

Esc. Sec. N° 34 “Carlos Villamil”

GEOGRAFÍA – 5to. año “A”

Ciclo Lectivo 2020

Prof. Claudia Wendler

Actividad N° 6

Enviar actividades resueltas (o consultas) al siguiente correo: claudiacris383@gmail.com, whatsapp 3455294859 o en formato papel según acuerdo.

PROCESO DE GLOBALIZACIÓN

- 1) Observa el siguiente video sobre: Problemas y Desafíos de la Globalización.

<https://www.youtube.com/watch?v=aGLUZmelZvs>

La **GLOBALIZACIÓN** es un **proceso histórico de integración mundial en los ámbitos económico, político, tecnológico, social y cultural**, que ha convertido al mundo en un lugar cada vez más interconectado. En ese sentido, se dice que este proceso ha hecho del mundo una **aldea global**.

La disolución progresiva de las fronteras económicas y comunicacionales ha generado una expansión capitalista. Esta, a su vez, ha posibilitado inversiones y transacciones financieras globales orientadas a mercados distantes o emergentes, en términos que antiguamente resultaban muy difíciles, altamente costosos o inviables.

El proceso de globalización ha modificado la forma en que interactúan los países y los sujetos, entre ellos, el aumento de la circulación de personas y productos. Como consecuencias ha generado: **pobreza extrema y concentración de la riqueza, aumento del desempleo, pérdida de identidades culturales**.

- 2) Lee el texto “**La pandemia y la circulación de personas**” (Cuadernillo N° 4 “Seguimos Educando”, pág. 18-19).
- 3) Después de la lectura del material propuesto, realiza la actividad 1 (pág.18) y actividad 3 (pág. 19).
- 4) Finalmente, elabora un texto explicando cómo el ASPO (aislamiento social preventivo y obligatorio) ha alterado la dinámica propia de la Globalización.

GLOBALIZACIÓN, CONSUMO Y CIRCULACIÓN DE DESECHOS

- 1) Observa el siguiente video sobre una de las características de la Globalización: Sociedad de consumo y obsolescencia programada.

Corto animado de Steve Cutts, que ilustra como la sociedad de consumo actual, proyecta patrones de comportamiento irracionales, no sostenibles en el tiempo, que amenazan la existencia de la especie humana y el equilibrio ambiental.

https://www.youtube.com/watch?v=fll_Lr5Rf5A

- 2) Relaciona el video con el texto “**Agbogbloshie, un vertedero de basura electrónica**” (Cuadernillo N° 1 “Seguimos Educando”, pág. 35-38).
- 3) Después de la lectura del texto, realiza las actividades 1 y 2 propuestas en el material.

Ciencias Sociales



La pandemia y la circulación de personas

Introducción

Durante las próximas tres semanas vamos a trabajar sobre las pandemias. Haremos especial énfasis en la pandemia actual de COVID-19, que ha alterado la vida de todas y todos a nivel global en las últimas semanas, pero también hablaremos de otras pandemias que han atravesado otras sociedades en la historia. Vamos a recorrer diferentes asuntos que nos permitirán entender cómo la organización de nuestras sociedades es clave para comprender muchas cosas que están pasando en esta pandemia.

¿Qué es eso a lo que llamamos pandemia?

Una pandemia es una epidemia que llega a una escala global, eso quiere decir que la epidemia se registra en una gran cantidad de países del mundo. El prefijo “pan” significa en griego “total”. Hablamos entonces de una enfermedad que se propagó en la totalidad o un número muy grande de países en el mundo. Una particularidad de la COVID-19 es que pasó de epidemia a pandemia muy rápidamente: los primeros casos confirmados ocurrieron a finales de diciembre de 2019 en China y la declaración de pandemia sucedió a mediados de marzo de 2020: menos de 3 meses.

¿Cómo es posible que una enfermedad que surgió en China haya llegado a la Argentina y al resto del mundo tan rápido?

Vamos a partir de la afirmación de que una pandemia no es solo un hecho biológico sino también social. Esto quiere decir –entre otras cosas– que una pandemia se relaciona con las características de cada sociedad y con sus distintas dimensiones: económicas, sociales, políticas y culturales. La forma en que sucede una epidemia muestra la forma en que se han transformado históricamente las sociedades. Por eso, las enfermedades a lo largo de la historia han sucedido de manera diferente y han tenido distintas consecuencias.

La sociedad en la que vivimos hoy se caracteriza porque está altamente interconectada a escala global. Esto quiere decir que hay un importante intercambio comercial, educativo, cultural y recreativo entre gente de diferentes lugares. Como vimos en semanas anteriores, la producción de muchos objetos cotidianos como los celulares y sus baterías ocurren en lugares del mundo muy distantes (China, Japón, Bolivia, Chile), y de la misma manera mucha basura electrónica de Europa viaja hasta África para ser procesada. Todos los lugares y personas que participan en estas formas de producción y de

procesamiento de la basura son parte de las complejas y múltiples formas de interconexión de nuestra sociedad, forman parte del proceso de globalización.

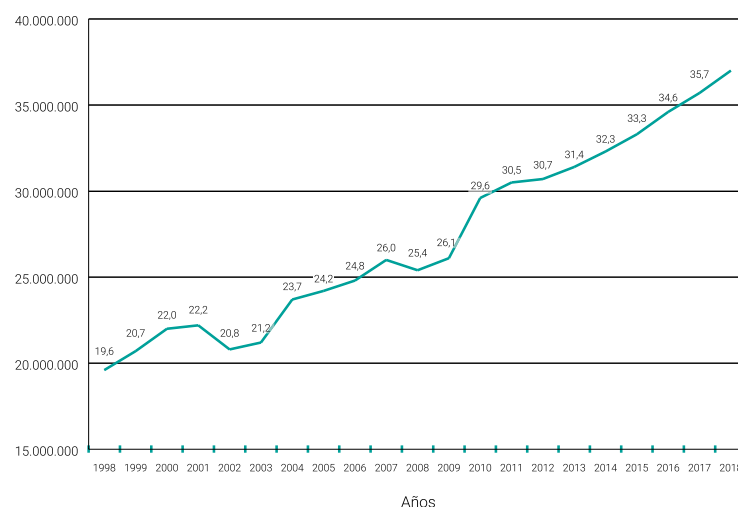
Otro modo en el que se manifiesta ese nivel de interconexión es en los desplazamientos que hacen las personas. La altísima cantidad de desplazamientos de las personas es una de las razones que explica por qué la COVID-19 se extendió tan rápidamente por todo el mundo.

Actividad 1

Leer un gráfico de vuelos al año en el mundo

Les proponemos trabajar sobre este gráfico que nos muestra la cantidad de vuelos que despegaron durante 20 años en todo el mundo. Como pueden ver en el eje horizontal, el gráfico va desde el año 1998 hasta el año 2018. Cada punto indica la cantidad de vuelos que hubo ese año. Se pasó de 19 millones de vuelos por año en 1998 a 37 millones de vuelos en 2018. ¡Casi el doble! Esto quiere decir que, en 2018, por cada minuto que pasaba despegaban 70 aviones. Vean el gráfico prestando atención al sentido de la línea azul. ¿Cómo consideran el aumento de vuelos cada año? Anoten algunos datos en su carpeta o cuaderno, ¿cuántos vuelos hubo en el mundo en 2008? ¿Cuántos en 2016?

Millones de vuelos que despegaron cada año en el mundo.



Elaboración propia a partir de datos del Banco Mundial y la Organización de Aviación Civil Internacional (OACI).

1. El gráfico que estamos analizando muestra vuelos en general, esto quiere decir que suma vuelos que transportan mercancías o de carga y vuelos que transportan personas o de pasajeros. Según los datos del gráfico, ¿qué cambios pueden ver en los niveles de intercambio de carga y pasajeros entre 1998 y 2018? ¿Qué indican esos números en relación con la cantidad de personas que se desplazan?
2. Durante 2008 hubo una crisis financiera que afectó la economía de muchos países. Según los datos del gráfico, ¿cómo afectó esa crisis financiera global la circulación de mercancías y personas en avión?
3. Imaginen que tienen que contarle la idea principal de este gráfico a otra persona que no lo ha visto. ¿Cómo se lo escribirían en un mensaje de texto por celular? En una hoja escriban el mensaje (no debe tener más de 50 palabras).

Circulación de personas y enfermedades

El intercambio entre personas, ciudades y países es esencial en la vida en sociedad. En cierto tipo de enfermedades, como pasa con la COVID-19, las personas transportan la enfermedad y el virus causante, por eso la circulación es un factor clave en la transmisión. Pero esto no es nuevo, no es exclusivo de esta pandemia. La circulación de personas ha sido clave en la transmisión de enfermedades desde mucho tiempo atrás y lo fue en muchas epidemias a lo largo de la historia.

Actividad 2

Análisis de una caricatura sobre el cólera en 1883

Las y los invitamos a analizar esta imagen realizada por el caricaturista Friedrich Graetz en 1883 para *Puck*, una revista de caricaturas de crítica política de Nueva York. Luego podrán responder las preguntas.

La imagen se refiere a la epidemia de cólera de fines del siglo XIX. En aquel entonces se pensaba que la enfermedad había llegado a Estados Unidos y Canadá por medio de barcos que venían de Europa. El caricaturista se burla de las reacciones de las personas de Nueva York exagerando algunos rasgos e ideas de esos días. Aunque, obviamente, los barcos estaban tripulados por gente de diferentes lugares, en aquel entonces se desconfiaba de ciertos inmigrantes, como los turcos, porque se “rumoreaba” que eran los que transmitían la enfermedad. Es por ello que la figura central de la caricatura viene sentada en la parte frontal de un barco, lleva un atuendo turco y un cinturón que dice “cólera”.



Caricatura de Friedrich Graetz en 1883.

1. La figura central de la caricatura es un esqueleto con una guadaña. ¿Qué creen que quiso transmitir el autor con esa figura?
2. En aquel entonces, los barcos eran el medio de transporte que conectaba los diferentes continentes: transportaban mercancías, pasajeros y eran también un arma de guerra. ¿Qué emociones se pueden reconocer en los gestos de las personas que están en tierra mirando el barco?
3. En la parte inferior derecha se ve un “bote de salud” que lleva una enorme botella de “Ácido carbólico”, un desinfectante muy famoso de la época. También hay en la playa una fila de enormes botellas del mismo desinfectante dispuestas como cañones que van a “disparar desinfectante al barco”. ¿Ven alguna similitud con la pandemia que afrontamos actualmente? ¿Qué rol han desempeñado los desinfectantes en esta pandemia? Si pensáramos en una caricatura de esta época, ¿qué nombre llevaría la botella?

El turismo, la circulación de personas y la pandemia

Además de los viajes realizados por trabajo o educación, muchas personas se desplazan para hacer turismo. Según la Organización Internacional del Turismo, en todo el año 2018 hubo un total de 1.400 millones de llegadas de turistas en todo el mundo, mientras que en 1995 hubo tan solo 500 millones de llegadas. Viajar por turismo es una forma de ocio propia de nuestras sociedades interconectadas en tiempos de globalización, y también fue clave en la actual pandemia. En Argentina, por ejemplo, una fuente de contagio muy importante fueron las y los argentinos que viajaron a regiones donde ya circulaba el virus y, a su regreso, lo trajeron al país.

El Princesa Diamante, en cuarentena en Yokohama

Una de las primeras situaciones por las que se supo que la COVID-19 estaba convirtiéndose en una enfermedad que iba a afectar a muchas personas fue el episodio del crucero Princesa Diamante. Este, con 3.711 personas a bordo, estuvo en cuarentena desde el 5 hasta el 19 de febrero en la costa de Yokohama porque se detectaron casos de COVID-19 en algunos pasajeros. Los cruceros son barcos enormes que funcionan como hoteles en los que la gente viaja por varios días y paran en diferentes ciudades a las que salen a pasear para luego seguir su viaje en el crucero. El intercambio entre personas arriba del barco y abajo, en las ciudades que toca, es constante.

Pero, en este caso, las y los pasajeros no pudieron desembarcar sin cumplir ciertas condiciones. A las y los viajeros del barco se los sometía a una suerte de “desinfección”. En el caso de las y los turistas del crucero, tuvieron que estar arriba del barco hasta que se constató que no había más peligro de contagio.

Actividad 2

El control de la circulación de las personas es algo que se repite cuando se enfrenta a las pandemias. ¿Cómo se han modificado los desplazamientos de ustedes y sus familias en estas semanas de aislamiento social, preventivo y obligatorio? ¿Qué desplazamientos tuvieron que dejar de hacer? ¿Qué medios usan ahora? ¿Dejaron de usar algún medio de transporte?

Escriban un breve párrafo en el que expliquen cómo se afectó su circulación en estas semanas.



Agbogbloshie, un vertedero de basura electrónica

Los circuitos de producción cada vez incluyen más territorios. La producción de la gran mayoría de los objetos que consumimos cotidianamente incorporan materias primas, proveedores y procesos que tienen lugar en los más diversos lugares del mundo, aun cuando hablemos de un producto pequeño. No compramos las cosas solo para suplir nuestras necesidades inmediatas sino que compramos relatos globales: marcas como Apple o Samsung, y producciones culturales de gran escala, como el universo cinematográfico de Marvel, dan cuenta de cómo hay consumos y producciones que exceden las lógicas de lo local.

En la misma línea, la vida útil de los productos tecnológicos se acorta y por eso cada vez hay más basura tecnológica circulando sobre el planeta. Así como la producción de los objetos está distribuida por el mundo (por ejemplo, el litio de las baterías proviene de Bolivia, Argentina o Chile, el coltán¹ proviene del Congo, los microprocesadores en su mayoría son chinos, mientras que los teclados o carcasas se fabrican en Estados Unidos y Europa), el desecho de los productos también lo está.

Les queremos presentar el caso de Agbogbloshie, un barrio más o menos pequeño de Acra (tiene 1,6 hectáreas, algo así como dieciséis cuadras), la capital de Ghana, en el oeste de África. Para nosotros, las ciudades africanas suelen ser mucho menos conocidas que las europeas o sudamericanas. Agbogbloshie, que es tan solo un barrio, se volvió famoso por ser uno de los sitios en el mundo a donde va a parar mucha basura electrónica de los países más desarrollados. Solemos preguntarnos dónde se hacen las cosas, pero muy pocas veces nos preguntamos a dónde van a parar cuando ya no sirven o no las queremos usar más.



Mapa de África con Ghana resaltado en verde

¹ El coltán es la combinación de dos minerales, columbita y tantalita. Resulta esencial en la fabricación de condensadores (sistemas de enfriamiento) para dispositivos electrónicos.

La gente que vive en Agbogbloshie se emplea desarmando dispositivos y reciclando sus materiales: rearmen equipos con las partes que sirven y queman las que no sirven para extraer metales como el cobre o el oro. La quema de componentes genera una nube tóxica que deteriora la salud respiratoria de quienes trabajan en esto. Muchos residuos también contaminan las fuentes de agua y, en consecuencia, la población cercana padece un alto deterioro de la salud.

Actividad 1

Detengámonos por un momento en este diagnóstico de Agbogbloshie y hagamos algunas preguntas:

¿Por qué creen que los países más desarrollados envían parte de sus desechos tecnológicos lejos de su territorio?

¿Por qué Ghana, el país africano donde queda Agbogbloshie, recibe esta basura?

Réspandan en sus cuadernos o carpetas.

Algunas claves para comprender Agbogbloshie

Para entender Agbogbloshie, debemos tener en cuenta que *en el mundo se produce muchísima tecnología que dura muy poco y se desecha rápidamente*. Los productos tecnológicos tienen una durabilidad baja con respecto a otros objetos como una prenda de vestir, una birome o un libro. Este volumen de producción genera una altísima cantidad de desechos tecnológicos.

Según la consultora estadounidense Gartner, en 2019 se vendían en el mundo más de cuatro millones de celulares por día. Esto quiere decir que en dos semanas se vendían más celulares que toda la población argentina.

Otra clave para entender Agbogbloshie: *el mundo está globalizado*. Mientras que los países más pobres aportan materias primas (minerales, por ejemplo) a la producción de tecnologías, los países más ricos se encargan de todas aquellas actividades que generan una mayor rentabilidad, como la producción de software o el mercadeo. Al mismo tiempo, la mayoría de la gente que compra la tecnología de punta está en los países más ricos. Esta es una de las razones por las que los países pobres no tienen recursos para comprar tecnología de última generación y muchos de sus habitantes optan por reutilizar dispositivos reparados, como sucede en varios países de África.

Una tercera clave para entender Agbogbloshie son los *procesos históricos*. África ha sido, durante siglos, un continente explotado por los países ricos. Fenómenos como la esclavitud, la explotación de recursos naturales y el dominio territorial durante el imperialismo, u otros factores más recientes como los conflictos armados o los procesos migratorios de africanos a Europa, nos permiten comprender el lugar que tiene Ghana en el mundo globalizado y por qué Agbogbloshie surgió allí.

Trabajar en Agbogbloshe



Un joven quema cables eléctricos para recuperar cobre. Foto: Muntaka Chasant

¿Cómo será un día de trabajo allí? Detengámonos por un momento en la foto de los dos trabajadores de Agbogbloshe. La imagen nos muestra a dos jóvenes, vestidos con ropas cubiertas por el hollín. Uno carga una pesada carretilla llena de cables y el otro sostiene una vara metálica con una maraña de cables que está quemando.

Hasta acá, podemos ver dos facetas esenciales del trabajo en este lugar. Por una parte, el desarmado de dispositivos tecnológicos y la separación de partes que permite llenar una carretilla con cables. Pero además, la imagen nos muestra otra parte fundamental del trabajo, el quemado. Los cables son muy importantes ya que por dentro están compuestos de cobre. Una forma rápida de separar ese metal, aunque también muy tóxica, es quemar el recubrimiento sintético. La funda de goma no tiene precio en el mercado, se puede desechar sin generar una pérdida económica.

El suelo que se puede apreciar en la imagen es todo de color negro, cubierto por residuos carbonizados de las partes incineradas. Esto es importante porque al quemar sobre el piso, muchos residuos pasan directamente al suelo y con la lluvia terminan llegando rápidamente a las fuentes de agua.

Al fondo de la imagen también podemos observar una nube negruzca que solo deja ver algunas pequeñas porciones de cielo azul. Esa nube gris también está compuesta por un montón de derivados tóxicos que son el resultado de quemar el recubrimiento de los cables y todas aquellas partes que no interesan. Trabajar en Agbogbloshe implica estar expuesto a esa nube tóxica constantemente y, además, estar parado sobre un suelo también altamente contaminado.

La foto no nos permite saber mucho sobre el pago que reciben estos muchachos, pero, por tratarse de trabajos altamente tóxicos y que nadie quiere hacer, estas tareas terminan siendo la última opción para personas muy pobres que no logran encontrar otros puestos.

Veamos ahora dos fragmentos de entrevistas a personas que trabajan con residuos electrónicos:

Entrevista 1

Doy vueltas para recoger chatarra del suelo y luego la vendo. Vidrio de televisión, hierro, metales, cobre, aluminio y otras cosas. Hoy recogimos dos kilos y medio, por eso nos pagan treinta centavos de dólar [veinte pesos argentinos, aproximadamente]. *(Joven de 16 años que trabaja en Agbogbloshie)*²

Entrevista 2

Cuando mi jefe importa estos productos [partes de computadoras de escritorio] de Reino Unido, llegan directamente a los puertos. Nuestro administrador general tiene que procesar todo el papeleo y demás. Antes de llevarlos a las tiendas, los descargamos en el almacén. A veces, no siempre, de cincuenta aparatos que nos llegan a lo mejor solo hay cuarenta que funcionan. Tenemos que comprobarlo. En ese caso mi trabajo consiste en examinarlos y repararlos. *(Hombre que trabaja en un negocio que vende objetos electrónicos de segunda)*³

Estos dos fragmentos nos muestran a varios actores que se suman al proceso. Según el relato del segundo trabajador, parte de los productos que les llegan para clasificar vienen de Reino Unido. En consecuencia, observamos que hay varios intermediarios entre el lugar de origen de los aparatos y los chicos que queman los cables. Podríamos animarnos a enumerarlos:

(1) El dueño del almacén en Acra que compra los aparatos (2) Los empleados que organizan los aparatos (3) Las personas que reparan o desechan los que no funcionan (4) Quienes llevan los aparatos desechados hasta Agbogbloshie (5) Quienes desarman los aparatos en Agbogbloshie (6) Finalmente, aquellos que transportan las partes hasta el lugar donde se queman, y otra gente que busca entre los desperdicios.

La mayoría de los trabajos de todo este proceso suceden en condiciones precarias e injustas. El poco salario y las consecuencias para la salud de los trabajadores en el “último destino” de los dispositivos tecnológicos es una postal muy lejana respecto a las imágenes de las impecables instalaciones de las grandes empresas del sector tecnológico.

Actividad 2

¿Se han preguntado a dónde va la basura una vez que se tira al tacho, y quiénes trabajan en ese proceso? Para pensarlo, sirve hacer una lista como la que elaboramos sobre el recorrido de los residuos tecnológicos en Agbogbloshie. Realicen la lista y en cada etapa incluyan quiénes trabajan y cómo son sus condiciones.

Algunas preguntas que te pueden orientar son:

- 1) ¿Cómo se hace la recolección de basuras? ¿Quién realiza la recolección? ¿Hay centros de acopio y selección de basuras en tu localidad?
- 2) ¿Dónde se deposita la basura? ¿Hay gente que trabaja en los lugares donde se deposita la basura?
- 3) ¿Hay un camino diferente para la basura tecnológica?

² Fuente: “Agbogbloshie, el basurero electrónico presente en Ghana”, informe emitido el 22 de junio de 2019 en France 24 Español.

³ Fuente: *E-Life*, documental de DW.