

Escuela Secundaria N° 34 “Carlos Villamil”

Trabajo práctico de Artes Visuales

Cursos: 3°

Profesora: Castro, Sandra E

Actividad: 6

A medida que vallas terminando, envía para corregir.

Fovismo

El **fovismo**, también conocido como **fauvismo** (del francés *fauvisme*, de *fauve* ‘fiera’ e *-ismo*, ‘movimiento, tendencia, carácter’).

Fue un movimiento pictórico originado en Francia, alrededor de 1904 a 1908. Luego en años posteriores, se expandió a otros países.

Generalmente es caracterizado por un empleo provocativo del color. Su nombre procede de la expresión *les fauves* ‘las fieras’, dado por el crítico de arte Louis Vauxcelles al conjunto de obras presentadas en la Sala VII de la tercera exposición del Salón de Otoño, en el Gran Palacio de París, en 1905.

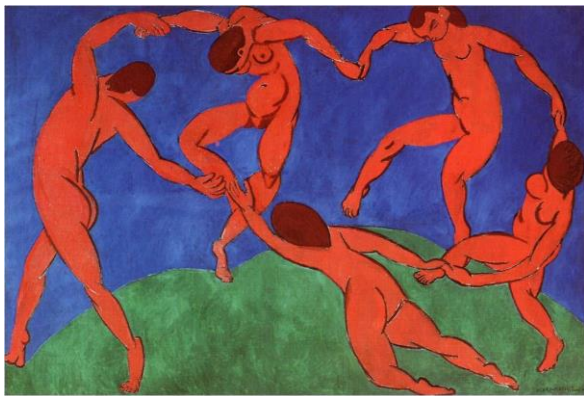
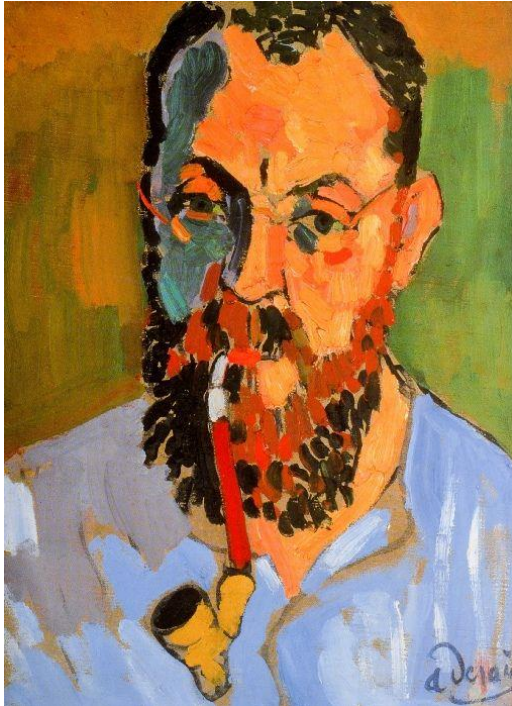
Fue un movimiento sincrético, donde se usaban e incluían características de movimientos artísticos próximos, en su espíritu de transformación de volver a la pureza de los recursos, de no ser sumisos ante la herencia pictórica, el grupo quería ir más allá de lo logrado en la pintura, razón por la cual fueron vanguardistas.

Con distinción y separación, algunos consideran como el precursor o el líder de este movimiento a Henri Matisse. Por otra parte, Guillaume Apollinaire les atribuye la invención del fauvismo a Henri Matisse y André Derain. Otra posición afirma la existencia de "*un triángulo esencial del fauvismo*" compuesto por Matisse, Derain y Maurice de Vlaminck, y que, al debilitarse esa unión, se desvaneció progresivamente el movimiento.

El color fue su centro en la creación. "La lógica de la forma creada mediante el color - mediante el dibujo del color - que el fauvismo hizo posible no se comprendió del todo enseguida, salvo por quienes estaban tan obsesionados por la pureza pictórica como Matisse. Este se dio cuenta inmediatamente de que el color por sí solo podía evocar el registro completo de cualidades pictóricas que los otros componentes de la pintura expresan por separado: *la profundidad y el carácter plano, los contornos y las superficies, lo sustantivo y lo ilusorio.*"

Las siguientes son obras Fauvistas: Si se fijan los temas representados son bastante tradicionales. Tenemos retratos, paisajes, bodegones, interiores... **Los fauvistas no rompen con los temas tradicionales pero sí con la manera de representarlos.** Cuando uno mira un cuadro fauvista lo primero que percibe es el

color que te atrapa. Colores fuertes, agresivos, vivos. **Los fauvistas sienten, sobre todas las cosas, pasión por el color, al que dejarán expresarse de manera pura.**



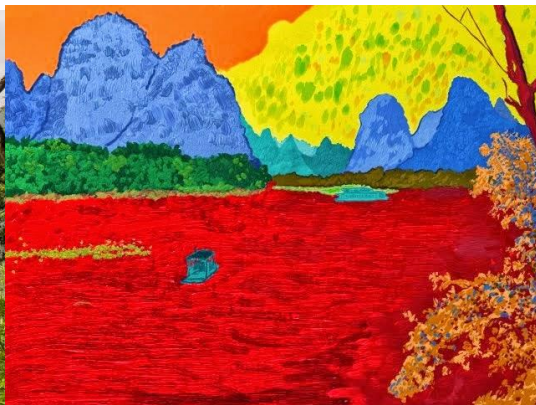
"La danza", 1909-1910. Museo del Hermitage. 260 x 389 cms.

Consigna:

- Leer el texto sobre Fovismo
- Observa las siguientes imágenes, una es una foto de un paisaje real, la otra es una vista de ese paisaje de manera fauvista.



a



b

- Lo siguiente que aras es recortar algun paisaje de una revista o buscar una foto de algun paisaje que tengas.
- Si quieres puedes dividir la hoja de arte a la mitad y de un lado pegar la foto del paisaje y del otro lado representar el mismo pero con una mirada fauvista, como esta en el ejemplo **a** y **b**. Tambien puedes realizarla en la hoja entera si asi lo deceas
- Para realizar esta obra deberas respetar las caracteristicas de este movimiento.
- Pinta las obras con lo que tengas en tu casa: lapices de colores, temperas, acuarelas, fibras, etc. Tratando de conseguir respetar los tonos de color.