro. También, están intrínsecamente relacionadas con los procesos históricos y culturales del pueblo, del espacio y del territorio donde se ubica. Este enfoque nos acerca al conocimiento situado, local y a la imaginación geográfica propia de los integrantes de la comunidad escolar.

El propósito es crear y recrear técnicas y métodos de producción colectiva que permitan valorar y reconocer las experiencias pedagógicas. Esto se logra estimulando y promoviendo diálogos que potencien el intercambio de intereses y expectativas. Asimismo, se abren espacios para interrelacionarse. Es por esto que asumimos la premisa de que no es posible ni tampoco deseable separar al maestro de su escuela, del territorio, del país y del mundo.

Sirva entonces este saludo amoroso como un llamado a activar el proceso de concientización, dirigido a buscar, hipotetizar, razonar, cuestionarse, y cuestionar las respuestas posibles al acto de educar.

De esta manera, estaremos potenciando al estudiante en el enseñar y aprender, de forma tal que comprenda y contraste su proceso formativo desde la multiplicidad de experiencias, conjuntamente con los sujetos sociales, en el experimentar y explorar, tal como lo expresó Prieto Figueroa (s/f): “Educar es, por encima de todo, formar una conciencia, crear un espíritu, señalar un rumbo, y a veces el que señala el rumbo no ha recorrido el cambio, pero sabe por dónde va”...

Asumamos entonces, con alegría, fervor y entusiasmo, la noble labor de ser educadores y educadoras de la Patria.



ÍNDICE

1. Plan Estratégico Temporal para el Fortalecimiento de los Aprendizajes en Educación Primaria	6
2. Enseñando con la guía docente	6
3. Habilidades y destrezas por áreas	7
4. Indicadores	9
5. Secuencia didáctica	10
6. Evaluación y valoración	15
7. Sesiones de clase	18
8. Papel del docente	19
9. Recursos para las sesiones de clase	20
10. Recursos MPPE	48
11. Referencias	48

1 PLAN ESTRATÉGICO TEMPORAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS APRENDIZAJES EN EDUCACIÓN PRIMARIA

¿Qué es?

Este es un plan de atención pedagógica fundamentado en el paradigma socio-crítico, utilizando elementos del aprendizaje significativo, la inteligencia emocional y el trabajo colaborativo que propicia la incorporación permanente de la lúdica. Su estructura hace énfasis en potenciar habilidades y destrezas que respondan a los grados y áreas de formación.

¿Para qué?

Para potenciar, en el y la estudiante, habilidades y destrezas que le permitan fortalecer sus aprendizajes en correspondencia con su desarrollo integral.

¿Para quién?

Está dirigido a niños y niñas cursantes de Educación Primaria, considerando el continuo humano.

2 ENSEÑANDO CON LA GUÍA DOCENTE DEL PLAN ESTRATÉGICO TEMPORAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS APRENDIZAJES EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Esta guía es un material de apoyo destinado a ser utilizado por el y la docente en los espacios de aprendizaje como parte del PETFAEP. En ella, se contemplan diversos aspectos a tener en cuenta en la labor docente. Sirve como una referencia para adaptar, territorializar y contextualizar el plan de acción. Esto permite que el docente pueda desplegar su creatividad de acuerdo al proyecto que está desarrollando. La guía se presenta en cuatro módulos: Lengua, Matemática, Socioemocional y Ciencias Naturales.

Para el primer momento se presentan 10 sesiones de clase o encuentros en las áreas de Lengua, Matemática, Socioemocional y Ciencias Naturales. Cada uno de ellos está conformado con indicadores, propósitos, estrategias didácticas, recursos y actividades previstas para el docente y el estudiante en forma integrada, en función de las intencionalidades pedagógicas, intereses y necesidades de los niños y niñas de nuestras escuelas.

La sesión de clase se planifica y organiza de acuerdo a la previa indagación del docente, lo que posibilita el análisis, la adaptación, el enriquecimiento, la reflexión, la sistematización y la valoración de la actuación del grupo. En la jornada diaria se pueden usar las estrategias vinculadas con la actividad de los niños y niñas a través del uso de los cuadernos 1, 2 y 3. Esto permite un seguimiento de los logros, avances y desafíos existentes para continuar o reorientar la acción pedagógica.

Estos cuadernos facilitan, a través de la gradualidad y complejidad de los aprendizajes, abordar las diferencias individuales que puedan encontrarse en el grupo. Esto elimina la necesidad de aplicar rigurosamente actividades específicas para un grado determinado y, en cambio, posibilita que cada estudiante avance a su propio ritmo y de acuerdo a sus intereses.

Cuaderno 1: Cursantes de primero y segundo grado de Educación Primaria.

Cuaderno 2: Cursantes de tercero y cuarto grado.

Cuaderno 3: Cursantes de quinto y sexto grado.

3 HABILIDADES Y DESTREZAS POR ÁREAS

Cada una de las áreas de formación de la guía docente se corresponde con algunas habilidades y destrezas en los y las estudiantes.

- **Lenguaje:** potencia las 4 habilidades lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir como herramientas para la lectura emancipadora y para la vida.
- **Matemática:** reconoce y discrimina atributos de los objetos en forma concreta: agrupa elementos, aplicando criterios de clasificación, seriación. Comprende el manejo del sistema de numeración, realiza operaciones básicas, adquiere nociones de geometría, pensamiento lógico, resolución de problemas y cálculo mental. Identifica patrones, utiliza unidades de medidas, determina magnitudes, organiza y analiza información.

- **Socioemocional:** fortalece su identidad, pertenencia grupal y comunitaria a través del proceso de diferenciación y reconocimiento de sí mismo en relación con su grupo. Comparte ideas y opiniones respetando la de los otros. Asimismo, adquiere habilidades para el descubrimiento y manejo de sus emociones, desarrolla empatía con las emociones de los demás; También aprende a mediar y buscar soluciones para los conflictos. Valora su entorno y actúa de manera asertiva y solidaria. Adquiere una identidad arraigada, desarrolla el pensamiento crítico y toma de decisiones.
- **Ciencias Naturales:** algunas de las habilidades que potencian las y los estudiantes en el área de ciencia son: explorar hechos y comprender fenómenos, observar, recabar y organizar información, analizar situaciones problemáticas y formular propuestas. Esta área proporciona a los niños y niñas una mejor comprensión del mundo que les rodea y sus habitantes. Un aspecto muy importante que fortalecemos cuando hacemos ciencia es consolidar actitudes y aptitudes de indagación, búsqueda y curiosidad, orientadas hacia la resolución de problemas y experiencia en las técnicas de investigación. Es fundamental destacar que el conocimiento científico está en continua evolución, y sus contribuciones deben ser utilizadas con responsabilidad y en armonía con la conservación y el cuidado de la madre tierra.

Las ciencias ofrecen a los niños y niñas un conocimiento sobre cómo funcionan las cosas, otorgándoles una visión diferente de la realidad y les aportan información variada, desde el funcionamiento del cuerpo humano hasta la mecánica de los automóviles o las energías renovables. Especial interés tiene el estudio del agua como líquido fundamental para la vida.

Asimismo, formular preguntas interesantes e imaginativas, observar con precisión creciente y realizar experimentos, son algunas de las habilidades que desarrollan los estudiantes en la escuela primaria. La naturaleza, la higiene, los seres vivos, la contaminación y el ciclo del agua, son temas relevantes para nuestra relación con el medio ambiente.

El y la docente, usando un criterio didáctico de procesos, donde la creación, la investigación y la innovación son principios básicos, propiciará espacios lúdicos conectados con la realidad, donde se entienda y comprenda que el conocimiento es inter y transdisciplinario. En este material se presentan los ejes o áreas de formación con una visión descriptiva; sin embargo, es oportuno recordar que nuestra educación tiene como objetivo principal preparar a los y las estudiantes de manera integral para la vida.

4 INDICADORES

Un indicador es una característica específica, observable y medible que puede ser usada para mostrar los avances y cambios que están logrando las y los estudiantes en su aprendizaje.

Los indicadores son una guía flexible que permite adaptar el proceso educativo a las necesidades individuales y colectivas de las y los estudiantes, fomentando la diversidad de formas de aprender y valorando el conocimiento. Desde esta perspectiva descolonizadora, los indicadores no deben ser utilizados como una herramienta para clasificar a las y los estudiantes o para perpetuar desigualdades sociales.

El manejo de los indicadores de logro, dentro de un enfoque descolonizador, proporciona una valiosa orientación y apoyo al maestro y la maestra en su accionar pedagógico, ayudándole a ajustar su participación y planificación. Las actividades y criterios de evaluación, seleccionados a través de un análisis reflexivo, contribuyen al establecimiento de directrices claras sobre lo que se busca desarrollar, alcanzar, enseñar, aprender y debatir, promoviendo un diálogo significativo entre el docente y estudiante.

Los indicadores están organizados en los módulos y se corresponden con los cuadernos de actividades de las y los estudiantes. De todos los indicadores, algunos pueden ser observados durante la fase inicial, otros en el proceso de desarrollo, y también en la reflexión y transferencia de lo aprendido.

Uno de los aspectos de mayor relevancia se refiere a la secuencia didáctica por área: lengua, matemática, socioemocional y ciencias naturales. Las temáticas son abordadas por las y los estudiantes, y las y los docentes, según sus intereses y propósitos. La relación entre indicadores y secuencia didáctica crea un ambiente constructivo y respetuoso para el que aprende y para el que enseña.

En correspondencia con el propósito de potenciar las habilidades y destrezas necesarias que faciliten el fortalecimiento del aprendizaje e integración de las y los estudiantes, para este plan y en cada una de las áreas de formación, los indicadores guardan relación con las actividades, tanto del docente como de los niños y niñas. Además, se pone de manifiesto el pensamiento analítico, reflexivo, crítico y autónomo, así como la internalización de los valores sociales para que la educación contribuya a la realización del individuo como ser humano y como ciudadano.

Invitamos al uso de los indicadores como una herramienta para la formación y el seguimiento, ofreciendo una dirección clara y precisa sobre los logros de las y los estudiantes, lo que facilita la orientación de todo el proceso de aprendizaje.

5 SECUENCIA DIDÁCTICA

Si entendemos la secuencia didáctica como el conjunto de actividades significativas que se realizan en los espacios educativos, relacionadas y vinculadas, y que ofrecen una respuesta teórica, ordenada y con sentido funcional, entonces el docente debe apropiarse de ellas para alcanzar una praxis pedagógica exitosa.

Secuencia didáctica. Área Lenguaje

Una de las habilidades lingüísticas a potenciar en la escuela es la comunicativa, que supone mucho más que saber leer y escribir. La misma, incluye destrezas propias de cada individuo, que se desarrollan inicialmente en la interacción con la familia y su entorno social, las cuales se modifican permanentemente y se relacionan con: qué decir, cuándo decirlo, cómo decirlo, a quién decirlo, dónde decirlo, y también con: cuándo guardar silencio y cuándo escuchar, acumulando la experiencia necesaria para comunicarse apropiadamente en su lengua materna, tanto en forma oral como en forma escrita.

La escuela tiene dentro de sus fines orientar el uso apropiado del lenguaje como herramienta de comunicación y representación, al mismo tiempo que busca contribuir al dominio de las habilidades lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir.

En este sentido, el área de formación de lenguaje se concibe teniendo en cuenta los conocimientos y experiencias previas del participante en el manejo de vocabulario, expresión oral, la adquisición de la escritura y lectura como recursos comunicativos, según su edad, madurez cognoscitiva y contexto social.

Es así, como la secuencia didáctica inicia con el diagnóstico y fortalecimiento del intercambio comunicativo oral a través de la presentación personal (nombre, apellido, preferencias), sobre la ubicación y desplazamiento por el espacio, reconocimiento de áreas y recorridos en distintas formas: rectas, curvas, entre otros, según la edad y la capacidad de observación, discriminación y conversaciones sobre los objetos del entorno y la presencia de las trayectorias en todo lo que nos rodea. Apresto y reflexión sobre la línea como elemento de expresión gráfica y escrita, utilizando el dibujo y trazado como elementos de preescritura.

Adentrando posteriormente en la presentación, reconocimiento y diferenciación entre las letras, los números y otros signos o representaciones gráficas, para iniciar o avanzar en la adquisición del proceso de la lectura y escritura a través del reconocimiento de la función o utilidad de las letras (grafemas – fonemas) para formar palabras y construir textos sencillos como medio de expresión y comunicación de ideas, pensamientos, sentimientos, emociones, inquietudes y necesidades.

A medida que se va consolidando lo que conocemos como escritura espontánea, se fortalece la aplicación de los aspectos formales, diferenciando las funciones de las palabras (sustantivos, verbos, adjetivos, adverbios, sinónimos, antónimos) y la necesaria coherencia en cuanto a número y género (plural o singular, femenino o masculino), insertando el uso de los signos de puntuación, redacción y producción escrita, potenciando al mismo tiempo la habilidad lectora: entonación, interpretación y comprensión de textos.

Se fomenta el aprovechamiento de los diferentes tipos de textos (narrativos, instruccionales, recreativos), recursos literarios, populares y clásicos, como los cuentos, adivinanzas, trabalenguas, para desarrollar la dicción, creatividad, imaginación, inferencia, y avanzar en los niveles de lectura y escritura para optimizar la comprensión lectora y producción escrita.

Gradualidad de los contenidos:

Destaca los relacionados con las habilidades de la lengua oral: pronuncia correctamente las palabras que usa y se expresa utilizando oraciones completas. Responde preguntas como ¿Por qué? Y ¿Qué pasa si...? Establece relaciones, semejanzas y diferencias entre el día y la noche, nombra los días de la semana, relaciona las historias con sus experiencias. Reconoce letras, sílabas, palabras y oraciones sencillas. Disfruta escuchar lecturas de cuentos, poesías, trabalenguas y canciones, las memoriza y dramatiza. Avanza en la escritura y lectura espontánea. Se inicia en los niveles de comprensión lectora.

Indica los avances en la adquisición de habilidades para la lectura y la escritura y, algunos aspectos formales en la producción de textos. Redacción de textos narrativos, descriptivos e instruccionales. Lee distintos textos y los comenta, parafrasea los textos leídos o escuchados, infiere información implícita en el texto y analiza algunas de sus oraciones. Responde preguntas que miden su nivel de comprensión lectora y corrige según las orientaciones dadas sus producciones escritas.

Ajustado a la medición de sus niveles de comprensión lectora y creación de textos atendiendo los aspectos formales. Se interesa en relatos de la realidad nacional, hechos históricos y acontecimientos de su comunidad. Justifica su opinión. Participa espontáneamente en actividades de lectura en forma impresa, digital o audiovisual, diferencia y escribe distintos tipos de textos: narrativos, descriptivos e instruccionales.

Secuencia didáctica. Área Matemática

En el área de formación de matemática, los niños y niñas reconocen un conjunto de objetos, si se les proporciona o solicita un criterio, ejemplo: el color, los organizan y si se sugieren dos criterios, como color y forma, iniciando el proceso de clasificación. Es importante propiciar que los niños y niñas establezcan sus propios criterios, ya que ello fomenta el pensamiento lógico. En la clasificación, al contar una serie de objetos según sus características, el último número del conteo se denomina cardinal del conjunto.

Con la secuencia didáctica antes descrita podemos deducir que la clasificación conduce a los números cardinales. Mientras que la seriación conduce al orden y, por tanto, a los números ordinales: primero, segundo y tercero. Por ejemplo, en la vida cotidiana, si en un maratón mencionamos el orden de llegada utilizamos los números ordinales y si contamos el número de participantes utilizamos los números cardinales para indicar el total de participantes en la carrera.

Gradualidad de los contenidos:

- Agrupa objetos, aplicando, uno, dos o más criterios y ordena. Reconoce y dibuja figuras geométricas: triángulo, círculo, cuadrado, rectángulo, rombo, cuadrilátero, entre otros. Nombra y escribe números cardinales. Construye series. Resuelve adiciones y sustracciones con números de dos cifras. Resuelve problemas.
- Representa fracciones en forma gráfica. Reconoce figuras geométricas. Construye series. Nombra y escribe números ordinales. Construye y reconoce series y patrones. Resuelve multiplicaciones y divisiones. Resuelve problemas utilizando fracciones y decimales.
- Resuelve problemas de adición, sustracción, multiplicación y división. Calcula porcentajes. Resuelve problemas de porcentaje. Resuelve problemas de cálculo mental. Calcula área y perímetro. Halla mínimo común múltiplo y máximo común divisor de un conjunto de números, criterios de divisibilidad, potenciación y radicación.

Secuencia didáctica. Área Socioemocional

Esta área pretende ofrecer una serie de dinámicas, estrategias y actividades que le permitirán tanto al docente como a los y las estudiantes fomentar la identidad y el conocimiento de sus pares, fortalecer la relación adulto-niño y favorecer la integración del grupo. Además, busca ayudar a identificar y manejar las emociones, valorar el trabajo en equipo, respetar la diversidad, resolver los conflictos cotidianos de manera participativa, asertiva y responsable, procurando promover una sensación de bienestar en los espacios educativos, familiares y comunitarios.

Gradualidad de los contenidos:

- Desarrolla su identidad desde el YO, muestra confianza en sí mismo al emprender y participar en las actividades, individuales y grupales, colaborando y estableciendo adecuadas relaciones con sus compañeros y adultos, expresando sus emociones e inquietudes adecuadamente. Es capaz de escoger las actividades que más le gustan, intenta resolver situaciones por sí solo y reconoce la de los demás. Muestra simpatía por otros y conversa sobre su familia espontáneamente.

- Emprende sus tareas con entusiasmo, mostrando confianza en sí mismo y asumiendo su papel como miembro de grupo, muestra agrado por su ambiente educativo y colabora con sus compañeros, compañeras y docentes. Expresa sus ideas y escucha las opiniones de los demás con respeto, asume sus errores y compromisos individuales. Resuelve situaciones sin ayuda de adultos y participa en actividades grupales respetando acuerdos y las normas establecidas.
- Muestra confianza en sí mismo al asumir sus tareas y su papel como miembro de grupo, participa espontánea y activamente en las actividades propuestas colaborando con sus compañeros, compañeras y docentes. Expresa sus ideas, propone soluciones y respeta las opiniones de los demás. Toma decisiones, reconoce sus errores y asume compromisos individuales, resolviendo situaciones sin ayuda de un adulto.

Secuencia didáctica. Área Ciencias Naturales

Se presentan las siguientes temáticas: El ser humano y la salud, sus funciones vitales y los diferentes aparatos que como sistema funcionan en nuestro cuerpo. Los seres vivos, el reino de los animales, sus características, clasificación y nutrición. El agua en sus diferentes estados y su continuo movimiento. Materia y energía, tecnología, objetos y máquinas, y las características de los materiales. El cambio climático producto de la acción del hombre en la tierra. La importancia de la salud física y mental, la nutrición y los hábitos de vida, son ejes transversales en todas las temáticas. La formación de un individuo conocedor de los derechos humanos y su relación con el acceso al agua. La conciencia y reflexión sobre nuestras acciones en el ambiente y su importancia en el accionar como ciudadanos y ciudadanas.

Para las actividades plasmadas en los cuadernos se han seleccionado un conjunto de temas, respetando una presentación centrada en el estudio del agua. Por tanto, se propone destacar su importancia para la vida, reconocer y explicar sus características, identificar los diferentes estados (líquido, sólido y gaseoso), así como los cambios y lugares donde podemos encontrarla. De igual manera, se busca explicar y comprender integralmente el ciclo del agua en la naturaleza.

Gradualidad de los contenidos: AGUA, SALUD Y VIDA

- Observa e interpreta el ambiente en la comunidad, región y país. Identifica los componentes del ambiente (natural o no natural). Reconoce las características del agua, del suelo y del aire. Describe las propiedades del agua. Conserva la salud del cuerpo en armonía con el ambiente. Establece relaciones entre los seres vivientes y no vivientes. Identifica los fenómenos naturales (la lluvia, el frío y el calor en la biosfera). Reconoce la importancia del agua en la naturaleza y para los seres vivos. Practica la conservación ambiental del agua (interpretar datos). Establece relaciones entre la limpieza de los alimentos, una buena alimentación y la salud. Practica medidas de cuidado del cuerpo, incluyendo la higiene dental. Investiga e identifica algunas enfermedades que se producen por la falta de higiene, incluyendo las relacionadas con el agua en la comunidad. Investiga sobre los humedales en Venezuela.
- Por otro lado, señala evidencias de la contaminación del agua y promueve alternativas para su prevención. Identifica las relaciones entre factores naturales y seres vivos. Realiza experimentos relacionados con las propiedades de la materia, incluyendo peso y volumen. Deduce la importancia del agua para las plantas. Comprende el ciclo del agua, incluyendo los procesos de evaporación, condensación y precipitación. Identifica pruebas de contaminación en el agua y en la biosfera en general, sugiriendo medidas para evitarla. Estudia la Hidrosfera: estructura y composición, cuerpos de agua de su región, dinámica, uso y contaminantes, así como la navegación.

6 EVALUACIÓN Y VALORACIÓN

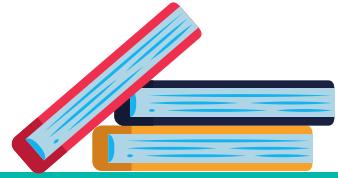
El artículo 44 de la Ley Orgánica de Educación de la República Bolivariana de Venezuela establece los principios y características que deben guiar el proceso de evaluación en el sistema educativo venezolano. “La evaluación, como parte del proceso educativo, es democrática, participativa, continua, integral, cooperativa, sistemática, cuali-cuantitativa, diagnóstica, flexible, formativa y acumulativa.

Debe apreciar y registrar de manera permanente, mediante procedimientos científicos, técnicos y humanísticos, el rendimiento estudiantil, el proceso de apropiación y construcción de los aprendizajes, tomando en cuenta los factores sociohistóricos, las diferencias individuales y valorará el desempeño del educador y la educadora y en general, todos los elementos que constituyen dicho proceso”.

La metodología para la evaluación en la aplicación de la guía docente del PETFAEP, se adecuará a las potencialidades a fortalecer en las y los estudiantes y pondrán el énfasis en las actividades que se realizan, considerando las iniciativas y la curiosidad demostrada por ellos, a fin de facilitar la construcción social del aprendizaje. El conocimiento está ligado al contexto y a las experiencias que ha vivenciado y comparte.

La valoración inicial, a través de la observación y la aplicación de los instrumentos respectivos, permite, desde la indagación y sistematización, ubicar a los y las estudiantes en su realidad pedagógica. Esto se hace priorizando sus avances y progresos, con el propósito de obtener información como punto de partida para un registro continuo y posterior toma de decisiones.





TÉCNICAS

INSTRUMENTOS

OBSERVACIÓN SISTÉMICA

Lista de cotejo
Escala de estimación
Registros descriptivos

Registros anecdóticos
Diario de clase
Grabaciones en video

INTERCAMBIO ORAL

Diálogo
Debate

Entrevista
Asamblea

PRUEBAS ESPECÍFICAS

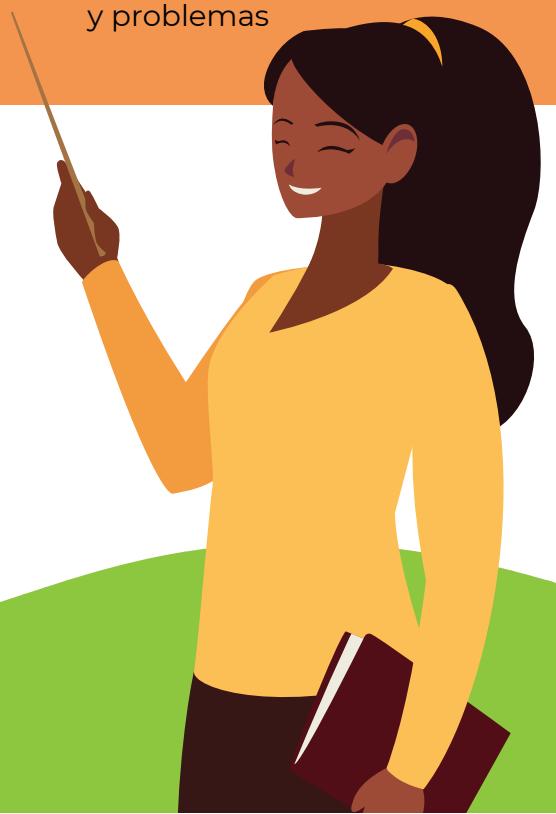
Objetivas
Oral
De ensayo
Cuestionarios

Abiertas
Escrita
Interpretación de datos
De capacidad motriz

ANÁLISIS DE PRODUCCIONES

Producciones plásticas
Producciones musicales
Producciones orales
Producciones motrices
Simulaciones y dramatizaciones
Investigaciones
Monografías

Informes
Resúmenes
Cuaderno de clase
Mapa de conceptos
Esquemas
Exposiciones
Resolución de ejercicios y problemas



7 SESIONES DE CLASE

Cada sesión de clase es un plan diario de trabajo y conlleva una propuesta de adaptación curricular. Su flexibilidad le permite funcionar como una guía o material de apoyo para la y el docente al momento de planificar y realizar los ajustes según la necesidad y características del grupo de estudiantes. Además, facilita la creación de actividades nuevas, apoyándose en los ejemplos presentados para fortalecer el aprendizaje.

La guía docente ofrece diez sesiones de clase por área, a saber: 10 de lenguaje, 10 de matemática, 10 de socioemocional y 10 de ciencias naturales; cada una con su propósito claramente definido. Además, sugiere los materiales para su realización, las actividades detalladas para la enseñanza, y las actividades de aprendizaje de los niños y niñas.

Las sesiones de clase se presentan en una misma página con el grado de complejidad de los temas, según el nivel en que se aplicará. Esta estructura brinda la oportunidad de registrar los avances de las y los estudiantes de manera individual y colectiva, según sus aprendizajes.

Estructura de la sesión de clase

Observemos el siguiente ejemplo: Sesión de clase de matemática.

ENCUENTRO	CONTANDO CUENTOS QUE TE CUENTO		
	1º - 2º	3º - 4º	5º - 6º
Propósito	- Reconocer el cuento como una herramienta motivacional en matemática.		
Materiales	- Cuento del Número 0, "El valor del cero" , escrito por Beatriz de la Heras García. - Lápices, hojas blancas, colores.		
Exploración	- El o la docente lee el cuento recomendado para el disfrute de los niños y niñas.		
Reflexión	- El o la docente lee el cuento, utilizando las técnicas de cuenta cuento. - Los NN harán escucha activa durante la lectura. 1. - El docente utiliza la técnica de la pregunta para propiciar el intercambio durante la lectura del cuento, según la madurez del grupo. Por ejemplo: ¿Qué significa cuando se dice "no hay nada"? ¿Cómo se relaciona esto con el cero? ¿Cómo es la forma del cero? ¿Qué otros números conoces? ¿Cuál es el resultado cuando escribimos un cero delante y detrás de un número? -Posterior a la lectura del cuento, los niños y niñas formularán preguntas de manera espontánea, por escrito. -El docente propiciará la discusión e intercambio de opiniones entre los NN, de acuerdo con las preguntas formuladas. -El docente toma nota en el pizarrón sobre las coincidencias y diferencias.		

Cuento: “El valor del cero”

Una mañana, el cero “**0**”, amaneció con gran curiosidad. ¿Si soy un número sin valor para que me han de nombrar? Todos los números tienen su valor: 1 balón, 2 pelotas, 3 niños... Decidió investigar los motivos y con su lápiz comenzó a escribir y a pensar.

Por más que le daba vueltas, no conseguía averiguar el porqué de su existencia y ya comenzaba a desesperar.

Entonces, llegó su amigo el Búho y le quiso ayudar. El **0** se sintió aliviado, pues el búho era el ave más lista del lugar.

Pensemos amigo **0**, si tú no existieras ¿Qué podría pasar?

El **0** significa que no hay nada. Por ejemplo: si la cesta de la merienda estuviera vacía, tendríamos que decir que hay **0** alimentos. Pero si el número **0** no existiera, nadie lo podría explicar.

Además, tu forma de círculo es divertida y fácil de dibujar. Eres redondo y cálido como el sol, podrías girar como las ruedas de un coche o rebotar como lo hace un balón.

Claro, amigo búho, no soy un número sin valor, soy tan importante como cualquiera y además, cuando los cohetes despegan siempre tienen que esperar a que el número **0** aparezca. "...3, 2, 1, 0, ¡despeguen!"

Y desde aquel día el **0** entendió que todos los números son importantes y distintos los unos de los otros. Que el 9 no es más importante que el 1; o el 5 no tiene más poder que el **0**. Todos tienen su valor, todos son especiales y todos son necesarios para contar las cosas que nos rodean. Así que ya sabéis, cuando algo esté vacío o se haya terminado, llamad al número **0** para que os explique lo que está pasando.

FIN

Autora: Beatriz de la Heras García

8 PAPEL DEL DOCENTE

El papel del docente consiste en ser el orientador del aprendizaje, acompañando a las y los estudiantes desde un hacer participativo, protagónico, democrático, colaborativo, solidario y empático.

El docente juega un papel significativo e importante, promoviendo un ambiente de reciprocidad y autoconfianza. Es un mediador por la selección adecuada de las estrategias y el respeto a los estilos de aprendizaje de las y los estudiantes, indaga las experiencias y conocimientos previos como un recurso para contextualizar y enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

9

RECURSOS PARA LAS SESIONES DE CLASE

Con el propósito de brindar orientación en el primer momento pedagógico para el desarrollo de actividades en los espacios educativos, se presentan sesiones de clase como modelo didáctico. Estas sesiones están organizadas en cuadros y se clasifican en diez por cada una de las siguientes áreas: lenguaje, matemática, socioemocional y ciencias naturales.

Es importante destacar que las características que se definen a continuación son un proceso continuo y se presentan segmentadas solo por orientaciones didácticas.

- **Sesión de clase:** implica el nombre o denominación de una jornada de clase.
- **Propósito:** se relaciona con lo que se espera de la jornada, desde las intencionalidades pedagógicas del docente, y lo que realizan las y los estudiantes.
- **Materiales:** comprenden los recursos utilizados en cada sesión de clase.
- **Exploración:** se refiere a la indagación de los saberes que sobre el tema seleccionado poseen los y las estudiantes. Este momento incluye manejar los intereses y necesidades presentes en el grupo para lograr la motivación y disfrute de la actividad.
- **Desarrollo:** abarca el proceso acerca del qué y el cómo del aprendizaje.



sesiones lenguaje

SESIÓN DE CLASE Nº 1	Líneas y más líneas. Observando mi entorno		
GRADOS	1° - 2°	3° - 4°	5° - 6°
PROPÓSITO	Reconocimiento y distinción de líneas en el espacio y el entorno.		
MATERIALES	Recorridos por el lugar, tocando superficies de objetos, paredes, suelos.		
EXPLORACIÓN	El o la docente invitará a los participantes a caminar por el área del lugar donde se encuentra y tocar la superficie de los objetos.		
DESARROLLO	Posteriormente, ubicados en ronda compartirán la experiencia, destacando que las superficies de paredes, objetos, suelos permiten recorridos que se representan con líneas, de allí, que existen líneas rectas, curvas, oblicuas, punteadas. Se destaca la importancia de la línea como un elemento de expresión plástica y expresión escrita. Asimismo, el modo correcto de sostener el lápiz para ejercer la escritura. Solicite a las y los niños escribir su nombre completo, atendiendo el uso de las letras mayúsculas y escribir tres características del aula.	Posteriormente, ubicados en ronda compartirán la experiencia, destacando que las superficies de paredes, objetos, suelos permiten recorridos que se representan con líneas, de allí, que existen líneas rectas, curvas, oblicuas, punteadas. Se destaca la importancia de la línea como un elemento de expresión plástica y expresión escrita. Asimismo, el modo correcto de sostener el lápiz para ejercer la escritura. Solicite a las y los niños escribir su nombre completo, atendiendo el uso de las letras mayúsculas y escribir tres características del aula.	
REFLEXIÓN	Se invitarán a repetir el trazo de líneas, simulando recorridos de abejas, peces, entre otros. Realizar dibujos, representando objetos, edificios, vehículos, lugares. Destacar la postura correcta al sentarse para escribir y el uso de la mano y los dedos en función de pinza para tomar el lápiz.	Se invitarán a repetir el trazo de líneas, simulando recorridos de abejas, peces, entre otros. Realizar dibujos, representando objetos, edificios, vehículos, lugares. Destacar la postura correcta al sentarse para escribir y el uso de la mano y los dedos en función de pinza para tomar el lápiz.	

SESIÓN DE CLASE Nº 2	Buscando letras escondidas		
GRADOS	1° - 2°	3° - 4°	5° - 6°
PROPÓSITO	Reconocimiento y distinción de la presencia de letras, números y signos en nuestro entorno. Diferenciar unos de otros.		
MATERIALES	Revistas, tijeras, pega, papel bond.		
EXPLORACIÓN	El o la docente invita a los participantes a ponerse de pie y buscar por el espacio diferentes letras escondidas, estas pueden estar en mayúsculas o minúsculas. Importante destacar la aparición de números y signos, los cuales tienen otras funciones y utilidad.		
DESARROLLO	Seguidamente, expresarán cuáles letras consiguieron, las dibujarán de manera imaginaria en el aire, luego las relacionarán con unas fichas que mostrará a la o el docente: (a: árbol, avión, araña, e: estrella, elefante, mano, i: de isla...), posteriormente les hará entrega de unas tarjetas con sus nombres y ellos encerrarán en círculos las vocales de su nombre. Los invitará a observar una lámina con la distinción de vocales mayúsculas y minúsculas y en pequeños grupos las buscarán en revistas y periódicos, las recortarán y pegarán.	Instrucción anterior. Posteriormente, el o la docente dividirá a las y los estudiantes en cuatro grupos, los invitará a crear con las letras recortadas el mayor número de palabras conocidas. Si la letra está en mayúscula, con ella, deben armar nombres propios. Luego en forma individual las y los estudiantes construirán palabras diferentes con las letras de su nombre, según sea posible.	Instrucción anterior. Posteriormente, el o la docente dividirá a las y los estudiantes en cuatro grupos, los invitará a crear con las letras recortadas, frases u oraciones.
REFLEXIÓN	Construir una lámina con las letras recortadas y pegadas con el orden alfabetico.	Se realiza el recuento de la clase y se reflexiona sobre ¿Qué actividad le gustó más y por qué?	

SESIÓN DE CLASE N° 3	Todas las personas y las cosas tienen nombres		
GRADOS	1° - 2°	3° - 4°	5° - 6°
PROPÓSITO	Lograr diferenciar el nombre común y el nombre propio. Sustantivos.		
MATERIALES	Lápiz, hoja, tarjetas, carteles con nombre.		
EXPLORACIÓN	Haga preguntas ¿Todos los nombres tendrán las mismas letras? Oriente a los niños a que cuenten las letras de su nombre, escrito en el cartel. Pregunte a diferentes niños y niñas cuántas letras tiene su nombre.	Haga preguntas: ¿Será que podemos tener otras palabras ocultas en nuestros nombres?	
DESARROLLO	<p>Seguidamente con apoyo de la tarjeta dígales que escriban su nombre en una hoja, para que encierran las vocales con un color. Juan Camilo Vocales: u a a i o Cuántas vocales. Comparación de más o igual. Comparación con las de todo el grupo: Quién tiene mayor número de vocales, cuáles son. Se escriben en la pizarra: Los de 2, los de 3, los de 4, los de 6.... Paula, Luisa, Martha, José Luis. Haga comparaciones con palabras que nombran cosas y animales.</p>	<p>Instrucción anterior.</p> <p>Solicite que digan otras palabras usando la sílaba inicial de su nombre. Por ejemplo: Sofía. Sofá, sopa. Anótelas en la pizarra. Promueva la mayor participación.</p> <p>Haga el mismo ejercicio con palabras que nombran cosas y animales.</p> <p>Invite a construir una cadena de palabras, donde la primera es su nombre propio y la palabra siguiente debe comenzar con su sílaba final. Ejemplo: José – secado – doce...y así sucesivamente hasta lograr una cadena de diez palabras.</p> <p>Solicite repetir el ejercicio. Las cadenas pueden construirse de acuerdo a un criterio: nombres propios, animales, objetos, ciudades...según el grado.</p> <p>Destaque el uso de las mayúsculas al escribir nombres propios.</p>	
REFLEXIÓN	Comparaciones- totalizar- ¿Cuál es el nombre más corto?, ¿El más largo?, de los compañeros, de animales y de objetos.	Construir una cadena de palabras con nombres de objetos, según el orden alfabético.	Construir una cadena de nombres propios, según el orden alfabético.

SESIÓN DE CLASE N° 4	Pocas o muchas... ¿Cuántas palmadas suenan?		
GRADOS	1° - 2°	3° - 4°	5° - 6°
PRÓPOSITO	Que los participantes, identifiquen a través de las palmas la cantidad de sílabas que componen las palabras simples.		
MATERIALES	Fichas con imágenes, periódico, revistas, cajas, cuadernos, pegamento.		
EXPLORACIÓN	Se dispondrán en una ronda y el o la docente mostrará imágenes aleatorias para preguntar a los niños y niñas su nombre y con ayuda de las palmadas, separarlas en sílabas e identificar el número que las compone.	Se les solicitará a los participantes recortar 10 palabras diversas de periódicos o revistas, las cuales leerán a sus compañeros y en colectivo separarán y contarán las sílabas con ayuda de las palmadas.	El o la docente pedirá a los participantes que lean el texto asignado y seleccionen de él las palabras más largas que encuentren y con ayuda de las palmadas separarlas para clasificarlas según su número de sílabas.
DESARROLLO	Se les presentará a los participantes una caja con el número 1 y la imagen de un mono y otra con el número 2 acompañado de la imagen de una bicicleta. Explicándoles que la caja número 1 contendrá palabras monosílabas y la caja número dos, palabras bisílabas. Luego cada estudiante tomará una ficha con imagen para mencionarla, separar su nombre en sílabas con ayuda de las palmadas y ubicarla en la caja correspondiente.	Posteriormente, se formarán parejas para llenar un cuadro que contenga la clasificación de palabras monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas, ubicando y pegando las palabras extraídas de periódico o revistas. Luego tomarán solo un ejemplo de cada clasificación para escribirlo de manera separada con guiones.	Seguidamente, se invitará a los estudiantes a ubicar las palabras en un cuadro de clasificación según el número de sílabas, en este caso desde las monosílabas hasta las polisílabas y buscar en el diccionario el significado de cada palabra para crear un glosario de términos que ordenarán alfabéticamente.
REFLEXIÓN	Se les facilitarán sílabas simples para que armen palabras asignadas por el o la docente y compartir con sus compañeros lo aprendido.	Se realizará el juego del terremoto, para intercambiar los cuadros elaborados y los y las estudiantes, realizarán una coevaluación, en la que sus compañeros y compañeras darán observaciones a otra pareja.	Las y los estudiantes compartirán con sus compañeros y compañeras el significado de la palabra más larga que le llamó la atención.

SESIÓN DE CLASE Nº 5	Hay letras grandes y pequeñas								
GRADOS	1° - 2°	3° - 4°	5° - 6°						
PROPÓSITO	El propósito es que los y las estudiantes identifiquen que existen letras mayúsculas y minúsculas y en qué momento se pueden usar.		Incorporar el uso de mayúsculas, donde correspondan al momento de elaborar producciones escritas.						
MATERIALES	Dos cajas mágicas (cajas decoradas), cinta pegante y fichas con letras del abecedario.								
EXPLORACIÓN	<p>El o la docente invitará a las y los participantes a colocarse en la ronda. Para reforzar mayúsculas y minúsculas, invitará a las y los estudiantes a jugar a Enanos y Gigantes. Cuando de la caja mágica salga una letra minúscula, la ronda será enana (participantes en cuclillas) y cuando salga una letra mayúscula la ronda será gigante (participantes de pie y con los brazos extendidos).</p>		<p>Instrucción anterior.</p> <p>Presentará las cajas mágicas (una con letras mayúsculas y una con letra minúsculas) e invitará a las y los estudiantes a sustraer una ficha de cada caja.</p> <p>Posteriormente, pedirá armar el abecedario, uno con letras mayúsculas y el otro con letras minúsculas. Cada participante esperará su turno (dos) para pasar a la pizarra según las letras que extrajo de la caja mágica.</p>						
DESARROLLO	<p>En un papelógrafo o en la pizarra, como sea posible, estará trazado un árbol (grande) con mangos o la fruta más cercana para las y los participantes, cada fruta tendrá una vocal (mayúscula y minúscula), en total deberán ser 10 frutas, se les invitará a pegarlas donde corresponde: cinco mangos grandes para las mayúsculas y cinco mangos medianos para las minúsculas.</p>	<p>Seguidamente, los invitará a escribir en sus cuadernos las letras del abecedario en mayúsculas y en minúsculas: Aa Bb Cc....</p> <p>El o la docente explicará en qué momento usamos las mayúsculas (nombres propios, después de un punto....)</p> <p>Luego jugarán el "Stop de palabras" haciendo uso de las letras mayúsculas.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>NOMBRE</td> <td>APELLIDO</td> <td>PAÍS</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	NOMBRE	APELLIDO	PAÍS				<p>Seguidamente, los invitará a escribir en sus cuadernos las letras del abecedario en mayúsculas y en minúsculas: Aa Bb Cc....</p> <p>El o la docente explicará en qué momento usamos las mayúsculas (nombres propios, después de un punto....).</p> <p>Les hará entrega de 4 palabras usando mayúsculas y minúsculas y los invitará a crear un cuento donde incorporen esas palabras. Voluntariamente leerán sus producciones.</p>
NOMBRE	APELLIDO	PAÍS							
REFLEXIÓN	<p>Se les preguntarán palabras que comienzan por letras mayúsculas y otras con minúsculas.</p>		<p>Se les entregará una hoja de revista y subrayarán de un color palabras que comienzan con mayúsculas.</p> <p>Ubicados en círculo, el o la docente u otro participante, dirá una letra, haciendo la salvedad si es mayúscula o minúscula y deben nombrar palabras que inician por dicha letra.</p>						

SESIÓN DE CLASE Nº 6	Las palabras tienen género y número		
GRADOS	1° - 2°	3° - 4°	5° - 6°
PROPÓSITO	Determinar el género de las palabras a partir de material concreto.		Producción escrita Crean oraciones con sentido y subrayen el género y número de las palabras .
MATERIALES	Papel bond, carteles con palabras y frases, revistas, tijeras, pega.		
EXPLORACIÓN	Se invitará a los participantes a observar el entorno y nombrar diferentes objetos: la mesa, la silla, el estante, la niña, el niño.		
DESARROLLO	<p>Seguidamente, se le hará entrega de un material multigráfico o se presentará una lámina con diferentes palabras o ilustraciones, a medida que se va leyendo, el o la docente las escribirá en la pizarra, clasificándolas en dos grupos: femenino y masculino (para orientar el género de las palabras cada grupo o conjunto estará identificado con la imagen de una niña y un niño).</p> <p>Los participantes indicarán la ubicación de las palabras según su género y el o la docente, validará o reforzará la clasificación.</p>	<p>Se le entregará a cada participante un cartel con palabras o frases para que ellos las lean y se agrupen formando oraciones con coherencia en género y número.</p> <p style="text-align: center;">La niña baila por las noches El árbol tiene mangos</p> <p>Posteriormente, el o la docente solicitará a los participantes recortar palabras de revistas y pegarlas en una hoja dividida en cuatro, según cuatro criterios:</p> <p style="text-align: center;">Femenino singular Femenino plural Masculino singular Masculino plural</p>	<p>Invitarlos a desarrollar la autoevaluación: ¿Cómo te fue? ¿Qué practicamos hoy? Hacer ejemplos con objetos presentes en el espacio.</p>
REFLEXIÓN			

SESIÓN DE CLASE N° 7	Todos en acción		
GRADOS	1° - 2°	3° - 4°	5° - 6°
PROPOSITO	Los y las estudiantes identificarán el verbo como la palabra que indica acción.		
MATERIALES	Material multigrafiado con imágenes de acciones, lápiz y papel.		
EXPLORACIÓN	<p>Ubicados en círculos, las y los participantes, junto con el o la docente, desarrollarán la conocida dinámica "Si tú tienes muchas ganas de..." REÍR, APLAUDIR, CANTAR, BAILAR, JUGAR, DORMIR, SALTAR... (solo acciones).</p> <p>Se invitará a las y los participantes a colocarse en círculo, para realizar la dinámica: "Me presento y acciono" y con una pelota que se irá lanzando dirán: Yo me llamo _____ y me gusta (aquí dirán una acción, correr, cantar, bailar...)-</p>		
DESARROLLO	<p>El o la docente les dará un material multigrafiado o mostrará una lámina con imágenes representando acciones y la indicación será colorear donde se expresen acciones. Se recomienda que sean imágenes sencillas.</p> <p>El o la docente, realizará la explicación por medio de un mapa conceptual relacionado con el significado de los verbos y solicitará escribir seis ejemplos de verbos con su ilustración.</p> <p>El o la docente realizará la explicación por medio de un mapa conceptual relacionada con el significado de los verbos y solicitará escribir seis oraciones donde identifiquen el verbo.</p>		
REFLEXIÓN	<p>El o la docente realizará diferentes mímicas y los participantes adivinarán qué acciones son.</p> <p>Ubicados en círculo, las y los participantes, tomarán una tarjeta que indica una acción y por medio de la mimica la representarán, para que sus compañeros adivinen la acción y comentar sobre las siguientes interrogantes.</p> <p>¿Sobre qué palabras aprendimos hoy? ¿Cómo terminan los verbos en infinitivo? ¿Cómo convertimos estas palabras en verbos infinitivos: comí, canté, dormí...?</p>		

SESIÓN DE CLASE N° 8	Vamos a escribir correctamente		
GRADOS	1° - 2°	3° - 4°	5° - 6°
PROPOSITOS	Ordenar sílabas para construir palabras.		
MATERIALES	Tarjetas con imágenes y sus nombres, unas que tengan palabras con errores y otras correctas, tarjetas en blanco y diccionario.		
EXPLORACIÓN	<p>Se invitará a las y los participantes a ubicarse en una ronda y se les entregará una ficha en blanco.</p> <p>En el centro de la ronda se colocarán fichas con palabras y su imagen (se usarán algunas palabras que contengan error en su escritura) y se pedirá a cada estudiante seleccionar una ficha para consultar el diccionario, verificar su escritura y su significado.</p> <p>Terminada la consulta, las y los estudiantes mostrarán las tarjetas y compartirán su significado. En el caso de las fichas con palabras incorrectas, comentarán dónde está el error y presentarán la forma correcta de escribirlas.</p>		
DESARROLLO	<p>El o la docente entregará material multigrafiado que contenga palabras en la columna "A" e imágenes en la columna "B" y cada participante deberá relacionar según se correspondan.</p> <p>El o la docente promoverá una conversación sobre el uso de las redes sociales y la forma de escribir mensajes o redactar textos para su publicación. Permitir a las y los estudiantes expresar sus ideas y experiencias. Solicitarles escribir o redactar un mensaje en la ficha blanca que quisieran publicar en las redes sociales (publicar en la pizarra durante la jornada de clase).</p> <p>Es importante destacar los aspectos formales de la escritura, el uso de los signos de puntuación y el diccionario como recurso para escribir correctamente.</p>		
REFLEXIÓN	<p>Se les pedirá a las y los participantes que escriban mensajes que puedan ser publicados en las redes sociales.</p> <p>Luego los revisarán en conjunto. Se realizarán las preguntas de cierre: ¿Qué aprendimos en la sesión de hoy?, ¿Por qué es importante escribir correctamente?, ¿Los nombres propios tienen errores ortográficos?, ¿Se podrá escribir Karina o Carina ?</p>		

SESIÓN DE CLASE Nº 9	¡Cuentos, cuentos y más cuentos!		
GRADOS	1° - 2°	3° - 4°	5° - 6°
PROPÓSITO	Construya secuencias lógicas de narraciones sencillas.	Logre escribir cuentos cortos coherentes haciendo uso de su imaginación.	Logre escribir cuentos, incorporando, personajes, ambiente y una moraleja.
MATERIALES	Tarjetas con imágenes y palabras, sopa de letras, lápiz, hojas colores.		
EXPLORACIÓN	El o la docente realizará la creación de un cuento colectivo, a medida que va mostrando imágenes: (personajes, elementos naturales, contexto) van construyendo la historia.	El o la docente colocará de manera visible una sopa de letras en la pizarra e invitará a los participantes a encontrar el mayor número de palabras (cortas) (casa, mesa, sol, hoja, pala...) y seguidamente las nombrarán.	
DESARROLLO	Invitará a las y los participantes a colocarse en grupos y seleccionarán cada uno una imagen al azar, que luego dibujarán con característica particulares (humanizar) para su propia historia.	Invitará a las y los estudiantes a colocarse en equipos de cuatro integrantes y les pedirá que construyan un cuento donde aparezcan las palabras encontradas en la sopa de letras.	Invitará a las y los estudiantes a colocarse en equipos y les pedirá que elijan tres palabras de la sopa de letras, un personaje, un ambiente y un objeto especial para crear un cuento grupal que luego ilustrarán y leerán a sus compañeros y compañeras.
REFLEXIÓN	Posteriormente, personificarán su historia y la compartirán con sus compañeros. Las y los estudiantes responderán preguntas ¿Cómo me sentí en mi equipo creando el cuento? ¿Qué personaje me gustó? ¿Por qué?	Las y los estudiantes responderán preguntas: ¿ Cómo me sentí en mi equipo creando el cuento? ¿Por qué? Pídele a un familiar en casa que lean un cuento juntos.	

SESIÓN DE CLASE Nº 10	Compresión Lectora		
GRADOS	1° - 2°	3° - 4°	5° - 6°
PROPÓSITOS	Promover la lectura de cuentos para fortalecer los diferentes niveles de comprensión lectora.		
MATERIALES	Cuentos, títeres o paletas con los animales que menciona el cuento.		
EXPLORACIÓN	Se leerá el cuento el Ratoncito Pérez, se puede hacer mediante paletas, títeres...		
DESARROLLO	En un buzón previamente preparado por el o la docente, habrá preguntas de los diferentes niveles de la comprensión lectora, los estudiantes divididos en dos columnas y al azar, las irán sacando y respondiendo, el o la docente reforzará la memoria y la comprensión en el caso que aplique. Luego, divididos en grupos de cinco participantes aproximadamente, se les pedirá que representen la escena que más les gustó del cuento.		
REFLEXIÓN	Se les pedirá a las y los estudiantes que dibujen la escena del cuento que más les gustó. ¿Qué enseñanza nos dejó el cuento leído?	Se realiza conversatorio: ¿Qué enseñanza nos dejó la lectura y cómo lo podemos aplicar en la vida cotidiana?	



sesiones matemática

SESIÓN DE CLASE N° 1	Clasificamos diversos objetos		
GRADOS	1° - 2°	3° - 4°	5° - 6°
PROPÓSITO	El participante compara y ordena diversos elementos, tomando en cuenta una característica en común.		
MATERIALES	Caja. Libro Estrategias Didácticas para la Enseñanza de la Lengua, objetos dibujados y reales: cepillo, peine, jabón, lápiz, tijeras, cuaderno, franela, paño, servilleta, tenedor, cucharilla, tiza.		
EXPLORACIÓN	El o la docente presenta a los participantes la Caja Mágica (Estrategia Didáctica para la Enseñanza de la Lengua, pág. 88), en la que encontrarán diversos objetos dibujados o reales: cepillo, peine, jabón, lápiz, tijeras, cuaderno, franela, paño, servilleta, tenedor, cucharilla con formas y funciones diferentes. Se los irá presentando uno a uno con la finalidad de que digan para qué se utilizan.	El o la docente presenta a los participantes la Caja (Estrategia Didáctica para la Enseñanza de la Lengua, pág. 88), en la que encontrarán diversos objetos dibujados o reales: cepillo, peine, jabón, lápiz, tijeras, cuaderno, franela, paño, servilleta, tenedor, cucharilla, con formas y funciones diferentes. Se los irá presentando uno a uno con la finalidad de que los describan y digan para qué se utilizan.	El o la docente organiza grupos de tres participantes, cada grupo debe tener un líder que será el encargado de recibir el Sobre Mágico (Variación de la Caja Mágica Estrategia Didáctica para la Enseñanza de la Lengua pág. 88), en el que encontrarán dibujos de cepillo, peine, jabón, lápiz, tijeras, cuaderno, franela, paño, servilleta, tenedor, cucharilla, con formas y funciones diferentes. Deben sacarlos del sobre y señalar el nombre y para qué sirven.
DESARROLLO	Una vez descritos todos los objetos, se representará con tiza en el piso, la cantidad de conjuntos necesarios, de acuerdo con las funciones señaladas por los participantes, se entregará un objeto por parejas y se les pedirá que lo describan con todos los sentidos, (recordando que no lo debemos llevar a la boca) y luego ubicarlo en el conjunto donde estén los de su grupo.		
REFLEXIÓN	Cuando concluya la participación de las y los estudiantes, el o la docente, realizará una recapitulación de la clasificación, invitándolos a intervenir.	Cuando concluya la participación de las y los estudiantes, el o la docente, realizará una recapitulación de la clasificación, invitándolos a responder: ¿para qué les sirve aprender a clasificar?	Cada grupo presentará, en plenaria, las clasificaciones realizadas y luego dramatizarán la seleccionada, después comentarán que aprendieron y para qué les sirve clasificar en la vida diaria.

SESIÓN DE CLASE N° 2	Ubicamos en la cuadrícula		
GRADOS	1° - 2°	3° - 4°	5° - 6°
PROPÓSITO	Mediane actividades lúdicas, las y los participantes se ubican espacialmente y reconocen: arriba, abajo, derecha, izquierda.		
MATERIALES	Pulsera de papel, papelógrafo con cuadrícula, animales, tizas, hojas blancas, lápices, colores.		
EXPLORACIÓN	El o la docente invitará a los participantes a formar un círculo y los motivará a cantar la canción "Arriba, abajo, izquierda y derecha". Durante la canción, las y los participantes representarán los movimientos correspondientes.	Se llevará a cabo la dinámica: 'Busco mi tesoro'. Las y los participantes serán divididos en dos equipos numerados como uno y dos, y cada equipo deberá elegir a un líder. A continuación, los líderes serán vendados y el resto de los participantes les dará indicaciones verbales como "adelante", "atrás", "derecha" e "izquierda". El objetivo de los líderes vendados es encontrar un tesoro que estará ubicado en algún lugar del espacio. El equipo que logre encontrar el tesoro primero será el ganador de la dinámica.	
DESARROLLO	El o la docente le colocará a cada participante una pulsera en el lado izquierdo, para que la identifiquen de manera rápida. Posteriormente, dibujará una cuadrícula en la pizarra, estará dividida en cuatro: Arriba, abajo, derecha, izquierda, en una caja habrá recortes de animales, cada uno tomará uno y el o la docente le indicará donde lo deberá colocar: arriba a la derecha, abajo a la izquierda...	El o la docente dibujará una cuadrícula en la pizarra, le colocará números y letras, en una caja están varios dibujos (pueden ser recortes de revista) tendrán una indicación: en la casilla 4b..., en la 1a... Los invitará a crear su propia cuadrícula, entregándoles una hoja con los cuadros ya trazados.	El o la docente trazará una cuadrícula en la pizarra o en un papelógrafo, dividido en filas (letras) y columnas que los participantes tendrán que trazar igual en una hoja en blanco, luego le dará las indicaciones de lo que deben realizar en cada cuadro, ejemplo en la 4b dibujar un elemento natural, en la 2b escribir una palabra aguda, en la 8d escribir una frase de una canción que le guste, así sucesivamente,, pueden quedar espacios vacíos.
REFLEXIÓN	Se le entregará un globo a cada participante, y lo deberán colocar en la posición que señale el o la docente, haciéndolo de manera lenta o rápida.	Las y los estudiantes, escribirán la lista de animales que quedaron arriba, abajo a la derecha o izquierda. Luego se llevará a cabo la dinámica: "Atención, atención" que consiste en hacer lo que el o la docente diga, haciendo él o ella lo contrario. El o la docente les preguntará ¿Por qué será importante ubicarnos espacialmente? ¿Quién puede decir que queda a la derecha o izquierda de su vivienda?	La y los estudiantes mostrarán su cuadrícula a los compañeros (as). Luego crearán adivinanzas con objetos que estén en el espacio: Está arriba a la derecha y es amarillo ¿Qué será? el o la docente les preguntará ¿Por qué será importante ubicarnos espacialmente? ¿Quién puede decir que queda a la derecha o izquierda de su vivienda?

SESIÓN DE CLASE N° 3	Identifico, leo y escribo números		
GRADOS	1° - 2°	3° - 4°	5° - 6°
PROPÓSITO	Facilitar que participantes identifiquen, lean y escriban números hasta el 20 en situaciones de la realidad.	Facilitar que los participantes identifiquen, lean y escriban números hasta el 100 en situaciones de la realidad.	Facilitar que los participantes identifiquen, lean y escriban números hasta el 1.000 en situaciones de la realidad.
MATERIALES	hojas, marcadores, lápices, caja, cifras, cartulina, pega, tarjetas de bingo, números.		
EXPLORACIÓN	El o la docente invitará a los participantes a ubicarse en una ronda para cantar y bailar la canción: "Los Números", mientras les va mostrando los números que vaya mencionando. Posterior a ello preguntará sobre las formas que tienen y con cuáles objetos los asocian.	Se dividirá a las y los participantes en 3 equipos, y se les facilitará una hoja con las celdas para escribir los números del uno al 100. Se formarán en filas para que cada participante escriba, durante 30 segundos, tantos números como le sea posible. Continuar la seguidilla, hasta llegar al número 100.	El o la docente solicitará a las y los estudiantes, que saquen tres cifras de una caja mágica, las cuales deberán leer en voz alta a sus compañeros y conversar.
DESARROLLO	Se jugará el bingo de los números, facilitándole a las y los participantes una hoja con los números del 1 al 50 en la cual no todos estén visibles, para que así los vayan marcando.	Se invitará a las y los participantes a completar las celdas en blanco de una hoja con los números del 1 al 100 de manera individual.	Intercambiaron cifras para organizar y completar series numéricas , no mayores a 100 números.
REFLEXIÓN	Se les presentará una hoja para que escriban los números del 1 al 50.	Se dividirá el grupo en tantas partes sea posible para que cada participante construya en cartulina un número previamente asignado, para armar series hasta llegar al 100.	Las y los estudiantes, guiados por el o la docente, comentarán acerca de la actividad e importancia de los números para las actividades cotidianas.

SESIÓN DE CLASE N° 4	Ubicando cantidades en el cartel de valores		
GRADOS	1° - 2°	3° - 4°	5° - 6°
PROPÓSITO	Las y los participantes utilizan material concreto para representar unidades y decenas.	Las y los participantes representan unidades, decenas y centenas con material concreto y simbólico.	Las y los participantes representan unidades, decenas, centenas, unidades de mil en el cartel de valores.
MATERIALES	1 bolsitas con fichas del mismo color con el número 1, bolsitas con fichas del mismo color con el número 10, fichas de colores que representen las unidades, decenas y centenas, lápices, hojas.		
EXPLORACIÓN	El o la docente llevará dos bolsitas: una contendrá fichas del mismo color con el número 1, y la otra contendrá fichas del mismo color con el número 10. Las y los estudiantes tomarán una cada uno, el o la docente explicará que los 1 son las unidades y los 10 las decenas. Se invitará a pasar al frente a los que tienen el 1 y contarán al llegar al 10, recogerá esas fichas y les dará una de 10 de esta manera simbólica explicará la representación de números en unidades y decenas.	Se dividirá el grupo en dos filas, el o la docente escribirá la con números y, las y los participantes deberán representar las cantidades con fichas.	<p>Ganará el equipo que tenga mayor puntaje.</p>

Continúa la sesión 4

SESIÓN DE CLASE Nº 4	Ubicando cantidades en el cartel de valores																												
GRADOS	1° - 2°	3° - 4°	5° - 6°																										
DESARROLLO	<p>Realizarán representaciones con paletas, tacos, o algún material concreto (Para PAD1) y para PAD2 pueden realizarlo de manera simbólica hasta la centena.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">23</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Decenas</td> <td style="text-align: center;">Unidades</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td style="text-align: center;"></td> </tr> </table> <p>Seguidamente, van a colorear el tren de las decenas, en cada vagón estará un número: 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90.</p>	23	Decenas	Unidades			<p>Realizarán el bingo del cartel de valores. El o la docente dirá una cantidad, los participantes, la deberán escribir en letras y representarla con dibujos:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td colspan="7" style="text-align: center;">BINGO DEL CARTEL DE VALORES</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">NÚMERO</td> <td style="text-align: center;">NÚMERO EN LETRAS</td> <td style="text-align: center;">UM</td> <td style="text-align: center;">C</td> <td style="text-align: center;">D</td> <td style="text-align: center;">U</td> <td style="text-align: center;">PUNTOS</td> </tr> <tr> <td> </td> </tr> </table> <p>Luego se intercambiarán las hojas para que otro compañero haga la revisión y cálculo del puntaje total.</p>	BINGO DEL CARTEL DE VALORES							NÚMERO	NÚMERO EN LETRAS	UM	C	D	U	PUNTOS								
23																													
Decenas	Unidades																												
																													
BINGO DEL CARTEL DE VALORES																													
NÚMERO	NÚMERO EN LETRAS	UM	C	D	U	PUNTOS																							
REFLEXIÓN	<p>Ubicados en una ronda, las y los participantes, cantarán la canción "Cuenta de 10 en 10".</p> <p>El o la docente, planteará el siguiente problema a las y los participantes: Si voy al mercado y pido dos decenas de mangos, ¿cuántos mangos me darán?</p>	<p>El o la docente, preguntará a las y los participantes: ¿Cuántas centenas hay en el número ____? y ¿en el número ____? ¿Dónde hay más? Si voy al mercado y compro 3 centenas de fresas ¿cuántas fresas tengo en total? ¿Qué otro producto puedo comprar por decenas?</p>																											

SESIÓN DE CLASE Nº 5	La suma no asusta		
GRADOS	1° - 2°	3° - 4°	5° - 6°
PROPÓSITO	Aplicar el uso de material concreto para realizar operaciones de suma.	Aplicar el uso de material concreto y simbólico para resolver operaciones de suma.	Desarrollar la habilidad de resolver operaciones de adición simples.
MATERIALES	Tarjetones, revistas, números, cartones de huevo, tijeras, pega, pelotitas, cinta, marcadores, cuadernos.		
EXPLORACIÓN	<p>Se invitará a las y los participantes a sacar dos vasos traídos desde el hogar, el o la docente les entregará material de revistas para que formen 10 pelotitas, con las cuales deberán seguir las instrucciones como: pon una en cada vaso, ahora cuenta ¿Cuántas hay? y así sucesivamente, invitando a la operación, conteo y participación de todos.</p>	<p>El o la docente facilitará a los participantes unos tarjetones, de manera grupal, que contengan dos grupos de elementos, así como su representación numérica, para que los resuelvan en el menor tiempo posible y pasen a la pizarra a chequear de manera colectiva.</p>	<p>El o la docente solicitará que saquen el cartón de huevos traído desde el hogar, al cual le asignarán cantidades diversas del 0 al 20, para que ubiquen dentro de cada hoyo tantos elementos como se les indique, para lo cual deberán representar tres cantidades para operacionalizar y dar con el resultado correcto.</p>
DESARROLLO	<p>Realizarán el disco de las sumas, el cual consiste en decorar un disco CD con 10 círculos a los bordes numerados del 0 al 9, que le permitan ubicar en ellos elementos para realizar sumas simples.</p>	<p>Se les solicitará a las y los estudiantes que saquen el cartón de huevos traído desde el hogar, al cual le asignarán números diversos del 0 al 9, para que ubiquen dentro de cada hoyo tantos elementos como se les indiquen y finalmente los revisen en equipo.</p> 	<p>Se entregará a las y los participantes 10 resultados, para los cuales deberán encontrar por lo menos dos maneras de operacionalizar las adiciones simples, ejemplo: $56 = 16 + 40 \quad 56 = 23 + 33$</p>
REFLEXIÓN	<p>El o la docente facilitará a las y los estudiantes, fichas de operaciones con representaciones concretas y números recortados de revistas, donde puedan operacionalizar, contar y pegar los resultados.</p>	<p>Se organizarán en parejas para hacer la revisión del trabajo del compañero o compañera, y corregir en caso de ser necesario.</p>	<p>Se agruparán en tríos, donde discutirán y preguntarán a sus compañeros y compañeras, las operaciones, agilizando el cálculo mental.</p>

SESIÓN DE CLASE N° 6	El rompecabezas de las restas		
GRADOS	1° - 2°	3° - 4°	5° - 6°
PROPÓSITO	Los participantes resolverán sustracciones sencillas utilizando material concreto. Esto lo realizarán siguiendo las instrucciones del o la docente y aplicando las reglas de la resta.	Impartir instrucciones a los niños y niñas para que identifiquen los términos de la sustracción (minuendo, sustraendo y diferencia) y resuelvan sustracciones con unidades y decenas.	Impartir instrucciones a los niños y niñas para que identifiquen los términos de la sustracción y resuelvan operaciones con unidades y decenas simples y complejas.
MATERIALES	Hojas multigrafiadas con dibujos de perritos y rompecabezas para colorear y recortar, tijeras, colores, fichas con letras, hojas en blanco y lápices.		
EXPLORACIÓN	Se les pedirá a las y los participantes que se ubiquen en círculo y que canten la canción "Yo tenía 10 Perritos". (Pueden buscarla en YouTube). Después de cantar, se les realizará las siguientes preguntas: ¿Qué les pasó a los perritos? ¿Cuántos perritos había al principio? ¿Cuántos perritos quedaron al final? ¿Ahora, hay más o menos perritos?	Se organizarán tres grupos. A cada uno se le hará entrega de un sobre que contiene letras. Las y los participantes, en el menor tiempo posible, deben conseguir la palabra que se forma (MINUENDO, SUSTRAENDO, DIFERENCIA). Una vez conseguidas las palabras, el o la docente preguntará si saben qué significan. Luego, dibujará en la pizarra 10 globos de un lado y 4 globos de otro. ¿Cuál representa el minuendo? ¿Cuál representa el sustraendo? ¿Cuántos globos serían la diferencia?	
DESARROLLO	El o la docente le entregará a cada participante una hoja con 10 perritos para que los coloren y los recorten. Luego, resolverán algunos problemas simples: - Antonio tenía 10 perritos, pero le regaló 4 a Sofía. ¿Cuántos perritos le quedaron a Antonio? El o la docente les pedirá que usen sus perritos recortados para representar la situación. - Después, harán estimaciones usando tapas, chapas o botones (material concreto).	Se les hará entrega de un material multigrafiado, donde deberán resolver las sustracciones sencillas y armar el rompecabezas según sus respuestas.	
REFLEXIÓN	Se invitará a las y los participantes a realizar restas usando sus manos.	Se invitará a las y los participantes a jugar el STOP de la sustracción.	

SESIÓN DE CLASE N° 7	Quito por aquí y quito por allá							
GRADOS	1° - 2°	3° - 4°	5° - 6°					
PROPÓSITO	Resolver operaciones de sustracción de manera concreta.	Resolver operaciones de sustracción simple de manera simbólica y concreta hasta decenas.	Resolver operaciones de sustracción simple de manera simbólica hasta con unidades de mil.					
MATERIALES	Revistas, caja decorada, caja de cartón de huevos, lápices, marcadores, paletas de helado, números,							
EXPLORACIÓN	El o la docente facilita a las y los estudiantes un pedazo de papel revista para que con las manos creen una bolita, la cual van a ir colocando dentro de una caja decorada. Seguidamente se irán colocando las bolitas sobre un cartón de huevos en grupos de no más de 5 elementos y en ese momento se procederá a operacionalizar la resta de manera colectiva. Ejemplo: Tengo 3 y me quitan 2, tengo 5 y me quitan 1.	El o la docente agrupa a las y los estudiantes en parejas y les facilita un material con el cual deberán construir unas manitas y asignarle un número a cada dedo del 1 al 10.	El o la docente indica a las y los estudiantes que se han perdido unas sustracciones, algunas tienen solución, otras no. La misión es encontrar mínimo tres correctas que puedan resolver inmediatamente y pegar el resultado en la pizarra, seguido a ello, de forma colectiva el o la docente revisará con los participantes los resultados.					
DESARROLLO	Se facilitará a las y los participantes paletas de helado u otro material, con la finalidad de sustraer de manera concreta los elementos y asignar el número correspondiente.	Se le facilitará a cada pareja una serie de 10 sustracciones para resolver con ayuda de las manos y colocar simbólicamente su resultado. <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"><tr><td>6</td><td>-</td><td>3</td><td>=</td><td>?</td></tr></table>	6	-	3	=	?	Se invita a las y los estudiantes a organizarse en grupos de tres para participar en una olimpiada de restas, en la cual encontrarán sustracciones simples, hasta con unidades de mil. El equipo ganador, será quien guie y acompañe la siguiente actividad.
6	-	3	=	?				

Continúa sesión 7

SESIÓN DE CLASE Nº 7	Quito por aquí y quito por allá																												
GRADOS	1° - 2°	3° - 4°	5° - 6°																										
REFLEXIÓN	<p>Se realizará el juego de encestar, el cual consiste en tener 5 cestas numeradas del 1 al 5, el o la docente les pregunta oralmente sobre una operación de sustracción que puedan resolver de manera concreta, lanzarán la pelotita hacia el canasto correspondiente.</p>	<p>Se les solicitará agruparse en parejas, sacar el hilo grueso y cuentas que hayan traído de su casa. Para elaborar pulseras de 20 piezas, las cuales les servirán para resolver sustracciones orales que les formulará su compañero o compañera. Conversan entre ellos el proceso reflexivo.</p>	<p>Se realizará el bingo de las restas, estando a cargo del equipo ganador de la actividad anterior. Este consiste en facilitar un tarjetón de bingo a cada equipo con los resultados o ejercicios de sustracciones para que vayan marcando, según el orden. Ejemplo:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>B</td><td>I</td><td>N</td><td>G</td><td>O</td></tr> <tr> <td>13</td><td>•</td><td>15</td><td>•</td><td>5</td></tr> <tr> <td>7-1</td><td>2</td><td>-</td><td>7-3</td><td>•</td></tr> <tr> <td></td><td>•</td><td>4</td><td>2</td><td>•</td></tr> <tr> <td>•</td><td>15</td><td>•</td><td>•</td><td>9-2</td></tr> </table>	B	I	N	G	O	13	•	15	•	5	7-1	2	-	7-3	•		•	4	2	•	•	15	•	•	9-2	
B	I	N	G	O																									
13	•	15	•	5																									
7-1	2	-	7-3	•																									
	•	4	2	•																									
•	15	•	•	9-2																									

SESIÓN DE CLASE Nº 8	Multiplicar es sencillo			
GRADOS	1° - 2°	3° - 4°	5° - 6°	
PROPOSITO	Los participantes sumarán con más de dos grupos de elementos utilizando material concreto	Los participantes aprenderán a resolver multiplicaciones simples con un factor.	Los participantes aprenderán a resolver multiplicaciones con uno y dos factores.	
MATERIALES	Hojas, revistas, marcadores, cuadernos, lápices, números, cartulinas, material de provecho.			
EXPLORACIÓN	El o la docente invita a las y los participantes a disponerse en una ronda para cantar "Dos y dos son cuatro". Posteriormente se formularán preguntas sobre el contenido de la canción.	El o la docente formará 3 grupos, le asignará a cada miembro una hoja en el pecho con una multiplicación, no mayor a la tabla del 3, que debe ser resuelta de manera colectiva en el menor tiempo posible, para ello, podrán valerse de los dedos, material concreto, pictórico, entre otros.	El o la docente indica a las y los estudiantes que dentro de una caja hay multiplicaciones y que cada uno debe tomar una, la particularidad es que unas están multiplicadas con un factor y las otras con la misma operación, pero con dos factores, deben hallar a su pareja y en colaboración resolver los ejercicios.	
DESARROLLO	<p>Se les invitará a sacar una caja de huevos en la que estarán identificados los hoyos del 1 al 10. En ellos, deberán colocar cuantas pelotitas de papel se les indique, para luego, realizar conteos, encontrar el resultado y escribirlo en una hoja.</p> <p>Ejemplo: Primera instrucción: Ubicar en los hoyos 1, 2 y 3. Una pelotita de papel. ¿Cuántas hay en total?</p>	<p>Se invitará a las y los participantes a extraer de catálogos o revistas, 3 cantidades hasta con centenas (3 cifras), acompañadas de una imagen de algún producto, las pegarán en su cuaderno. Lugo tomarán de una caja que dispone el o la docente, 3 chapas que contienen sólo números 1, 2 y 3, los cuales serán utilizados como factores para multiplicar las cantidades extraídas de revistas.</p>	<p>Se invitará a las parejas a tomar asiento, para que resuelvan una serie de multiplicaciones con 1 y 2 factores. En esta ocasión tendrán la libertad de tomar los factores entre el 2 y 9.</p>	
REFLEXIÓN	El o la docente invitará a las y los participantes a agruparse en parejas para crear un collar con lana hilando dos aros de cartón y amarrar, así sucesivamente hasta formar 10 parejas y llegar al aro número 20.	Se realizará el proceso reflexivo de manera colectiva: ¿Cuánto dinero hubiera gastado si compraba una cantidad X de productos?	Se invitará a las y los participantes a reflexionar acerca de: ¿Cómo se sintieron con la actividad? ¿Encontraron alguna dificultad? ¿Cómo pueden resolverla?	

SESIÓN DE CLASE N° 9	¡Qué problema con las sumas!		
GRADOS	1° - 2°	3° - 4°	5° - 6°
PROPÓSITO	Se busca que los participantes interpreten y resuelvan problemas de adición de manera pictórica.	Se busca que los participantes interpreten y resuelvan problemas de adición simple.	Se busca que los participantes interpreten y resuelvan problemas de adición simples y complejos.
MATERIALES	Cuento, fichas con problemas, la máquina de los problemas, la ruleta , papel, lápices, colores.		
EXPLORACIÓN	El o la docente invita a las y los participantes a disponerse en una ronda para escuchar la narración del cuento: "La suma de los números", formulando preguntas como: ¿De qué trata el cuento? ¿Por qué es importante sumar? ¿Para qué nos sirve?	El o la docente invita a las y los participantes a disponerse en una ronda para escuchar la narración del cuento: "La suma de los números". Formulando preguntas como: ¿De qué trata el cuento? ¿Por qué es importante sumar? ¿Para qué nos sirve?	Se invita a jugar "La ruleta de los problemas", la cual consiste en tener una ruleta que contenga los signos más, menos, por y entre (+ - x ÷). Esta vendrá acompañada de una caja con números no mayor a decenas, y cada participante tendrá la oportunidad de lanzar de la ruleta para obtener el signo y luego tomar dos números de la caja para resolver mentalmente y responder.
DESARROLLO	Se facilitará a las y los participantes, fichas con problemas sencillos de adición para que los resuelvan de manera pictórica.	El o la docente presentará a las y los participantes, "La máquina de los problemas", la cual consiste en una caja decorada previamente que contenga alguna cantidad de problemas de adiciones simples. Se dividirá el grupo en 4 equipos, para ir sorteando problemas que deben responder. En caso de no ser respondido correctamente, pasa el turno al siguiente equipo y como penitencia, deberán crear un nuevo problema para agregarlo a la máquina.	
REFLEXIÓN	Se invita a las y los estudiantes a compartir sus experiencias con respecto a la solución de los problemas de adición.		

Sesión de clase N° 10	Medimos todo		
GRADOS	1° - 2°	3° - 4°	5° - 6°
PROPÓSITO	Conseguir que los participantes comparan tamaños.	Fomentar en los participantes el reconocimiento de las medidas: milímetro, centímetro y metros	Lograr que las y los participantes a reconozcan las medidas: milímetro, centímetro, decímetro, metro, decámetro, hectárea, kilómetro.
MATERIALES	Revistas, tijeras, pega, cinta de medir, palos de escoba, reglas, cuadernos, hojas, marcadores, lápices.		
EXPLORACIÓN	Las y los estudiantes cantan la canción "Pequeño, mediano, grande". Posteriormente se formularán preguntas sobre el contenido de la canción. ¿Todos somos del mismo tamaño? ¿Cómo sabemos cuándo algo es pequeño, mediano o grande?	El o la docente invita a las y los estudiantes a escuchar el cuento: "Una capa para Alexander" y posteriormente se formularán preguntas sobre el contenido de la historia, por qué sucedieron los hechos, mensaje, entre otros.	El o la docente invita a dos estudiantes a leer el cuento: "Una capa para Alexander" y posteriormente se formularán preguntas sobre el contenido de la historia, por qué sucedieron los hechos, mensaje, entre otros aspectos.
DESARROLLO	Se mostrará a las y los participantes, algunos instrumentos para medir y comparar los tamaños, utilizará como referencia algún material concreto (Palos, cinta, regla, etc.). Con ellos los y las participantes, explorarán el contexto para comparar tamaños de objetos presentes en el espacio, dibujarlos y clasificarlos en su cuaderno.	Se invitará a sacar una cinta métrica que han traído desde el hogar para empezar a medir por lo menos 3 objetos que se encuentren en el espacio. Deberán colocar el ancho y alto de cada uno de ellos.	Se les invitará a buscar dentro del espacio de aprendizaje unos carteles que contienen iniciales y con ellos formarán una escalera según lo consideren. (mm, cm, dm, m, dam, hm, km). Seguidamente se realizará un conversatorio explicando el significado y su posición correcta, allí los participantes compararán para poder realizar la siguiente actividad.
REFLEXIÓN	Se les invitará a sacar revistas y recortar 9 imágenes, 3 por cada clasificación, (pequeño, mediano y grande). Con la finalidad de organizarlas.	Se realizará una socialización de la actividad, formulando preguntas como: ¿Cómo se sintieron con la actividad? ¿Cómo lo determinaron? ¿Por qué es importante aprender a medir?	Se invitará a las y los estudiantes a crear su propia escalera de unidades de medidas, en la cual deberán asignarle el nombre correspondiente.

Cuento que leerán las y los estudiantes en la sesión de clase n° 10.

UNA CAPA PARA ALEXANDER

Hace mucho, mucho tiempo, en un pueblecito junto al mar, vivía un niño de nueve años llamado Alexander. Alexander vivía feliz con su familia. Tenía una hermana llamada Roxana, quien era dos años menor que él. En esos días, se celebraba en el pueblo el final de la primavera y el comienzo del verano con una gran fiesta. Todos los habitantes del pueblo se ponían las mejores ropas que tenían. Alexander pensó que su madre podría hacerle una bonita capa roja ese año. Fue a buscarla y le comentó su idea. Su madre estuvo de acuerdo y le dijo que fuera a comprar la tela roja que necesitaba para coser la capa.

"Antes de que te vayas a la tienda", le dijo, "ven aquí que voy a medirte". Usando su mano, empezó a contar: "uno, dos, tres, cuatro, cinco y... seis. Dios mío, ¿cómo has crecido tan rápido? Muy bien, Alexander. Ve con tu hermana a la tienda y dile al señor Patrick que necesitas seis palmos de tela roja y que yo se la pagaré mañana cuando tenga que bajar al pueblo para hacer unos recados". Alexander y Roxana se fueron al pueblo. Llegaron a la tienda, entraron y el chico dijo: "Buenas tardes, señor Patrick. Mi madre me ha dicho que necesita seis palmos de tela roja porque me va a hacer una capa para la fiesta de la semana que viene y que mañana vendrá a pagar la tela". El señor Patrick era enorme, media por lo menos 2,10 metros y 2 metros de ancho. Sus manos eran gigantescas, eran como dos sartenes de las grandes. Cogió la tela y lentamente empezó a contar: "uno, dos, tres, cuatro, cinco y... seis". Lo hizo tan despacio porque parecía que le costaba moverse debido al gran tamaño que tenía. La verdad es que todo lo hacia muy lentamente. Dobló la tela con cuidado y se la dio a Alexander. Roxana dijo: "Adiós y buenas tardes". Lo dijo con prisa porque en realidad sentía miedo cada vez que entraba en la tienda de aquel "gigante".

Cuando Alexander y Roxana llegaron a casa entregaron a su madre la tela que tan cuidadosamente había doblado el señor Patrick. Su madre desdobló la tela y miró enfadada a su hijo: Pero ¿qué has comprado? Aquí tenemos tela para hacer una capa para cada uno de la familia. Te dije que compraras sólo seis palmos no sesenta". Alexander dijo: "Mamá he comprado lo que tú me dijiste. ¿Verdad que sí Roxana?" Roxana asintió. Entonces después de unos segundos de silencio que a Alexander le parecieron horas, su madre se dio cuenta: "Claro, tenía que haberlo pensado antes. Tú no tienes la culpa. Ha sido mi fallo. Tenía que haber tenido en cuenta que mis manos son muchísimo más pequeñas que las del señor Patrick. ¡Qué tremendo error!"

A la mañana siguiente, la madre de Alexander bajó al pueblo y pasó por la tienda del señor Patrick. Le explicó lo que había sucedido, le devolvió toda la tela que no había utilizado y pagó por el resto. Los dos estuvieron riéndose durante largo rato por lo que había sucedido.

Más tarde se dirigió a hablar con el Consejo de los Sabios del pueblo y les contó lo que había pasado y el terrible error que había cometido. Entre todos decidieron inventar un nuevo sistema para medir las cosas: EL MISMO PARA TODOS.



sesiones socioemocional

SESIÓN DE CLASE N° 1	Me llamo... y me gusta...		
GRADOS	1° - 2°	3° - 4°	5° - 6°
PROPSITO	Mediante esta dinámica, el participante establecerá comunicación con los demás miembros del grupo y con el docente, aprendiendo a identificarlos por sus nombres.		
MATERIALES	Hojas de papel / Lápices / Creyones / Sacapuntas /Teipe o tiro .		
EXPLORACIÓN	<p>Reciba a su grupo de niños y niñas de manera afectuosa y ánimese a darles la bienvenida al espacio de encuentro.</p> <p>Una vez que su grupo esté completo, sugiera que se sienten en círculo, ya sea en sillas o en el suelo. Presentese a los niños y niñas, digales su nombre y comparta una actividad que le guste realizar, como un deporte, cocinar, escuchar música, bailar o cualquier otra afición que tenga. Luego, anime a cada uno de los participantes a presentarse, mencionando sus nombres, edades, dónde viven y con quien, así como lo que más les gusta hacer.</p>		
DESARROLLO	<p>Explique a los niños y niñas que se van a dibujar ellos mismos, haciendo lo que más les gusta. (Jugando, corriendo, cantando o cualquier otra actividad). Al finalizar, los que saben escribir su nombre lo pueden hacer en su dibujo; se le puede ofrecer ayuda a los que no saben hacerlo.</p>		
REFLEXIÓN	<p>Cuando terminen, cuélguelos en la pared y pida a los niños que pasen delante de los dibujos de sus compañeros para mirarlos; puede preguntar si alguno de ellos quiere explicar qué dibujó; es importante compartir historias sobre los dibujos, esto le permitirá a usted conocer mejor al grupo y que los niños se conozcan entre ellos.</p> <p>Acepte de manera agradable los trabajos que cada uno realice.</p> <p>Termine las actividades centrándose en lo positivo de haberse visto; en este caso es importante resaltar que están haciendo nuevos amigos.</p>		

SESIÓN DE CLASE N° 2	Un saludo diferente		
GRADOS	1° - 2°	3° - 4°	5° - 6°
PROPSITO	Los y las estudiantes participarán de manera armónica y afectiva; crearán de manera progresiva su rutina diaria.		
EXPLORACIÓN	<p>Reciba a los niños y niñas de la manera habitual y, a continuación, invite a todo el grupo a sentarse en círculo para dar la bienvenida.</p>		
DESARROLLO	<p>Ejecute canciones y bailes seleccionados para cada momento de la jornada con sus estudiantes. Es importante que esta rutina se lleve a cabo diariamente, sin variación, a partir de esta sesión.</p>		
REFLEXIÓN	<p>Invite a los niños y niñas a que, de manera ordenada, comparten la rutina que siguen desde que llegan hasta la salida. Al principio, es posible que necesiten su orientación para describir la rutina de manera adecuada.</p>		

SESIÓN DE CLASE 3	Mímica		
GRADOS	1° - 2°	3° - 4°	5° - 6°
PROPÓSITO	Con esta actividad el participante se integrará al grupo en un ambiente cordial, de afecto y respeto.		
EXPLORACIÓN	Reciba en la puerta a su grupo de niños y niñas; invítelos a pasar al espacio de encuentro. Disponga a los y las estudiantes en un círculo y realice un ejercicio de respiración para relajarlos. Explíquenles que van a jugar a interpretar personajes de cuentos infantiles populares a través de movimientos; los niños que hacen la mímica no podrán hablar, solamente responderán: Si o NO.	Invite a las y los estudiantes a adivinar una película, serie televisiva o cuentos seleccionados de la Colección Bicentenario El Cardenalito.	
DESARROLLO	Solicite un voluntario y pídale elegir un personaje famoso o de un cuento (cantantes, personajes de comiquitas, series infantiles, un super héroe, Tío Tigre y Tío Conejo...) Pídale que le diga en secreto el nombre de quien eligió y anótelos. A continuación, delante de todo el grupo, debe imitar al personaje y el resto deberá adivinar cuál es su nombre. Ofrezca ayuda para adivinar al personaje, puede darles "pistas" para que adivinen.	En este caso, permita que el grupo adivine por sí mismos al personaje, evite ofrecer ayuda.	
REFLEXIÓN	Pegunte a los niños y niñas cómo se sintieron. Felicite a todo el grupo, en especial a aquellos que se atrevieron a escenificar personajes.		

SESIÓN DE CLASE 4	Círculo de manos		
GRADOS	1° - 2°	3° - 4°	5° - 6°
PROPÓSITO	Con esta estrategia el participante fortalecerá sentimientos de pertenencia, seguridad y buena relación entre sus compañeros y facilitador. También se puede utilizar cada vez que se incorpora un niño nuevo a la clase.		
MATERIALES	Hojas de papel, lápices, marcadores, colores, tijeras, recortes de colores, otros.		
EXPLORACIÓN	Antes de que lleguen los niños y niñas a la clase, dibuje el contorno de su mano en un papel blanco y recórtela. Corte contornos de manos para cada niño y niña de la clase. Dé la bienvenida a todos con entusiasmo y ánimo. Explique que realizarán una actividad que consiste en reforzar el reconocimiento de los nombres de sus compañeros.	Instrucción anterior. Para estas edades, los niños pueden dibujar y recortar el contorno de sus manos.	
REFLEXIÓN	Para estas edades, se puede preguntar otras formas de estar conectados.	Invite a las y los estudiantes a escribir cartas para conectarse con otras personas.	

SESIÓN DE CLASE N° 5	Una carta para...		
GRADOS	1° - 2°	3° - 4°	5° - 6°
PROPÓSITO	El participante conocerá sobre el valor de la amistad y las cualidades que necesitan para desarrollarla.		
MATERIALES	Hojas blancas, lápices, colores, témperas, cartulinas.		
EXPLORACIÓN	<p>Reciba de la manera acostumbrada a su grupo. Inicie su rutina para realizar las actividades. Variante: para estas edades, indíquenles que van a dibujar un mensaje a un amigo; entregue una hoja o cartulina, un lápiz, colores o témperas.</p>		Variante. Elaborará una tarjeta tipo postal y escribirá los mensajes.
DESARROLLO	<p>Oriéntelos para que dibujen y colorean; pídale que le digan cosas positivas a ese amigo, ayúdelos a escribir sin es necesario. Después, algunas cartas se leerán en voz alta para poder compartir lo que hemos escrito.</p>		Dígale que la actividad consiste en que cada uno va a escribir una carta a un amigo que se encuentra en otra escuela, sector, ciudad o país y le va a contar lo que hace un día normal en su vida. Después algunas cartas se leerán en voz alta para poder compartir lo que han escrito. Una vez terminada la lectura converse con ellos sobre las cosas que cuentan y que ha llamado la atención de los demás participantes.
REFLEXIÓN	<p>Pregunte cómo se sintieron, permita que compartan sus emociones. Cuelguen los dibujos o tarjetas y permita que los niños expliquen para quién dibujaron.</p>		Pregunte cómo se sintieron, permita que compartan sus emociones. Cuelguen los dibujos o tarjetas y dé oportunidad a los jóvenes para que comenten a quién dibujaron y escribieron.

SESIÓN DE CLASE N° 6	El tendedero de las emociones		
GRADOS	1° - 2°	3° - 4°	5° - 6°
PROPÓSITO	Con esta estrategia el estudiante expresará sus emociones y aprenderá cómo controlarlas.		
MATERIALES	Papel bond, hojas blancas, colores, macatillo, fichas con el nombre de diferentes emociones.		
EXPLORACIÓN	<p>Reciba de la manera acostumbrada a su grupo. Proponga que se sienten formando un círculo, puede ser en sillas o en el piso. Realice un ejercicio de respiración para prepararlos y relajarlos. Divida a las y los estudiantes en dos grupos y entregue el material a utilizar para construir un tendedero. Reparta a cada grupo fichas con las diferentes emociones.</p>		
DESARROLLO	<p>Oriente y ayude dando ideas para elaborar piezas de ropa como vestidos, pantalones, medias (en miniatura) y varios letreros de emociones que deberán pegar en cada pieza de ropa antes de colgar en el macatillo. Extienda el macatillo en algún lugar del aula de clase. Una vez terminadas las piezas de vestir, converse con los estudiantes acerca de las situaciones en las que han experimentado estas emociones.</p>		
REFLEXIÓN	Invite a las y los estudiantes a reflexionar e identificar en qué momento puede tener una emoción como las planteadas en la actividad y cómo pueden regularla.		

SESIÓN DE CLASE N° 7	El día de mi cumpleaños		
GRADO	1° - 2°	3° - 4°	5° - 6°
PROPÓSITO	El estudiante participará de manera armónica y afectiva; creará de manera progresiva su rutina diaria.		
EXPLORACIÓN	Reciba a los niños y niñas de la manera acostumbrada. Siente a su grupo en círculo para dar la bienvenida. Dígales cuándo es su cumpleaños y luego pregunte si saben cuándo cumplen ellos y ellas. Posiblemente, este grupo no lo sepa, por lo que se le recomienda tener las fechas anotadas o las fichas técnicas a la mano, para ayudarles a escribir sus fechas correspondientes. Siente a su grupo en círculo para dar la bienvenida.	Instrucciones anteriores. El adolescente conoce su fecha de cumpleaños; pídale nombrarla y además pregunte si sabe qué día cae en este año y ubicarla en un calendario.	
DESARROLLO	Ayude, si es necesario, a los niños y niñas para que escriban el día de su cumpleaños. Pídale que escriban o hagan dibujos en tarjetas o cartulinas recortadas sobre la celebración de esta fecha tan importante. Podría solicitar que dibujen una fiesta imaginaria, cómo les gustaría que fuese ese día.	Instrucciones anteriores. Dígales que escriban el día de su cumpleaños y la fecha completa de su nacimiento. Ejemplo: martes, 31 de marzo de 2015	
REFLEXIÓN	Una vez finalizados los dibujos, las tarjetas y la escritura de fechas de cumpleaños y nacimiento; invite a las y los participantes a que elaboren una cartelera en la que quedará de manera permanente las fechas de los cumpleaños utilizando las tarjetas que hizo cada uno. Dígales que deben conocer cuándo cumplen años y revisar todos los días la cartelera para ver si hay algún cumpleañero. En ese caso, canten cumpleaños y realicen alguna actividad especial (Juego, canción...).		

SESIÓN DE CLASE N° 8	Origami Paloma de la Paz		
GRADOS	1° - 2°	3° - 4°	5° - 6°
PROPÓSITO	El y la participante logrará con esta técnica, crear diversas formas, incentivar la imaginación, la concentración y su expresión artística; así como, desarrollar su destreza manual y aumentar su autoestima. Se fomentarán los valores de paz, no violencia, solidaridad, tolerancia y respeto.		
MATERIALES	Es necesario que el o la docente practique previamente la construcción de la paloma de la paz con la técnica del Origami (existen varios tutoriales). Hojas de papel tamaño carta, cortadas de manera que tengan la forma perfecta de un cuadrado.		
EXPLORACIÓN	Ubique a los niños y niñas en el espacio seleccionado para desarrollar la actividad de manera que todos puedan escuchar y observar las instrucciones. Enséñoles su Paloma de la Paz ya elaborada y pregunte si saben qué es. Explique que se llama Paloma de la Paz y se hace con la técnica del ORIGAMI. Explíquenes que la técnica del ORIGAMI no es más que el arte de doblar o plegar el papel con el objetivo de crear diversas y creativas formas. Este arte tiene su origen en Japón y tiene la única condición de que no se puede utilizar más que el papel y las manos. Quedan prohibidas las tijeras, las grapas, el pegamento. Sin todo ello igual es posible crear increíbles formas de flores, animales y figuras geométricas. Invítelos a construir una e indíquenes que deben estar muy atentos, ser pacientes, ordenados y esperar sus turnos para ser atendidos. Los niños y niñas necesitarán que les enseñe con paciencia y cariño paso a paso cómo hacer cada pliegue de la figura.		
DESARROLLO	Entregue a los niños y niñas el cuadrado que sacó de la hoja tamaño carta. Presente las instrucciones paso a paso y muestre la forma de plegar Acérquese a ellos y ellas por turno e indíquenes cómo van a realizar cada pliegue. Recuérdelles que no se puede utilizar más que el papel y las manos. Quedan prohibidas las tijeras, las grapas, el pegamento. Dígales a los niños y niñas que cada vez que realizan un doblés deben dibujar algún elemento relacionado con la paz, el amor, la amistad. Luego de hacer el pequeño dibujo, realizan el segundo pliegue; vuelven a dibujar y hacen el tercer pliegue, así sucesivamente hasta construir la paloma. De ser necesario realice la actividad en dos sesiones de clase.		
REFLEXIÓN	Pídale que se sienten formando un círculo, cada uno irá mostrando su paloma y comentará su experiencia: cómo se sintió. Los demás pueden hacer preguntas siempre de forma positiva. Comente con todo el grupo el avance de la actividad realizada y construyan una cartelera con mensajes de paz		

SESIÓN DE CLASE N° 9	Abrazos musicales		
GRADOS	1° - 2°	3° - 4°	5° - 6°
	Con esta estrategia el participante podrá expresar sus emociones a través del movimiento con su cuerpo; escuchará atentamente.		
MATERIALES	Equipo de música, dispositivo o instrumento musical.		
EXPLORACIÓN	Indique a su grupo que se siente formando un círculo. Dígales que van a realizar una actividad en la que tendrán que escuchar la música y estar atentos a las instrucciones.		
DESARROLLO	Pídale que se levanten e indíquenles que la actividad consiste en moverse al compás de la música, abrazando cada vez a más personas hasta llegar al abrazo final. La música sonará mientras bailan por el espacio. Si la música se detiene, cada niño abraza a otro y siguen bailando los dos juntos. La siguiente vez que se para la música se abrazan 3 y siguen bailando; así van uniéndose más cada vez que para la música y finalmente llegan al abrazo final donde se abrazan todos. Es importante que usted participe, para llevar el control y orientar al grupo.		
REFLEXIÓN	Realice un ejercicio de respiración para regular las emociones de los niños y niñas. Pregunte cómo se sintieron con la actividad.		

SESIÓN N° 10	El regalo de la alegría		
GRADOS	1° - 2°	3° - 4°	5° - 6°
PROPÓSITO	El participante establecerá un clima de confianza y valorización personal y grupal.		
MATERIALES	Hojas blancas, lápices, colores, marcadores, buzón de fichas (caja de zapatos decorada) con los nombres de las y los estudiantes.		
EXPLORACIÓN	Invite a los niños y niñas a participar en un intercambio de regalos. Explique de qué se trata la actividad a realizar; converse con ellos y dígales que en ocasiones no apreciamos los obsequios que recibimos porque no nos parecen valiosos. Continúe diciéndoles que en ocasiones nos preocupamos porque no podemos dar obsequios grandes o costosos, sin embargo, podemos hacer cosas sencillas y que tienen mayor valor, por ejemplo, dibujar algo bonito y positivo a algún ser querido o un compañero. Invite a las y los estudiantes a sacar una ficha de identificación del buzón, cuyo nombre le indicará a quien dirigir su obsequio.		
DESARROLLO	Indíquenles que dibujen y escriban, de ser posible, algo hermoso para su compañero o compañera de grupo. Ánimeles a participar, puede sugerirles acciones positivas, por ejemplo: Eres colaborador con los demás, eres cariñosa, buen amigo... procurando que cada uno envíe su mensaje POSITIVO a todos los demás, sin excepción. Incluya a todos, aunque no se conoczan lo suficiente. Insista en buscar algo positivo de cada uno de sus compañeros y compañeras. Pídale que, al finalizar, escriban su nombre, doblen su hoja y coloquen por fuera el nombre del compañero a quien va dirigido el mensaje y lo depositen en el buzón del aula construido previamente por la o el docente. Si algún niño o niña no sabe escribir, ayúdale. Cuando todos hayan terminado abra el buzón y entregue los mensajes a quien corresponda. En 5° y 6°, los niños y niñas podrían escribir cartas mejor estructuradas de acuerdo a lo estudiado sobre los aspectos formales de la escritura.		
REFLEXIÓN	Cuando todos hayan terminado abra el buzón y entregue los mensajes a quien corresponda. Establezca un tiempo para la lectura de las cartas. Observe las reacciones que surgen y destaque la importancia de mantener el respeto y la comprensión hacia los demás. Invite a que voluntariamente alguno lea ante el grupo la carta recibida y exprese gratitud al compañero o compañera que la escribió. Pregúntele cómo se sintieron realizando esta actividad y que esto mismo lo pueden hacer en sus casas con sus seres queridos.		Instrucciones anteriores. Cometen de qué manera pueden aplicar lo aprendido en su vida cotidiana y nombrar ejemplos concretos.



SESIONES CIENCIAS NATURALES

SESIÓN DE CLASE Nº 1	El ambiente en mi comunidad, región y país						
GRADOS	1° - 2°	3° - 4°	5° - 6°				
PROPOSITO	Las y los participantes conceptualizan el ambiente identificando los sistemas naturales y socioculturales.						
MATERIALES	Papel, colores, pabilo, marcadores, revistas, láminas, fotografías con imágenes de paisajes venezolanos, cinta adhesiva.						
EXPLORACIÓN	<p>El docente o la docente fomenta un flujo de ideas dinámico, teniendo en cuenta que las preguntas pueden dirigirse hacia la clasificación de elementos naturales y no naturales, así como vivos y no vivos. Es crucial reconocer que el ser humano es una parte integral del entorno.</p>	<p>El o la docente invita a las y los estudiantes, a dibujar un paisaje de su entorno que represente todos los elementos del ambiente. Se comparten los trabajos pegándolos en un espacio donde todos puedan apreciarlos y escribir una lista de todos los componentes del ambiente. El o la docente, formula preguntas sobre ¿cuáles son los elementos vivos y no vivos que identifican en sus dibujos?, y ¿cuáles elementos son modificados por el ser humano? Ejemplo:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <th>Elementos bióticos</th> <th>Elementos abióticos</th> </tr> <tr> <td>Peces Lombrices</td> <td>Suelo Agua</td> </tr> </table>	Elementos bióticos	Elementos abióticos	Peces Lombrices	Suelo Agua	<p>Se anima a las y los participantes a observar y describir láminas y fotografías de su entorno local. Se les insta a expresar verbalmente sus propias interpretaciones del ambiente.</p>
Elementos bióticos	Elementos abióticos						
Peces Lombrices	Suelo Agua						
DESARROLLO	<p>Previamente se prepara una cartelera con imágenes donde se identifica el agua, suelos, aire, y los seres vivos de los paisajes venezolanos.</p> <p>Se explica cada uno de los conceptos y especialmente el agua.</p>	<p>Desde el listado elaborado entre los aportes de los participantes, se establecen comparaciones con las imágenes o fotografías de los diferentes ambientes y paisajes venezolanos. Se le solicita establecer relaciones entre los elementos vivos y no vivos, enlazando con pabilo.</p> <p>Diría una discusión sobre la importancia de los elementos, preguntándole ¿el por qué establecieron esa relación?, ¿qué ocurre cuando se contaminá el agua?, por ejemplo, cuando se contaminan los ríos con aceite de motor o si se corta el manglar, ¿cómo se aprecia la intervención del ser humano en el ambiente?, ¿por qué el ser humano forma parte del ambiente social y culturalmente?</p>	<p>Destacar de los materiales empleados las capas de la Tierra (hidrosfera, biosfera, litosfera y atmósfera) donde se desarrollan diversos procesos que forman parte de esos geosistemas ; ejemplos lluvias o precipitaciones, cambios de temperaturas, entre otros.</p> <p>Extraer las conclusiones más resaltantes de las relaciones establecidas por las y los participantes.</p>				
REFLEXIÓN	<p>Se invita a los estudiantes a realizar sus propias composiciones sobre el ambiente de su comunidad</p>	<p>Divida en pequeños grupos de tres a cuatro participantes, para que elaboren un concepto de Ambiente, tomando en cuenta el listado y las relaciones señaladas en las láminas. Disponga de diez a quince minutos, y una vez que hayan escrito el concepto, cada equipo lo presenta. Pegar en un espacio visible los conceptos que redactaron. Destaque de las construcciones conceptuales los sistemas naturales (por ejemplo, en color azul) y socioculturales (en color rojo).</p>	<p>Destacar los aportes de los participantes y vincular cómo el ambiente se compone de todos los geosistemas, y por qué el ser humano es un elemento fundamental que modifica el ambiente, que forma parte de los elementos naturales y socioculturales</p>				

SESIÓN DE CLASE N° 2	La trilogía del ambiente		
GRADOS	1° - 2°	3° - 4°	5° - 6°
PROPÓSITO	Construir el concepto de ambiente considerando lo natural, no natural y lo social		
MATERIALES	Canciones sobre los fenómenos naturales. Fichas e imágenes del ambiente. Papel de reciclaje. Colores. Libros de texto. Colección Bicentenario		
EXPLORACIÓN	Se canta con los NNA una canción sobre alguno de los fenómenos naturales como la lluvia. Y establecer diferencias entre elementos no naturales y sociales .	Se le entrega a cada estudiante una ficha con una imagen de un fenómeno natural o no natural y luego de explicarles qué es cada uno de ellos, solicitarles que se ubiquen en dos filas, la primera señala evento natural y la segunda no natural. Ejemplo natural: lluvias, no natural: la represa del Guri.	Los estudiantes deben realizar un dibujo de un elemento del ambiente e identificarlo de lo natural o no natural.
DESARROLLO	El o la docente comienza con una lectura de la Colección Bicentenario del tema agua.	A través de la técnica de la pregunta, se fomenta un intercambio de ideas sobre lo que se presenta y se argumenta en la lactividad realizada	Se realizan las actividades propuestas en la Colección Bicentenario con relación al tema del agua.
REFLEXIÓN	Los estudiantes deben realizar un dibujo de un elemento del ambiente e identificarlo como natural o no natural.	Se les solicita a los estudiantes que realicen la lectura de los libros a su disposición sobre el ambiente, en el aula, y que elaboren un glosario de términos ilustrado, seleccionando previamente los términos.	Se organiza a los estudiantes en grupos pequeños (3 o 4 integrantes) y se les asigna elaborar una representación, un escrito, un dibujo, sobre el tema ambiente para publicar en la cartelera del salón.

SESIÓN DE CLASE N° 3	El agua componente del ambiente		
GRADOS	1° - 2°	3° - 4°	5° - 6°
PROPÓSITO	Reconoce el agua como componente del ambiente.		
MATERIALES	Imágenes del ambiente. Papel de reciclaje. Colores. Libros de texto. Colección Bicentenario		
EXPLORACIÓN	Se organiza a los niños y niñas por grupos en sus mesas. Se les proporcionan cintas para la cabeza identificadas con el aire, el suelo, una gota de agua, el mar, una nube, una lluvia y un niño. Se inicia la lectura de un cuento previamente preparado y se les solicita a los estudiantes que a medida que se desarrolle el cuento se levanten. Al finalizar se les solicitará que se sienten y que cada uno describa su elemento.	Se invita a los y las estudiantes que revisen los libros en el aula de clase y ubiquen temas relacionados con el agua.	Cada grupo de estudiantes presenta el ambiente asignado previamente para investigar: <ul style="list-style-type: none">• Comunidad• Región• País
DESARROLLO	Se le entregará a los y las estudiantes el cuaderno de actividades de agua y se les solicitará que realicen una actividad.	Con la guía de la o el docente y organizados en grupos pequeños, los estudiantes deben elaborar preguntas sobre el origen del agua.	Realización de actividades para el conocimiento del agua. Investigación de la procedencia del agua en el planeta. Conocimiento de la importancia del agua en la vida diaria. Valoración y respeto hacia el recurso natural.
REFLEXIÓN	Se le proporciona material a los y las estudiantes para que diseñen elementos diferentes del ambiente.	Se intercambian las preguntas y se les solicita a los y las estudiantes que las respondan. Posteriormente se organiza un debate para intercambiar las respuestas.	Elaborar un conjunto de preguntas y respuestas posterior a la discusión con la participación de los Y LAS estudiantes.

SESIÓN DE CLASE N° 4	¿Cómo es el agua?		
GRADOS	1° - 2°	3° - 4°	5° - 6°
PROpósito	Representa el agua desde el dibujo, el lenguaje, y su fórmula.		
MATERIALES	Diccionarios, tablas de información sobre el agua, cuentos, libros de texto		
EXPLORACIÓN	Se les entregará a los niños y niñas material de dibujo para que dibujen y pinten "gotas de agua", luego en una cuadrícula cada estudiante colocará la suya en una fila y luego dibujarán tantas "gotas de agua" como su edad. Con apoyo de la o el docente, en una nueva cuadrícula se elabora un pictograma.	Se les solicita a los estudiantes buscar en el diccionario "agua" y organizar escribiendo las frases que ilustran su uso. Ejemplo: "Cae mucha agua" hace referencia a la lluvia; "Agua de olor" hace referencia a perfumes, "Aguas residuales" hace referencia a desagües y así sucesivamente...	Los y las estudiantes previa investigación deben traer por escrito la definición química del agua.
DESARROLLO	El o la docente explica a los y las estudiantes la importancia de organizar una información en tablas para su lectura. Realiza énfasis en filas (horizontales) columnas (verticales). Entrega una información previamente seleccionada sobre la lluvia en varios estados para que la organice en tablas	El o la docente realiza un torbellino de ideas para dar respuesta a la pregunta ¿Cómo es el agua? A medida que los estudiantes responden, el o la docente realiza un resumen en el pizarrón cuando como producto de lo expuesto emerge una característica, ejemplo: Agua de limón, es un zumo, es líquida.	El o la docente, previa llegada de las y los NN, tendrá escrito en el pizarrón: El agua es un compuesto que resulta de la combinación de dos volúmenes de hidrógeno por uno de oxígeno. Su fórmula es H ₂ O. En estado puro es incolora e insípida. Hierve...
REFLEXIÓN	Se le preguntará a los estudiantes ¿cómo se mide la lluvia que cae en una región?. Se les explicará todo el proceso de hacer un pictograma, una tabla y su significado.	Los estudiantes elaboran una composición gráfica titulada ¿Cómo es el agua?	Los y las estudiantes representan en una tabla ¿Cómo es el agua? Desde su definición química.

SESIÓN DE CLASE N° 5	El agua para la vida parte I		
GRADOS	1° - 2°	3° - 4°	5° - 6°
PROpósito	Caracteriza el agua		
MATERIALES	Termómetro, hielo, agua, láminas de paisajes con cuerpos de agua, reloj u otro instrumento para medir el tiempo, textos escolares.		
EXPLORACIÓN	Se le entrega a los estudiantes diferentes láminas con paisajes donde se aprecie la nieve, lagos, océanos. Luego de observar, pueden distinguir cómo es el hielo, de qué está hecho el hielo, por qué se forma el hielo. Se les solicita que describan si han observado a sus familiares calentar agua en una olla.	Previametente se les solicita a los participantes que observen y dibujen lo qué ocurre en dos situaciones: 1. Cuando se incrementa la temperatura en una olla con agua. 2. Un cubo de hielo expuesto al sol. Que registren todos los cambios.	
DESARROLLO	Dibujamos los estados sólidos, líquidos y gaseosos en que podemos apreciar el agua. Para ello, se pueden hacer dibujos de la vida cotidiana.	Los participantes manipulan y exploran los estados sólidos y líquidos del agua. A. Colocar 2 cubos de hielo en un vaso con tapa, y se deja en un lugar con sombra. Y compararlo con el tiempo que tarda en derretirse, en un vaso destapado y expuesto al Sol. ¿Cuál tardó más en cambiar al estado líquido? ¿Qué diferencia aprecian en el espacio que ocupa el hielo y el agua líquida en los vasos? B. Colocar un vaso de agua y agregar 1 cubo de hielo. Marcar el nivel del agua. Colocar el vaso en un lugar con incidencia solar. Luego de derretirse el hielo, volver a marcar el nivel del agua en el vaso.	Previametente, investigan cuál es la temperatura en que el agua pasa al estado gaseoso, y el nombre que recibe. Y la temperatura en que el agua pasa al estado sólido. Los y las participantes realizan mediciones de temperatura del hielo y del agua a temperatura ambiente. Luego de medir la temperatura, son iguales a lo que reportan los textos en la temperatura de congelación. Si existe una diferencia, cuál es la causa.
REFLEXIÓN	El agua es necesaria para que los seres vivos puedan habitar el planeta. Qué pasaría si toda el agua estaria sólida o si toda se evapora. Es importante que exista en sus tres estados. Se elabora un collage con los usos del agua en nuestras vidas.	Desde las experiencias anteriores, plantear preguntas sobre qué le pasaría a nuestro planeta si las grandes masas de hielo (glaciares) se derriten. Qué les ocurriría a las poblaciones que están en zonas costeras. Es importante que el planeta tenga las condiciones óptimas y no se incremente la temperatura global.	Se plantean preguntas sobre las consecuencias del incremento de la temperatura en nuestro planeta, qué ocurre si las temperaturas se incrementan, qué ocurre en el caso del fenómeno de calentamiento global.

SESIÓN DE CLASE N° 6	El agua para la vida parte II		
GRADOS	1° - 2°	3° - 4°	5° - 6°
PROPOSITO	Establecer las propiedades del agua		
MATERIALES	Láminas que ilustran el agua en el ambiente		
EXPLORACIÓN	El o la docente comienza con una lectura preseleccionada sobre el ambiente e invita a identificar fenómenos naturales en él. Indaga cuáles fenómenos conocen.	El o la docente muestra un listado de seres vivos (animales, incluyendo al ser humano, y plantas) y describe lo valioso del agua para garantizar la vida, para que puedan realizar los procesos vitales.	Previamente los estudiantes indagan las propiedades del agua. En el pizarrón se elabora un listado de las propiedades que permitirán describirlas y elaborar en el cierre un glosario de términos.
DESARROLLO	El o la docente promueve una lluvia de ideas acerca de otros lugares que las y los estudiantes han visitado fuera de su comunidad y plantea preguntas como: ¿Hacia frío? ¿Hacia calor? ¿Llovió? ¿Hubo mucho sol?	El o la docente explica que el agua es parte de todos los seres vivos. Más de la mitad de nuestro cuerpo está compuesto de agua. El agua en estado líquido es una sustancia imprescindible para la vida, por eso los seres vivos la obtienen del medio ambiente. Cuánta agua necesita el ser humano. ¿En cuáles formas físicas se encuentra el agua en la naturaleza? Describe las propiedades del agua.	Describe las propiedades del agua, para ello, invita a los estudiantes a participar en una nube de palabras, asociando los grandes conceptos desde el listado del pizarrón.
REFLEXIÓN	El o la docente invita a los niños a comparar la situación del cuento con alguna de lo que ellos han experimentado y los invita a escribir un cuento sobre su ambiente, recordando mencionar las propiedades del agua	Divididos en grupos pequeños los NN seleccionan un ser vivo y explican cómo obtienen el agua del ambiente.	Se les invita a ubicar cuáles propiedades son extremas, y a realizar dibujos representativos de estas propiedades que encontramos en la vida cotidiana.

SESIÓN DE CLASE N° 7	El movimiento del agua en la naturaleza		
GRADOS	1° - 2°	3° - 4°	5° - 6°
PROPOSITO	Comprende a través de su estudio el ciclo del agua		
MATERIALES	Se recomienda libros de texto de ciencias naturales. Colección Bicentenario. Acceso a internet.		
EXPLORACIÓN	El o la docente prepara el aula de clase con varias imágenes donde se muestran fenómenos relacionados con el agua. Por ejemplo, la lluvia	El o la docente explica que el agua cambia continuamente de estado físico debido a las variaciones de temperatura.	El o la docente inicia la clase con la aseveración. En el ambiente existen muchos ciclos. Invita a los estudiantes a mencionar los que ellos conocen.
DESARROLLO	El docente comienza planteando las siguientes preguntas a las y los estudiantes: "¿Cómo se forman las nubes? ¿Por qué llovié?" Luego, toma notas en el pizarrón y explica los conceptos de condensación y precipitación.	Posteriormente solicita a los estudiantes si la siguiente afirmación es verdadera o falsa. El agua al calentarse por efecto de la energía calórica solar se transforma en vapor de agua. Las y los estudiantes deben argumentar para dar su respuesta.	Posteriormente organiza a los estudiantes en grupos pequeños para que cada grupo investigue sobre la evaporación, la condensación , la precipitación y lo representen en un modelo.
REFLEXIÓN	El o la docente invita a los NN para que elaboren un dibujo con dos partes en el primero la lluvia como fenómeno natural en el segundo la condensación y la precipitación de forma esquemática.	Los estudiantes elaboran una representación gráfica del siguiente fenómeno: El vapor de agua al enfriarse, vuelve al estado líquido y forma las nubes, las cuales se transforman en lluvia. ¿Cómo se denomina este fenómeno?	El o la docente invita a los estudiantes a buscar explicación a lo que ocurre, cuando calentamos agua en una olla y la tapamos; Para evitar que la lluvia entre al carro cerramos las ventanas. ¿Por qué los vidrios se empañan? ¿Que son las aguas termales?

SESIÓN DE CLASE N° 8	Uso sustentable del agua		
GRADOS	1° - 2°	3° - 4°	5° - 6°
PROPOSITO	Reconoce la importancia de tratar el agua		
MATERIALES	Cartillas de métodos seguros de agua.		
EXPLORACIÓN	El docente plantea la pregunta: ¿Por qué es necesario hervir el agua?	Se presentan ilustraciones que reflejan los métodos descritos en el material proporcionado por UNICEF.	El o la docente muestra dos imágenes: una con abundantes árboles y la otra con pocos árboles truncados, y luego invita a las y los estudiantes a responder: ¿Dónde es mayor la filtración del agua? ¿Por qué?
DESARROLLO	El o la docente lee el tema del agua en la Colección Bicentenario y luego proporciona, a las y los estudiantes, las instrucciones para las actividades que deben llevar a cabo.	El o la docente explica tres métodos para mantener el agua segura. Hervir el agua: se llena una olla con agua filtrada y se pone al fuego hasta que hierva durante al menos 10 minutos. Luego se debe preservar en un recipiente con tapa. Cloro en el agua: se llena un envase con agua clara y agrega una gota de cloro por cada litro de agua. Se debe esperar tiempo antes de consumirla, al menos 1 hora. Filtrar el agua: Puedes filtrar el agua utilizando un paño limpio o un filtro de café. Luego dejar que el agua se repose.	Visión general sobre el agua en la Tierra a partir de una web. <ul style="list-style-type: none">Realización de fichas referente al agua en diferentes partes del mundo (sequia).Visualización de esquemas y realización de actividades que conciencien sobre la utilización del agua.
REFLEXIÓN	Se asigna la búsqueda de otras formas de mantener el agua segura.		

SESIÓN DE CLASE N° 9	Brigadas del agua		
GRADOS	1° - 2°	3° - 4°	5° - 6°
PROPOSITO	Conservar el agua en todos los ambientes escuela, hogar, comunidad		
MATERIALES	Manual de creación de comités de agua. Material para realizar campaña de lavado de manos unicef Colección Bicentenario. Acceso a internet.		
EXPLORACIÓN	Bajo la dirección del o la docente, las y los estudiantes se organizan para llevar a cabo un recorrido por los alrededores de la institución con el propósito de observar el entorno que nos rodea.	Se organiza a los NN para realizar una campaña de difusión sobre el lavado de Manos.	El o la docente presenta a los estudiantes tres organizaciones del municipio o parroquia que se encargan de conservar el agua o prestar el servicio.
DESARROLLO	Se divide el grupo en 3 grupos pequeños. Se propone un intercambio de ideas y se toma nota sobre las ideas para conservar el agua en la escuela al grupo 1, en el hogar al grupo 2 y en la comunidad al grupo 3	Se recolecta el material de UNICEF y los implementos necesarios para poner en práctica el lavado de manos y se difunde el material y el mensaje.	El o la docente resalta un aspecto muy importante para el desarrollo, es el abastecimiento de agua potable, la municipalidad presta el servicio a la mayor parte de la población, y existen organizaciones comunitarias del Municipio que brindan apoyo a este respecto tales como...
REFLEXIÓN	Se identifican algunas responsabilidades individuales y grupales relacionadas con la conservación del agua y se procede a identificar acciones que los estudiantes pueden hacer para conservar el agua	Se revisa todo lo relacionado con las acciones llevadas a cabo durante la campaña	Los estudiantes realizan una investigación sobre los embalses del municipio. <ul style="list-style-type: none">Calculan y representan en tablas del agua embalsada.Otras actividades: pueden crear problemas de matemática sobre la temática. Ejemplo: Análisis de un recibo del agua.

SESIÓN DE CLASE N° 10	Un ambiente saludable con agua		
GRADOS	1° - 2°	3° - 4°	5° - 6°
PROPÓSITO	Establece relaciones entre la salud y el ambiente		
MATERIALES	Cartilla sobre derechos del agua unicef		
EXPLORACIÓN	Se les suministra el material de UNICEF a los estudiantes para ser leído.	Se les suministra el material de UNICEF a los estudiantes para que lo lean y se le da respuesta a la pregunta: <i>¿Se cumplen los derechos al agua?</i>	Se les suministra el material de UNICEF a los estudiantes para que lo lean. Posteriormente, se analiza cada artículo.
DESARROLLO	Con apoyo de la o el docente, los NN deben seleccionar los derechos que se cumplen y los que no. Posteriormente. preguntar: ¿Qué podemos hacer para que los derechos se cumplan?	Con apoyo de la o el docente, los NN deben seleccionar los derechos que se cumplen y los que no. Posteriormente preguntar: ¿Qué podemos hacer cuando no se cumplen los derechos? ¿Cómo nos organizarnos para hacer valer nuestros derechos? ¿Con cuáles responsabilidades debemos cumplir?	Si la siguiente situación se presenta en una municipalidad: "el agua que consumen los habitantes del municipio es agua limpia y confiable porque no está contaminada, siendo únicamente agua entubada". ¿Qué podemos afirmar entonces?
REFLEXIÓN	¿Es posible estar saludables sin agua ? ¿Por qué es importante conocer nuestros derechos	¿Es posible estar saludables sin agua ? ¿Por qué es importante conocer nuestros derechos	Realizar la siguiente pregunta con respecto a nuestro municipio. ¿Cómo es la calidad del agua que distribuye nuestro municipio?

10 RECURSOS MPPE

Ministerio del Poder Popular para la Educación (MPPE):
[https://www.educionalesmppe.com/2019/09/lineas-orientadoras-para-la.html](https://www.educacionalesmppe.com/2019/09/lineas-orientadoras-para-la.html)

- El proyecto Canaima Educativo
- Revista Tricolor
- Radio Escolar
- Radio Web Educativa
- Colección Bicentenario
- Periódico Escolar
- Periódico Mural
- Cada Familia Una Escuela
- Fundación CENAMEC

Asociación para el Desarrollo de la Educación Integral y Comunitaria (ASEINC): Libros dirigidos al docente:

- Estrategias Didáctica para la Enseñanza de la Lengua
- Estrategias Didáctica para la Enseñanza de la Matemática
- Manual de Aulas de Paz

11 REFERENCIAS

- Ley Orgánica de Educación.
- Sistema Educativo Bolivariano. Subsistema Educación Primaria Bolivariana. Currículo 2007.
- <https://www.educacionalesmppe.com/2019/09/lineas-orientadoras-para-la.html>
- ASEINC
- CENAMEC

