

En el área de historia copiamos y realizamos los puntos 1 y 2 del siguiente material.

## Ciencias Sociales

### Un poco de historia: las celebraciones del 25 de Mayo

Esta semana vamos a conocer cómo fueron los festejos del aniversario de la Revolución de Mayo en distintos momentos de la historia. En la escuela, ustedes participaron varias veces en los actos del 25 de Mayo. También estudiaron el proceso histórico de la Revolución de 1810 y las Guerras de Independencia. En este 2020 vamos a conocer y tratar de explicar algunos cambios que se produjeron en las formas de celebrar cada aniversario de la Revolución.

#### Los festejos en los primeros tiempos

Por iniciativa de la Primera Junta y del Cabildo, el 25 de Mayo comenzó a celebrarse desde el primer aniversario. Según las memorias de Juan Manuel Beruti, la población respondió con mucho entusiasmo a los festejos de 1811 que tuvieron centro en la Plaza de la Victoria (actual Plaza de Mayo). La pirámide inaugurada el día 11 (por entonces un obelisco sencillo de dimensiones modestas) estaba iluminada y embanderada con los estandartes de los batallones de milicias, ya que la bandera celeste y blanca es de 1812. Ese año, hubo también una misa en la Catedral, salvas de cañones, repiques de campanas, fuegos artificiales y "otras infinitas diversiones", en las palabras de Beruti, a quien seguramente ustedes recordarán por su actuación fuera del Cabildo durante la Semana de Mayo.

Hay que tener en cuenta que la década 1810-1820 estuvo marcada por las guerras de la independencia en los países de la región. La guerra afectaba profundamente la vida de las personas que, al mismo tiempo que celebraban cada aniversario de la Revolución, recordaban y sufrían la ausencia de sus seres queridos que estaban luchando o habían muerto en combate. Además, había mucha incertidumbre. Nadie podía saber si la guerra conduciría a la independencia respecto de España o tendría otro desenlace.

**1.** Lean el texto del recuadro y observen con atención la imagen, para empezar a conocer las formas de celebrar en los primeros tiempos.

**2.** Muchos autores caracterizan los festejos de esta etapa como fiestas populares en las que la diversión ocupaba un lugar importante. Busquen en los textos y en la imagen indicios que les permitan confirmar o rechazar esa apreciación. Anótenlos en sus carpetas.

Por otra parte, la guerra impactaba en la economía y obligaba a amplios sectores de la población a pasar necesidades. Los festejos nunca se suspendieron, pero en algunos aniversarios hubo que reducirlos: el Cabildo tuvo que ajustar el presupuesto a causa de los grandes gastos que ocasionaba la guerra. La Asamblea del Año XIII comenzó a llamarlos "Fiestas Mayas". Duraban varios días y se celebraban en todo el territorio de las Provincias Unidas del Río de la Plata. Durante los festejos, los distintos grupos sociales rurales y urbanos participaban de las actividades tanto en la Plaza como en otros barrios de la ciudad de Buenos Aires –que por entonces no era más que una aldea– y en ciudades y pueblos del interior. Se hacían bailes, representaciones teatrales y números circenses, además de juegos, como la cucaña o palo enjabonado y otros típicos del mundo rural como las cuadreras (que eran carreras de caballos por parejas) o el juego de las cañas (al galope había que embocar una caña en un aro o sortija). El ambiente era festivo y de diversión en espacios públicos adornados con guirnaldas, iluminación, barriletes, moños y banderas. También había momentos más solemnes, como el de los desfiles, las salvas de artillería y los actos religiosos.



**Fiestas Mayas, litografía coloreada de Charles Henri Pellegrini. 1841.**

Así representó Charles Pellegrini, padre del que sería presidente, Carlos Pellegrini (1890-1892), las Fiestas Mayas del año 1841. Entre los asistentes pueden verse hombres y mujeres muy elegantes con niños y niñas vestidos a semejanza de los adultos. Hay también personajes con vestimenta modesta que provienen de los suburbios de la ciudad y del entorno rural. Son solo varones adultos y niños y visten ponchos y chiripás. Los distintos grupos están retratados en actitudes diferentes. Mientras los integrantes de la élite porteña conversan y observan, los grupos de los sectores populares participan y alientan con entusiasmo los juegos. En los balcones y azoteas de las viviendas que rodean la plaza hay más personas: son miembros de la élite que observan el espectáculo.

**El anterior material fue extraído del Cuaderno 3, “Seguimos educando” del Ministerio de Educación Argentina. Pág. 37**

**En el área de Lengua y Literatura.**

- 1) Cuando hayamos terminado de leer el libro “DIARIO DE UN VIAJE IMPOSIBLE”, realizamos una sucesión cronológica de los acontecimientos vividos por Emanuel y Margarita, previos al 25 de mayo de 1810. Debemos ser lo más claros posibles, pero no explayarnos por más de tres renglones por cada acontecimiento. (tengamos en cuenta que en esta oportunidad sólo debemos redactar los días previos al 25 de mayo).
- 2) Releemos el material trabajado en el área de historia y lo relacionamos con el libro.
  - a) ¿Qué similitudes y qué diferencias encontramos entre ambos materiales?
  - b) ¿Coinciden cronológicamente o no?