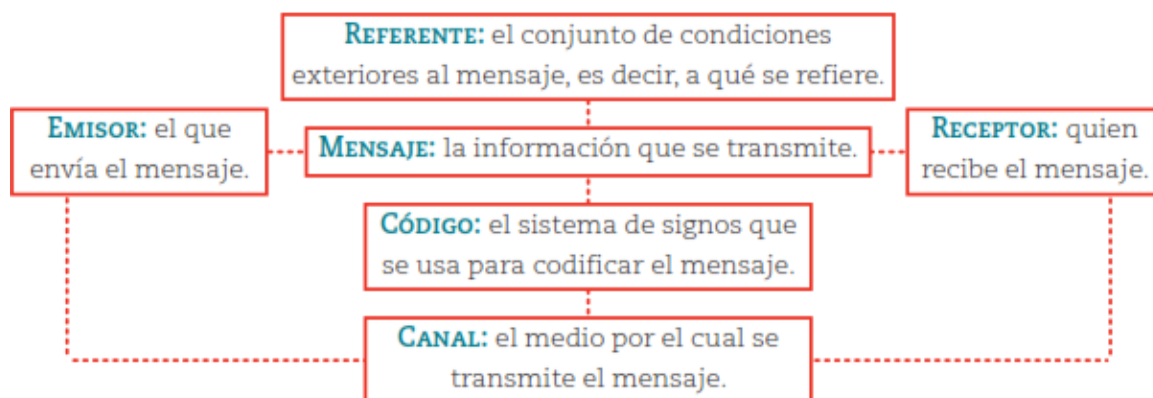


Trabajo Práctico N° 6

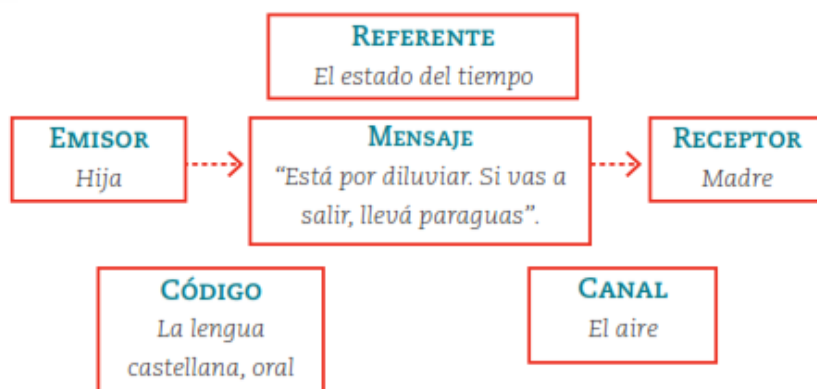
Temas: La comunicación. Los elementos del circuito comunicativo. Las variedades del lenguaje.

Los elementos del circuito comunicativo.

Se llama **comunicación** a un proceso cuya finalidad es la transmisión de un mensaje. Los seres humanos nos comunicamos para intercambiar distinto tipo de información. Para hacerlo, utilizamos sistemas no verbales (gestos o imágenes); sin embargo, el sistema más desarrollado es el lenguaje verbal. En todo acto comunicativo, intervienen los siguientes componentes.



- 1- ¿Qué es la comunicación?
- 2- Definir los elementos del circuito comunicativo.
- 3- Observen las siguientes situaciones: ¿en cuál de las dos hay comunicación (A o B)?
¿Por qué?



- 4- Copien el esquema de la comunicación en sus carpetas y complétenlo para la respuesta de la madre en la situación A.

- 5- En cada una de las siguientes situaciones, determinen los elementos de la comunicación. Armen en sus carpetas los esquemas correspondientes.



Las variedades del lenguaje

En una lengua determinada, coexisten diversas maneras de expresar un mismo significado. Por ejemplo, dos enunciados como *Se ha puesto una falda* y *Se puso una pollera* refieren la misma acción, pero, además, comunican otro tipo de información: el modo de hablar propio de dos zonas geográficas (España y la Argentina, respectivamente). Estos rasgos particulares, considerados en su conjunto, se denominan **variedades lingüísticas** y dependen de características de los grupos de hablantes de una misma lengua y de la situación comunicativa.

Las variaciones que dependen de las características particulares de los hablantes se denominan **lectos**. Estos pueden clasificarse de la siguiente manera.

Dialecto. Conjunto de variaciones que se relacionan con el origen o el lugar donde residen los hablantes. Por ejemplo, según la región, la lengua española o castellana presenta diferencias en la entonación, en la pronunciación de ciertos sonidos y en el uso del vocabulario (como la palabra *champions*, usada en el Uruguay para referirse a los objetos que en la Argentina se llaman *zapatillas*).

Sociolecto. Conjunto de variaciones que se relacionan con el entorno social y las características culturales. Por ejemplo, la pronunciación de ciertos sonidos y el uso de algunas palabras y expresiones (como decir *partir* en lugar de *irse*) son propios de la clase alta.

Cronolecto. Conjunto de variaciones vinculadas con la edad de los hablantes. Por ejemplo, los adolescentes tienen características, en su manera de hablar, que los distinguen de los niños y los adultos (como decir *me colgué* en lugar de *me olvidé* o *me distraje*).

Además de las variaciones que resultan de las características particulares de los hablantes, hay otras relacionadas con la situación comunicativa. Estas variaciones se denominan **registros** y dependen también de diversos factores, como la intención del hablante (estableciendo un vínculo formal o informal con su interlocutor), el canal (oral o escrito) y el tema.

- 1- Definir cada clase de lecto.
- 2- ¿A qué se denomina registro?
- 3- Subrayen en el siguiente fragmento las palabras que no usen habitualmente y reescribanlo sustituyendo esas palabras por las que ustedes usarían. Busquen en el diccionario las palabras que desconozcan.

El inspector Pamiletti se dispuso a una larga espera. Con las gafas puestas y el periódico en la mano, vigilaba la acera de enfrente. La gente que pasaba se reflejaba en el escaparate.

4- Reconozcan los lectos que usan los hablantes en el siguiente diálogo. Subrayen las palabras o las expresiones que les permitan identificarlos.

—Esta novela... es que me trae perdido, no he podido soltarla, os la recomiendo.

—Que sí, que yo la he leído y me ha ocurrido lo mismo.

5- Reescriban el diálogo anterior empleando el dialecto urbano rioplatense y propio de un adulto.

6- Relacionen los mensajes con significado parecido e indiquen el registro de cada uno.

- *Espéreme, por favor, que no demoraré en llegar.*
- *El bondi estaba hasta las manos y pasó de largo.*
- *El colectivo estaba lleno y no paró.*
- *Che, bancame un toque, que ya estoy llegando.*

7- Reescriban este mensaje en un registro formal.

¡Hola, seño Luciana!

Manu no va a ir estos días al cole porque justo se agarró una gripe de aquellas y el doctor le dijo que no se levante de la cama. Porfi, deciles a los chicos que le pasen la tarea.

¡¡Gracias!! Y chau.

La mamá de Manu