Bertrand Masson

Introduction

.

articl

rappoi

livre

Style de l page : empty

empty

neading

Numérota tion des pages

Le titr

titlehea

dedicace

KOMA-Script

Les classes, le style et la numérotation des pages, le titre & le résumé.

Bertrand Masson

Les fiches de Bébert

17 décembre 2010

Bertrand Masson

Introductio

Choix de

rappor

livre

Style de page : empty

piain

Numérotation des

Le titre

dédica

demi-titr

conclus

Introduction

On a vu dans la fiche précédente consacrée à KOMA-Script, comment configurer son source afin de régler la taille du papier, la taille des marges, le recto-verso, le nombre de colonnes, la taille de la police.

Dans cette fiche on va poursuivre la mise en page en s'intéressant plus particulièrement aux classes KOMA-Script et à leurs options.

On verra également comment choisir le style de page (avec ou sans entête, pied de page) et changer la numérotation de celle-ci.

On étudiera la fabrication de la page de titre.

Et enfin on réalisera des résumés en plusieurs langues.

Tous les exemples de cette fiche concerneront un document avec les options par défauts, à savoir : a4, recto-verso, police de 12pt, une seule colonne, avec les marges par défaut. Ceci est résumé par la commande :

\documentclass[twoside]{classe KOMAScript}

Bertrand Masson

Introduction

article

rappor ..

Style de la page :

plain

Numérota tion des pages

titlehe

dédicac demi-tit

résum

conclusio

Avertissement

Attention toutes les commandes utilisées dans cette fiche concernent la version 3.00 de KOMA-Script. Avec cette version beaucoup de commandes KOMA-Script ont changé de nom.

Les options KOMA-Script

Tu indiques les options par la commande

\KOMAoptions{option1=valeur1,option2=valeur2,....}

Elles sont de deux types option=valeur ou option=oui/non. Dans ce dernier cas, tu as plusieurs façons pour activer une option :

- option=true
- option=on
- option=yes

pour les désactiver :

- option=false
- option=off
- option=no

Si tu n'assignes pas de valeur à l'option, par exemple \KOMAoptions{headsepline}, c'est la valeur true qui est utilisée par défaut par KOMA-Script.

Bertrand

Introduction

Choix de la classe

rapport

rapport

Style de la page :

page : empty

. .

Numérota tion des pages

Le titn

titlehea

demi-tit

résumé

conclusi

Choix de la classe

La première chose à faire lorsque l'on désire écrire un document en LATEX est de choisir le type de documents (les classes en LATEX) que l'on souhaite réaliser : un livre, un rapport, un article ou une lettre?

La structure du document va varier en fonction de ce choix.

Dans cette fiche nous n'aborderons pas la manière d'écrire une lettre (classe scrlttr2), qui est un cas très particulier, qui nécessite une fiche à lui tout seul.

Les classes KOMA-Script qui correspondent au type de document sont :

scrartcl : pour faire un article;

scrreport : pour un rapport;

scrbook pour un livre.

Bertrand Masson

Introduction
Choix de la

article

rapport

Style de page :

piaiii

Numérot tion des

Le titre

titlehea

demi-titre

résumé

conclusio

scrartcl

La classe article sert pour faire des petits documents de quelques pages, destinés à être publiés avec d'autres articles dans des revues. Il n'y a pas de chapitre. Le sectionnement est le suivant : parties (\part{}), sections (\section{}), sous-sections (\subsection{}), sous-sections (\subsection{}), paragraphes (\paragraph{}) et sous-paragraphes (\subparagraph{}). Le titre est sur la même page que le début du texte, ainsi que les parties qui ne sont pas sur des pages séparées. Cette classe accepte un résumé.

\documentclass[twoside]{scrartcl}

Voici les 2 premières pages d'un article fictif, à plusieurs parties.

Un exemple de la classe scartch

Bertrand Masson 18 novembre 2009

Note audomade portible diam. Dense folls eart, compre son, whetper at, thinking tristique, Elsen, Vinnere vivene formertim fills. Dave memorim reproductions and the productions of the contract adjusting some off. Proint formations are quants for diam trapic, modestive trian, placered a, modestic see, los Maccardes below, how gains gain, deficied at a conceasion see, enough a concentration. Note in gain gain, deficied at a concession see, enough a concentration of the contract below. As made gain gain, deficied as decreased as the contract below. As an entire gain gain, deficied as concentrations are concentration of the contract o

Première partie . La première partie

1. La première section

1.1. Le début du début

La section Deux

1.2. La suite du début

Non dei ligida, fringilla a, oriented solubie, cellistratie set, uici. Mudei aucrae benas jutat. Nam hard Benas pertina mai, harbeter Varia, shiribere et, triben Dares algore, better sed accuracea bleen shire, eral ligida allegar magna, vitrae senare solu netta a mi. Marki ac seni et et albendurit mellis. Suppendies uri manos. Can ace sena are Delenduria unida. Cana nestia nestante in mateixa menetar idelusius antila. Cana nestia nestaque perantines et magnic dis perturbant montes, monetar idelusius antila, cana calcular urian. Nilva distantes uriantes urian. Nilva distantes uriantes ur

paragapted 1. Non dis ligad, disiglita a vaisand studies, militriation vit with Mobile antice leaves use in pixels. Non leaves litters, perious at, lichoris vites, uffricient et, tellus. Dance alignet, tester and accumum labrardium, erat ligada aliquet tengra, vitar examenta colo sentes and Model are unit et all henderist militi. Su appropriedes et masson. Cons une anne. Pelitriatopur a milit. Chus notice antique penarilles et magnis dis perturbiest militario de la constanta de la constanta de la constanta de la constanta del constanta de la constanta de la constanta del constanta de

ssus paragrapho 1

paragraphs 1. Leres ipseus dubie of meet, connections adjoining die. Ut promoted receivables in phenomena in collections and confidence of the field. Confidence direction, grandes massine, the confidence of the

2. La section Deux

Lorsus (nous chine sit auser, concentrator adjaining ells. Ut parse off, contribute are fugiented as, single-inequire, site, files, Carlobar dettum gastim ausaria. Nama area librar, assumany eget, concentrate sit, valgatata s, magan. Danes validata arage on magan supera supera supera supera supera supera supera supera files site. Carlo cliente sur carte character sow. Null set better verdelbalm uran filesgifa. Surious. Planofiles on tolkes sit aunt tartus gravida planoma. Integra supera supera filesgifa. Surious. Planofiles supera supe



Bertrand Masson

Introducti

article

rapport

Style de page : empty

plain

heading

Numérot tion des pages

Le tit

dédicac

résumé

conclusio

scrreprt

La classe rapport est faitepour des documents plus longs se satisfaisant à eux-mêmes. Aux divisions de la classe article s'ajoute chapitre(\chapter{}). Comme pour la classe article on peut insérer un résumé. Le titre, le résumé, les entêtes des parties se trouvent sur des pages impaires séparées.

\documentclass[twoside]{scrreprt}

Voici les première pages d'un rapport fictif, divisé en partie chapitre... et avec un résumé. Attention en réalité entre ces pages ci-dessous il y a une page blanche.









Bertrand Masson

Introduction

miroductic

articlo

rappor

Style de l page :

page : empty

headin

Numérotation des

Le titi

titlehea

résumé

scrbook

La classe livre est faite pour écrire . . . un livre.

Il n'y pas de grandes différences par rapport à la classe rapport, si ce n'est l'ajout des commandes \frontmatter, \mainmatter et \backmatter qui gèrent les préfaces et postfaces.

Toutefois le comportement de certaines commandes n'est pas le même qu'avec la classe rapport, comme par exemple la gestion de la page de titre.

Bertrand Masson

Introduc

classe

livre

Style de la page : empty

heading Numéro

tion des pages

titlehe

dédicace demi-tit

résum

conclusi

Style de la page

Maintenant il te faut choisir le style de ta page, c'est à dire déterminer si tu veux un entête, des numéros de page... Pour cette fiche on n'étudiera que les commandes pour des documents standards. Je ferai une fiche pour la personnalisation des entêtes avec le package scrpage2. Il y a 3 styles prédéfinis empty, plain et headings. Tu le précises en utilisant la commande \pagestyle{le style} dans le préambule de ton source (avant le \begin{document}), par exemple :\pagestyle{plain}. Il existe également la commande \thispagestyle{le style}, qui applique le style uniquement à la page courante. Ceci est utile si l'on désire qu'une page ait un comportement particulier, comme supprimer les entêtes pour une page contenant une grande illustration : \thispagestyle{plain}.

empty

Produit une page sans entête ni numéro de page. Le comportement sous KOMA-Script est le même que sous les classes standards.

Bertrand

Introducti

Choix de l classe

rappor

Style de page :

page : empty

plain

Numé

tion des pages

Le tit

dédica

demi-titr

conclusio

plain

Dans ce style la page n'a pas d'entête, mais le numéro de page est inscrit dans le pied de page. Pour les documents en recto seul le numéro de page est centré (dessin de gauche). Par contre pour les documents en recto-verso il est positionné dans la partie externe du pied de page (à l'extrême droite pour les page de droite, impaire et à l'extrême gauche pour les page gauche, paire) (dessin de droite). Ce comportement est différent des classes standards dans lesquelles le numéro de page est toujours centré même en recto-verso.

1.1.2. La suite du début

La unior de réferit.

Kim del ligido, frinçillo a, resissand nobleto, sollicitadia sel, unio Marki metter horses non junto.

Som inem libron, perissan ni, identiri vitar, sphrites ni, tellar, Dane aliquet, horier and arraman identicalmo, rest ligido aliquet sunque, titar consure alian mette a mil Media e sur et si alla limentica mellio. Suppositione si mano. Com nere ante: Pelivirieppe a sollio. Com nerit materia prantilen ri maglio. Supposition et manon, menten et silendes non. Aliquen talendes men. Polis d'illuscrepois.

paragraphs 1 Nom dei ligels, fringilla a, reismed unders, milietindin rei, utsi. Medi meter lerem non justo. Nom lavas libres, pertium at, lelientis vitar, alirities ri, tellas. Dance aliquet, tortur d arcumann hilrendem, rend ligida adquet magan, vitar senare colis merim a mi. Medid as così ric di levaderiti modili. Nospondiare sei manno. Con arce ante Pederitropar a milla. Com servita miscoparmetilime ri magniti dia partenerat menire, nonvetur ridiradon men. Aliquam tincisloni uran. Nella

seus paragraphe I

pangraphe I. Lerres (some delse et auer, enservieux ediptiniq elli. Us pera relli, vestiladam set, plarest sir, adaptiniq vite, tile Candelter delse me petta manni. Nam ene illeres, mammale pett, enservieux til, velgatat e, mague. Dans velicini, augue re seque. Plitatenque halitata indicise severates et si ente si malamenta finam et minjer oprisa. Ministri et ibe. Cam stresse meter elasera neven et men et manuela finam et minjer oprisa. Ministri et ibe. Cam stresse meter elasera neven Nisila et levina vestiladam uran fringila alleira. Planellus en ielles sit aueri torter

guestia placensi. Integer supira rati, instali in peritana upia, vivena ari, same. Pracensi repi tena vel les altrieres histories histories. Avenan familion. Marbi sidor milla, maleusada rea, pubitanz at, mellin az, mella. Casabitez austra sempre mella. Dance suriescorri eget rimo. Dais sible mi, conque rea, accumana rleidend, sugitità quie, diana. Dais eget sori alt austri cori dignissim rateram.

Bertrand Masson

Introdu

classe

rapport

Style de l

plain

headings

Numérotation des pages

Le titre

dédica

résum

conclusio

headings

Produit une page avec entête et numéros de page.

recto-verso

Pour les classes livre (scrbook) et rapport (scrreprt) l'entête est composé du numéro et du titre du chapitre courant pour les pages paires (gauches), placé sur le côté externe de la feuille et du numéro et du titre de la section courante pour les pages impaires (droites) également sur le côté externe. Dans les classes standards ils sont placés sur le côté interne des feuilles. Attention il n'y a pas d'entête sur les pages contenant les titres de chapitre.

Pour la classe article (scrartcl), pour laquelle il n'existe pas de chapitre, l'entête pour les pages paires (gauches) contient le numéro et le titre de la section courante, l'entête de la page impaire (droite) est vide.

Le numéro de page se comporte de la même façon que pour le style plain.

recto seul

Dans ce cas pour les classes livre (scrbook) et rapport (scrreprt), l'entête est constitué uniquement du numéro et du titre de chapitre centré sur la page (pas de référence à la section) et pour la classe article (scrartcl), uniquement du numéro et du titre de section centré sur la page. Le numéro de page est centré en pied de page.

.

. .

rappor

Style de l

page : empty

headings

Numérotation des pages

Le titr

dédicac

delili-titi

conclusio

Entête et pied de page séparé par une ligne

Tu peux séparer l'entête du corps du texte par un trait, avec headsepline=true. De même tu peux séparer le pied de page du texte par un trait avec footsepline=true

\KOMAoptions{footsepline=true,headsepline=true}

2. La section Deux

1.2. La suite du début

1.2.1. La suite du début

Nam des ligalu, fringilla a, resimod sodales, solicitudin vel, wisi. Morbi autor lorem non justo. Nam haces libero, pretiman t.) bolorit virta, utilires et, ellius. Donece aliquet, torior sed accumana bibendum, crat ligala aliquet magna, vitae ornare odio mettu a midebrila scort est sub-harderit mollis. Suspendies et masso. Cra me cante. Pellentesque a milla. Cum sociin natiqua penatibus et magnic lips parturben monten, maestur rideculus production de la magnica per al magnic lips parturben monten, maestur rideculus production maria.

pozgraphe 1 Nam dui ligala, fringilla a, enimond solades, solicitudin vell veil. Morbi antero lemen noi pairo. Nam leuco lileme, perima ni, loboris viate, ultricies et, tellus. Dance aliquet, tortor sed accumsan libberdum, erat ligala aliquet magna, viate oranze dois metta a mi. Morbi ac cort et sim benederir midlis. Suspendisce ut massa. Cras mortes, nacetur reliculus musa. Cras mortes, nacetur reliculus musa. Aliquan tincidunt urras. Nulla ullamoroper vestibulum trapis. Pellentengue cursus lactus manuf.

sous paragraphe 1

pozgaphe 1 Lorem ipsum dolor sit amet, consecteture adipsicing elit. Ut purus elit, vestishulum ut, placeart as, edipsicing vitas, elids. Cumbitur dictum gazvista mauris. Nam acro libero, nomumur quest, consecteture id, vulputate a, magan. Donce velicienda angue ca noque. Pedientesque habitant modit iristique senteste et nettes et melasuada fames ac turpis egostas. Mauris ut leo. Crav vivera metur froncus sem. Nulla et lectum vestishulum uran fringilla ultrieres. Phaesides es tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, inculis in, perlum quis, vivera ac, munc. Praesent eget som vel do unitros blivendum Acesso faces infaction dolor milla, medanda en, pulvirant est, modification de la considera de producta et an oldis en, mala. Cumbitur acture semper milla Donce vorits cert eget fronc. Dis sinh mit, mortum.

2. La section Deux

Lorem journ dolor sit amet, consecteture zdipicing chi. Ui puru chi, vestibulmu ui, phecera se, adipicing vitae, ghic. Cumburi dictum gravita muris. Nan arcu libero, nonummy egst, consecteture id, vulputate a, magaa. Donec vehicula angue cu negue. Pelledenseque habitant mochi tricque senecture et nette ut malesunda finare as curpir ogetas. Manris ui ho. Cras vivera metur zhoucus sem. Nulla el kertus vestibulmu mara lengua sem. Pelle con sem. Pelle el kertus vestibulmu mara lengua sem. Pelle con sem. Pelle el kertus vestibulmu mara lengua sem. Pelle con se

Bertrand Masson

Introduct

classe article

livre

Style de page : empty

headin

Numérotation des pages

> Le titre titlehea

dédicace

résumé

conclusio

La numérotation des pages

L'option \pagenumbering{style de numérotation} permet de choisir le style de numérotation. Attention ce n'est pas une commande KOMA-Script mais une commande LATEX donc tu ne la mets pas dans \KOMAoptions{}. Tu l'utilises comme les autres commandes LATEX. Si tu la places avant le \begin{document} elle affecte tout ton document. Voici les valeurs possible :

arabic : chiffres arabes, par exemple 7, 8, 9;

roman chiffres romain en minuscule, par exemple vii, vii, xix;

Roman chiffres romain en majuscule, par exemple VII, VIII, XIX;

alph lettres en minuscule, par exemple g, h, i;

Alph lettres en majuscule, par exemple G,H,I.

Si tu utilises cette commande au sein de ton texte, la nouvelle numérotation commence à la page courante et redémarre à 1 dans le nouveau style. Pour choisir un numéro de page différent tu utilises \setcounter{page}{le numéro}, après \pagenumbering. Par exemple \setcounter{page}{12}.

Attention\setcounter n'accepte que des nombres donc même si tu utilises une numérotation de page romaine ou alphabétique tu indiques un nouveau numéro de page en chiffres. 12 donneras automatiquement I ou xii.

```
KOMA-
Script
```

Bertrand Masson

Introductio

article

Style de

plain

Numérot tion des pages

Le titre titlehead

demi-titre

résumé

Fabriquer le titre

Le titre (classe scrartcl) ou la page de titre (classes scrbook et scrreprt) est construit par la commande \maketitle et est défini par 7 éléments \titlehead, subject\, \title, \subtitle, \author, \date, \publishers. Voici, page suivante, la page de titre de base pour un rapport qui montre comment se positionnent les différents éléments. Elle est obtenue par les commandes suivantes :

```
\titlehead{La commande titlehead}
\subject{La commande subject}
\title{Le titre donné par la commande title}
\subtitle{Le sous-titre donné par la commande subtitle}
\author{Premier Auteur \and Deuxième Auteur}
\publishers{L'éditeur commande publisher}
\date{14 juillet 1789}
\maketitle
```

Attention ce ne sont pas des options KOMA-Script mais des commandes LATEX donc tu ne les met pas dans \KOMAoptions{}

Tu n'es pas obligé de les mettre dans l'ordre, sauf \maketitle qui doit être à la fin.
Tu peux les placer avant ou juste après le \begin{document}, sauf le \maketitle qui doit être après le \begin{document} et avant le début du texte.

Les différents auteurs sont séparés par des \and. Si tu omets \date, c'est la date du jour de la compilation qui est inscrite. Pour ne pas avoir de date dans le titre il faut écrire une date vide \date{}.

La commande titlehead

Masson

La commande subject

Le titre donné par la commande title

Le sous-titre donné par la commande subtitle

Premier Auteur

Deuxième Auteur

14 juillet 1789

L'éditeur commande publisher

Rertrand Masson

titlehead

Fabriquer le titre

Tu peux bien entendu utiliser tous les modificateurs de texte (centrer, mettre en gras ou italique, changer la taille de la police. . .) pour modifier l'aspect de chaque élément. On va prendre quelques exemples pour illustration.

titlehead

Cet élément peut être intéressant dans le cadre un mémoire universitaire pour indiquer des éléments sur l'université.

\titlehead{ {\Large Université Robert Bidochon II} \hfill Année 2009--2010 \\Institut d'étude LaTeXiène\\ Parc Linux\\ F25489 Trifouilli-lez-Oies}

Université Robert Bidochon II.

Année 2009-2010

Institut d'étude LaTeXiène

Parc Linux

F25489 Trifouilli-lez-Oies

La commande subject

Le titre donné par la commande title

```
KOMA-
Script
```

Bertrand Masson

Introductio

Choix de la

article

rappor

Style d

page : empty

piair

Numéro

tion des pages

titlehead

dédicac

résumé

conclusio

Fabriquer le titre

Tu peux Insérer des images. Par exemple si je remplace dans l'exemple précédent \publishers{L'éditeur commande publisher} par \publishers{\includegraphics[width=0.2\textwidth]{accordeon.png}} (pour utiliser includegraphics il faut charger le package graphicx : \usepackage{graphicx})

On obtient le résultat suivant :

Université Robert Bidochon II Institut d'étude LaTeXiène Parc Linux F25489 Trifouilli-lez-Oies Année 2009-2010

La commande subject

Le titre donné par la commande title

Le sous-titre donné par la commande subtitle

Premier Auteur

Deuxième Auteur

14 juillet 1789



Bertrand Masson

Introduction

Choix de classe

rappor

livre

Style de page : empty

1

Numérot tion des pages

Le titr

titlehead

dedicace

conclusio

Fabriquer le titre

On peut faire des constructions plus complexes en insérant des parbox ou des minipage pour formater le texte. Voici un exemple un peu tordu pour te montrer les possibilités.

\publishers{\vspace{2cm}
\begin{minipage}{10cm}

\begin{center}

 $\begin{tabular}{m{2cm}>{\backslash centering}m{4cm}}$

\end{minipage}}

Université Robert Bidochon II Institut d'étude LaTeXiène Parc Linux F25489 Trifouilli-lez-Oies Année 2009–2010

La commande subject

Le titre donné par la commande title

Le sous-titre donné par la commande subtitle

Premier Auteur

Deuxième Auteur

14 juillet 1789



Les Éditions de l'Accordéoniste

Bertrand Masson

Introductio

article

rapport

Style de la page :

page : empty

head

Numérot tion des

Le titr

titlehead

demi-titi

résum

conclusio

SCIENCE-FICTION

Collection dirigée par Jacques Goimard

DAVID EDDINGS

Chant V de la Mallorée

LA SIBYLLE DE KELLE

Traduction de Dominique Hass

POCKET

Fabriquer le titre

Voici un autre exemple dans lequel les fonctions premières des commandes sont détournées pour reproduire, à l'exception des polices de caractères, la page de titre d'un livre de poche des éditions POCKET.

\titlehead{\centering{ \Large SCIENCE-FICTION}\\
{\\ itshape Collection dirigée par Jacques Goimard}}\\
subject{\LARGE DAVID EDDINGS}
\title{\\ itshape \rmfamily \title \title \large Allorée}\\

\subtitle{\Huge \rmfamily LA SIBYLLE DE KELLE} \author{\itshape Traduction de Dominique Hass} \date {}

 $\verb|\publishers{POCKET}||$

```
KOMA-
Script
```

Rertrand Masson

titlehead

\end{center}

Fabriquer le titre

Avec les classes standards LATEX, le dos de la page de titre est vide. KOMA-Script permet d'y ajouter des informations. Deux commandes sont prévues pour cela \uppertitleback{Le texte à mettre au dos du titre} et \lowertitleback{Le texte à mettre au dos du titre}.

Tu n'es pas obligé d'utiliser les deux, uppertitleback peut atteindre le bas de la page et lowertitleback le haut de la page. Tu peux utiliser des parbox ou des minipage pour formater le texte, mettre des images,... de la même manière que l'exemple du titre, vu précédemment. Ces commandes n'ont pas de sens pour la classe article (scrartcl). Ces commandes ne font pas partie de maketitle. Voici, page suivante, un exemple reproduisant le dos d'une page de titre d'un autre livre de poche des éditions PÖCKET.

```
\thispagestyle{empty}
\uppertitleback{\begin{center}
Titre original :\\PAWN OF PROPHECY\\
\vspace{1cm}
traduit de l'anglais par Dominique Haas
\end{center}}
\vfill
\lowertitleback{\footnotesize La loi du 11 mars 1957 n'autorisant, aux termes des
```

alinéas 2 et 3 de l'article41, d'une part, que les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste (\dots) constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.}\par \vspace{0.5cm} \begin{center} \copyright 1982 by David Eddings\\ \copyright 1990, Pocket pour la traduction française\\ ISBN 2-285-00393-5

KOMA-Script Bertrand Masson

masson

Introductio

ciasse

rapp

Style de

page : empty

plai

heading

Numérot tion des pages

Le ti

titlehead

demi-tit

résumé

conclusi

$\begin{array}{c} {\rm Titre~original:} \\ {\rm PAWN~OF~PROPHECY} \end{array}$

traduit de l'anglais par Dominique Haas

La loi du 11 mars 1957 n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article41, d'une part, que les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste (...) constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

©1982 by David Eddings ©1990, Pocket pour la traduction française ISBN 2-285-00393-5

Bertrand Masson

Introducti Choix de l

article

livre Style de

plain heading

Numérotation des pages

titlehead dédicace

demi-tit

conclusion

Dédicace

KOMA-Script permet de faire une page spéciale pour la dédicace, avec la commande \dedication{Le texte de la dédicace}. Le texte de cette dédicace est centré et est plus gros. La page est sans numérotation et son dos est vide. Cette action est générée par \maketitle et doit donc être placée avant ce dernier.

Comportement différent des classes livre et rapport

Première remarque, quelque soit la classe (livre et rapport, pour article ces commandes n'ont aucun sens), les commandes \uppertitleback{} et \lowertitleback{} n'étant pas générées par la commande \uppertitle doivent être placées après le \uppertitleback{}.

Je te conseille donc, même si on peut faire autrement, de placer toutes les commandes liées au titre après le \begin{document}.

Deuxième remarque : dans la classe rapport (scrreprt) si \maketitle est placé après \uppertitleback{} et \lowertitleback{}, ces deux dernières sont ignorées.

Troisième remarque : dans la classe rapport (scrreprt), \dedication{} prend la place de \uppertitleback{} et \lowertitleback{} qui se retrouvent plus loin au dos d'une page blanche. Donc tu dois choisir entre \dedication{} ou \uppertitleback{}.

```
KOMA-
Script
```

Rertrand Masson

dédicace

En résumé

Pour la classe livre (scrbook) tu peux écrire :

\begin{document} \title{Le titre}

\author{L'auteur}

\date{1789}

\lowertitleback{le texte au dos du titre en haut} \uppertitleback{le texte au dos du titre en bas}

\dedication{la dédicace}

\maketitle

Pour la classe rapport (scrreprt) :

\begin{document}

\title{Le titre} \author{L'auteur}

\date{1789}

\dedication{la dédicace}% si tu n'utilises pas lowertitleback et uppertitleback

\maketitle \lowertitleback{le texte au dos du titre en haut}% si tu n'utilises pas dedication

\uppertitleback{le texte au dos du titre en bas}% si tu n'utilises pas dedication

Bertrand Masson

Introductio

classe

article

rappoi

Style de I

page : empty

Numár

Numerota tion des pages

Le tit

titlehea

demi-titre

résumé

conclusi

Demi-titre, classe livre (scrbook)

La plupart des livres ont juste après la couverture une page ne contenant que le titre (sans mention de l'auteur). On appelle cette page le demi-titre. Tu peux la créer avec KOMA-Script à l'aide de \extratitle{le titre}. Cette page est générée par \maketitle, donc la commande doit être placée avant \maketitle.

Si tu souhaites que la numérotation de ton livre commence avec la page de titre et pas avec le demi-titre tu emploies \maketitle[-1]

Bertrand Masson

Introduction

Choix de

article

rappor

Style de la

page : empty

piaiii

headings

Numérot tion des pages

Lo titro

titienea

demi-titre

rácumá

Dernière remarque concernant le titre

Le titre n'est pas une couverture donc il est soumis comme le reste du texte au format de page choisi. Donc la taille des marges s'applique à la page de titre et à toutes celles générées par \maketitle de même qu'à la page produite par \uppertitleback{} et \lowertitleback{}

```
KOMA-
Script
```

Bertrand Masson

ntroducti Choix de l

article

Style de page :

plain heading

Numérotation des pages Le titre

dédicace

résumé

conclusio

Le résumé : classes articles (scrartcl) et rapport (scrreprt)

Le résumé s'obtient avec l'environnement abstract (il n'est pas généré par \maketitle). Comme tout environnement il commence par un begin et fini par un end :

```
\begin{abstract}
Le résumé ...
\end{abstract}
```

Si tu précises dans les options KOMA-Script\KOMAoptions{abstract=true}, tu auras au-dessus du résumé le mot Résumé en gras et centré. La valeur par défaut de abstract est false. Bien entendu le titre du résumé dépend de la langue indiquée dans le package babel (en anglais tu auras Abstract). Tu peux mettre plusieurs environnements abstract à la suite. Ceci est très pratique si tu dois faire des résumés en plusieurs langues. Voici la méthode pour que le titre du résumé corresponde à la langue du résumé.

Tout d'abord tu dois indiquer à babel les langues employées.

\usepackage[english,german,frenchb]{babel}

La dernière langue indiquée (ici frenchb) est la langue par défaut du document.

Pour changer de langue il suffit d'indiquer \selectlanguage{le nom de la langue} Page suivante un exemple.

```
KOMA-
Script
```

Bertrand Masson

Introdu

Choix do

article

rappor

Style de la page :

page : empty

headin

Numérota tion des pages

+i+loboo

dedicace

demi-titi

résumé

Exemple de résumés multi-langues

Le code :

\usepackage[english,german,frenchb]{babel}

\begin{abstract}
Le résumé en français
\end{abstract}

\selectlanguage{english}

\begin{abstract}
The English summary

\end{abstract}
\selectlanguage{german}

\selectlanguage{german}
\begin{abstract}

Die Zusammenfassung in deutscher Sprache

\end{abstract} \selectlanguage{frenchb}% ne pas oublier de repasser en français

Résumé

Le résumé en français

Abstract

The English summary

Zusammenfassung

Die Zusammenfassung in deutscher Sprache

Bertrand Masson

Introduction

Choix de

article

rappo

Style de

Style de l page : empty

plair

heading

Numérota tion des

Le titr

titlehea

dedicace

demi-titr

résumé

conclusion

Conclusion

C'est tout pour aujourd'hui, mais ce n'est pas fini avec KOMA-Script. Dans la prochaine fiche on verra comment gérer le sectionnement du texte.