

# Escuela Secundaria N° 34 “Carlos Villamil”

## Trabajo práctico de Artes Visuales

Cursos: 1°

Profesora: Castro, Sandra E

### Actividad: 6 “La Prehistoria”

A medida que vallas terminando, envía para corregir.

#### Introducción a la Prehistoria y el arte

La prehistoria (del latín pre-, «antes de»), es el período de la historia de la humanidad que comprende desde el origen del hombre hasta la aparición de los primeros testimonios escritos, momento en que comienza el período histórico propiamente dicho.

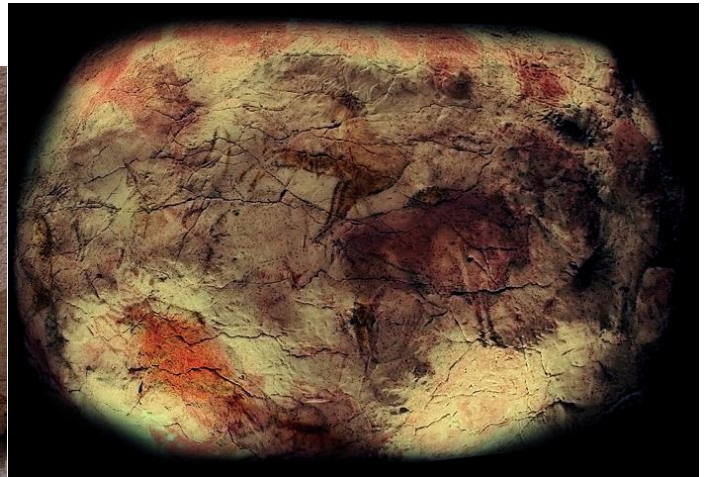
El arte prehistórico tiene constantes técnicas, temáticas, de ubicación, y variantes producidas por tradiciones compartidas entre grupos vecinos o en periodos limitados de tiempo.

Muchos pueblos primitivos dibujaron figuras y signos sobre soportes que resisten el paso del tiempo, como la madera, la corteza, las fibras o el cuero, y estaban hechas con tierras de colores, pinturas o tatuajes sobre el cuerpo. Como no se han conservado, no han podido ser estudiados por la Arqueología.

La función de este arte es totalmente desconocida. Al principio se pensó que estas obras de arte se hacían solo por motivos estéticos (para adornar: el arte por el arte), y aunque nadie niega el alto sentido estético de estas representaciones, este parecer ser un factor secundario. Sin duda este arte era de carácter mágico o religioso. No se pueden hacer más precisiones, como mucho, se pueden formular varias teorías, pero sin pruebas definitivas. Las propuestas más habituales son el totemismo, el chamanismo, la magia propiciatoria, la fecundidad y el dualismo de la naturaleza. En realidad es posible que todas las teorías tengan algo de verdad, que solo tomándolas todas juntas se pueda interpretar el significado del arte paleolítico.

Los materiales que se usaban eran el carbón vegetal y diferentes tierras de colores aglutinados con agua o grasas de animales.

Algunas manifestaciones encontradas y que todavía se pueden observar, de las cuales podemos hacer nuestras reproducciones:



## Actividades

- Leer la introducción, y observar las imágenes.
- Realiza un dibujo prehistórico, para ello deberás utilizar como soporte, cualquiera de estos : Hoja canson, un cartón, una piedra, una baldosa, el piso o una pared, etc.
- Para dibujar puedes utilizar: carbon, ladrillo, yeso, tizas, alguna hoja de planta o verdura que puedas usar para pintar, como último recurso podrás utilizar los materiales tradicionales como lápices de colores, temperas o acuarelas, etc.
- Deberás enviar una fotografía de tu creación principalmente si esta es hecha sobre piso o pared, (como dato te cuento, dicen los historiadores que cuanto mas grande era el dibujo del animal, mas satisfactoria podria ser su caserìa) por si lo haces en uno de estos espacios.