

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
ГОРОД УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН  
МБОУ ДО «НАУЧНО-ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД УФА  
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

# **Использование кинезиологических приемов в работе с детьми в дошкольном образовательном учреждении**

Опыт работы

педагогов дошкольных образовательных  
учреждений г. Уфы



**Использование кинезиологических приемов в работе с детьми в дошкольном образовательном учреждении: методические рекомендации для воспитателей, учителей-логопедов, музыкальных руководителей, инструкторов по физической культуре, педагогов-психологов дошкольных образовательных учреждений г. Уфы – Уфа: МБОУ ДО «НИМЦ» ГО г. Уфа РБ, 2022– 42 с.**

**Составители:**

Хурсан Т.Г., директор МБОУ ДО «НИМЦ» ГО г. Уфа РБ  
Гоголева Г.М., заведующий отделом МБОУ ДО «НИМЦ» ГО г. Уфа РБ  
Ефимова Н.Г., методист МБОУ ДО «НИМЦ» ГО г. Уфа РБ  
Алексеева М. Д., учитель-логопед МАДОУ Детский сад № 38  
Билетская Е. Е., учитель-логопед МБДОУ Детский сад № 209  
Бугвина Е. Д., учитель-логопед МБДОУ Детский сад № 242  
Бочкарева Т. В., воспитатель МАДОУ Детский сад № 62  
Гронская Е.С., музыкальный руководитель МАДОУ Детский сад № 214  
Загитова О. А., педагог-психолог МБОУ «Центр образования № 89»  
Ильясова Э.О., воспитатель МБДОУ Детский сад № 209  
Лазарева К. С., воспитатель МБДОУ Детский сад № 172  
Мухаметсадыкова А. А., учитель-логопед МАДОУ Детский сад № 62  
Наумкина О. В., учитель-логопед МБДОУ Детский сад № 209  
Нагаева Г. Р., учитель-логопед МАДОУ Детский сад № 214  
Офаринова И. Г., учитель-логопед МАДОУ Детский сад № 239  
Петухова С. В., воспитатель МАДОУ Детский сад № 62  
Староверова Д.К., инструктор по физической культуре МБДОУ Детский сад № 209  
Табакова О. В., инструктор по физической культуре МАДОУ Детский сад № 171  
Такиева Г. Р., учитель-логопед МБДОУ «Башкирский детский сад № 152»  
Тябина А. А., учитель-логопед МБДОУ Детский сад № 209  
Ягудина А. Р., учитель-логопед МАДОУ Детский сад № 38

Материалы публикуются в авторской редакции.

Технические редакторы: Абдрахманов Р.Ф., Ардашев А. А.

В сборнике представлены игры и упражнения с применением кинезиологические приемов, которые могут быть использованы в работе с детьми дошкольного возраста.

Сборник предназначен для воспитателей, учителей-логопедов, музыкальных руководителей, инструкторов по физической культуре, педагогов-психологов дошкольных образовательных учреждений и может быть использован в их практической деятельности.



© Управление образования Администрации  
городского округа город Уфа Республики  
Башкортостан.  
© МБОУ ДО «Научно-информационно-  
методический центр, 2022

## Содержание

1.Введение .....	4
2.Использование кинезиологических игр и упражнений в физическом развитии детей .....	5
3.Использование кинезиологических игр и упражнений для интеллектуального развития дошкольника .....	10
4.Кинезиологические игры и упражнения для развития межполушарного взаимодействия, памяти, внимания, зрительно-моторной координации. ....	13
5.Использование кинезиологических игр и приемов в музыкальном воспитании в ДОУ .....	17
6.Кинезиологические игры и упражнения используемые для развития речи детей дошкольного возраста .....	21
7.Кинезиологические дыхательные упражнения .....	19
8.Артикуляционная гимнастика сопряженная с кинезиологическими упражнениями .....	23
9.Упражнения на автоматизацию звуков.....	25
10.Упражнения с использованием кинезиологических приемов для развития связной речи детей дошкольного возраста .....	33
11.Игры с использованием кинезиологических приемов для развития фонематических процессов.....	34
12.Упражнения с использованием кинезиологических приемов для дифференциации звуков с использованием визуально –ритмических рядов .....	34
13.Упражнения с использованием кинезиологических приемов для развития навыков звукового анализа и синтеза, обучению грамоте .....	32
14.Игры и упражнения для развития речи детей с использованием кинезиологических мячей и мешочков .....	35
15.Литература .....	45

## **Введение**

Современный мир стремительно меняется: запросы общества такие, что ребенок должен быть готов воспринимать большой объем информации, ориентироваться в нем, быть успешным и конкурентоспособным.

Перед педагогами дошкольных образовательных учреждений стоит задача по поиску эффективных форм и приемов всестороннего развития детей и подготовки их к поступлению в школу.

Таковыми приемами могут стать кинезиологические упражнения. Это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие, развивать мозолистое тело. Их применение в работе с детьми повышает стрессоустойчивость, улучшает мыслительную деятельность, развивает мелкую и крупную моторику, способствует улучшению памяти и внимания, облегчает процесс чтения и письма, формирует пространственные представления, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю.

В сборнике представлен материал, который подготовлен участниками городской творческой лаборатории «Кинезиологические приемы в работе с детьми в условиях ДОО» и может быть полезен педагогам, использующим в своей работе здоровье сберегающие технологии.

Основное содержание сборника – рекомендации по практическому применению дидактических игр и упражнений с использованием кинезиологических приемов в организованной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей, режимных моментах, индивидуальных и подгрупповых коррекционно-развивающих занятиях.

Материалы могут быть использованы как педагогами детских садов, так и родителями.

Кинезиологические упражнения достаточно просты в исполнении, дают как немедленный, так и кумулятивный (накапливающийся) эффект для повышения умственной работоспособности и оптимизации интеллектуальных процессов. Результативность зависит от систематической работы, упражнения постепенно усложняются, объем заданий увеличивается, нарастает темп выполнения.

## **Использование кинезиологических игр и упражнений в физическом развитии детей**

*Табакова О. В.,  
инструктор по физической культуре  
МАДОУ Детский сад №171  
Староверова Д.К.,  
инструктор по физической культуре  
МБДОУ Детский сад №209*

Кинезиологические упражнения – это одна из эффективных форм и приемов профилактики, и укрепления здоровья детей в условиях ДОУ. Такие упражнения

развивают не только физические способности ребенка, но и активизируют межполушарные связи и сбалансировано развивают оба полушария головного мозга.

Когда можно выполнять кинезиологические упражнения:

- перед организованной образовательной деятельностью, чтобы настроить детский организм на плодотворную работу;
- на занятиях в виде динамических пауз;
- в индивидуальной работе.

Кинезиологические упражнения можно использовать в разных частях занятия по физической культуре.

**В вводной части** проводятся такие упражнения, как ходьба с выполнением различных заданий для рук (н-р, правая рука вверх, левая в сторону, поменять руки), с перекрестными движениями (н-р, перекрестное марширование), ходьба спиной вперед с выполнением заданий.

**В основной части** в общеразвивающих упражнениях можно использовать глазодвигательные упражнения, упражнения на развитие мелкой и крупной моторики, телесные движения, различные виды прыжков, упражнения на растяжку, дыхательные упражнения.

**В основных видах движений** кинезиологические упражнения проводятся с использованием физкультурного оборудования.

**Упражнения на равновесие** выполняются на балансировочных платформах, балансировочных подушках, фитбол мячах.

Упражнения с балансировочными платформами можно начинать с раннего возраста. Сначала сидя, чтобы ребенок прочувствовал и не боялся, в дальнейшем стоя.

Виды упражнений:

- это ходьба по скамейке с отбиванием мяча справа и слева, ходьба с перекладыванием предметов из одной руки в другую, с перекрестными движениями рук и ног, спиной вперед;
- ходьба по массажным коврикам со сменой заданий (н-р, на коврике – руки вверх, между ковриками - хлопок);
- ходьба перекрестным шагом по заданной траектории.

**Упражнения в ползании и лазании** выполняются на шведской стенке, канате, гимнастических скамейках.

Виды упражнений:

- ползание на четвереньках с перекрещиванием рук;
- ползание вперед и назад с выполнением упражнений разноименных рук и ног;
- лазание по лестнице разноименным способом;
- передвижение по следам.

**Упражнения на меткость** нацелены на совершенствование навыка ловли, перекидывания мяча, развитие умения жонглировать, подавать или принимать

воланчик (мяч) ракетками. Выполняются с применением мячей разного диаметра (маленький средний, большой), мешочков.

Виды упражнений:

- перебрасывание мяча друг другу с отскоком;
- перебрасывание мешочков в парах одной и двумя руками;
- перебрасывание мяча из правой руки в левую;
- бросание мяча об пол одной рукой, ловля другой;
- различные упражнения с мячом на балансирах.

**Упражнения в прыжках** выполняются с использованием координационных лестниц, нейроскакалок, скакалок, обручей.

Виды упражнений:

- разнообразные прыжки на массажных ковриках;
- с обручами со смещением вправо-влево;
- разные виды прыжков на игровом поле;
- прыжки на координационной лестнице;
- прыжки на нейроскакалках;
- на дорожках со следами.

### **Кинезиологические упражнения в подвижных играх и эстафетах.**

#### **Подвижная игра «Будь внимателен»**

Возраст: 5-7 лет

Цель: Упражнять детей в выполнении разнообразных прыжков по показу. Развивать ориентировку в пространстве, внимание, зрительную память.

Оборудование: игровое поле с квадратами.

Описание игры: Педагог или ребенок-ведущий на игровом поле показывает различные виды прыжков. А затем предлагает детям повторить за ним.

#### **Подвижная игра «Мороз и дети» (автор Табакова О.В.)**

Возраст: 5-7 лет

Цель: Учить детей бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, метать в движущуюся мишень. Развивать координацию движения, ловкость, быстроту реакции. Повысить способность к произвольному контролю.

Оборудование: обруч, корзинка со снежками.

Описание игры: Играющие образуют круг, выбирается водящий «Мороз», он встает в центр круга в обруч, там же расположена корзинка со снежками.

Дети выполняют движения в соответствии с текстом:

А на улице мороз, *(Сложить руки на груди крест - накрест)*

Мерзнут уши, щиплет нос *(упражнение «ухо-нос»)*

По сугробам мы идем, *(ходьба с высоким подниманием колена)*

Снег и холод нипочем (*«перекрестное марширование»*)

Мы мороза не боимся, (*прыжки с поворотами*)

Прыгаем и веселимся,

Ты, мороз, не пугай, (*топают правой ногой и грозят пальцем левой руки*)

А снежками попадай. (*топают левой ногой и грозят пальцем правой руки*)

После слов «снежками попадай» дети разбегаются, а «Мороз», не сходя с места, кидает снежками в детей. Игроки, в которых попал снежок, замирают на месте. Когда большинство участников «заморожено» выбирается новый ведущий. Игра повторяется.

Правила:

1. Играющие разбегаются после слов «снежками попадай!».
2. Ведущий не выходит за пределы обруча.
3. Игрок, в которого попали снежком, должен замереть на месте.
4. Играющие бегают по всей площадке.

### Эстафета «Быстрые и ловкие»

Возраст: 5-7 лет

Цель: Упражнять детей в прыжках с поворотами, умении передавать предметы предложенным способом. Закреплять навыки метания в горизонтальную цель правой и левой рукой. Формировать умение согласовывать свои действия с действиями других. Развивать быстроту, ловкость, меткость.

Оборудование: 6 конусов, 2 корзины, обручи по количеству детей, малые мячи в корзинках, разноцветные кольца.

Описание игры: игроки делятся на 2 команды. Каждый участник команды встает в обруч, лежащий на полу, перед первым игроком на 2 конусах расположены кольца и корзина, за последним участником находится еще 1 конус и корзина с мячами. По сигналу первые игроки берут кольца, прыжком поворачиваются к следующему участнику и передают кольца, скрестив руки, так до последнего участника. Последний участник прыжком поворачивается к конусу и надевает кольца на конус, берет из корзинки два мяча и также прыжком поворачивается к участнику и, скрестив руки передает ему мяч, так до первого участника. Первый участник бросает в корзину мячи правой и левой рукой поочередно и снова берет кольца. Игра продолжается пока не закончатся кольца и мячи. Побеждает команда, выполнившая быстро и правильно задания и набравшая большее количество мячей в корзине.

Ошибки: без прыжка поворачиваются к следующему участнику, не скрещивают руки.

**В заключительной части** занятия проводятся малоподвижные игры на внимание и на передачу различных предметов (мячей, мешочков, шишек, снежков) различными способами, в кругу, в парах и из разных исходных положений.



## **Малоподвижная игра «Веселый мячик» (автор Табакова О.В.)**

Возраст: 5-7 лет

Цель: Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движения, быстроту реакции.

Оборудование: массажные мячики по количеству детей.

Описание игры: Дети строятся в круг и садятся на колени. У каждого ребенка массажный мячик в левой руке. Они выполняют движения в соответствии с текстом, передавая мяч в правую сторону:

Мячик взяли,  
Крепко сжали,  
По коленке покатали,  
По плечу все постучали,  
В другую руку передали.

Мячик взяли,  
Крепко сжали,  
По коленке покатали,  
По плечу все постучали,  
И соседу передали.  
Игра повторяется 3-4 раза.

После чего дети берут мячик в правую руку и повторяют игру, меняя направление (в левую сторону).

## **Малоподвижная игра «Передай мешочек» (автор Табакова О.В.)**

Возраст: 5-7 лет

Цель: Учить детей подбрасывать мешочек правой и левой рукой. Развивать умение ориентироваться в пространстве.

Описание игры: Дети стоят парами, друг напротив друга и держат мешочек в правой руке. Выполняют движения в соответствии с текстом.

В правую руку мешочек возьмем,  
И подбрасывать начнем,  
Его переложим мы в левую руку,  
И отдадим свой мешочек мы другу.

Игра проводится 3-4 раза, после этого дети переключаются мешочек в левую руку, и игра повторяется.

В заключении стоит отметить, что работа в данном направлении предполагает совместную деятельность инструктора по физической культуре и воспитателя детского сада. В режимных моментах, индивидуальной работе воспитатель закрепляет и развивает у детей навыки, полученные на физкультурном занятии и

регулярное применение кинезиологических игр и упражнений развивает не только физические, но и умственные способности дошкольников.

## **Использование кинезиологических игр и упражнений для интеллектуального развития дошкольника**

*Лазарева К. С., воспитатель МБДОУ  
Детский сад №172,  
Ильсова Э.О., воспитатель МБДОУ  
Детский сад №209*

Кинезиологические игры и упражнения способствуют развитию интеллектуальных качеств ребенка, использовать их можно уже начиная с 2 лет. Применять игры и упражнения можно как в режимных моментах, так и в организованной образовательной деятельности. Особенностью является то, что применять их нужно ежедневно, только тогда будет результат. Все упражнения целесообразно проводить с использованием музыкального сопровождения.

Представляем игры и упражнения, которые можно включать в разные виды детской деятельности.

### **Упражнение «Кулак-ладонь-ребро»**

Цель: развитие мелкой моторики, координация движений.

Дети повторяют за воспитателем. Сжимаем кулак, выпрямляем ладонь и ставим на ребро, поворачиваем руку ладонью вниз. Упражнение сначала выполняется правой рукой, потом левой, затем двумя.

Далее выполняем движения, проговаривая стихотворение.

Лягушка (кулак) хочет (ребро) в пруд (ладонь)

Лягушке (кулак) скучно (ребро) тут (ладонь).

### **Упражнение «Рисование двумя руками»**

Цель: согласованное развитие работы левого и правого полушария.

Задачи: Координация пространственного и зрительного восприятия, введомой и ведущей руки.

Оборудование: лист бумаги, карандаши, крупа или природный материал.

Дети рисуют двумя руками одновременно и проговаривают стихотворение.

Стоит березка в пелеринке *(Дети рисуют березку двумя руками одновременно)*

Звенит на ветках бахроме *(Дети рисуют ветки двумя руками одновременно)*

Чем легче, тем нежней снежинки. *(Дети рисуют снежинки)*

Тем холодней стоит зима *(Дети рисуют сугробы)*

Далее выкладывают березку по контуру любой крупой или природным материалом (гречка, горох, косточки вишни, камушки, ракушки и т.д.) Сугробы обсыпают манкой. Дети выполняют задания двумя руками одновременно.

### **Упражнение-песня «Автобус»**

Цель: развитие музыкальности детей посредством внедрения метода кинезиологии.

Обучающие: Обучать речевым, двигательным навыкам. Формировать умственные умения и действия.

**Развивающие:** Развивать творческие, коммуникативные способности, выразительные средства (интонацию, мимику, жесты, движение).

**Ход занятия:** Под веселую песенку Железных «Автобус» соединяем движения общей моторики со словами. Далее усложняем кинезиопозами с мнемосопровождением для лучшего запоминания движений и слов песенки.

### **Дидактическая игра «Ладошки»**

**Цель:** развитие межполушарного взаимодействия.

**Задачи:** улучшает мыслительную деятельность; синхронизирует работу полушарий; активизирует развитие речи; способствует улучшению запоминания; повышает устойчивость внимания; облегчает процесс письма; развивает зрительно – моторную скоординированность, согласованность движений обеих рук.

**Оборудование:** игра «Ладошки» проста в изготовлении, но очень полезна. Необходимо вырезать контур ладоней и начать игру.

**Ход игры:**

Ребенку надо прикладывать свои ладони к уже имеющимся заготовкам на стене (столе), но при этом быть внимательным и не путать правую и левую руки (заготовки расположены в разном порядке). Предложить детям повторить ритм хлопков на слух, проговаривания слова (слоги) в сочетании с хлопками в определенном ритме, с опорой на предметные картинки. Синхронизация хлопков при повторе за образцом воспитателя, с перекрещиванием рук. Работая двумя или одной рукой.

Также, используя ритмичную музыку, можно упражнять детей в развитии чувства ритма или подобрав подходящую мелодию, играть на увеличение (замедление) скорости выполнения.

### **Дидактическая игра «Зазеркалье»**

**Цель:** развитие межполушарного взаимодействия.

**Задачи:** Развитие мышления, концентрации внимания, ориентировки в пространстве, умения отображать рисунок-образец левой и правой рукой на листе бумаги.

Воспитание самоконтроля, аккуратности и усидчивости.

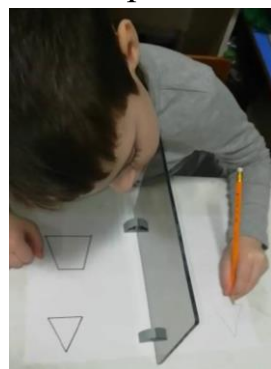
**Оборудование:** тонированное стекло с отражающим эффектом на подставке, чистый лист бумаги, карандаш.

**Ход игры:**

Установить экран на подставки, с левой стороны положить копируемый рисунок, а с правой чистый лист бумаги.

Если посмотреть сквозь экран со стороны копируемого рисунка, то на чистом листе бумаги Вы увидите его копию, которую можете повторить с помощью карандаша.

Игра состоит из 4 частей. В первой и второй части детям предлагается при



помощи зеркала внимательно рассмотреть отображение предмета и найти ему подходящую картинку ответ. В третьей и четвертой части рекомендуется использовать ламинированные листы, чтобы дети могли сами отображать увиденное в зеркале на бумаге. Наиболее внимательные дети могут в этих частях уже обходиться без зеркала, опираясь лишь на свое понимание и знания об отображении предмета. Задача воспитателя: на первой и второй ступени обучения (при помощи картинок – ответов) дать

представление ребенку об отображении предмета. Выяснить, что изменяется в отображаемом предмете в зеркале (направление движения, порядок расположения предметов), обратить внимание, что вместе с порядком расположения изменяются и цвета в обратном порядке (если предметы одинаковой формы).

В 3 и 4 части условиться с детьми, что зеркало – это желтая линия посередине карточки, дети рисуют отображение самостоятельно рядом. Подобные карточки можно дополнять различными схематическими и условными знаками, использовать как разминку для ума «расшифруй слово», шифровать несложные карты сокровищ при помощи стрелок и т.д.

### **Кинезиологические игры и упражнения для развития межполушарного взаимодействия, памяти, внимания, зрительно-моторной координации.**

*Загитова О. А.,  
педагог-психолог МБОУ «Центр  
образования № 89» ГО г. Уфа РБ*

Мозг человека состоит из двух полушарий: левого и правого. У кого-то лучше функционирует левое полушарие, у кого-то правое, а идеальный вариант, когда функционируют оба полушария головного мозга.

Левое полушарие мыслит логически, правое – творчески. Совершенно очевидно, что человеку необходимо и то, и другое. Поэтому с самого детства желательно развивать межполушарные связи. Чем лучше будут развиты межполушарные связи, тем выше у ребёнка будет интеллектуальное развитие, память, внимание, речь, воображение, мышление и восприятие.

Основная цель нижеприведённых упражнений - развитие межполушарного взаимодействия, способствующее активизации мыслительной деятельности.

Задачи:

Развитие межполушарной специализации.

Синхронизация работы полушарий.

Развитие общей и мелкой моторики.

Развитие памяти, внимания, воображения, мышления.

Развитие речи.

Формирование произвольности.

Снятие эмоциональной напряженности.

Создание положительного эмоционального настроения.

Профилактика дислексии и дисграфии.

### **Дидактическая игра «Оладушки»**

Цель: развитие внимания.

Оборудование: стол, стулья.

Ход игры: В ходе чтения стихотворения ребенок выполняет упражнения обеими руками одновременно. Руки лежат на столе: правая ладонью вверх, левая ладонью вниз. Во время чтения после каждой строчки руки попеременно меняют положение.

«Мы играли в ладушки,

Жарили оладушки.  
Так пожарим, повернем  
И опять играть начнем».

### **Дидактическая игра «Лягушка»**

Цель: развитие внимания.

Оборудование: стол, стулья.

Ход игры: необходимо повторять движения под чтение стихотворения.

*«Лягушка (обе руки сжатыми в кулак лежат на столе) хочет (обе руки стоят на столе ребром) в пруд (обе руки лежат на столе ладонями вниз),*

*Лягушке (обе руки сжатыми в кулак лежат на столе) скучно (обе руки стоят на столе ребром) тут (обе руки лежат на столе ладонями вниз).*

### **Дидактическая игра «Повторяй за мной».**

Цель: развитие внимания, мелкой моторики.

Оборудование: стол, стулья.

Ход игры: ребенок выполняет упражнение по показу взрослого. Обе ладони лежат на столе, обе ладони собраны в кулак, обе ладони выпрямленными лежат на столе, обе ладони стоят ребром на столе, обе ладони собраны в кулак, обе ладони стоят ребром на столе, обе ладони выпрямленными лежат на столе, обе ладони собраны в кулак, обе ладони показывают зайчика (указательные и средние пальцы лежат на столе, остальные пальцы сжаты в кулак), обе ладони собраны в кулак, обе ладони стоят ребром на столе, обе ладони лежат на столе, сначала правую ладонь ставим на ребро, затем левую ладонь, один хлопок, обе ладони лежат на столе, обе ладони стоят ребром на столе, один хлопок, обе ладони собраны в кулак, обе ладони стоят ребром на столе, обе ладони лежат на столе, сжать правую руку в кулак, затем левую, обе ладони лежат на столе. Комбинации можно придумать самостоятельно.

### **Дидактическая игра «Попробуй повтори».**

Цель: развитие внимания, памяти.

Оборудование: два белых листа формата А-4, два набора цветных прямоугольников желтого, красного, синего, зеленого, коричневого, фиолетового цветов.

Ход игры: перед ребенком и взрослым лежат листы А-4, на листах А-4 по углам, сверху и снизу листа раскладывают зеркально цветные прямоугольники. Педагог в любом порядке кладет руку на один цвет, ребенок повторяет, можно одновременно обеими руками на разные цвета, либо на один цвет. Например, правая рука на красный цвет, левая на коричневый, обе руки возвращаются в центр листа, правая рука на синий цвет, левая на зеленый, обе руки возвращаются в центр листа. Обе руки одновременно показывают на красный, затем на желтый цвет, затем возвращаются в центр, далее можно придумать свою последовательность.

### **Нахождение заданного цвета.**

Цель: развитие внимания, памяти.

Оборудование: два комплекта прямоугольников девяти цветов (красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый, белый, коричневый, фиолетовый, серый).

Ход игры: перед ребенком и взрослым раскладываются цветные прямоугольники в разном порядке по правую и левую руку. Педагог называет цвет, ребенок показывает его двумя руками. Игра продолжается до тех пор, пока взрослый не назовет все цвета.

### **Дидактическая игра «Дорожки».**

Цель: развитие зрительно-моторной координации.

Оборудование: заранее заготовленные листы бумаги формата А-4 с нарисованными дорожками в виде елочек, спиралей, прямоугольников, зигзагов для обеих рук, камешки марблс, либо пуговицы, чтобы удобнее было двигаться по дорожкам.

Ход игры: одновременно обеими руками ребенок с помощью камешков марблс едет по дорожкам.

### **Дидактическая игра «Нанизывание».**

Цель: развитие зрительно-моторной координации, межполушарного взаимодействия.

Оборудование: деревянные колечки в количестве по 4-6 штук для каждой руки, 2 штыря для нанизывания.

Ход игры: штыри устанавливаются для каждой руки, и ребенок одновременно нанизывает колечки на них.

### **Дидактическая игра «Играем со стаканчиками».**

Цель: развитие межполушарного взаимодействия, зрительно-моторной координации.

Оборудование: 2 мячика-попрыгунчика, или два маленьких мячика, стаканчики для карандашей, одноразовые стаканчики в количестве 4-6 штук для каждой руки.

Ход игры: стаканчики ставят в ряд, в правую и в левую руки ребенка дают по мячику, которые он одновременно складывает в боковые стаканчики, затем из этих стаканчиков в следующие и так доходят до стаканчиков, которые стоят по центру.

### **Дидактическая игра «Сложи одновременно».**

Цель: развитие межполушарного взаимодействия.

Оборудование: счетные палочки в количестве 5-6 штук для каждой руки, одноразовая тарелка.

Ход игры: в центре стола располагаем тарелку. Счетные палочки кладем около каждой руки. Ребенок одновременно обеими руками перекладывает по одной палочке в тарелку.

### **Дидактическая игра «Выложи последовательность».**

Цель: развитие межполушарного взаимодействия, зрительно-моторной координации.

Оборудование: счетные палочки в количестве 6 штук для каждой руки.

Ход игры: ребенок одновременно обеими руками выкладывает математические знаки «минус», «плюс», «минус», «плюс».

### **Дидактическая игра «Посчитай».**

Цель: развитие межполушарного взаимодействия, концентрации внимания.

Оборудование: лист бумаги А-4, на котором сверху вниз в виде точек нарисованы цифры для каждой руки, например, для левой руки две точки, для правой одна точка, ниже для левой руки три точки, для правой руки две точки, для левой руки четыре точки, для правой руки пять точек, для левой руки одна точка, для правой руки три точки.

Ход игры: ребенок одновременно обеими руками показывает на пальцах столько точек, сколько видит нарисовано на листе А-4.

### **Использование кинезиологических игр и приемов в музыкальном воспитании в ДОУ.**

*Гронская Е.С.,  
музыкальный руководитель МАДОУ  
Детский сад № 214*

Кинезиологические упражнения в музыкальной деятельности детей в ДОУ, существенно повышают результаты как коррекционной так и общеразвивающей работы. Стимулируя работу мозга, мы можем активизировать речь, улучшить её понимание, развить память, внимание, повысить стрессоустойчивость, повысить интеллектуальные способности в целом.

В музыкальном развитии метод кинезиология используется, как система упражнений, сопровождаемая музыкой и пением. Известно, что музыка оказывает мощное положительное влияние на детей дошкольников: активизирует умственные способности, нормализует психику. Соединение кинезиологических упражнений с музыкой усиливает эффект и даёт потрясающий результат.

## КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКАЯ ИГРА «ТВИСТЕР на рояле»

Цель: развивать координацию движений пальцев рук, межполушарное взаимодействие, внимание, закреплять понятия: левая – правая рука, цвета и их оттенки.

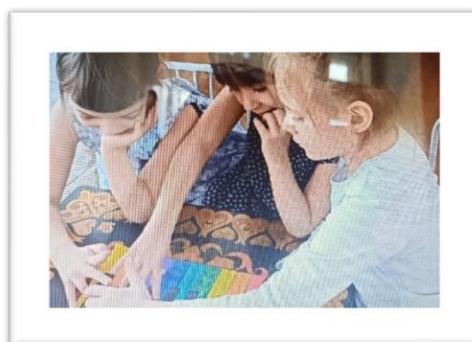
Оборудование: игровое поле в виде клавиатуры фортепиано с разноцветными клавишами, волчок-стрелка.

Ход игры: ведущий вращает стрелку и говорит игрокам в соответствии с их ходом – какой палец левой или правой руки нужно поставить на выпавший цвет. Игра продолжается до тех пор, пока один из игроков не сможет поставить палец на нужный цвет.



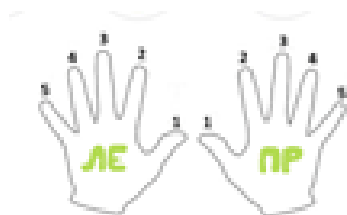
## КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКАЯ ИГРА «РОЯЛЬ»

Цель: развивать координацию движений пальцев рук, межполушарное взаимодействие, внимание, закреплять понятия: левая – правая рука, цвета и их оттенки.



Оборудование: игровое поле в виде клавиатуры фортепиано с разноцветными клавишами.

Ход игры:



Данную игру также можно использовать с детьми младшего дошкольного возраста по цветам, а с детьми старшего дошкольного возраста по цифрам, соотнося нужный палец каждой руки с нужной клавишей на рояле.



## СКАЗКОТЕРАПИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ КИНЕЗИОЛОГИИ.

Цель: развивать мелкую моторику пальцев рук, межполушарное взаимодействие, артикуляционную моторику, направленную воздушную струю.

Оборудование: мячик су-джок, детские музыкальные инструменты: ложки, бубен, колокольчик, треугольник.

Описание:

Муха, Муха-Цокотуха,

Позолоченное брюхо!

Муха по полю пошла,

Муха денежку нашла.

Пошла Муха на базар

И купила самовар:

«Приходите, тараканы,

Я вас чаем угощу!

Тараканы прибежали,

Все стаканы выпивали,

А букашки —

По три чашки

На рояле я играю

Каждым пальчиком шагаю

Я иду на верх

Я спускаюсь вниз

А теперь двумя руками

Мы играем на рояле

1,2,3,4,5

5,4,3,2,1

молоком

И крендельком:

Нынче Муха-Цокотуха

Именинница!

**Ребята, а как вы думаете, горячим ли был чай?**

**Давайте вместе попробуем его остудить**

**ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА**

«Горячий чай»

(Делаем вдох носиком, и тонкой струйкой воздуха дуем на парящий чай)

Приходила к Мухе

Бабушка-пчела,

Мухе-Цокотухе

Мёду принесла...

**А ещё бабушка пчела**

**Су-джок шарики принесла**

**Поскорее их возьмём**

*(импровизируют пальчиками на клавиатуре)*

*(правой рукой шагаем каждым пальчиком по номерам)*

*(импровизируют на клавиатуре)*

*(обеими руками шагаем по номерам на клавишах)*

## **И упражнение начнём**

(Детям раздают су-джок шарик)

Этот мячик-словно зайчик *(скачем по руке)*

Скачет прыг да скок.

По тропочке бежал *(покатали по большому пальчику)*

И спрятался в кустах. *(спрятали в кулак)*

Только ушки длинные *(указательный и средний палец)*

Утаить не смог, *(изображают ушки)*

И заметил их

Длинноногий волк. *(пальчики вниз, как ножки)*

Заяц храбрый удалец

Знает самбо - молодец *(загибаем по очереди пальчики к мячику)*

Бокс, дзюдо и тхэквондо

И конечно же сумо!

Ты дружок не зевай *(сжимаем и разжимаем ладошку)*

Другой рукою повторяй!

Вдруг какой-то старичок

Паучок

Нашу Муху в уголок

Поволок, —

Хочет бедную убить,

Цокотуху погубить!

## **Пальчиковая гимнастика "Паучок"**

Паучок ползет по ветке, *(начинают движения пальцами обеих рук по своим ногам)*

А за ним ползут и детки. *(снизу вверх до коленей)*

Дождик с неба вдруг полил *(руки наверху, пальцы разжаты, движения то вправо, то влево)*

Паучков на землю смыл *(встряхивание кистями рук) .*

Солнце стало припекать, *(изображаем руками солнце, создавая округлую форму)*

Паучок ползет опять, *(руки внизу, начинают движения пальцами обеих рук по своим ногам снизу вверх до коленей)*

А за ним ползут и детки, чтобы погулять на ветке.

Вдруг откуда-то летит

Маленький Комарик,

И в руке его горит

Маленький фонарик.

## **Артикуляционное упражнение "Комарик"**

*(Описание упражнения: улыбнуться, открыть широко рот, поднять язык вверх и упереть его в бугорки (альвеолы). Пытаться произнести «дзззз», но не отрывисто, а протяжно, в течение 10-15 секунд. Помнить, что комар злой, поэтому нажимать языком на бугорки энергично.)*

Прилетает по ночам,

Не даёт заснуть он нам:  
Зло звенит, над ухом вьётся,  
Только в руки не даётся.

Эй, сороконожки,  
Бегите по дорожке,  
Зовите музыкантов,  
Будем танцевать!  
Музыканты прибежали,  
В барабаны застучали.  
Бом! бом! бом! бом!  
Пляшет Муха с Комаром.

*(Игра в оркестре)*

Сапоги скрипят,  
Каблуки стучат, —  
Будет, будет мошара  
Веселиться до утра:  
Нынче Муха-Цокотуха

Именинница! ССЫЛКА НА ВИДЕО ЗАНЯТИЕ [https://vk.com/wall-210617747\\_5](https://vk.com/wall-210617747_5)

### **Кинезиологические игры и упражнения, используемые для развития речи детей дошкольного возраста**

*Алексеева М. Д., учитель-логопед МАДОУ Детский сад № 38*

*Бочкарева Т. В., воспитатель МАДОУ Детский сад № 62*

*Бугвина Е. Д., учитель-логопед МБДОУ Детский сад № 242*

*Мухаметсадыкова А. А., учитель-логопед МАДОУ Детский сад № 62*

*Нагаева Г. Р., учитель-логопед МАДОУ Детский сад № 214*

*Офаринова И. Г., учитель-логопед МАДОУ Детский сад № 239*

*Петухова С. В., воспитатель МАДОУ Детский сад № 62*

*Такиева Г. Р., учитель-логопед МБДОУ «Бакирский детский сад № 152»*

*Ягудина А. Р., учитель-логопед МАДОУ Детский сад № 38*

Коррекционная работа с детьми с нарушениями развития речи в условиях детского сада ставит перед педагогами задачу поиска новых эффективных методов и приемов.

В логопедической деятельности с детьми активно можно использовать кинезиологические приемы для коррекции всех компонентов речи.

Из всего многообразия кинезиологических упражнений на логопедических занятиях применяются те, которые помогают корректировать нарушения звукопроизношения, фонематического слуха, лексико-грамматического строя речи.

Кинезиологические приёмы, которые используются в логопедической практике:

- артикуляционные упражнения;
- дыхательные упражнения;
- упражнения на звукоразличение (восприятие и дифференциация звуков);
- сопряженная гимнастика (одновременная работа мелкой моторики пальцев рук и артикуляционных органов);

Этапы реализации и содержание работы по использованию кинезиологических упражнений в логопедической практике:

1. Сначала учитель-логопед с воспитанниками разучивает кинезиологические упражнения, отрабатывая технику.
2. добавляет к этим упражнениям речевое сопровождение;
3. подключает движение языка к движениям рук;
4. сочетает дыхательные и двигательные упражнения;

Усовершенствованные упражнения прорабатываются постепенно: вначале дети выполняют их пассивно, с помощью логопеда (индивидуально), а по мере усвоения – самостоятельно (индивидуально или в группе).

Важно отметить, что последовательное соединение кинезиологических упражнений с приёмами и методами логопедического воздействия, переходит в один игровой приём. Применение данного метода позволяет улучшить у ребенка:

- звукопроизношение (подготовить органы артикуляции к постановке звуков, формировать правильное речевое дыхание, автоматизировать поставленные звуки изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях);
- фонематические процессы (нормализовать темп и ритм речи, формировать умение различать звуки, определять их количество и последовательность в слове);
- лексико-грамматический строй речи (обогащать словарный запас, формировать навыки словоизменения, словообразования).

Процесс коррекции звукопроизношения и фонематических процессов сложен и долог. Поэтому нельзя недооценивать вклад воспитателей в этом процессе. Те упражнения, которые выполняет учитель-логопед с детьми разучивая на индивидуальных, подгрупповых и групповых занятиях – воспитатели закрепляют на занятиях, в режимных моментах и коррекционном часе.

Постановка звуков, дыхания, голоса – первый этап формирования произносительных навыков у детей с нарушениями речи. На данном этапе активно применяются кинезиологические упражнения по развитию дыхания, артикуляционной моторики и др.; опираясь на сохранные анализаторы (зрительный, осязательный, двигательный, слуховой), в результате чего ребёнок усваивает то или иное произносительное умение.

### **Кинезиологические дыхательные упражнения**

Кинезиологические упражнения - это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное воздействие. И одним из видов кинезиологических

упражнений являются дыхательные упражнения, которые развивают самоконтроль и произвольность, улучшают ритмику организма, развивают дыхательную мускулатуру, речевой аппарат, способствуют правильному ритмичному дыханию и произнесению звуков.

Дыхательные кинезиологические упражнения нужно проводить ежедневно.

### **1. «Свеча»**

Исходное положение – сидя за столом. Представьте, что перед вами стоит большая свеча. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь одним выдохом задуть свечу. А теперь представьте перед собой 5 маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и задуйте эти свечи маленькими порциями выдоха.

### **2. «Дышим носом»**

Подыши одной ноздрей, и придет к тебе покой. Исходное положение – о. с. 1 - правую ноздрю закрыть указательным пальцем правой руки, левой делать тихий, продолжительный вдох; 2 - как только вдох окончен, открыть правую ноздрю делать тихий продолжительный выдох с максимальным освобождением от воздуха легких и подтягиванием диафрагмы максимально вверх.

### **3. «Ныряльщик»**

Исходное положение – стоя. Сделайте глубокий вдох, задержать дыхание, при этом закрыть нос пальцами. Присесть, как бы нырнуть в воду. Досчитать до 5 и вынырнуть – открыть нос и сделать выдох.

### **4. «Надуй шарик»**

Исходное положение - стоя. Детям расслабить мышцы живота, начать вдох, надувая в животе воображаемый шарик, руки разводим в стороны. Пауза - задержка дыхания. На выдохе произносим «фффффф». А теперь представим, что шарик вырвался из рук и рывками выпускает воздух «ш-ш-ш-ш».

### **5. «Отдохни»**

Сжать пальцы в кулак с загнутым внутрь большим пальцем. Делая вдох спокойно, не торопясь, сжать кулак с усилием. Затем, ослабляя усилие сжатого кулака, сделать выдох. Упражнение выполняется двумя руками одновременно.

## **Артикуляционная гимнастика, сопряженная с кинезиологическими упражнениями**

Артикуляционная гимнастика, которая включает в себя элементы кинезиологических упражнений значительно расширяет спектр решаемых коррекционных задач. Сочетание традиционных упражнений артикуляционной гимнастики с движениями кистей рук оказывает благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей и доказывает, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от сформированности тонких движений пальцев рук.

На основе проведенных опытов и обследований детей учеными выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной.

Целью артикуляционной гимнастики является выработка правильных, полноценных движений артикуляционных органов, необходимых для правильного звукопроизношения и объединение простых движений в сложные артикуляционные уклады звуков совместно с движениями кистей рук.

Артикуляционной гимнастикой сопровождается чтение стихотворения:

№	Артикуляционное упражнение	Стихотворение (автор С.В. Петухова)	Движения рук
1	<b>«Пышка-худышка».</b> Цель: укреплять мускулатуру щек, развивать координацию движений.	Жили-были два братишки Ох, веселые мальчишки! Пышка щеки надувал, А Худышка их сдувал. Пух-ух! Пух-ух! Эхом слышится вокруг.	«Пышка» - руки сжаты в кулачки, «Худышка» - ладошка к ладошке перед лицом
2	<b>«Дудочка-заборчик».</b> Цель: укреплять мышцы губ.	Пыш на дудочке играл, Худыш заборчик подпирал. Один весело играет, Другой тихонько наблюдает.	«Дудочка» - «щепотка соли» «Заборчик» - ладошки с раздвинутыми пальцами
3	<b>«Дудочка вращается»</b> Цель: развивать подвижность губ, умение удерживать их в заданной позиции.	Дудочка вращается, Мелодия играется. Веселятся от души Наши братцы малыши.	Ладошка с «щепоткой» вращается по часовой стрелке, затем другая ладошка - против часовой стрелки и одновременно двумя руками
4	<b>«Расческа».</b> Цель: массаж губ.	Разлохматились немножко. Причесаться стоит крошкам. Раз-два, раз-два! Эх, расческа нам нужна.	Одна ладошка в кулачке, другая прямая – попеременно меняют положение ладоней: кулачок-ладошка
5	<b>«Конфетка».</b> Цель: укреплять мускулатуру языка и щек.	Что за радость без конфетки? От души смеются детки. Карамелька за щекою И довольные собою.	Попеременно меняются положение рук (кулак-ладошка)
6	<b>«Рисуем круг».</b> Цель: развивать подвижность языка, зрительно-моторную координацию.	На губах конфетный вкус? Удивился карапуз. Братец тоже молодец, Губы облизал хитрец.	Ладошки обеих рук водят по кругу сначала по часовой стрелки затем

			против часовой стрелки
7	<b>«Лопаточка-иглочка».</b> Цель: укреплять кончик языка, учить удерживать язык широким или узким.	«Ох, расслабились немного» - Говорит Худышка строго. Ну а Пышка озорник Показал ему язык.	Кулачок – ладошка – указательный палец
8	<b>«Барабанщик».</b> Цель: отрабатывать подвижность языка.	Язычком своим стучит, Словно молотком долбит. Друг за другом повторяют, Будто в барабан играют.	Указательный палец правой руки стучит по указательному пальцу левой руки
9	<b>«Качели».</b> Цель: развивать гибкость языка, вырабатывать умение быстро менять положение.	Оба дышат еле-еле. Вместе на качели сели. Вверх и вниз. Ура! Ура! Отдыхает детвора.	Руками показывают движения языка вверх-вниз

### Дидактическая игра «Язычок»

Цель: Отрабатывать движение языка, вырабатывать его подвижность.

Оборудование: зеркало, кубик с картинками к названию артикуляционного упражнения, «варежка - язычок».

Описание: ребенок кидает кубик и выполняет то артикуляционное упражнение, которое выпало на кубике.

При выполнении артикуляционных упражнений «Маляр», «Качели», «Блинчик», «Часики», «Чашечка», «Вкусное варенье», «Барабан», «Киска сердиться», «Почистим зубки» и т.д. на руку ребенка одет «язычок» (красная варежка) ребенок синхронно работает кистью руки и языком.

### Упражнения на автоматизацию звуков

Упражнения на автоматизацию звуков включают в себя множество интересных и увлекательных заданий, основанных на кинезиологических приемах.

Автоматизация звуков проходит намного эффективнее, если подключать пальцевой праксис. Праксис (греч. praxis дело, действие) — способность выполнять ряд заученных движений в определенной последовательности.

Пальцевый праксис – способность совершать дифференцированные кистевые действия.

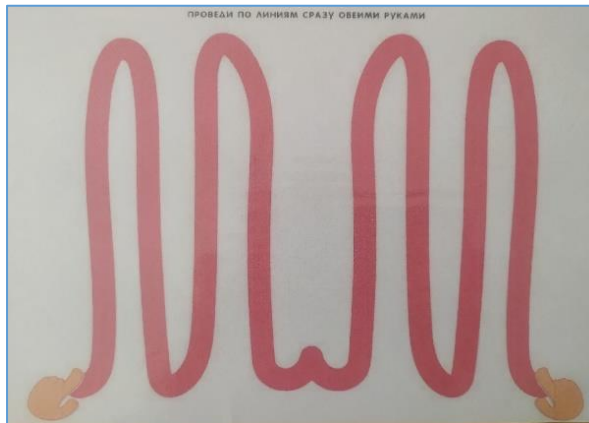
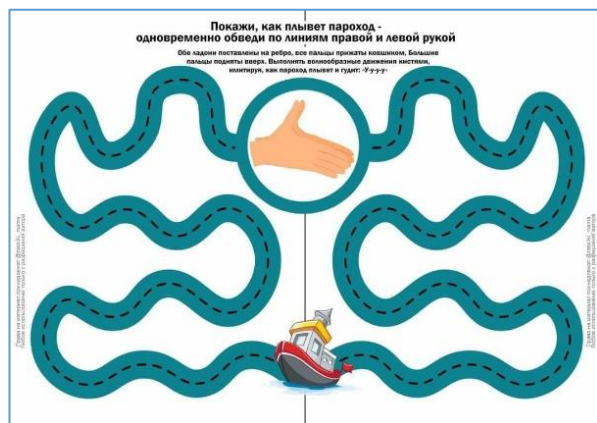
Данные игры способствуют синхронизации двух полушарий мозга, за счет чего улучшается речь, внимание, память, увеличивается скорость мышления, снижается утомляемость.

### Автоматизация звуков с использованием нейродорожек

Цель: развитие общей и мелкой моторики, ориентировка в пространстве, произвольного внимания, обогащение словаря, повышение физической и умственной

работоспособности, автоматизация звука с одновременным ведением обеих рук по нейродорожке.

Ход игры: ребенок произносит закрепляемый звук и одновременно проводит двумя руками по нейродорожке, меняя пальчики, работая синхронно. Проходя по нейродорожкам можно проговаривать автоматизируемый звук, слоги, слова. Чередовать выполнения задания сверху вниз и снизу вверх.



### «Зеркальное рисование»

Цель: автоматизация звука с использованием приема «зеркальное рисование».

Описание: произносим закрепляемый звук (слог) и одновременно прорисовываем обеими руками на песке, доске или листе бумаги спирали, круги, ветки елочки и т.п.

### Упражнение «Двойной рисунок»

Цель: автоматизация звука с использованием приема одновременного рисования двумя руками.

Описание: берем в каждую руку карандаш и рисуем на бумаге что угодно, двигая руками одновременно: вверх-вниз, навстречу друг другу и т.д.

Обязательное проговаривание, например, слогов с автоматизируемым звуком. Можно рисовать двумя руками одновременно на тренажерах.

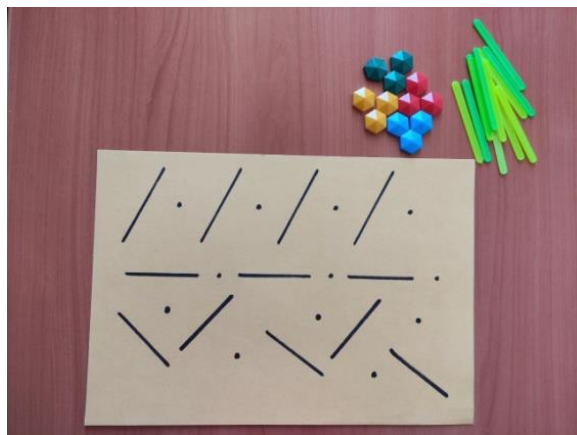
### Упражнение «Чередование» со счетными палочками и фишками

Цель: развивать межполушарное взаимодействие мозга, развивать мелкую моторику, концентрацию внимания, автоматизировать звук.



Оборудование: шаблон с нарисованными линиями и точками (10-15 штук), счетные палочки (можно ватные палочки), фишки (пуговицы, камушки, крупа).

Описание: Необходимо выкладывать палочки на линии пальцами таким образом: большим и указательным пальцами, большим и средним, большим и безымянным, большим и мизинцем и так далее; аналогично выкладывать фишки на точки пальцами другой руки. Одновременно проговаривать слова на автоматизируемый звук.

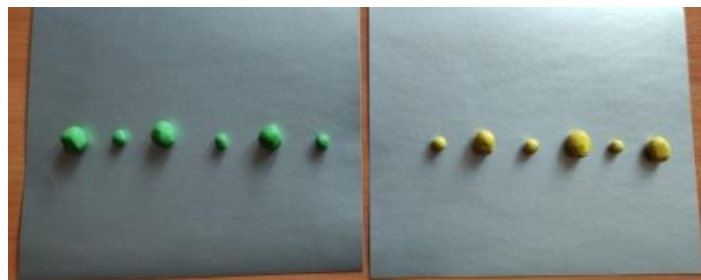


### Упражнение «Лопни шарик»

Цель: развивать межполушарное взаимодействие мозга, стимулировать умственную активность, развивать тактильно-двигательные навыки, внимание, память, развивать мелкую моторику, автоматизировать звук.

Оборудование: шарики из пластилина желтого и зеленого цвета, большие и маленькие, поставленные поочередно на двух полях: слева - зеленого цвета, справа - желтого цвета.

Описание: большие шары нужно «лопать» ладошкой, а маленькие – пальцем.левой рукой лопать шарики зеленого цвета, а правой рукой шарики желтого цвета.



Усложняем  
шариков разного  
одном поле.

одновременно двумя руками.

Можно начать с пальчиковой гимнастики «Шарик».

Я надул воздушный шарик,

Укусил его комарик.

Шарик лопнул – не беда,

Новый шар надую я.

чередованием  
размера и цвета на  
Нужно лопать

### Упражнение с Pop-it



Цель: развивать межполушарное взаимодействие мозга, развивать мелкую моторику, автоматизировать звук.

Описание: двумя руками одновременно нажимать на игрушку, меняя пальчики (например: 1 ряд нажимают указательные пальцы, 2 ряд – указательные и средний, 3 ряд – указательные, средние и безымянные и т.д.), работая синхронно. Проговаривать автоматизируемый звук, слоги, слова.

### Упражнение «Стаканчики»

Цель: развивать межполушарное взаимодействие мозга, развивать мелкую моторику, автоматизировать звук.

Описание: двумя руками одновременно стучать стаканчиками по напечатанным слогам, работая синхронно. Проговаривать автоматизируемый звук, слоги, слова.



### Упражнение «Волшебный рядок»

Цель: развивать межполушарное взаимодействие мозга, развивать мелкую моторику, автоматизировать звук.

Описание: показывать на предметы рукой и проговаривать слоги. Если видишь камень: показать «указку» и сказать РУ, если палку: показать «зайца» и сказать РЫ, если кольцо: показать «козу» и сказать РО.



### Упражнение «Темная дорожка»

Цель: синхронизировать работу полушарий мозга, развивать компоненты речи, развивать межполушарное взаимодействие, снимать произвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы, развивать координацию движений, формировать пространственные представления, реакцию, умение быстро принимать решения, чувствовать собственное тело.

Описание: С завязанными глазами почувствовать прикосновение педагога: по голове – шаг прямо, по левому плечу – сделать шаг влево, по правому плечу – сделать шаг вправо. Одновременно проговаривая речевой материал.

### Упражнение на развитие ощущения своего тела с применением ортопедических ковриков и карточек на повторение позы, изображённой на карточке.

Цель: синхронизировать работу полушарий мозга, развивать компоненты речи, развивать межполушарное взаимодействие, формировать пространственные представления, автоматизация звуков в речи.

Описание: ребенок идет по ортопедическим коврикам, выполняя движения, которые изображены на карточке и проговаривает слова с автоматизируемым звуком, чистоговорки.

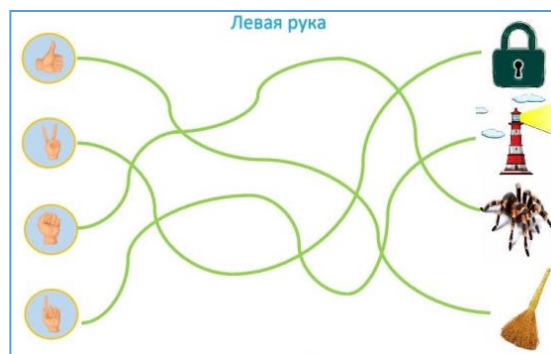
### Дидактическая игра «Назови слово»

Цель: Автоматизация звука [К] в словах, развитие слухового внимания, зрительного восприятия, пространственного мышления, последовательности действий.

Ход игры: Ребёнок ведёт указательным пальцем правой руки по дорожке слева-направо от картинки, называя нарисованный предмет, к кружочку с позой пальцевого праксиса и выполняет её.

Ребёнок ведёт указательным пальцем левой руки по дорожке справа-налево от картинки, называя нарисованный предмет, к кружочку с позой пальцевого праксиса и выполняет её.

Речевой материал: бак, мак, бык, сок; замок, маяк, паук, веник.



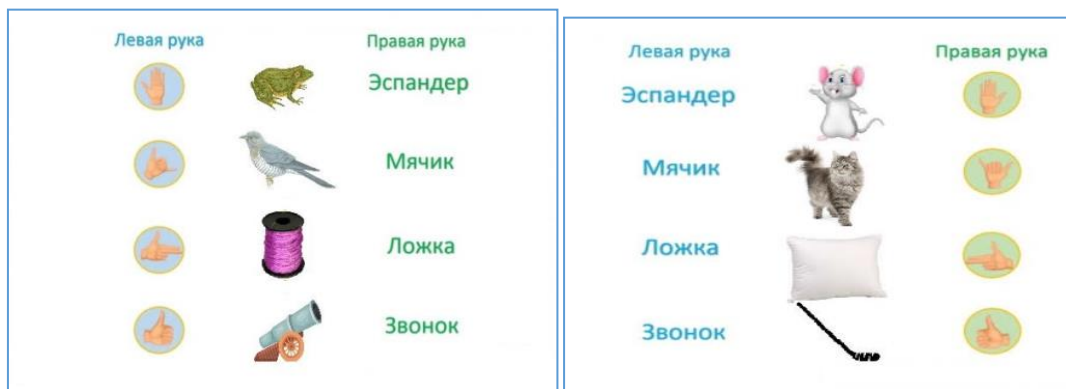
### Дидактическая игра «Назови слово»

Цель: Автоматизация звука [Ш] в словах, развитие слухового внимания, зрительного восприятия, пространственного мышления, последовательности действий.

Ход игры: Одна рука ребёнка показывает позу пальцевого праксиса, другая рука работает с предметом, который указан на листе: эспандер – сжимаем эспандер, мячик – подкидываем и ловим мяч, ложка – стучим ложкой, звонок – нажимаем на звонок. И одновременно ребенок называет предметы, нарисованные на картинках. Очень важно, чтобы движения обеих рук были согласованными и ребёнок быстро переключался с одной позы на другую без задержек и путаниц.

Речевой материал: лягушка, кукушка, катушка, пушка; мышка, кошка, подушка, клюшка.





### Дидактическая игра «Назови слово»

Цель: Автоматизация звука [С] в словах, развитие слухового внимания, зрительного восприятия, пространственного мышления, последовательности действий.

Ход игры: Указательным пальцем левой руки ребёнок ведёт по стрелочкам в том направлении, куда указывает стрелочка. А правой рукой показывает позу пальцевого праксиса, которая находится напротив данной стрелочки. Движение осуществляется снизу вверх. И одновременно ребенок называет предметы, нарисованные на картинках.

Левой рукой ребёнок показывает позу пальцевого праксиса, а правой ведёт по стрелочкам в том направлении куда указывает стрелочка. И одновременно ребенок называет предметы, нарисованные на картинках. Очень важно, чтобы движения обеих рук были согласованными и ребёнок быстро переключался с одной позы на другую без задержек и путаниц.

Речевой материал: сапоги, самокат, собака, савок; санки, сок, сом, суп.





### Дидактическая игра «Сделай - повтори»



Цель: развивать межполушарное взаимодействие мозга, развивать мелкую моторику, автоматизировать звук.

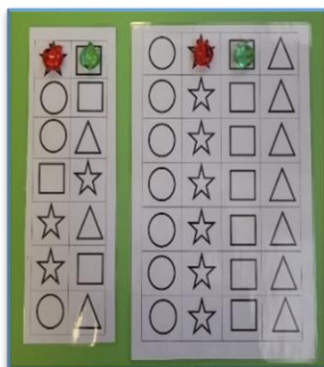
Описание: проговаривания слова ребенок параллельно принимает заданное положение пальцев рук; на овал – кулачок, на два кружочка показывает указательным и средним пальцами, чередуя движения.

### Игра «Повтори и положи фишки»

Цель: развивать межполушарное взаимодействие мозга, развивать мелкую моторику, автоматизировать звук.

Описание: ребенок проговаривая слова параллельно выкладывает фишки на заданные фигуры двумя руками.

### Дидактическая игра «Скажи и покажи»



Цель: развивать межполушарное взаимодействие мозга, развивать мелкую моторику, автоматизировать звук.

Описание: ребенок, проговаривая слова выполняет разные задания двумя руками одновременно по карточкам.

### Упражнение «Пила - молоток»

Цель: развивать межполушарное взаимодействие мозга, развивать мелкую моторику, автоматизировать звук. С проговариванием текста.

Описание: согнуть руки вдоль туловища в локтях и сжать кулаки. Одной рукой имитировать удары молотком (сверху вниз), а другой – движения пилы (вперед-назад).



### Упражнение «Шляпа - живот»

Цель: развивать межполушарное взаимодействие мозга, развивать мелкую моторику, автоматизировать звук.

С проговариванием текста.

Описание: наложить левую руку на голову и погладить себя от затылка ко лбу, в это же время правой рукой делать круговые движения по животу. Действия выполнять одновременно.

### Упражнение «Чайник»

Цель: развивать речь, внимание, память, переключаемость и моторику.

Чайничек с крышечкой,

Крышечка с шишечкой,

В шишечке дырочка,

Из дырочки пар идет,

*(Все движения повторяются в обратном порядке)*

Пар идёт из дырочки,

Дырочка в шишечке,

Шишечка на крышечке,

Крышечка на чайничке!

### Упражнения над ритмом и темпом, используя опорные предметы - вырезанные ладошки, круги, полосы.

Цель: развитие темпа и ритма речи, автоматизация звуков, развивать межполушарное взаимодействие мозга.

Описание: ребенок, проговаривая стихотворение отстукивать ритм по вырезанным фигурам и выполняет перекрестные движения.

«Все спят...

Детки спят...

Волк спит...

Мишка спит...



Только мышки не спят...

Они кушать хотят...

В мышеловку глядят.



### Упражнения с использованием кинезиологических приемов для развития связной речи детей дошкольного возраста

**Кинезио техники при автоматизации звуков Р и Рь в связной речи «Маринуем огурцы» (Автор Бугвина Е.Д.)**

Цель: развивать межполушарное взаимодействие мозга, синхронизировать работу полушарий мозга, развивать мелкую моторику, компоненты речи, все психические процессы.

Оборудование: огурцы, нож, доска разделочная, морковь, терка, разные виды приправ, петрушка, укроп, ножницы, кастрюля, банка.

Описание: Оречевление всех действий процесса, использование правой и левой руки при работе.

Текст: Сегодня я буду мариновать огурцы. Я режу огурцы правой, левой рукой. Тру морковь на терке. Стригу петрушку, рву укроп. Крошу лаврушку. Посыпаю черный перец горошком, острый красный перец и приправу. Убираю в банку продукты. Переливаю маринад из кастрюли в банку. Закрываю крышку. Готово!

### **Кинезиологические сказки**

Сочинение детьми сказок и сопровождение их кинезиологическими движениями. Сказки придумывает учитель-логопед совместно с детьми к разным лексическим темам.

#### **Сказка «История на лугу» (Автор Алексеева М.Д.)**

Однажды на лугу рядом с лесом, в котором росли высокие деревья («дерево»), повстречались зверюшки: зайчата (*указательный и средний палец вверх остальные прижаты к ладошке*) с лисятами (*все пальцы прижимаются к большому*), волчата (*четыре пальца прижаты к ладони*) с медвежатами (*пальцы собраны в кулак, а указательный и мизинец приподняты, имитируют ушки*), козлята (*указательный и мизинец вверх остальные соединены*) с телятами (*большой и мизинец вверх остальные прижаты к ладони*) и начали играть в прятки (*кулак - ладонь*). Зайчата и лисята спрятались за пеньком (*правая рука в кулаке лежит на столе, а левая рука изображает прячущихся животных*). Козлята и телята спрятались за кустиком (*правая рука имитирует куст, пальцы расправлены, а левая рука изображает прячущихся животных*). Волчата с медвежатами спрятались за дубом (*локоть правой руки стоит на столе пальцы расправлены, а левая рука изображает прячущихся животных*). Потом они стали танцевать (*упражнение «лезгинка»*). Зайчонок с лисенком, а лисенок с зайчонок (*каждая рука изображает животного со сменой поз*), волчонок с медвежонком, а медвежонок с волчонок (*каждая рука изображает животного со сменой поз*), козленок с теленком, а теленок с козленком (*каждая рука изображает животного со сменой поз*). Танцевали они пока на небе не появились первые звезды (*руки подняты вверх упражнения «ладонь - кулак»*). Зверюшки вспомнили, что им надо домой (*пальцы обеих рук соединяются, имитируя крышу*). Домашние животные побежали в хлев, а дикие в лес (*упражнение «дерево»*).

### **Игры с использованием кинезиологических приемов для развития фонематических процессов**

Дидактическая игра «Твёрдые, мягкие» (кинезиологическое упражнение "Колечки").

Цель: дифференциация согласных звуков по твердости-мягкости, развитие межполушарного взаимодействия головного мозга, развитие мелкой моторики.

Описание: поочередно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. В данном упражнении выполняется каждой рукой отдельно, если логопед произносит мягкие согласные, то «колечко» выполняют правой рукой, твердые согласные - левой.

Например: *МА* – левой рукой, соединяем большой и указательный палец «Колечком»; *МЯ* – правой рукой, соединяем большой и указательный палец «Колечком»; *МО* – левой рукой соединяем большой и средний палец «Колечком»; *МЕ* - правой рукой соединяем большой и средний палец «Колечком».

### «Стойкий солдат и тряпичная кукла»

Цель: дифференциация согласных звуков по твердости-мягкости

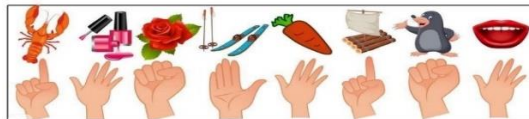
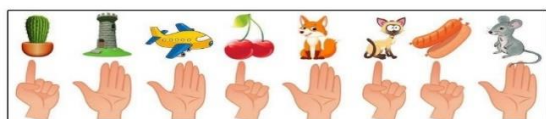
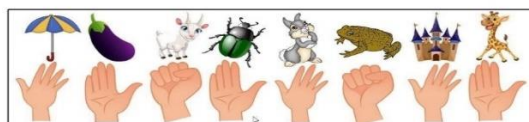
Ход игры: Логопед обращает внимание детей на первые звуки имён (Соня – «С» твёрдый согласный, Сима – «СЬ» мягкий звук), затем называет согласные твёрдые и мягкие, а дети, услышав твёрдый звук, должны выпрямиться и вытянуться в струнку как солдат, называет мягкий согласный звук – расслабиться и стать такими же мягкими и подвижными, как тряпичная кукла. Выбирая правильное действие, дети бывают то солдатом, то куклой, различая при этом твёрдые и мягкие согласные звуки.

## Упражнения с использованием кинезиологических приемов для дифференциации звуков с использованием визуально – ритмических рядов

### Вариант I

Цель: дифференциация звуков, развитие межполушарного взаимодействия головного мозга

Ход игры: повторить правильно все слова по порядку и на каждое слово показать необходимую позу руки.



### Вариант II

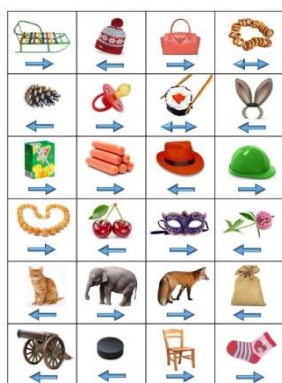
Цель: дифференциация звуков по звонкости-глухости, развитие межполушарного взаимодействия головного мозга

Ход игры: повторить правильно все слова по порядку и на каждое слово показать необходимую позу руки.





### Упражнение с кинезиологическими таблицами на дифференциацию оппозиционных звуков.



Цель: дифференциация звуков, развитие межполушарного взаимодействия головного мозга.

Описание: ребенок кладет ладони на стол и четко называет картинки в таблице. При этом, увидев под картинкой стрелку, направленную вправо, он ударяет по столу правой ладонью; если стрелочка направлена влево – левой ладонью; а если стрелочка направлена в обе стороны, ребенок ударяет по столу двумя руками.

### Упражнения с использованием кинезиологических приемов для развития навыков звукового анализа и синтеза, обучению грамоте

#### Игра с мозаикой

Цель: развивать мелкую моторику рук, фонематический слух, обогащать словарь ребенка. В игровой форме учить детей проводить звуковой анализ слова, различать согласные звуки твёрдые и мягкие звуки. Совершенствовать внимание, реакцию, ловкость, быстроту мышления.

Ход игры:

Предложить ребенку посмотреть на картинку выделить первый звук, например: ДОМ – Д. Определить какой это звук, мягкий или твердый, и переложить пинцетом мозаику в корзинки. При проговаривании звука ребенок работает двумя руками одновременно. На твердый звук берется синяя мозаика на мягкий звук зеленая мозаика.

#### Игра с шариками и стаканчиками

Цель: в игровой форме продолжать формировать умение делить слова на слоги, определять количество слогов в слове, различать двух- и трехсложные слова, учить составлять слова из слогов, продолжать формировать навыки чтения по слогам, развивать словарный запас, мышление, речь, мелкую моторику рук, совершенствовать внимание, реакцию, ловкость.

Ход игры:

На стаканчиках напечатаны слоги. Надо выбрать и составить слово из двух слогов. Например: Роза - Сколько слогов в слове? (Два слога) – разложить в стаканчики шарики палочками двумя руками одновременно, столько шариков, сколько слогов в слове. Предлагаем поменять последний слог, получается другое слово. Закрепляем какие звуки изменились: ЗА – СА

(проговариваем З - звонкий С - глухой ). Слово роса – выполнение тоже.

Ребенок находит и составляет слова из трех слогов. Слова: МА-ШИ-НА – разложить в стаканчики шарики палочками двумя руками одновременно, столько шариков, сколько слогов в слове. Предлагаем поменять слог. Получается слово: МА –ЛИ - НА – разложить в стаканчики шарики палочками двумя руками одновременно, столько шариков, сколько слогов в слове.

### **Игры с прищепками**

#### **Дидактическая игра «Елочка»**

Цель: развивать мелкую моторику рук, фонематический слух, обогащать словарь ребенка. В игровой форме учить детей проводить звуковой анализ слова, различать гласные и согласные, твёрдые, мягкие звуки. Определять первый гласный или согласный звук, прицепить прищепку (красного, синего, зеленого цвета) с соответствующей буквой.

Ход игры:

Называть деревья (растения) и прицеплять прищепки - иголки. Предложить ребенку прицеплять прищепки красного цвета, если он услышит в названии дерева гласный звук, прищепки синего цвета, если слово начинается с твердого согласного, а зеленого цвета, если слово начинается с мягкого согласного. При проговаривании слов ребенок работает двумя руками одновременно, прицепляя прищепки. Процесс довольно сложный, но в тоже время увлекательный.

#### **Дидактическая игра «Ежик»**

Первый вариант игры:

Цель: развивать мелкую моторику рук, грамотность, учить соотносить слово с графическим изображением (схемой). Закреплять дифференциацию твердых и мягких согласных звуков, совершенствовать внимание, реакцию, ловкость, быстроту мышления.

Ход игры:

Находить из предложенных картинок ту, которая подходит к схеме. Предложить ребенку с помощью разноцветных прищепок изобразить звуковую схему слова, комментируя свои действия. В слове *бант* четыре звука; первый звук [б] – согласный твердый, я отмечу его синей прищепкой; второй звук [а] – гласный, я отмечу его красной прищепкой, третий звук [н] – согласный твердый, я отмечу его синей прищепкой, четвертый звук [т] – согласный твердый, я отмечу его синей прищепкой. При проговаривании слов ребенок работает двумя руками одновременно, прицепляя прищепки.

Второй вариант игры:

Цель: учить детей образовывать слова при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов, развивать мелкую моторику рук.

Ход игры:

Называть уменьшительно - ласкательные формы слов (*еж* – *ежик*, *заяц* - *зайчик*, *белка* – *белочка*) и прицеплять прищепки. Для обозначения основного слова «еж» - желтая прищепка, а для преобразованного слова - «ежик» - красная прищепка.



### Дидактическая игра «Прищепки-буквы»

Цель: закреплять умение выделять первый звук в слове и соотносить ее с картинкой, закреплять дифференциацию согласных и гласных, совершенствовать внимание, реакцию, ловкость, быстроту мышления, развивать мелкую моторику рук.

Ход игры:

Логопед произносит слоги. Задача ребенка определить первый звук и прицепить прищепки на картинки одновременно двумя руками. На гласный звук красную прищепку, на согласный звук синюю прищепку.

Логопед произносит слог АС - ребенок находит картинку:

арбуз, сова - прицепляет красную, синюю прищепку.

СО - солнце, осел - прицепляет синюю, красную прищепку.

ЗУ - заяц, улитка - прицепляет синюю, красную прищепку.

### Слог. Деление слов на слоги. Игра с шариками и ложками

Цель: в игровой форме продолжать формировать умение делить слова на слоги, определять количество слогов, различать одно-, двух-, и трехсложные слова, развивать словарный запас, мышление, речь, мелкую моторику рук.

Ход игры:

Ребёнок называет предмет, изображенный на картинке и определяет на слух количество слогов в слове. Затем деревянными ложками выкладывает в корзинку столько шариков, сколько слогов в слове. Выполняет упражнение двумя руками одновременно.

### Упражнение с кинетическим пластилином

Цель: развивать межполушарное взаимодействие мозга, развивать мелкую моторику, развивать интерес к обучению грамоте, закреплять зрительно-пространственные образы букв.

Описание: двумя руками одновременно размять кинетический пластилин и слепить 2 нужные буквы, работая синхронно.

### Упражнения на доске

Цель: развивать межполушарное взаимодействие мозга, развивать мелкую моторику, закреплять зрительно-пространственные образы букв.

Описание: подчеркнуть заданные буквы в двух столбиках, каждой рукой по-разному (разным способом).

Например: найти гласные буквы, в левом столбике левой рукой обвести их в кружок, а в правом столбике правой рукой подчеркнуть гласные буквы.

## **Игры и упражнения для развития речи детей с использованием кинезиологических мячей и мешочков**

*Билетская Е. Е., учитель-логопед МБДОУ  
Детский сад №209*

*Наумкина О. В., учитель-логопед МБДОУ  
Детский сад №209*

*Тябина А. А., учитель-логопед МБДОУ  
Детский сад №209*

С каждым годом увеличивается количество детей с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР). Эта ситуация требует от специалистов большого внимания. Только структурированная и углубленная работа по поиску и подбору эффективных форм и методов, направленных на развитие речи, даст положительную динамику в обучении. У детей с ТНР часто наблюдаются нарушения эмоционально-волевой сферы, зрительно-моторной координации, общей и мелкой моторики, системы межполушарного взаимодействия. Для эффективного решения этих вопросов в коррекционной работе можно использовать нейро-мячи (или кинезио- мячи) и мешочки. Комплекс нейрокоррекционных упражнений дает возможность частично или полностью компенсировать проблемы развития.

Кинезиологические мячи и мешочки – это игровые тренажеры для развития крупной и мелкой моторики, широко используются в образовательной кинезиологии, мозжечковой стимуляции и развивающих играх. Систематическое использование в работе тактильных мешочков и мячей позволяет улучшить усидчивость на занятиях, дети становятся более внимательными и последовательными в выполнении образовательных и коррекционных задач.

Кинезиологические мячи отличаются от обычных:

- идеальным размером для ладошки, как детской, так и взрослой;
- немного шероховатые, бархатистые, не скользят в руке;
- изготовлены по определенной технологии;
- очень прыгучие, имеют хороший и точный отскок;
- имеют определенное звучание.

В сенсорных мешочках используется различный наполнитель (горох, фасоль, пшено, ватный шарик, фасоль, макароны, мелкие камушки, песок). Они могут быть разными по размеру, изготавливаются из плотной ткани разного цвета. Все мешочки имеют одинаковый вес.

Пол и Гейл Деннисоны видели огромный потенциал, заложенный в физических движениях который можно использовать для развития человека. Ими были выявлены два типа движений:

Первый тип – это движение, пересекающее среднюю линию тела. Эти движения наиболее полно объединяют мысль и движение, активизируют естественные механизмы нашего тела и в десятки раз ускоряют передачу информации, способствуя оптимизации работы нервной системы, открывая возможность произвольности, непосредственности психофизических функций и обеспечивая легкость обучения.

Второй тип – это одностороннее движение тела, которые наоборот способствуют разъединению мысли и движения. Они требуют напряженной работы ума, приложения значительных усилий и затрат энергии тела и мозга. Этот тип движения приводит к статическому поведению, требующему сосредоточения и концентрации сознания, а также к стрессу.

Для обучения необходимы оба вида движения. Они обеспечивают механизмы, стоящие в основе познавательной деятельности мозга.

Кинезиологические упражнения, используемые в работе учителей- логопедов

*1 группа упражнений:*

Знакомим детей с мячами и мешочками.

Рассматриваем, запоминаем фактуру, размеры, вес, форму, наполнитель, цвет.

*2 группа упражнений:*

«Балансировочные упражнения»:

На ладони, на пальцах;

Упражнения делаем одной рукой, затем другой рукой, двумя руками.

Учим детей удерживать равновесие, стоя на балансировочной доске.

*3 группа упражнений:*

«Кинестетические упражнения»

-Ощущение мышц, суставов, понимание частей тела в пространстве;

Межполушарное взаимодействие.

*4 группа упражнений:*

Захват мяча (отрабатываем захват мяча)

*5 группа упражнений:*

«Змейка»

Перекладывание из одной руки в другую (используется различный речевой материал)

*6 группа упражнений:*

«Играют руки, играют ноги» (упражнения на тренировку рук и ног)

*7 группа упражнений:*

«Бросай и лови» (ребенок учится бросать и ловить мяч. Упражнения даются ребенку с усложнением)

*8 группа упражнений:*

«Поиграй с друзьями» (упражнения выполняются группой детей; упражнения различной сложности, в зависимости от возрастных особенностей детей.)

## **Игры с использованием кинезиологических мячей и мешочков для развития речи детей**

### **Дидактическая игра «Лезгинка»**

Цель игры: развивать межполушарное взаимодействие мозга, синхронизировать работу полушарий мозга, развивать мелкую моторику рук, компоненты речи, все психические процессы, автоматизировать поставленный звук в слогах, словах.

Оборудование: кинезиологические мячи, предметные картинки, речевой материал для автоматизации звуков.

Ход игры:

Переключать мяч с одной руки в другую, меняя позу рук: кулак-ладонь, параллельно проговаривая слоги, слова.

### **Дидактическая игра «Колечко»**

Цель игры: развивать межполушарное взаимодействие мозга, синхронизировать работу полушарий мозга мелкую моторику рук, компоненты речи, все психические процессы, учить ребенка четко повторять за логопедом отраженную речь заучивать стихи, скороговорки.

Оборудование: кинезиологические мячи, речевой материал.

Ход игры:

Удерживать мяч в кольце пальцев рук большой-указательный, большой -средний и т.д. повторяя чистоговорки, скороговорки, стихи. Заканчивая игру покатавать мяч в ладошках.

### **Дидактическая игра «Змейка»**

Цель игры: развивать межполушарное взаимодействие мозга, синхронизировать работу полушарий мозга, развивать мелкую моторику рук, компоненты речи, все психические процессы, автоматизировать поставленный звук в слогах, словах.

Оборудование: кинезиологические мячи, речевой материал для автоматизации звука, предметные картинки.

Ход игры: логопед показывает, как переключать мяч с одной руки в другую, проговаривая речевой материал, затем упражнение выполняется зеркально.

### **Дидактическая игра «Услышь звук И»**

Цель игры: развивать межполушарное взаимодействие мозга, синхронизировать работу полушарий мозга, развивать мелкую моторику рук, компоненты речи, все психические процессы, учить ребенка выделять заданный звук в ряду других звуков, слогах, словах.

Оборудование: кинезиологические мячи, предметные картинки.

Ход игры: логопед называет слова, если ребенок услышит заданный звук (например звук И), то ударяет мячом об пол и ловит его. Речевой материал дается сначала на изолированных звуках, потом в слогах и словах. На начальном этапе ребенок ловит мяч двумя руками, затем ведущей рукой, затем меняя руки то левой рукой, то правой рукой.

### **Дидактическая игра «Пройди и положи правильно»**

Цель игры: повышение оптимизации процесса работы нервной системы, объединяющей мысль и движение.

Задачи: развивать навыки движений, пересекающих среднюю линию тела; формировать понимание и употребление в речи глаголов образованных приставочным способом; совершенствовать самоконтроль и мыслительную деятельность.

Оборудование: дорожки со схемой движения, мешочки, картинки с изображением глаголов образованных приставочным способом.

Ход игры: ребенок идет перекрестными шагами по дорожке, в руках несет кинезиологические мешочки и согласно заданию кладет один из них на соответствующую картинку.

### **Дидактическая игра «Повтори правильно»**

Цель игры: автоматизация звуков в прямом и обратном слоге, в словах и чистоговорках, сочетая с двигательной активностью.

Задачи: развивать речевую активность и автоматизировать звук в слогах, словах, чистоговорках; улучшать зрительно-моторную координацию, внимание; формировать умение выполнять серию движений с мячами с удержанием определенного ритма.

Оборудование: кинезиологические мячи.

Ход игры: ребенок повторяет различные слоги, слова и чистоговорки, четко проговаривая автоматизируемый звук и отбивает мячом определенный ритм.

### **Дидактическая игра «Скажи и покажи»**

Цель игры: отработка падежных конструкций с развитием моторного планирования и переключения.

Задачи: закреплять навык употребления в речи различных падежных конструкций; развивать моторное планирование с фиксацией мяча, меняя дислокацию, выполняя движения, пересекающие среднюю линию тела; улучшать зрительно-моторную координацию.

Оборудование: кинезиологические мячи, картинки с обозначением падежных конструкций.

Ход игры: ребенок составляет предложения с опорой на картинку, произнося слова, бросает кинезиологический мяч и ловит его (задания выполняются с усложнением).

### **Дидактическая игра «Назови слова на заданный звук»**

Цель игры: формирование межполушарного взаимодействия с активизацией процессов мыслительной деятельности и эмоциональной заинтересованности в нахождении слов на заданный звук.

Задачи: развивать мыслительную деятельность; закреплять навык нахождения и места звука в слове; тренировать тонус кисти, стимулировать нейродинамические процессы (концентрация внимания и точность движения).

Оборудование: кинезиологические мячи.

Ход игры: ребенок придумывает слова на заданный звук, бросает кинезиологический мяч с определенной установкой.

### **Дидактическая игра «Он, она»**

Цель игры: повышение результативности работы по улучшению межполушарного взаимодействия.

Задачи: формировать правильное употребление местоимений мужского и женского рода на материале лексических тем с активизацией межполушарных связей, улучшать зрительно-моторную координацию, развивать речевую активность, внимание, память.

Оборудование: кинезиологические мешочки, предметные картинки по лексическим темам.

Ход игры: логопед называет местоимение, а ребенок подбирает к нему подходящие по смыслу слова – предметы. При этом закрывает кинезиологическим мешочком нужную картинку.

### **Игры-упражнения на балансировочной доске**

Цель игры: развивать межполушарное взаимодействие мозга, синхронизировать работу полушарий мозга, развивать мелкую моторику рук, компоненты речи, все психические процессы, учить удерживать равновесие, слышать и выполнять инструкции логопеда.

Оборудование: балансировочная доска, кинезиологические мешочки/мячи, предметные картинки.

Описание: учим ребенка стоять на доске, удерживая равновесие, постепенно усложняем задания, добавляя различные упражнения. Например: переложить мешочки/мячи из одной руки в другую, перекладывать мешочки/мячи вокруг своего туловища, бросать мячи в цель перекрестно средней линии тела.

#### **Дидактическая игра «Четвертый лишний»**

Цель игры: повышение результативности работы механизма координации мысли, движения и зрительно-моторной функции.

Задачи: развивать мыслительную деятельность, учить определять лишний предмет из предложенных с активизацией межполушарных связей, формировать зрительно-моторную координацию.

Оборудование: кинезиологические мешочки, балансировочная доска, предметные картинки.

Описание: ребенок, стоя на балансировочной доске выбирает лишний предмет из 4-х предложенных и бросает в него кинезиологический мешочек, закрывая лишнюю картинку.

#### **Дидактическая игра «Составление предложений с употреблением предложно-падежных конструкций»**

Цель игры: повышение результативности работы механизма развития умственных способностей через определенные упражнения, включающие в себя координацию движений.

Задачи: формировать новые нейронные связи, развивать умственные способности через сочетание определенных двигательных упражнений и мыслительной деятельности; улучшать зрительно-моторную координацию и самоконтроль.

Оборудование: кинезиологические мешочки, балансировочная доска, предметные картинки, картинки со схематическим изображением предлогов.

Ход игры: ребенок, стоя на балансировочной доске составляет предложение по предметным картинкам с использованием предлогов. Выбирает нужный предлог, бросает в него кинезиологический мешочек и составляет предложение. Например: Кот сидит на диване.

#### **Дидактическая игра «Брось правильно»**

Цель игры: формирование концентрации зрительного внимания, учить ориентироваться в собственном теле и пространстве.

Задачи: синхронизировать работу правого и левого полушария; развивать концентрацию и сосредоточенность, быстроту реакции, точность движений и выполнение заданной программы.

Оборудование: кинезиологические мячи, различные геометрические формы, балансировочная доска.

Ход игры: ребенку дается определенная установка по бросанию мяча с уточнением руки и предмета попадания. Усложнение: выполнение упражнений на балансировочной доске.



## Литература

1. Ахмадуллин Ш. Карта тела. Повторяй и развивай свой мозг. 4-6 лет.
2. Любимова В. Кинезиология, или природная мудрость тела, «Невский проспект». – Санкт-Петербург, 2005. – 192с.
3. Сиротюк А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2008. – 60с.
4. Шанина Г. Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: Учебное пособие- М., 2000.
5. Аршавский И.А. Физиологические механизмы и закономерности индивидуального развития. - М., 1985.
6. Лазаренко О.И. Артикуляционно-пальчиковая гимнастика. - М., 2019.
7. Рузина М.С. Пальчиковые и телесные игры для малышей – СПб.: Речь, 2003.
8. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии: Практическое руководство для учителей и родителей. – М.: Сфера, 2001.
9. Стамбулова Н.Б. Опыт использования специальных физических упражнений для развития некоторых психических процессов у младших школьников – М., 1977.
10. Хризман Т.П. Развитие функций детского мозга – Л., 1978.
11. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. СПб., 1996.
12. Аммосова В.Г., Николаева Л.В. Кинезиологические упражнения в коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста// Научное обозрение. Педагогические науки. – 2019.
13. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Хлоп-топ: нетрадиционные приемы коррекционной логопедической работы с детьми 6-12 лет. Издательство «ГНОМ и Д», 2010.
14. Сиротюк. А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2002.
15. Жихарева – Норкина Ю. Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. – Выпуск 5. Звук С. – Москва. Владос, 2005.
16. Жихарева Ю. Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. – Выпуск 7. Звук Ш. – Москва. Владос, 2014.
17. Степанова Анастасия, Степанова Юлия. Альбомы. Пальцевой праксис, 2021 г.
18. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста /Под ред. Л.С. Цветковой. М., 2001.
19. Архипов Б.А., Воробьева Е.А., Семенович А.В., Назарова Л.С., Шегай В.М. Комплексная методика психомоторной коррекции. М 1998.
20. Деннисон П., Деннисон Г. Программа «Гимнастика мозга». Часть 1 и 2. Пер. С.М. Масгутовой. М., 1997.
21. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. М., 1973.
22. Артёмова К.С. Особенности высших психических функций у старших дошкольников с разными формами речевой патологии // Вестник Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова, 2013. – № 5.
23. Лопухина И.С. Речь, ритм, движение. – СПб.: Дельта, 2001. – 127 с.: ил., табл. (Логопедия).

24. Ножова П.Г. Межполушарное взаимодействие – основа интеллектуального развития ребенка. – URL: <https://psy.su/feed/8748/>
25. Упражнения для развития межполушарных связей. - <https://vk.com/shamilahmadullin>.

