**Роль філософії в особистому становленні людини**

**і культурному розвитку суспільства**

Перш ніж говорити про сутність філософії, її проблемах та особливостях нам спочатку необхідно дати визначення самому поняттю «філософія».

Філософія — це дисципліна, що вивчає найбільш загальні суттєві характеристики та фундаментальні принципи реальності й пізнання, буття людини, відносини людини і світу, про найзагальніші суттєві характеристики людського ставлення до природи, суспільства та духовного життя у всіх його основних проявах.

Завжди коли ми чуємо слово «філософія» нам згадуються такі питання як: «У чому сенс нашого існування?», «Чому світ влаштований так як він влаштований?», «Що чекає нас після смерті?». У перекладі з давньогрецької «філософія» (φιλοσοφία) – це тяжіння або любов до мудрості. Сама назва цієї дисципліни вміщає у собі всю сутність цієї науки. Таким чином можна дійти висновку що мета філософії – це мудрість, а шлях до неї – пошук істини.

Філософія споконвіків виступає як універсальне теоретичне пізнання. Головним завданням філософії є вирішення комплексу світоглядних проблем. Філософія існує щоб вирішувати ті питання, які пов'язані з пізнанням як джерелом світогляду. Вона зосереджена не тільки на питанні «Чи можна пізнати світ?», але і на самому процесі пізнання. Філософствувати – значить вирішувати і ціннісні проблеми, проблеми практичного розуму, проблеми моральності. Серед цих проблем ми шукаємо відповідь на важливіше питання, яке вперше поставив Сократ: «Що є добро?». Тож філософія не тільки прагне знань про світ і те як він влаштований, але й цікавиться моральними цінностями, без яких людське життя втрачає сенс.

Протягом часу, як і все в нашому світі, предмет філософії історично змінювався, так само змінювалися і філософські проблеми, над якими розмірковували філософи. Але серед них є і так звані «вічні питання», на які кожна епоха намагалася дати свої відповіді. Ці питання звучать наступним чином: «Що є основою світу?», «Як влаштований світ?», «Чи мав світ початок у часі?» та інші подібні заморочки, які завжди переслідували людину. Кожен з нас хоча б раз у житті задавався собі одним із таких питанням. І кожен з нас знаходив на таке питання якусь свою відповідь.

Кожен крок історії по-своєму змінює і ускладнює роль і положення людини у світі, у зв'язку з чим змінюється і реальний зміст предмета філософії. Цей предмет так само рухливий, історичний, як і саме суспільне життя, сама культура. Людина і світ завжди були, є і будуть головними предметами філософських міркувань.

Філософія займала і займає важливе місце в культурі людства — всіх матеріальних та духових продуктів і цінностей, створених людьми, на відміну від природи, що виникає й існує без стороннього втручання. Стародавні греки виділяли три розділи культури:

* пов'язаний з істиною — предмет науки;
* пов'язаний з красою — предмет мистецтва;
* пов'язаний з визначенням добра і зла — предмет філософії.

Філософію Арістотель ділить на три галузі:

* Теоретичну — про буття, називаючи її «першою філософією», наукою про перші причини та начала. Метою її є знання заради знання.
* Практичну — про діяльність людини. Метою практичної філософії є знання заради діяльності.
* Поетичну, або творчу, метою якої є знання заради творчості.

З'ясування сутності речей, пошук їх метафізичних, тобто надчуттєвих, принципів і першопричин - найхарактерніша ознака філософського світогляду. Знання цих першоначал давньогрецький філософ Арістотель називав "першофілософією" або просто "мудрістю".

Важливо відзначити й те, що філософія і мистецтво приділяють суттєву вагу людському самовідчуттю та інтуїції, проте розходяться вони у тому, що філософія постає розумовим осягненням світу, а мистецтво подає його через почуття та переживання. Вихідною формою думки для філософії є поняття, а вихідною формою художньої творчості постає художній образ. Мистецтво до того ж надає вирішального значення уяві як творця, так і тої людини, яка сприймає його твори, тому воно зображує дійсність зі значною часткою умовності, хоча ця умовність постає своєрідним способом проникнення у глибини процесів дійсності.