Abar

Font Usage Guide

V1.1

Depending on the package you download, you'll see some folders:

Family: It's for general usage.

NoEn: It's suitable for choosing the desired English companion font.

Webfonts: (inside each folder) for use on the website.

Variable: There are two axes in the variable version:

     ▸ "Weight" axis changes the weight of the font.

     ▸ "Contrast" axis changes the thickness contrast.

Discretionary Ligatures

بی سی صی ⟶ بی پی تی ثی نی یی ئی سی شی صی ضی

بر سر صر ⟶ بر پر تر ثر نر یر ئر سر شر صر ضر

بن ⟶ بن پن تن ثن نن ین ئن

لما لمد لمب لمذ لمب لمت لمه لمة لمأً لمك لملا ⟶ لما لمد لمب لمك لملا

Proportional and Tabular numbers

Proportional numbers are spaced so that they are suitable for use within the text; But the spacing in Tabular numbers is suitable for subscribing the numbers in column form and the width of the numbers remains constant when the weight changes.

Tabular

۰۱۲۳۴۵۶۷۸۹

۹۸۷۶۵۴۳۲۱۰

۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱

۵۵۵۵۵۵۵۵۵۵

Proportional

۰۱۲۳۴۵۶۷۸۹

۹۸۷۶۵۴۳۲۱۰

۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱

۵۵۵۵۵۵۵۵۵۵

Number spacing

In Adobe software, set the kerning settings to Metrics for proper number spacing.

۵۷/۲۶۴٫۸ ⟶ ۵۷/۲۶۴٫۸

Stylistic Sets 07 (Vertical Alignment Nums)

۲۹۵۱۰۶۸ ⟶ ۲۹۵۱۰۶۸

Swash

کگکگ گ ⟶ کگکگ گ

شهرم ⟶ شهرم

Stylistic Sets 02 (Kaf Swash)

کگکگ گ ⟶ کگکگ گ

Stylistic Sets 03 (Reversed Yeh)

ی ی ⟶ ے ے

بی پی تی ثی نی یی ئی ⟶ بے پے تے ثے نے یے ئے

سی سی صی ضی ⟶ سے سے صے ضے

Stylistic Sets 04 (Meem)

م م ⟶ مـ مـ

Stylistic Sets 05 (Lam_Alef)

لا ⟶ لا

Stylistic Alternates

ی ی ⟶ ے ے

بی پی تی ثی نی یی ئی ⟶ بے پے تے ثے نے یے ئے

سی سی صی ضی ⟶ سے سے صے ضے

لا ⟶ لا

Access to OpenType Features

Id Window > Type & Table > Character > Character Panel Menu > Opentype

Ai Window > Type > Opentype > Opentype panel

Ps Window > Character > Opentype panel

W Ctrl+D > Advanced tab > OpenType features

Reza Bakhtiarifard

@rbakhtiarifard

Bē ⬡ in

فونت ایران