

Trabajo Práctico N° 6

Tema: El relato policial

Se considera que los **relatos policiales** tienen su origen en el cuento “Los crímenes de la calle Morgue” del escritor estadounidense Edgar Allan Poe (1809-1849), publicado en 1841. Poe fue el primero en escribir relatos ficticiales centrados en la resolución de un crimen, presentado como un problema o un enigma que se debe resolver.

Poe fue también quien creó la figura del detective. Se trata de un personaje observador e intelectual, capaz de establecer, a partir de diversas pistas y mediante una serie de razonamientos, los hechos que rodean un crimen y, así, descubrir al culpable. El detective más célebre es Sherlock Holmes, creado en 1887 por el escritor escocés Arthur Conan Doyle (1859-1959).

En el relato policial se pueden reconocer dos historias: la de **investigación** y la del **crimen**. Esta segunda historia, por supuesto, ocurre primero; sin embargo, en el relato se la reconstruye a medida que el detective avanza en su investigación, y se la explica por completo en el final.

Tipos de relato policial

- ❖ El relato **policial clásico o de enigma** está centrado en la figura de un detective que debe resolver un enigma. En estos relatos, el detective suele ser un personaje solitario, culto, refinado, que trabaja por placer. Analiza indicios y, gracias a sus deducciones, logra resolver el caso. Por otra parte, el detective suele estar acompañado por un amigo o ayudante que está junto a él durante la pesquisa y se encarga de relatar, paso a paso, las deslumbrantes deducciones del investigador.
- ❖ El relato policial negro pone la acción en primer plano. El detective es un profesional que trabaja por dinero. Lo que importa es la capacidad de acción del investigador para perseguir a los criminales. El detective es valiente y arriesgado, poco sofisticado, se infiltra y convive con el mundo de la delincuencia y la corrupción.

-Resumir la teoría y hacer las actividades.

Las siguientes actividades están basadas en el cuento “Paso en falso”. Es el cuento que leyeron para el trabajo anterior. Si es necesario releerlo.

1. Completen la siguiente información referida a los personajes de “Paso en falso”.

Caso: *La zapatilla resbaladiza*

Víctima: _____

Detective: _____

Narrador–colaborador del detective: _____

Pistas: _____

Sospechosos: _____

Culpable: _____

2. Anoten el o los motivos, mencionados en el texto, por los cuales cada uno de los sospechosos podría haber cometido el crimen.

3. Indiquen en sus carpetas las razones que expone Genoveva para descartar a los sospechosos como autores del crimen. Pueden comenzar de este modo:

Según Genoveva, madame Gurdiev no es la culpable porque...

4. ¿Qué tipo de relato policial es el cuento “Paso en falso”?

5. Escribir un cuento **policial de enigma** de como **mínimo 30 renglones**. Este se debe ambientar **en una estancia y el detective será un viejo peón**.

Elegí entre alguno de los siguientes títulos:

-La extraña desaparición de Relámpago.

-Muerte en la tranquera.

-Luces en la tapera.

Tener en cuenta:

-El culpable debe ser expuesto al final del cuento.

-El detective debe seguir las pistas que lo llevarán a hallar al culpable.

-El cuento **debe cumplir** con los puntos pedidos en la consigna. De no ser así, se pedirá su reescritura.

-La escritura es un proceso que generalmente requiere reescritura. No te frustres si debes rehacer el texto.

-Tener cuidado con la ortografía.

- **Sugerencia:** para armar tu cuento te puede servir seguir los siguientes pasos previos.

- ✓ Piensen cuál será el caso y cómo el detective tomará conocimiento de él.
- ✓ Imaginen al personaje que será el detective y descríbanlo.
- ✓ Escriban dos listas de acciones: una que consigne las que realiza el criminal y otra que indique las que realiza el detective en su investigación (qué pistas sigue, quiénes resultan sospechosos y cuáles son los razonamientos que desarrolla para descubrir al culpable).
- ✓ Decidan quién contará la historia: alguien cercano al detective o el detective mismo.

Observación:

La escritura del cuento es importante para la nota de este trabajo práctico, ya que equivale al 50% de esta.

Fecha de entrega: 28 de septiembre.