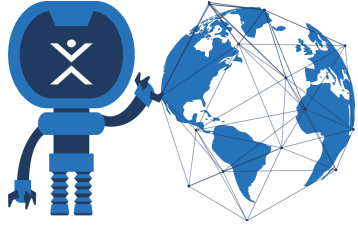


CUMBRE VIRTUAL

Comunidades Microsoft del Ecuador





CUMBRE VIRTUAL

Comunidades Microsoft del Ecuador

Software para la producción musical: Bandlab + Cakewalk

Jorge Vicente Sánchez Idrovo



Comunidad
Microsoft UCuenca

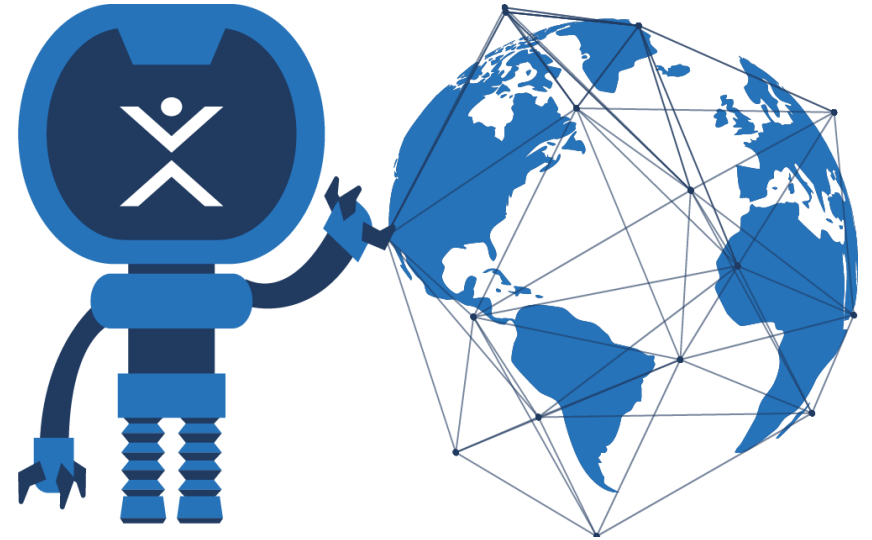
Jorge Vicente Sánchez Idrovo



- Estudiante de Ingeniería en Telecomunicaciones
- Miembro de Microsoft UCuenca
- Pianista, profesor de música
- Apasionado por los videojuegos



Introducción a la producción musical



Introducción a la producción musical



- *DAW: Digital Audio Workstation*. Sistema dedicado a la grabación y edición de audio digital mediante el uso de varias herramientas intrínsecas.



Introducción a la producción musical



- MIDI: Estándar tecnológico que se refiere a un protocolo, una interfaz y múltiples conectores que permiten la interacción entre instrumentos y dispositivos electrónicos con un computador.

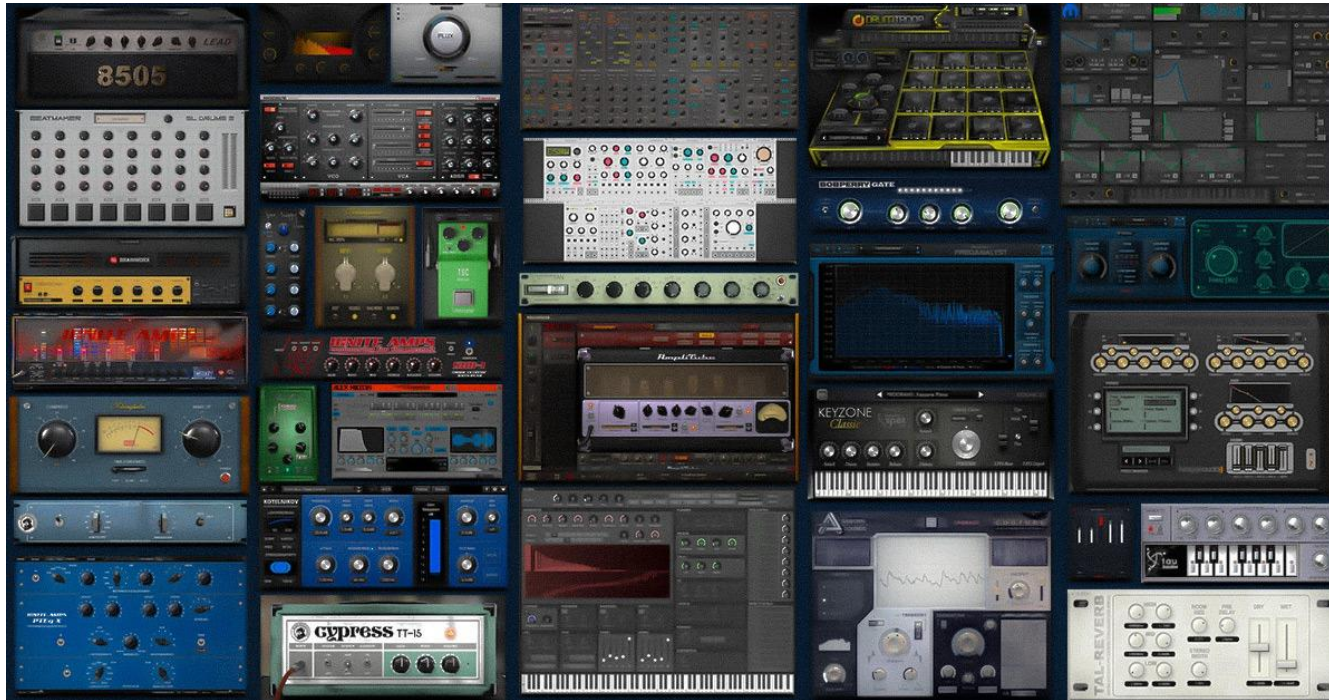
MIDI



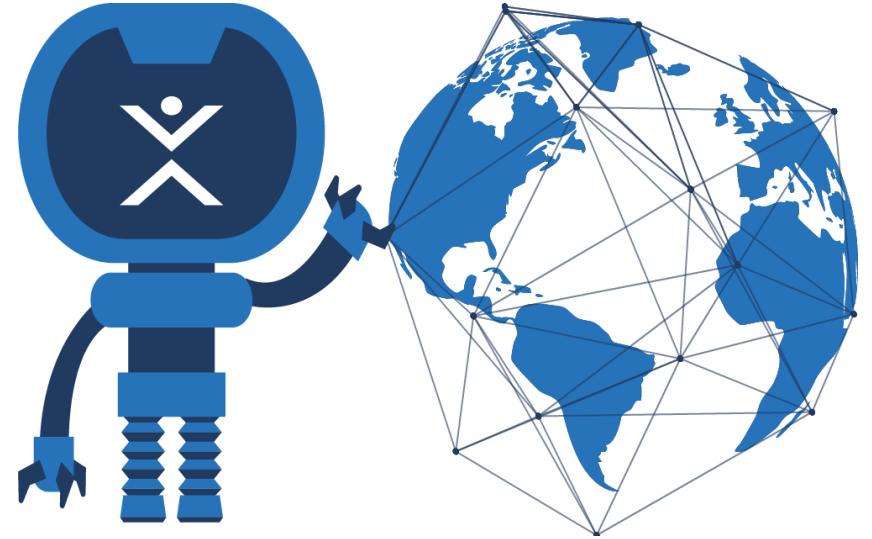
Introducción a la producción musical



- VST Plugins: Aplicaciones sencillas que otorgan una funcionalidad enorme, muy útil y muy específica en el campo de la producción musical.



¿Por qué Bandlab + Cakewalk?

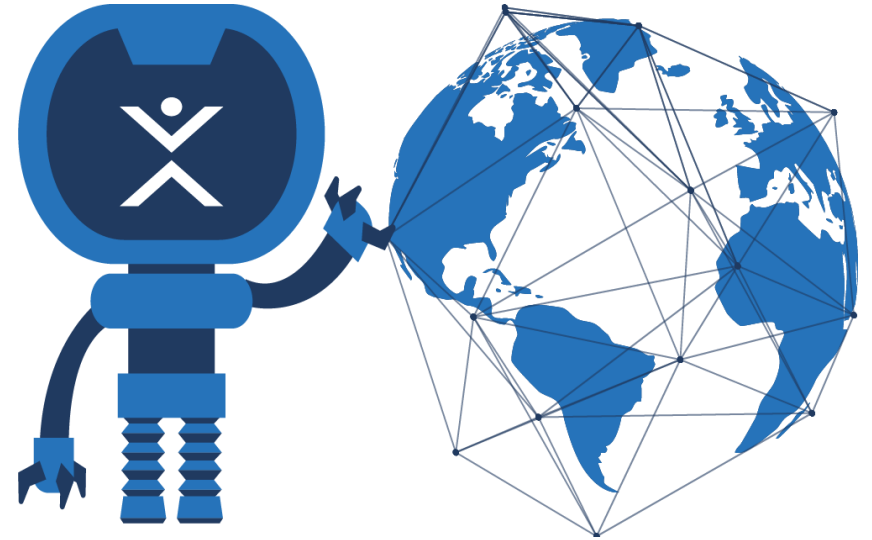


El porqué...



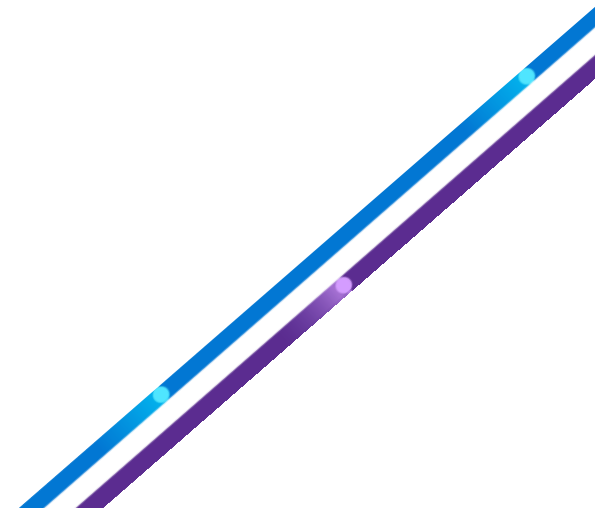
1. Software gratuito
2. Facilidad de manejo
3. GUI de fácil comprensión
4. Gran variedad de complementos
5. ¿Funcionalidad igual o superior a la de software de pago?

Puntos a tratar

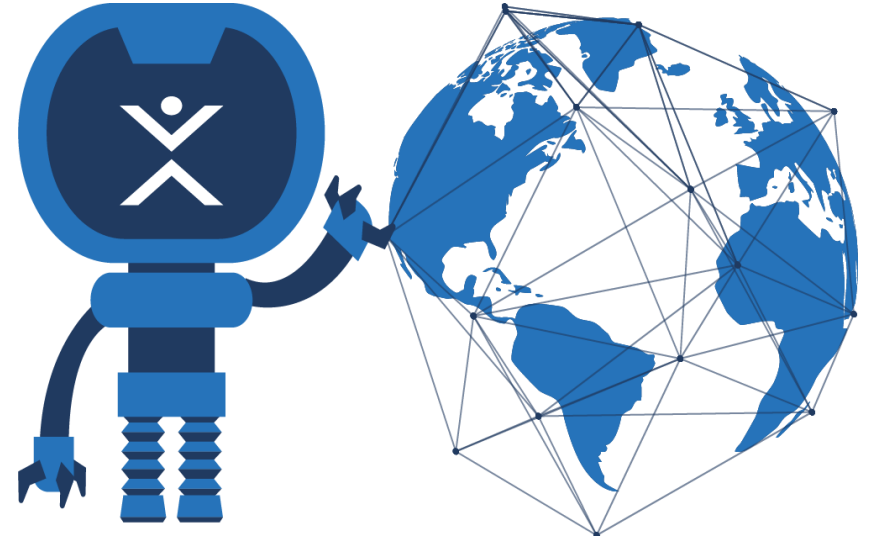




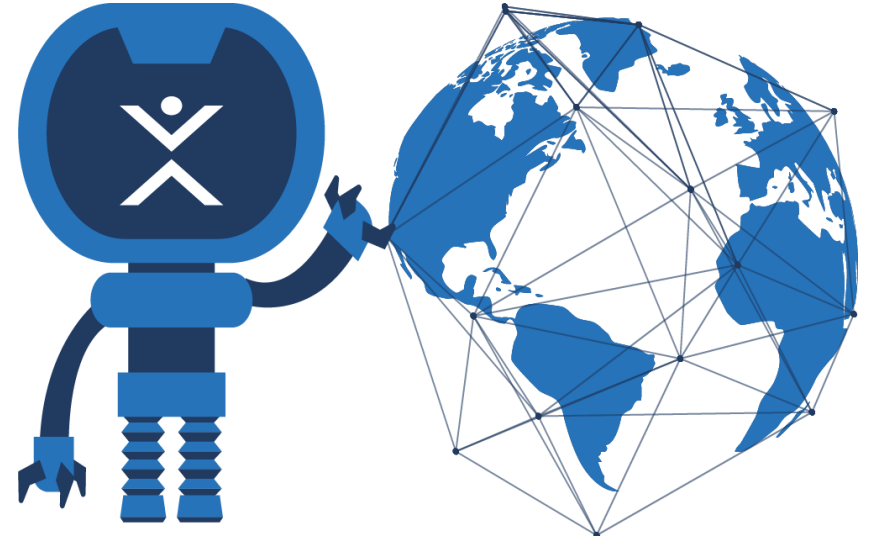
1. Introducción a Bandlab + Cakewalk.
2. Pasos básicos para construir un proyecto.
3. Introducción a MIDI: beat y melodía.
4. Manipulación de audio: técnicas de edición.
5. Cómo exportar mi proyecto final.



Introducción a Bandlab + Cakewalk



Pasos básicos para construir un proyecto.



Pasos básicos para construir un proyecto.



1. CREATIVIDAD y PREDISPOSICIÓN.
2. Conocimiento musical muy básico.
3. Software necesario.



Tiempo vs tempo

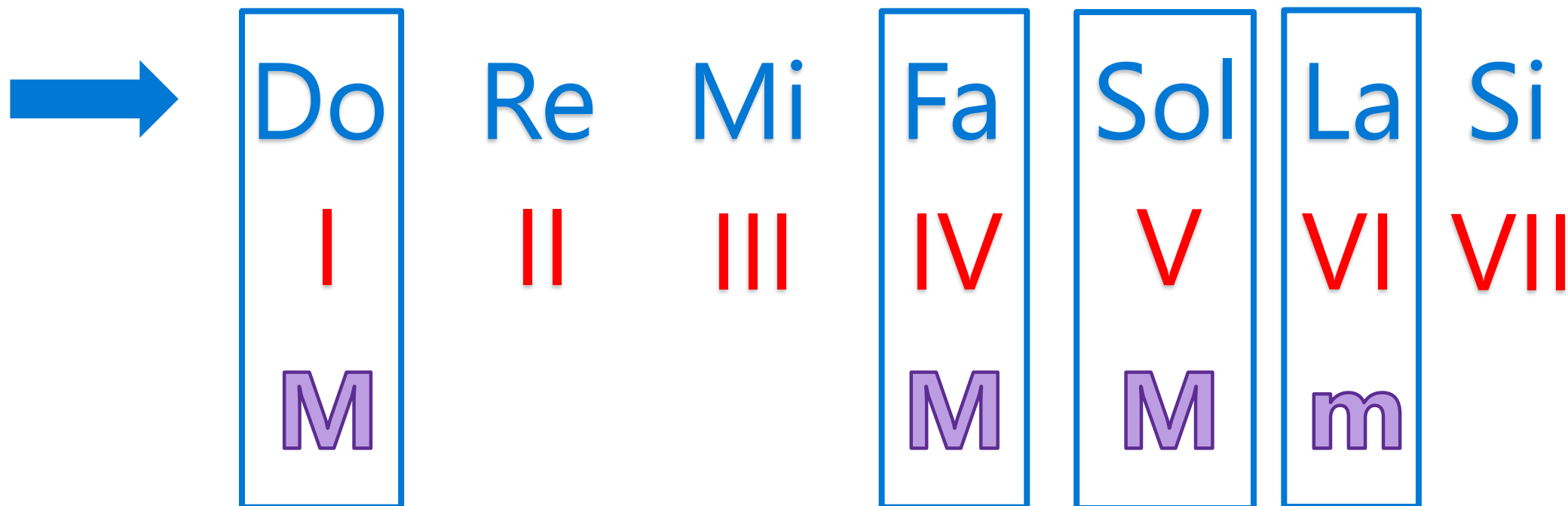


- Tiempo > compás.
- Tempo > beats per minute > velocidad.
- Uso correcto del metrónomo.

♩ = 180



Acordes de una canción: método 1



Lo más común es escoger grupos de 4: I-VI-IV-V.
Existen otras formas de combinaciones también.

Acordes de una canción: método 2



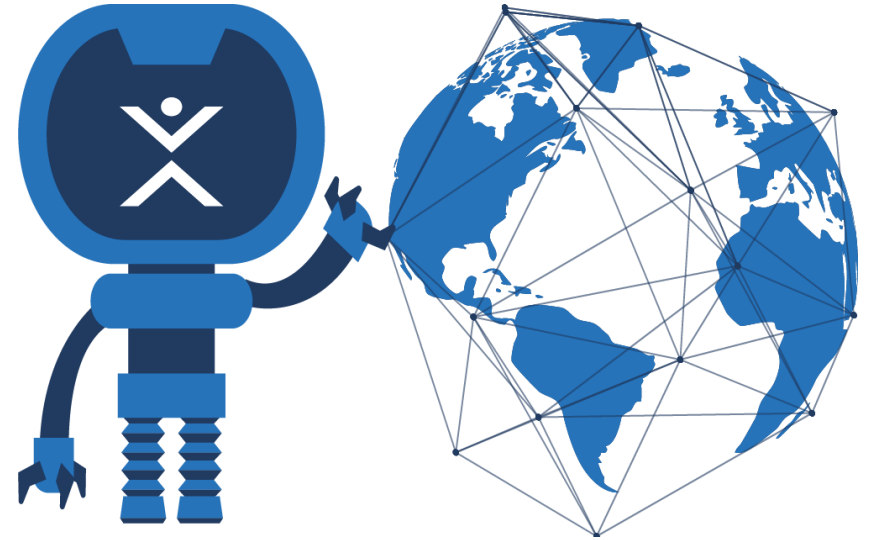
Do Re Mi Fa Sol La Si

I II III IV V VI VII

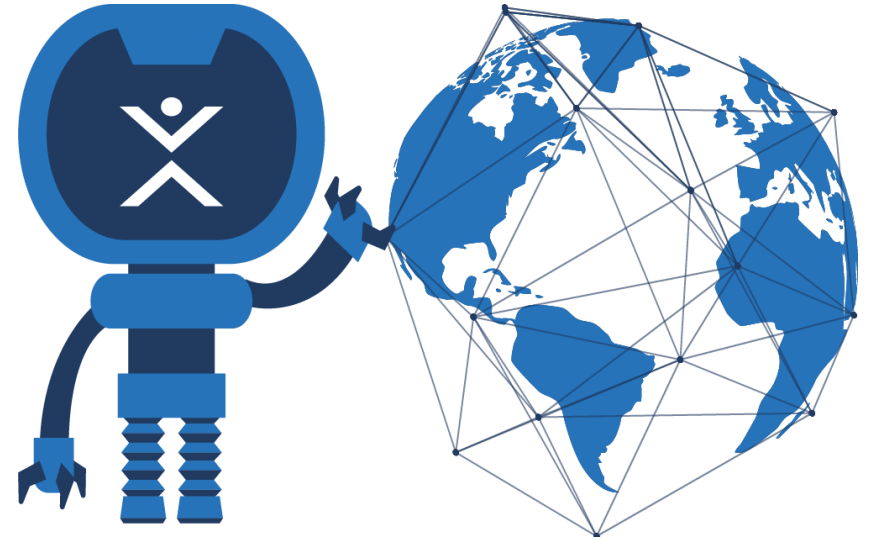
maj7 m7 m7 maj7 maj7 m7 m7b5

¡Puedes combinar esos 7 acordes de la forma en que tú quieras!

¡Hora de hacer música!



Introducción a MIDI: beat y melodía



Introducción a MIDI: beat y melodía



- ¿Qué pasa si no tengo un controlador MIDI?
- ¿Cómo saber si mi teclado eléctrico me sirve como controlador MIDI?
- ¿Qué pasa si no tengo ninguna de las anteriores?

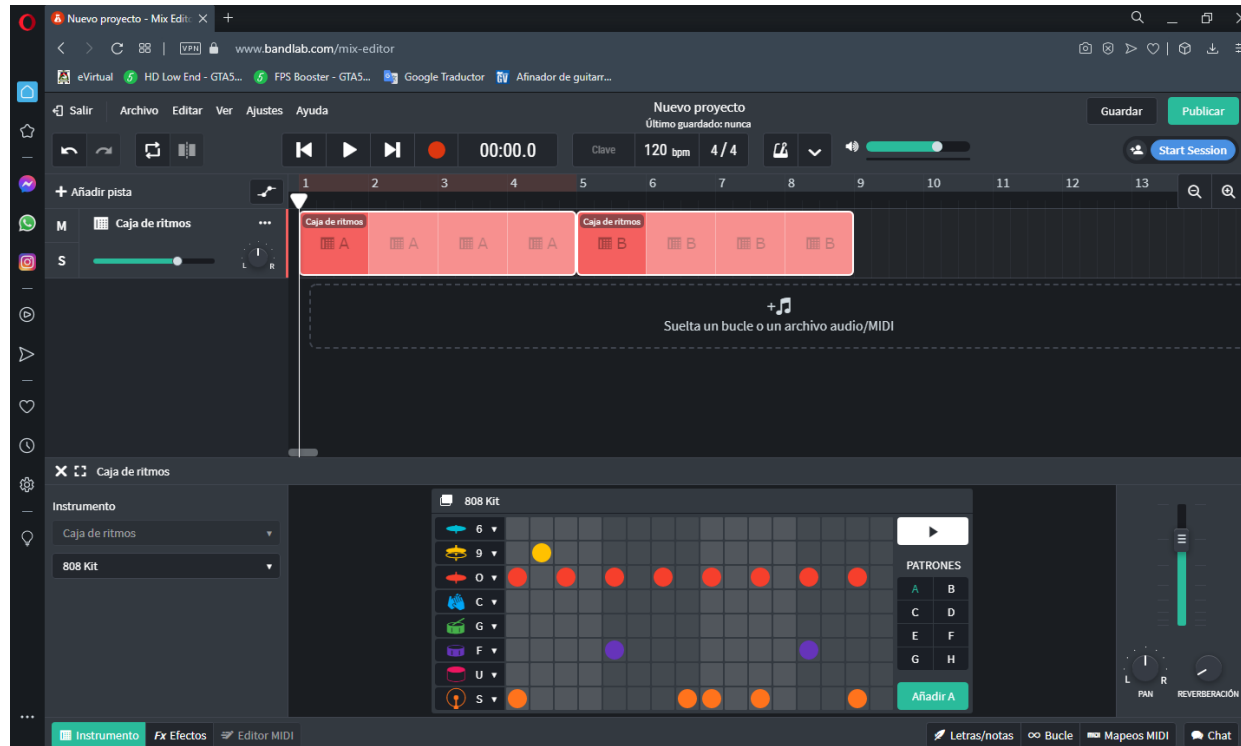
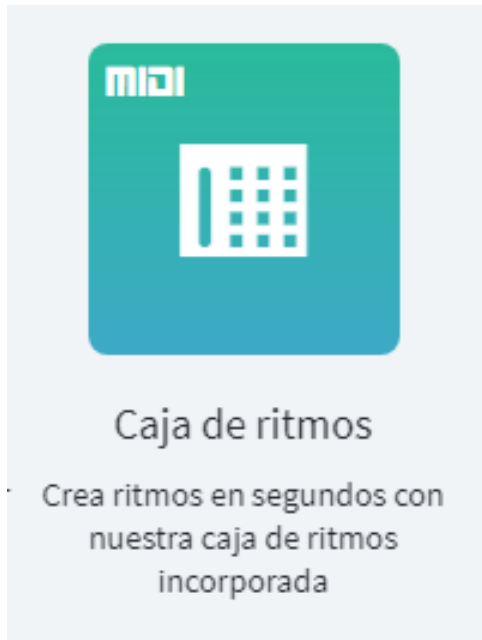


Introducción a MIDI: beat y melodía



Beatmaking:

- Seleccionar “caja de ritmos” en Bandlab.
- Have fun!



Introducción a MIDI: beat y melodía

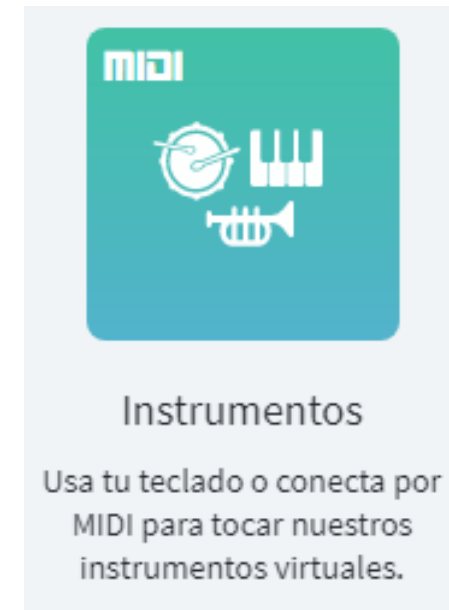


Creando melodías:

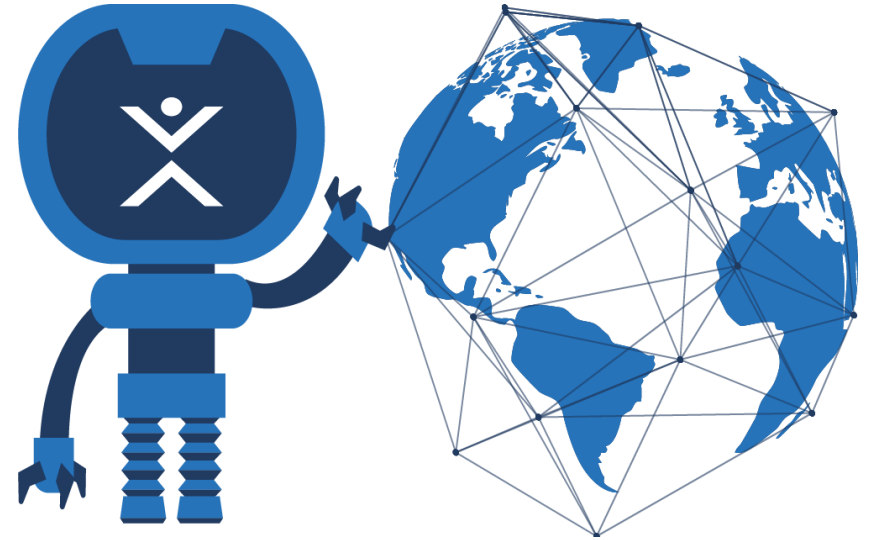
- Improvisando -> en base a escalas pentatónicas.
- Patrones melódicos -> en base a acordes.

Creando melodías:

- Seleccionar "Instrumentos" en Bandlab.
- Patrones melódicos en base a acordes



Manipulación de audio: técnicas básicas de edición



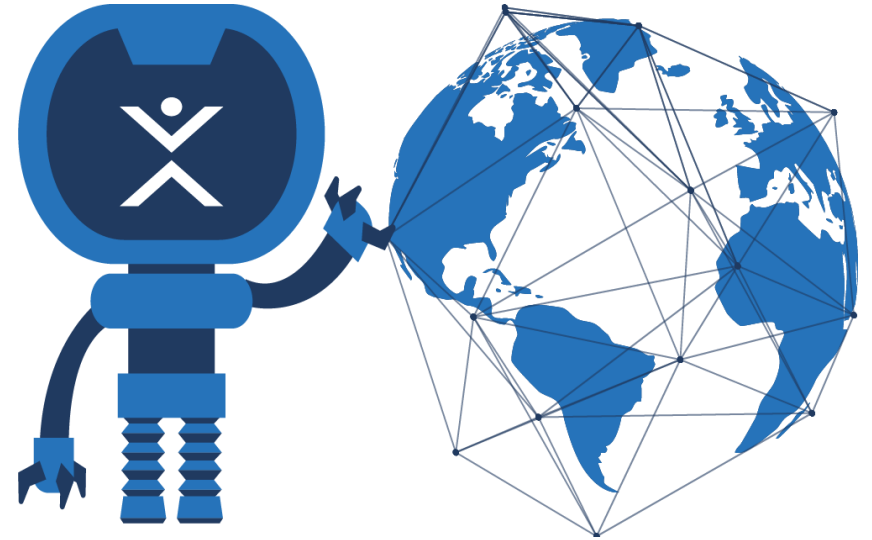
Manipulación de audio: técnicas básicas de edición



- Ecualización de instrumentos.
- Paneo de sonidos.
- Reverberación.
- Compresores.



Cómo exportar mi proyecto final

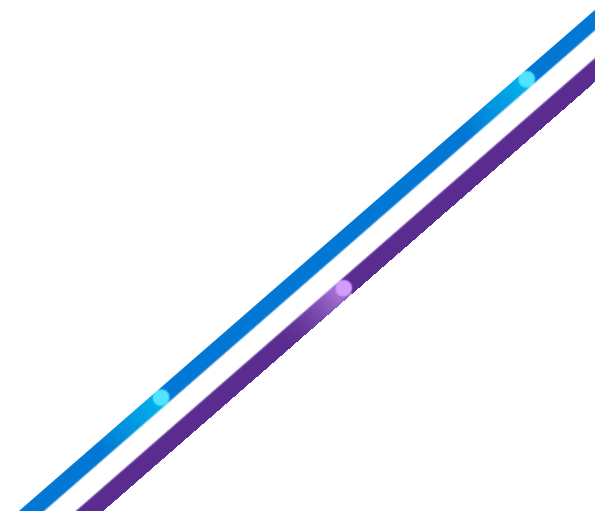


Cómo exportar mi proyecto final

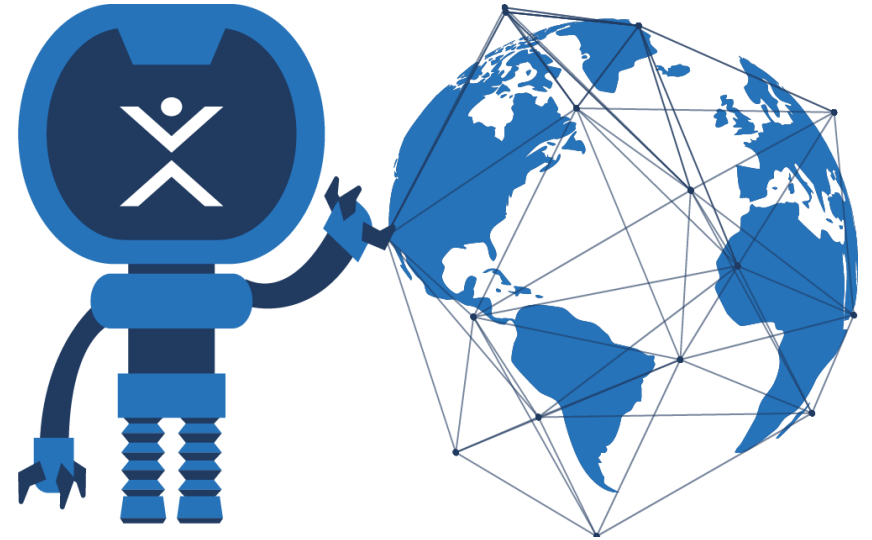


- Formato .mp3
- Plataformas de streaming > .wav
- CDs > .wav

mp3



En resumen...



En resumen...

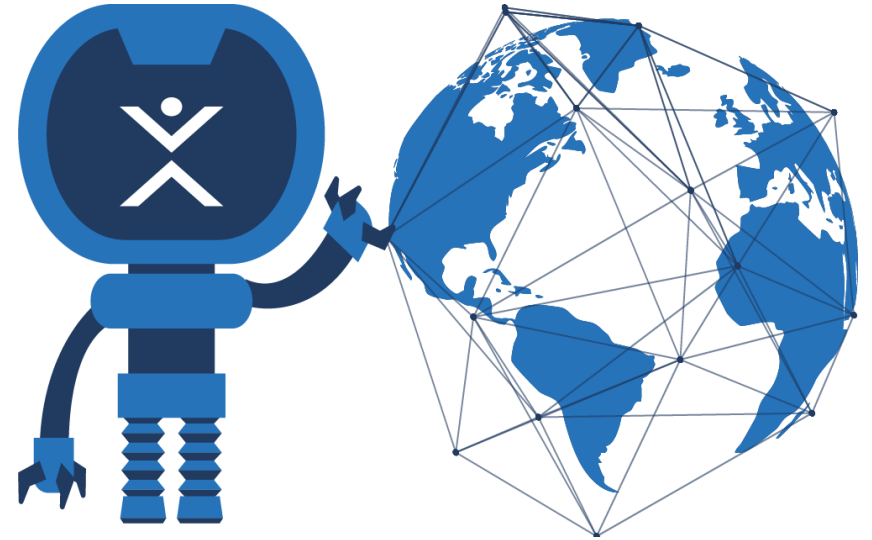


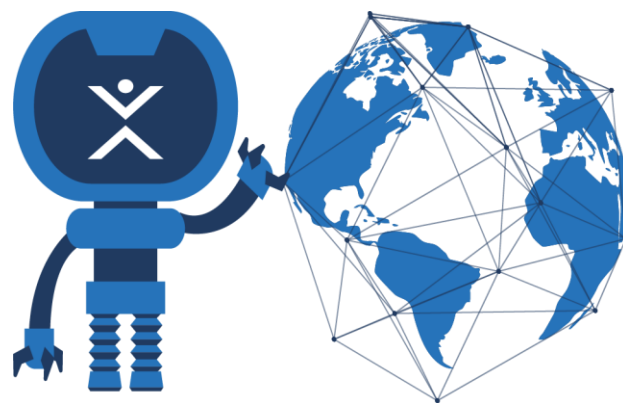
1. CREATIVIDAD y PREDISPOSICIÓN.
2. Conocimiento musical muy básico.
3. Software necesario.



¡Gracias por su atención!

 jorgesanchezdx





CUMBRE VIRTUAL

Comunidades Microsoft del Ecuador

