

**Esc. Sec. N° 34 “Carlos Villamil”**

## **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN – 6to. año “A”**

**Ciclo Lectivo: 2020**

**Prof. Claudia Wendler**

### **Actividad N° 3**

Enviar actividades resueltas (o consultas) a: [claudiacris383@gmail.com](mailto:claudiacris383@gmail.com)  
O mensajes de Whatsapp 3455-294859

#### **EL CUENTO POLICIAL DESDE METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Un relato policial es un subgénero literario que agrupa a las narraciones breves de hechos ficticios relacionados con criminales y con la justicia, generalmente teniendo como tema principal la resolución de un misterio, la persecución de un delincuente, o temas similares. En general, el detective resuelve el caso por medio de la **deducción** basándose en pruebas físicas, psicológicas y declaraciones de testigos y sospechosos.

Sherlock Holmes es un personaje de cuentos policiales, no sólo muestra una manera de resolver casos policiales, sino un modelo universal de pensamiento que se puede aplicar a los más variados ámbitos debido a que se basa en el método científico, es decir en la metodología de la investigación.

El primer paso del método científico o por donde empiezan los detectives de policiales como Sherlock Holmes

El **MÉTODO CIENTÍFICO** se origina en algo que parece común y corriente: **OBSERVAR Y ANALIZAR LO OBSERVADO.**

Es ilógico plantear hipótesis (supuestos) sin antes observar la situación que origina el problema que debemos solucionar. En el caso del Sherlock Holmes el “problema” es, ¿quién y cómo cometió el delito?, mientras que la “situación” es la escena del crimen. Seguir a este detective es aprender a aplicar este mismo método no solo a las pistas o cuestiones externas, sino también a nuestros pensamientos y a los pensamientos de las personas que puedan estar implicadas en la situación que origina el problema de investigación.

En todo caso, lo primero que hace el método científico es observar un fenómeno o situación para poder analizar sus elementos. (**“FORMULACION DEL PROBLEMA”**). Teniendo claro lo que se necesita averiguar o solucionar a partir del análisis de la situación observada, recién se puede plantear una **HIPÓTESIS (solución o respuesta tentativa)** que la pueda explicar o solucionar. Sin embargo, antes de formular dicha hipótesis es necesario ampliar nuestro conocimiento sobre los componentes del problema de dos formas: la teórica y la empírica. Es decir que no basta con observar, se necesita estudiar los elementos,

antecedentes, etc., de la situación observada (escena del crimen en el caso de cuentos policiales) que aún no esten claros o debidamente explicados para el investigador.

#### El segundo paso o estudio teórico

Desde el punto de vista teórico, se trata de estudiar lo que la ciencia ya conoce sobre esos aspectos o cuestiones de la situación que origina el problema de investigación, lo que nos lleva a la consulta de bibliografía (**REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA-ESTADO DEL ARTE**) y a la construcción de un **MARCO TEÓRICO** en torno a los elementos de dicha situación. Al tener una base teórica más sólida podemos ingresar a la fase de estudio empírico sobre los elementos de la situación o “escena del crimen”.

#### El tercer paso o estudio empírico

Si en el caso de Holmes se trataría de analizar en laboratorio elementos de la escena del crimen, como por ejemplo la composición química de una mancha de líquido, en el caso de la Metodología de la Investigación se necesita hacer lo mismo en lo que se denomina **DIAGNÓSTICO** (relacionado con el Estado del Arte) para estudiar “in situ” los elementos del problema o situación, es decir identificar el estado actual de los elementos de la situación.

#### Cuarto paso o Solución

Una vez concluido el tercer paso y como Sherlock Holmes jamás se equivoca en su hipótesis sobre quién es el culpable, aprehende al mismo (en cuentos policiales de enigma). En una investigación científica, el investigador diseñará un experimento o trabajo de campo para comprobar su hipótesis, llevará a cabo el experimento y comprobará si los resultados son los esperados (investigación cuantitativa): **CONCLUSIÓN**.

### **ACTIVIDAD PRÁCTICA:** Análisis del cuento policial desde Metodología de la Investigación.

1. Lee atentamente el cuento policial “**El crimen casi perfecto**” de Roberto Arlt.
2. Responde las siguientes preguntas:
  - a) ¿Qué sucedió?
  - b) ¿Quiénes son los personajes que aparecen en el relato?
  - c) ¿Cuándo y dónde sucedieron los hechos?
3. Después de estudiar las lecciones relacionadas con los “Problemas, e hipótesis de investigación”, vuelve a releer el texto y responde:
  - a) ¿Cuál es el problema de investigación que se le presenta al detective?  
Redáctalo en forma de pregunta-problema.
  - b) Define la primera hipótesis de investigación.
  - c) ¿Cuáles son los indicios o evidencias que hacen pensar al investigador que esta primera hipótesis podría ser falsa?

- d) Define la hipótesis alternativa que se maneja en la investigación.
- e) ¿Cuáles son las evidencias que corroboran esta hipótesis alternativa?
- f) Elabora las preguntas-problema secundarias que se desprenden durante el transcurso de la investigación. A su vez, redacta sus respectivas hipótesis.-