**Загальні характеристики філософії Відродження**

Епоха Відродження для найбільш передових країн Європи — це епоха зародження капіталістичних відносин, складання національних держав та абсолютних монархій, епоха піднесення буржуазії у боротьбі з феодальною реакцією.

Передумовами філософії Ренесансу була криза феодалізму, криза офіційної ідеології Середньовіччя — католицької релігії, а водночас і схоластичної філософії, які зумовили певні соціально-культурні трансформації, пов'язані з капіталізацією суспільства. Людина стала центром філософських досліджень не лише як результат Божественного творіння, а й космічного буття, її аналізували не з погляду взаємодії з Богом, а з погляду її земного існування.

В епоху Відродження індивід набуває великої самостійності, він все частіше уявляє не той чи інший союз, а самого себе. Звідси виростає нова самосвідомість людини та її нова суспільна позиція: гордість і самоствердження, свідомість власної сили та таланту стають відмінними якостями людини. Індивід епохи Відродження схильний приписувати всі свої досягнення самому собі. Різнобічність — ось ідеал людини відродження. Людина стає творцем самої себе. В результаті людина вже не потребує божественної благодаті для свого спасіння. У міру того, як людина усвідомлює себе як творця власного життя та долі, він виявляється і необмеженим паном над природою. У період відродження величезної значущості набуває мистецтво, і як результат, виникає культ людини-творця. Творча діяльність набуває свого роду сакрального (священного) характеру.

У період Відродження філософія знову звертається до вивчення природи. Інтерес до натурфілософії посилюється у міру того, як переглядається середньовічне ставлення до природи як до несамостійної сфери. У розумінні природи, як і й у трактуванні людини, філософія Відродження має власну специфіку — природа трактується пантеїстично. Християнський Бог тут ніби зливається з природою, а остання цим обожнюється. Натурфілософи Відродження, наприклад, знаменитий німецький алхімік та астролог Парацельс, застосовували магіко-алхімічне розуміння природи, виражене прагненням керувати природою за допомогою таємних, окультних сил, характерне саме для XV-XVI століть. Натурфілософи прагнули усунути ідею творіння: світова душа представлялася як іманентна самій природі життєва сила, завдяки якій природа набуває самостійності і не потребує більше потойбічного початку.

Основними рисами філософії епохи Відродження є антропоцентризм, гуманізм і пантеїзм.

**Антропоцентризм** — це науково-філософська пізнавальна установка, в якій стверджується наявність людського виміру в будь-якому знанні про буття, природу, суспільство і в самому пізнанні. Антропоцентризм є одним із найпослідовніших виразів погляду телеології, тобто приписування світу позаприродних, зовнішніх йому цілей. Антропоцентризм наказує ставити феномен людини на чільне все інше життя. Цінність людського життя може врівноважити лише цінність іншого людського життя.

**Гуманізм** — система побудови гуманного людського суспільства, де найвищою цінністю є життя людини, всі матеріальні та нематеріальні ресурси спрямовані на те, щоб зробити це життя максимально комфортним та безпечним. Ренесансний гуманізм є першою стадією розвитку гуманізму, рухом, у якому гуманізм вперше виступив як цілісна система поглядів і широке перебіг суспільної думки, викликавши справжній переворот у культурі та світогляді людей того часу. Основною ідеєю ренесансних гуманістів було покращення людської природи через вивчення античної літератури.

**Пантеїзм** — філософське вчення, яке зливає істоту Божу зі світом. Бог у ньому не протилежний світові як його творець, а становить зі світом одне неподільне ціле, - він рівнозначний світові і іманентний йому. У пантеїзмі можна помітити два напрями, що досить різко відрізняються один від одного: 1) Пантеїзм ідеалістичний, який вважає природу проявом божественної сили; світ поглинається Божеством, всесвіт – у Бозі. 2) Пантеїзм натуралістичний, яким Бог є лише сукупність законів природи; він поглинається світом, Бог – у всесвіті.

Отже, епоха Відродження в духовному житті європейських народів усвідомлюється як відродження античної язичницької культури, античного способу мислення. Сам термін «відродження» свідчить про бажання людини повернути щось втрачене, віднайти в минулому відповіді на суттєві світоглядні питання. Окрім цього, судячи по рисам цієї доби, філософія ренесансу також робить акцент на природу, божество і людину як єдине ціле усього світу.