

Trabajo Práctico de Artes Visuales.

Cursos: 2° año

Profesora: Castro, Sandra E.

Actividad: 7

¡¡¡A medida que lo vayan realizando enviar para corregir, cualquier duda consultar!!!

Pasamos de lo Bi a lo Tridimensional

Hola todos, en esta actividad continuaremos con el tema del cubismo, pero realizaremos dos pasos más, y así pasaremos a la tridimensión.

Recuerdan los rostros cubistas que habían realizado, bien esos mismos rostros los pasaremos a un bajorrelieve y a la tridimensión.

Para ello vamos a ver los diferentes grados de relieves, estos clasifican en:

- **relieve hundido:** si la figura esculpida no sobresale del entorno, sino que únicamente se perfila su contorno;
- **bajorrelieve:** si apenas sobresalen del entorno;
- **medio relieve:** cuando sobresalen aproximadamente la mitad de su volumen;
- **altorrelieve:** cuando las figuras sobresalen más de la mitad;
- **bulto redondo y medio bulto:** cuando se representa totalmente o casi totalmente la proporción natural.
- Para reforzar los términos y saber un poco más sobre la historia del relieve ingresa a estos link :

<https://www.youtube.com/watch?v=GnageGFt8S>

https://www.youtube.com/watch?v=v_sffVpjkkk

Como realizaremos este trabajo, de la siguiente manera:

1. En una hoja de arte volverán a dibujar el rostro cubista de la actividad anterior.
2. Sobre ese rostro pondrán textura con cualquier elemento o cosas que quieran o tengan en sus casas (plastilinas, enduido, cartón, plasticola de color, telas, piolas, lanas, etc.), todo aquello que nos pueda ayudar para hacer un bajorrelieve.
3. Este último paso es la tridimensión o bulto redondo, para ellos deberán recrear el rostro cubista en una forma de escultura o estructura, dependiendo del rostro deberán ver que materiales podrán usar para realizarla: cajas, botellas, arcilla o greda, también puede ser de barro, o de tela como para colgar.

¡¡¡Espero las hermosas producciones!!!
Saludos.