

Esc. Sec. N° 34 "Carlos Villamil"

GEOGRAFÍA – 5to. año "A"

Ciclo Lectivo 2020

Prof. Claudia Wendler

Actividad N° 7

Enviar actividades resueltas (o consultas) al siguiente correo: claudiacris383@gmail.com, whatsapp 3455294859 o en formato papel según acuerdo.

LOS ESPACIOS URBANOS

LAS CIUDADES COMO FORMA DE ORGANIZACIÓN DEL TERRITORIO

Observa el siguiente video sobre Espacios urbanos:

<https://www.youtube.com/watch?v=BthR4rcnqOM>

La población mundial vive en distintos tipos de ASENTAMIENTOS, en viviendas dispersas en el campo o aglomeradas en aldeas, pueblos o ciudades. En general, los asentamientos de población se clasifican en dos tipos básicos: URBANOS y RURALES.

Los asentamientos de población se distribuyen de manera irregular en la superficie terrestre: se concentran más en unas zonas que en otras. Esto se debe a numerosas causas entre las que se destacan la valorización de determinados recursos naturales para la producción de bienes. En algunas zonas se han destacado como una de las causas del poblamiento la valorización de otro recurso natural como los yacimientos mineros. También, han sido muy pobladas las zonas costeras desde las que se establecieron vinculaciones comerciales vía marítima entre distintos países y continentes.

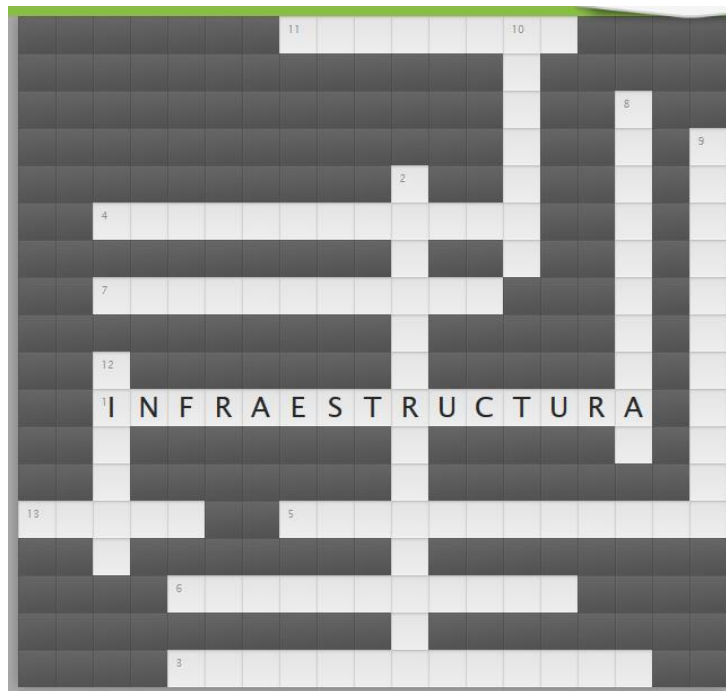
La concentración y el crecimiento de las ciudades también han influido en el poblamiento de diversas zonas, especialmente en aquellas donde se localizaron numerosas industrias y actividades terciarias.

Uno de los principales procesos vinculados con la distribución de la población en el mundo es el aumento de la población que vive en asentamientos urbanos y la disminución de la que vive en asentamientos rurales. Este proceso se conoce como URBANIZACIÓN.

1. ACTIVIDAD PRÁCTICA

1. Lee atentamente los textos "Las ciudades y la industria textil" (Cuadernillo N° 5 "Seguimos Educando", pág. 15 a 17) y "El algodón y las ciudades" (Cuadernillo N° 5, pág. 28-29)
2. Define ciudades intermedias. Caracterízalas.
3. Analiza la imagen satelital de la provincia de Santa Fe (pág. 16) y responde:
 - a- ¿cómo se organizan las luces que se pueden apreciar en el mapa?
 - b- ¿qué relaciones encuentras entre la densidad de población y la intensidad de las luces que se ven?
4. ¿Qué muestra la imagen de Teddy Kwok (pág. 15)? ¿Qué particularidad tiene?
5. Si tuvieras que tomar una fotografía que representara la densidad de población de la ciudad de Los Charrúas, ¿cómo sería esa imagen?
6. ¿Cómo influyen las actividades económicas en los cambios que suceden en una ciudad?
7. ¿Cómo influyen las migraciones en los espacios urbanos? ¿y en los rurales?

2._CRUCIGRAMA INTEGRADOR



REFERENCIAS

- 1- Indicador de desigualdades en los espacios urbanos: "*** urbana"
- 2- Proceso de suburbanización.
- 3- Característica de las grandes ciudades actuales: tendencia a la pérdida de coherencia y de cohesión de la estructura total debido a la disociación de sus partes.
- 4- Adecuación de un espacio para utilización humana con carácter temporal o permanente y funcionalidad residencial o transformadora.
- 5- Proceso vinculado con el aumento de la población en los asentamientos urbanos y su disminución en los espacios rurales.
- 6- Formas de autosegregación de los sectores sociales altos cuando los procesos de desigualdad se acentúan.
- 7- Unión de varios asentamientos urbanos cuyas periferias se han fusionado, al crecer paralelamente, dando lugar a un área urbanizada continua.
- 8- Espacio urbano con una cantidad de habitantes superior a los 10 millones.
- 9- Acción y efecto de separar a la población dentro de la ciudad de acuerdo a sus características socioeconómicas: "*** urbana".
- 10- Materia prima que favoreció al desarrollo de las ciudades de la provincia de Chaco.
- 11- Medida que permite saber cuántas personas viven en un área determinada: "***de población".
- 12- Tipo de contaminación que se manifiesta en las grandes ciudades: "contaminación **".
- 13- Representación gráfica de la proyección de una ciudad a gran escala.

LAS DESIGUALDADES SOCIALES EN EL PAISAJE URBANO

Observa el video “Bajo autopista”, metáfora de la desigualdad urbana:

Construido debajo de una de las principales vías de comunicación de la capital argentina, Buenos Aires, “Bajo autopista” es uno de los tantos asentamientos precarios, dónde vive casi un cuarto de la población urbana latinoamericana. Ciudades excluidas dentro de las grandes urbes, donde el acceso a los derechos también es desigual.

https://www.youtube.com/watch?v=J_ps3p1nar8

3._ACTIVIDAD PRÁCTICA

Después de observar el video y de la lectura del texto “La Dimensión urbana de la desigualdad en América Latina”, explica cómo se reflejan las desigualdades económicas y sociales en el paisaje urbano de las ciudades latinoamericanas.

LA DIMENSIÓN URBANA DE LA DESIGUALDAD EN AMÉRICA LATINA (fragmento)

Alicia Ziccardi

El espacio urbano colabora en la constitución de las relaciones de desigualdad y reproduce los sistemas de dominación, pero también refleja ámbitos de resistencia.

En este sentido, las ciudades latinoamericanas no sólo son la expresión espacial de profundas desigualdades económicas y sociales sino que son producto de un intenso proceso de apropiación y uso del espacio urbano, de particulares procesos de pobreza urbana y segregación residencial, de obstáculos que persisten para el ejercicio pleno de la ciudadanía: desafíos que enfrentan los nuevos movimientos sociales urbanos para hacer efectivo el derecho a la ciudad.

Las ciudades albergan los sectores económicos más modernos de la sociedad del conocimiento, generando empleos bien remunerados para la mano de obra que posee alta escolaridad formal y que se inserta en los servicios avanzados (la banca, las finanzas, la informática). En particular, se crean elites gerenciales que viven en barrios o zonas exclusivas de la ciudad acordes a sus altas expectativas de vida.

También viven en las ciudades los sectores medios de la población, conformados por heterogéneos conjuntos sociales que se insertan predominantemente en las actividades propias de los servicios a la producción y los servicios personales. Estos sectores logran obtener remuneraciones adecuadas, seguridad social y acceder a múltiples opciones habitacionales en función de su capacidad de ingreso. Sin embargo, la principal es la adquisición o la renta de una vivienda en conjuntos habitacionales.

Pero, el hecho socio-económico más contrastante de las grandes regiones urbanas es su evidente desindustrialización y la expansión de actividades terciarias de su economía. Se trata de diferentes formas de empleo precario e informal, muchas veces vinculadas a la economía global, pero de muy baja productividad. Este es el principal mercado de empleo de los trabajadores con baja o nula calificación que en el caso del comercio ambulante se apropian de espacios que confronta cotidianamente el derecho al trabajo con el derecho a la ciudad generando condiciones de conflictividad social. Para estos sectores populares la principal forma habitacional son los barrios populares denominados, según la región, favelas, villas miseria, colonias populares o barriadas. Se caracterizan por ser el resultado de masivos procesos de auto-producción de viviendas, en terrenos baratos o invadidos, los cuales gradualmente, y muchas veces a partir de la lucha social, son dotados de infraestructuras y equipamientos básicos.

La pobreza urbana es patrimonial, está vinculada a las dificultades para acceder a los bienes básicos de la ciudad, principalmente vivienda, equipamientos y servicios urbanos, transporte o espacios públicos. A los que se agregan las desventajas urbanas que genera la localización de

las viviendas que habitan, ya sea en zonas centrales degradadas o en masivas periferias urbanas cada vez más lejanas, donde autoproducen precarias viviendas en terrenos de muy bajo precio, carentes de infraestructuras y equipamientos adecuados. En otros casos se trata de viviendas completas en grandes conjuntos habitacionales que son adquiridas a través del financiamiento que otorgan organismos públicos.

Las desigualdades que existen en el territorio se observan en indicadores como: las formas diferenciadas de acceso y calidad de la vivienda y los bienes y servicios colectivos – agua, drenaje, equipamientos, espacios públicos o transporte de calidad-. Cuando los procesos de desigualdad de ingresos se acentúan, los ricos se auto-segregan en condominios y los pobres en la periferia. Cuando esto ocurre se agudiza la condición de ciudades divididas, fragmentadas y segmentadas.

En el caso de los procesos de segregación de los sectores populares es el acceso a suelo barato lo que ha determinado la concentración de amplios segmentos de trabajadores de más bajo ingreso en barrios de autoproducción social de viviendas, carentes de equipamientos y servicios, los cuales se han ido consolidando con el trabajo colectivo y familiar realizado por sus habitantes y por su capacidad de lucha y negociación frente a los gobiernos locales. La oferta es principalmente de masivos conjuntos habitacionales ubicados en la periferia cada vez más lejana, en terrenos baratos y en casas de muy pequeño tamaño que condenan a las familias al hacinamiento; sus diseños y materiales son de baja calidad y muchas veces la infraestructura, los equipamientos básicos y espacios de recreación no son los adecuados.

En el lado opuesto están los procesos de suburbanización producidos por una oferta de vivienda en enclaves periféricos de clase alta, que pretenden materializar valores como la privacidad, la exclusividad, el medio ambiente saludable, la seguridad privada y las actividades sociales: son formas de autosegregación de las clases altas, una oferta de vivienda productora de un enclave urbano sin conexión con estructura urbana consolidada ni con la ciudad central, debilitando el sentido de pertenencia y exigiendo que se inviertan muchas horas de traslado en auto particular. Ambos procesos de periferización están presentes en la mayor parte de las grandes ciudades latinoamericanas y son considerados por la ciudadanía como las principales causas de las marcadas desigualdades urbanas actualmente existentes.

Por otro lado, el acceso a los equipamientos servicios básicos expresan el vínculo entre pobreza urbana y desigualdad territorial. Mientras que en las grandes regiones urbanas los sectores populares que viven en la periferia pasan por todo tipo de penurias cotidianas para acceder al agua, en los barrios de las clases altas la dotación está ampliamente garantizada y los excesos en su consumo suelen ser penalizados sólo a través tarifas más altas.

Además, otros indicadores tales como hacinamiento y calidad de los materiales de las viviendas, la existencia de espacios públicos abiertos o el acceso a los servicios de basura, transporte público o alumbrado público, tienen comportamientos particulares. Sin embargo, cada uno nutre el proceso de acumulación de desventajas urbanas que comparten ciertos colectivos pobres de la ciudad.

Por ello, en años recientes, han surgido nuevos y originales movimientos sociales en varias ciudades de la región, particularmente de Brasil, los cuales reivindican a través de diferentes formas de lucha y negociación el derecho a la ciudad. Se trata de movimientos que apelan a que una parte del excedente, que se genera principalmente a partir de las actividades inmobiliarias, sea redistribuido en zonas populares de la ciudad que requieren de inversión pública para mejorar su calidad de vida.-

Ciencias Sociales

Las ciudades y la industria textil

En las próximas tres semanas nos dedicaremos a pensar en las ciudades como una forma de organización del territorio. Las ciudades cambian a lo largo del tiempo y, para entender esos cambios, analizaremos diferentes tipos de ciudades y cómo estas se relacionan con las actividades económicas que existen en sus territorios. Tomaremos como ejemplo la industria textil, que es la industria que produce la ropa que utilizamos. Veremos varios momentos de la cadena productiva de esta industria y cómo esa actividad ha constituido y transformado diferentes ciudades en todo el mundo.

Diferentes ciudades

Hay muchos tipos de ciudades. Son muy diferentes las ciudades que se ubican en la Puna de las que están al lado del mar; también hay diferencias entre las ciudades europeas y las ciudades asiáticas; y las ciudades de la Edad Media son muy distintas de las actuales. Un punto de partida es que las ciudades son espacios en los que vive mucha gente, pero ¿qué significa “mucha gente”?

Las megaciudades son aquellas en las que viven más de 10 millones de habitantes; Nueva York en Estados Unidos, la Ciudad de México o San Pablo, en Brasil, son ejemplos de megaciudades. Sin embargo, son muy pocas las ciudades en el mundo que tienen ese tamaño. Según los últimos datos de censos nacionales, solo existen 36 ciudades o regiones metropolitanas que pueden ser consideradas como tales. En Argentina, solo se considera una megaciudad a la suma de la Ciudad de Buenos Aires y el Gran Buenos Aires, que llega a los 16 millones y medio de habitantes.

Según la organización internacional Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU), de cada 100 habitantes que hay en el planeta, 20 viven en ciudades intermedias. Esto quiere decir que si bien muchas personas viven en ciudades enormes, muchas otras viven en ciudades más pequeñas. ¿Qué es una ciudad intermedia? Las ciudades intermedias son ciudades que tienen entre 50 mil y un millón de habitantes. Por ejemplo, en Argentina, la gran mayoría de capitales de las provincias son ciudades intermedias. En la siguiente tabla se organizan algunas ciudades del país según la cantidad de habitantes. Van a notar que la más grande es la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, aunque en ese número no están incluidas las personas que viven alrededor. ¿Ustedes viven en alguna de estas ciudades o cerca de ellas?

Ciudad	Provincia	Habitantes
Buenos Aires	CABA	3.063.728
Córdoba	Córdoba	1.627.888
Rosario	Santa Fe	1.350.475
San Miguel de Tucumán	Tucumán	914.666

Ciudad	Provincia	Habitantes
Mar del Plata	Buenos Aires	664.892
Salta	Salta	658.037
Santa Fe	Santa Fe	545.606
Corrientes	Corrientes	399.202
Resistencia	Chaco	291.720
Posadas	Misiones	275.028
Neuquén	Neuquén	231.198
Formosa	Formosa	222.226

Ciudades argentinas según cantidad de habitantes.
Fuente Censo 2010. Indec

1. ¿Cuáles de las ciudades que están acá entrarían dentro de la categoría de ciudades intermedias y cuáles no?
2. En el comienzo de esta clase explicamos que las ciudades intermedias son las que tienen hasta un millón de habitantes. También las ciudades intermedias son puntos de conexión entre zonas rurales y grandes centros urbanos. Para las personas que viven en áreas rurales suele ser costoso o incómodo acercarse a las grandes ciudades para llegar a un hospital, a un banco, hacer trámites o proveerse de mercadería. En las ciudades intermedias, esos servicios están más a la mano. Las ciudades intermedias son las que reciben y concentran insumos y producción que llegan desde distintos puntos de la Argentina y de otros países. ¿Conocen la capital de la provincia en la que viven? ¿Han tenido que ir o acompañar a alguna persona? ¿Por qué motivos? Si viven en una capital provincial, ¿saben qué instituciones gubernamentales de toda la provincia funcionan ahí? Averigüenlo y escriban en sus carpetas o cuadernos lo que encontraron

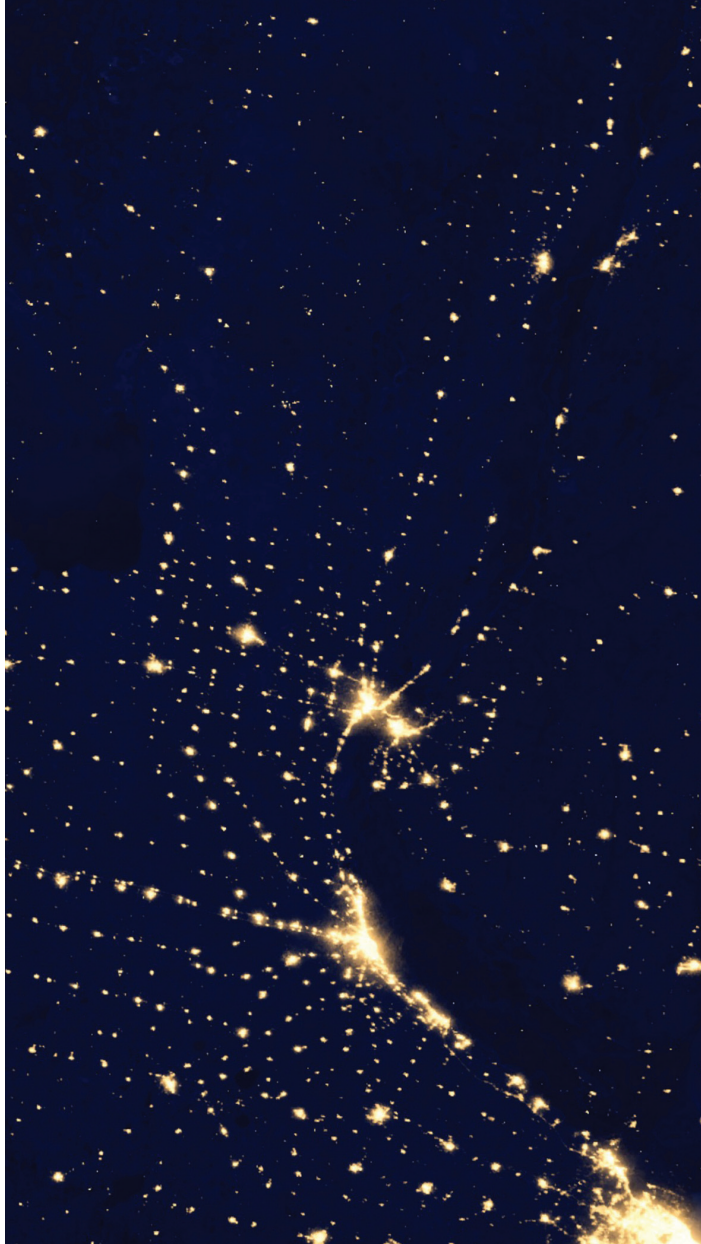
Cuántos somos y qué tan cercanos vivimos

Además de considerar cuánta gente vive en una ciudad, otra forma de describirla es analizar qué tan juntos viven sus habitantes. Es lo que en las ciencias sociales se conoce como densidad poblacional. La densidad poblacional es una medida que nos permite saber cuántas personas viven en un área determinada. Por ejemplo, en la ciudad de Rosario, en la provincia de Santa Fe, viven 5.726 habitantes por cada kilómetro cuadrado, mientras que en la ciudad de Santa Fe (Santa Fe capital) viven 1.514 habitantes por cada kilómetro cuadrado. Esto quiere decir que en Rosario la gente vive más concentrada que en Santa Fe.

Les proponemos analizar una imagen satelital de toda la provincia de Santa Fe tomada durante la noche. Existen satélites naturales (como la Luna) que orbitan alrededor de cuerpos más grandes (como la Tierra). También existen satélites artificiales

que son objetos diseñados por los seres humanos y que se ponen en órbita para diferentes fines (telecomunicaciones, investigación científica, etc.). Es desde estos satélites artificiales donde se producen estas imágenes nocturnas.

La imagen fue captada en 2012 por un sistema infrarrojo que usan los satélites para poder detectar las luces nocturnas y nos muestra zonas iluminadas y zonas oscuras. Vean la imagen y piensen cómo se organizan en el mapa las luces que se pueden apreciar.



- La imagen muestra tres grandes focos luminosos. En la esquina inferior derecha se alcanza a ver una parte del Área Metropolitana de Buenos Aires. Un poco más arriba, hacia el centro, la ciudad de Rosario. Y un poco más arriba de Rosario está Santa Fe capital. ¿Qué relación encuentran entre el concepto de densidad poblacional y las luces que se ven en la imagen? Escriban un breve texto que lo explique.
- Los puntos que se ven entre los grandes focos de luz tienen formas bastante definidas. Algunos son un poco más brillantes: son ciudades. Otros se ven simétricos y organizados en línea recta. Esto nos lleva a pensar que son rutas provinciales. Esa imagen muestra claramente que las ciudades están conectadas entre sí. Hay muchos tipos de rutas (internacionales, provinciales, municipales). ¿Saben qué tipo de rutas hay cerca de su localidad? ¿Con qué ciudades se conectan? ¿Cómo creen que se verían esas rutas en la imagen?

- Las ciudades más grandes y más densamente pobladas se ven más brillantes en este tipo de imágenes. ¿Cómo creen que se ve el lugar en el que viven ustedes? ¿Sería un foco más brillante o menos brillante?
- Para responder las preguntas 2 y 3 hagan un esquema similar al de la imagen nocturna de la provincia de Santa Fe, para mostrar cómo se verían las rutas, las ciudades y los parajes que conocen. Si pueden, pregunten a las personas que tienen cerca si cambiarían algo en ese esquema.

Ahora miren la imagen siguiente. ¿Cuántos pisos calculan que tiene cada edificio? ¿Por qué hay tantos edificios juntos? ¿Cómo creen que hizo el fotógrafo para tomar esta foto? ¿Dónde estaría ubicado con su cámara? Anoten sus respuestas en su carpeta o cuaderno. Si pueden, comparen con las estimaciones que hicieron sus compañeras y compañeros.

Hasta aquí analizamos una imagen “desde arriba” de las ciudades. Ahora, les proponemos trabajar con una imagen que mira las ciudades desde adentro. Se trata de una fotografía realizada por Teddy Kwok. Este fotógrafo quiso retratar las viviendas en Hong Kong, una ciudad en el continente asiático que es una de las regiones más densamente pobladas del mundo. La imagen muestra edificios de Hong Kong; parecen altos y se ven muy juntos.



Teddy Kwok se inspiró en el trabajo de otro fotógrafo: Michael Wolf, que hizo una serie de fotografías llamada *Arquitectura de la densidad*. En Hong Kong, la ciudad donde se tomó la foto, la densidad poblacional es de 6778. ¿Por qué usó ese título?

- Escriban un epígrafe para la foto en el que expliquen qué se propuso transmitir el fotógrafo. Incluyan en ese pequeño texto el concepto de densidad poblacional que estudiamos esta semana.
- Si tuvieran que tomar una fotografía que representara la densidad poblacional del lugar en el que viven, ¿cómo sería esa imagen? Escriban una descripción de esa foto. Si tienen un celular y pueden tomarla desde su casa, háganlo. Si quieren, pueden compartirla con sus compañeras y compañeros.

En Internet pueden ver la serie de fotos de Michael Wolf llamada *Arquitectura de la densidad* en la página del fotógrafo: <http://photomichaelwolf.com/#architecture-of-density-2/1>

¿Por qué hay ciudades grandes y ciudades más pequeñas?

Las ciudades son dinámicas, cambian a lo largo del tiempo: algunas crecen y otras, en cambio, se hacen más pequeñas. Hay muchas razones para esos cambios: el costo de los alquileres, los precios de la comida, la posibilidad de entretenimiento, entre muchas otras; algunas razones no son internas, es decir, no se originan dentro de la ciudad sino fuera de ella. Un ejemplo de esto son los conflictos armados que hay en zonas rurales de algunos países, que obligan a muchas personas a desplazarse a las ciudades. Otro ejemplo es la falta de centros hospitalarios y de educación superior en sectores rurales o ciudades intermedias: esa ausencia genera que muchas personas migren a las grandes ciudades en busca de atención en salud y educación.

Uno de los factores que ayudan a comprender los cambios en la población de una ciudad son las diferentes actividades económicas que se llevan a cabo en un territorio. Muchas personas migran a una ciudad porque hay mejores fuentes de trabajo, o se van de otra porque el trabajo empieza a escasear. A continuación vamos a analizar cómo la industria textil ha sido un factor clave en las dinámicas de la población de diferentes ciudades en el mundo. Aunque la actividad económica es tan solo una manera de explicar el crecimiento o decrecimiento de las ciudades, es relevante, y por eso vamos a hacer el ejercicio de analizarlo en las páginas siguientes.

Para comenzar el recorrido por la industria textil les proponemos un ejercicio:

Busquen al menos cinco prendas de vestir que haya en su casa y que tengan una etiqueta legible. En la tabla que tienen más abajo anoten alguna información que aparece en la etiqueta:

Lugar de fabricación	Materiales que contiene
Prenda 1	
Prenda 2	
Prenda 3	
Prenda 4	
Prenda 5	

Las etiquetas nos dan mucha información sobre un producto. La ropa suele tener varias etiquetas con diferente información. Uno de los datos que habitualmente figura es dónde fue hecha. En algunos casos la etiqueta dice “Hecha en xxxxx”, y en otros puede estar escrito en inglés, “Made in xxxxx”. Las etiquetas también suelen tener información sobre los materiales de los que está hecha una prenda, en general dice qué porcentaje de material tiene (por ejemplo: 25% algodón, 25% lana, 50% poliéster). Puede ser que esta información esté en inglés (25% cotton, 25% wool, 50% polyester). También las etiquetas pueden decir cómo se debe lavar una prenda para que no se dañe, esto generalmente se expresa con íconos, como el de una plancha, por ejemplo.

1. Seguramente encontraron que las prendas vienen de diferentes lugares. ¿Cuántas de las prendas que analizaron provienen de Argentina y cuántas de otros lugares? ¿Saben dónde quedan esos lugares?
2. ¿Qué materiales encontraron con más frecuencia en las prendas que analizaron?
3. El algodón es una de las principales materias primas que se usa en la industria textil, por eso es muy probable que lo hayan encontrado en las etiquetas de la ropa que analizaron. Si pueden, pregunten a las personas con las que viven si saben si en Argentina se produce algodón.

La próxima semana trabajaremos sobre el algodón, una materia prima clave de la industria textil. Veremos cómo el algodón ha sido determinante en la transformación de algunas ciudades que están relacionadas con su producción.



Ciencias Sociales



El algodón y las ciudades

La semana anterior les pedimos que anotaran algunos datos que aparecen en las etiquetas de las prendas de vestir. Uno de los datos con los que trabajamos fue el de los materiales con los que está hecha la ropa. Seguramente el algodón apareció en varias de las etiquetas porque es uno de los materiales que más se usa en la confección de prendas para vestir. La industria textil es una de las más grandes del mundo y el algodón es una de sus principales materias primas.

Esta semana veremos cómo la industria textil, y particularmente el algodón, fueron y siguen siendo un factor clave para entender las dinámicas poblacionales de las ciudades. Analizaremos cómo el cultivo del algodón ha sido fundamental en el desarrollo de las ciudades de la provincia del Chaco en nuestro país.

Las ciudades del Chaco y la producción de algodón

Ahora les proponemos hacer un cambio de espacio geográfico y de momento histórico. La provincia argentina de Chaco desde principios de siglo XX ha sido el centro de producción de algodón más importante de la Argentina. Les proponemos comenzar este recorrido por la canción “El cosechero”, que hace un retrato de la labor de las personas que cultivan el algodón.

El Cosechero

Rumbo a la cosecha cosechero yo seré
Y, entre copos blancos, mi esperanza cantaré
Con manos curtidas, dejaré en el algodón mi corazón

La tierra del Chaco, quebrachera y montaraz
Prenderá él mi sangre con un ronco sapucay
Y será en el surco, mi sombrero bajo el sol, faro de luz

De Corrientes vengo yo
Barranquera ya se ve
Y en la costa un acordeón
Gimiendo va su lento chamamé

Ramón Ayala, 1963

1. La letra de la canción pinta una imagen del trabajo de los campesinos que cultivan el algodón. ¿Cómo describe Ramón Ayala el trabajo del campesino? ¿Qué les sugiere la frase “Con manos curtidas, dejaré en el algodón mi corazón”?
2. Ayala cuenta que el campesino se mueve bajo el sol a través de los surcos, ¿Conocen ese trabajo o ustedes mismos han trabajado en algún cultivo? ¿Cómo es el trabajo entre los surcos de un cultivo?

El crecimiento del Chaco: migrantes y algodón a principios del siglo XX

La producción de algodón en el Chaco enfrentó muchos cambios a lo largo de todo el siglo XX. Esos cambios se reflejaron en la población de la provincia y en la dinámica de sus ciudades.

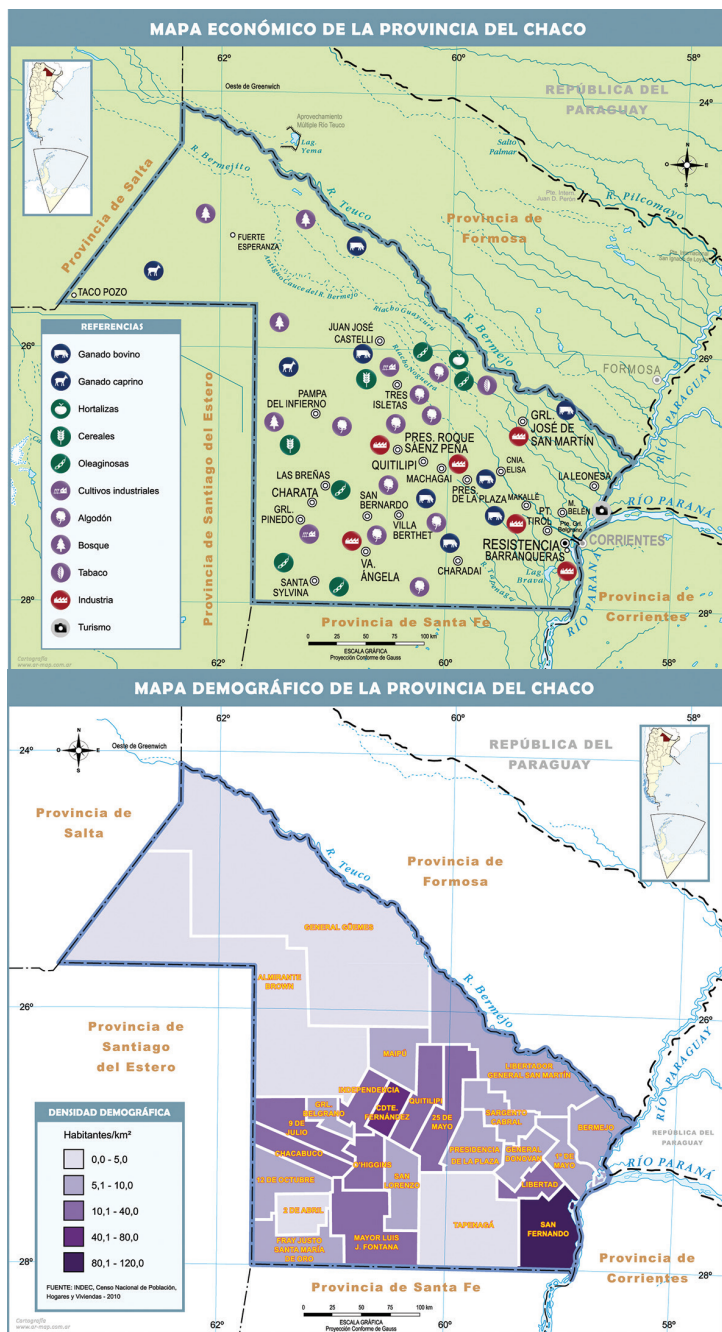
Entre 1921 y 1923 llegaron al Chaco nuevos contingentes de inmigrantes; esta vez venían de países de Europa Oriental. El Estado impulsó la creación de nuevas colonias agrícolas y del cultivo algodonero, que pasó de 20.000 hectáreas en 1918 a 112.000 hectáreas en 1930.

Los pequeños productores lucharon contra los abusos de acopiadores y los cosecheros tuvieron que soportar muy duras condiciones de trabajo. Entre 1914 y 1947 la población pasó de 46.274 habitantes a 430.555. Esto convirtió al Chaco en el mayor centro de atracción demográfica del país.

1. Los acopiadores compran el algodón a los productores y se lo venden luego a quienes convierten el algodón en la fibra que se usa para fabricar hilos y luego telas. Son lo que se conoce con el nombre de intermediarios. Puede suceder que, en esa cadena, los acopiadores compren el algodón a precios más bajos de lo que los productores consideran justo. Dibujen en una hoja un gráfico con flechas y cuadros que explique el camino que recorre el algodón entre el productor y quienes fabrican los hilos.
2. En el gráfico que dibujaron señalen dónde está cada actor en la cadena de producción. Pensemos en la dinámica de esta cadena. Por ejemplo, ¿en qué partes de la cadena podrían producirse conflictos y por qué razones? Para ayudarse, imaginen dos posibles situaciones:
 - Baja la demanda de algodón porque se confeccionan más prendas de fibras sintéticas, o porque se importa más ropa fabricada en otros países.
 - Las lluvias arruinaron la producción del algodón en muchas plantaciones de la provincia.¿Qué pasaría en cada caso? ¿A quiénes afectaría el problema? Señálenlo con un color en el esquema que dibujaron.

¿Dónde se produce algodón en el Chaco?

Analicemos dos mapas de la provincia del Chaco. En el mapa económico, que se encuentra en la página siguiente, arriba hay signos que representan las actividades económicas que se realizan con mayor intensidad en cada zona de la provincia. En ese mapa también están señaladas las ciudades más importantes. El mapa que se encuentra debajo del anterior es demográfico; indica la densidad poblacional de cada zona de la provincia; cuanto más oscuro es el lila, mayor es la densidad poblacional.



1. Según el mapa económico, ¿cuáles son las actividades más importantes en la provincia del Chaco?
2. En el mapa económico hay zonas con más actividad económica que otras. ¿Cuánta producción de algodón pueden ver y en qué zonas?
3. Comparen los dos mapas. ¿Las zonas en las que se cultiva el algodón son de mayor o menor densidad poblacional?

Del campesino entre los surcos a las máquinas cosechadoras

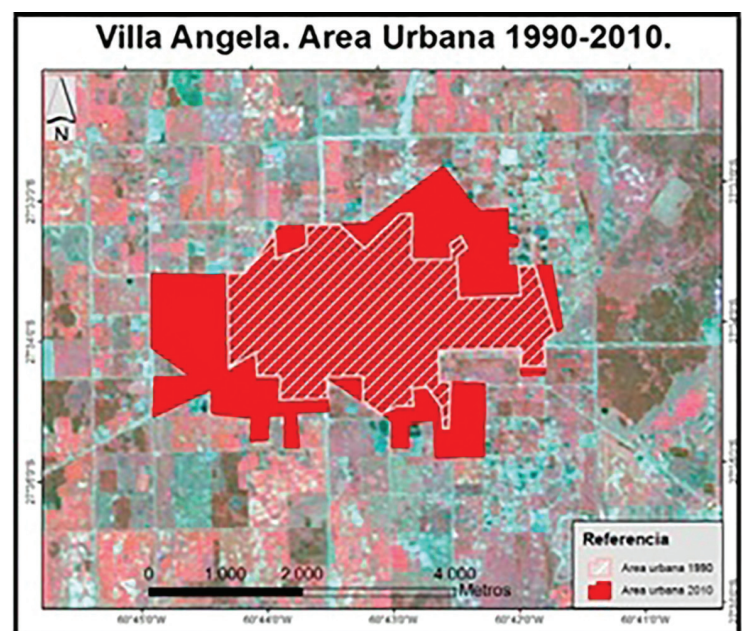
Durante todo el siglo XX, la forma de cultivo y recolección del algodón fue cambiando. Uno de los cambios más importantes sucedió en la década de 1990. En ese período aumentó la demanda de la fibra del algodón a nivel mundial y subió su precio. Esto benefició a los productores y la cantidad de tierras que se destinaban al algodón creció mucho. Se compraron máquinas cosechadoras que mecanizaron la recolección; esto tuvo consecuencias en el mercado laboral, porque progresivamente se emplearon menos personas en este trabajo. En ese momento, Argentina alcanzó el cuarto lugar entre los países exportadores de algodón.¹

¹ L. Moaglia (2019): "Y mientras dé...La producción algodonera del Chaco en perspectiva histórica", en J.M. Cerdá y G. Mateo (coords.) *La ruralidad en tensión*, Buenos Aires, Teseo.

Las ciudades intermedias en Chaco: Villa Ángela

Entre 1980 y 2001 la población del Chaco vivió un proceso de urbanización muy importante. La población de las ciudades aumentó: en 1980 era el 60% de la población de toda la provincia; en 2001 era el 79%. Este crecimiento de la población urbana fue muy importante en las ciudades intermedias de la provincia. Vamos a analizar el caso de Villa Ángela, una ciudad intermedia que está en una zona algodonera. En 1990 tenía una población de 30.000 habitantes. En el 2001 había alcanzado los 38.000.

Esta imagen satelital reconstruye los cambios en el área urbana de Villa Ángela. La zona rayada es el área urbana de Villa Ángela en 1990, y la zona roja es el área urbana en 2010.



Estudio realizado por Liliana Ramírez y Viviana Pértile ("El proceso de urbanización del Chaco, expansión urbana y cambios de usos en ciudades intermedias de la provincia", VI Seminario de Políticas Urbanas, Gestión Territorial y Ambiental para el Desarrollo Local).

1. La imagen muestra el crecimiento de Villa Ángela. Las áreas rojas lisas corresponden a los nuevos barrios que surgieron. ¿En el lugar donde viven hay barrios o asentamientos que no existían hace algunos años? ¿Saben por qué surgieron? Si pueden, conversen sobre el tema con alguna persona que esté cerca de ustedes en estos días. Seguramente va a tener algo para contarles.
2. En la imagen se ven zonas nuevas muy grandes, como la que se extiende hacia el oeste. Cuando surge un barrio nuevo, ¿qué infraestructura es necesaria para atender a la nueva población? Si conocen algún caso, averigüen cómo se resolvieron esas necesidades allí.
3. Hasta acá hemos visto diferentes aspectos de la producción de algodón y del crecimiento de las ciudades en la provincia del Chaco. Escriban un breve informe para explicar a otras personas cómo cambiaron las ciudades de esa provincia.