**Некласична філософія**

1. Загальні характеристики некласичної філософії

Якщо класична філософія – це філософія розуму і пізнання, то сучасна неокласична філософія – філософія людини і мови. Підґрунтям виникнення цієї філософії була зацікавленість у тих сферах життя і життєдіяльності людини, яких не торкалась традиційна метафізика: на перший план виходять проблеми людської суб’єктивності, духовного досвіду людини, світу її повсякденності, проблеми культури та історії, морально-етичні проблеми, проблеми мови та спілкування.

Некласична філософія характеризується досить багатьма рисами, наприклад істотною рисою виступає визнання полісемантичності, своєрідної смислової багатошаровості основоположних понять історіософії. Інша її загальна риса плюралізм концепцій, ідей, підходів, течій.. Це, так звана, "Різноголосиця" серед філософів. Основними тенденціями в розвитку течій виступають сцієнтизм і антропологізм. Перша в основному виявляється в позитивізмі, «філософії науки», структуралізмі, тощо. Друга - екзистенціалізм(«філософія життя»). Існують також напрями, непіддатливі жорсткій диференціації - прагматизм, феноменологія, фрейдизм. Через взаємодію вказаних тенденцій розглядаються різні проблеми розвитку філософського знання. ЦІ течії брали за первинну реальність не світ або буття, а життя та існування людини. Особливостями некласичної західної філософії є: по-перше, звернення до суб'єктивного світу людини; по-друге, аналіз кризи буржуазної культури; по-третє, аксіологічний підхід до дійсності, світу людини і світу взагалі.

На цьому характеристика неокласичної філософії далеко не закінчується. Існують ще такі риси як ірраціоналізм, волюнтаризм, інтуїтивізм та ін. Але я хочу приділити увагу саме психоаналітичній філософії.

2. Зміст філософських ідей психоаналітичної філософії (З. Фрейд, Г. Юнг);

**Психоаналіз** - особливий метод терапії в практиці лікування неврозів, основи якого були закладені 3. Фрейдом.

Його основним внеском в науку і філософію стало дослідження ролі підсвідомого у людській психіці, впливу підсвідомого на життя і поведінку людини, на історію та культуру людства. Як терапевтична техніка, психоаналіз відрізняється від психіатрії та психотерапії, маючи за основу твердження про існування психічного несвідомого та наполягаючи на аналізі та інтеграції складників цього несвідомого в процесі терапії. Психоаналіз опирається на клінічні спостереження та дослідження, а також на ідеї щодо структури психічного апарату, динаміки ментальних процесів, опору, перенесення тощо. Персона розглядається в якості машини, яка приводиться в рух енергією лібідо — сексуальним бажанням, і поступово розвивається через культурну зовнішню заборону прямого виявлення лібідо, у переносі його на соціально схвалювані чи корисні для людини види діяльності.

Фрейдизм

Фрейдизм є першим і одним із найвпливовіших напрямків у психоаналізі. Фрейдизм прийнято вважати "класичним психоаналізом" через те, що саме з ім'ям З. Фрейда (насамперед) пов'язують історію виникнення та розвитку психоаналізу.

За Фрейдом, початком і основою психічного життя людини є різноманітні біологічні механізми. Так, він вважав, що в кожній людині є потреба інцесту, канібалізму і жага вбивства. Фрейд наполягав на тому, що духовний онтогенез людини коротко повторює хід людського розвитку, оскільки в своїх психічних структурах кожна людина несе тягар переживань далеких предків.

Важливу роль формуванні людини грають два світових космічних інстинкту: Ерос (сексуальний інстинкт, інстинкт життя, самозбереження) і Танатос (інстинкт смерті, агресії, деструкції). Людська життєдіяльність, за Фрейдом, – це боротьба двох вічних сил, і саме вони є двигунами прогресу.

Фрейд пояснював, що людську психіку, можна порівняти з айсбергом, лише одна п'ята якого знаходиться над водою (сфера свідомого), а чотири п'ятих у темних глибинах (сфера підсвідомого). Він сформував свою модель особистості, яка являє собою:

* нижній поверх (Воно), найпримітивніша інстанція, що охоплює все природжене, все те що приносить задоволення й нічого не знає про реальність і суспільство.
* середній поверх (Я) відповідає принципу реальності, виробляючи ряд механізмів, що дозволяють адаптуватися до середовища, справлятися з його вимогами.
* верхній поверх (Над-Я) служить джерелом моральних і релігійних почуттів, являє собою сущність контролера та внутреннього судді.

Найбільш жорстокі, войовничі поверхи — Воно та Над-Я. Вони з двох боків атакують Я, породжуючи невротичний тип поведінки. Оскільки з розвитком суспільства поверх Над-Я неминуче збільшується, стає більш масивним і важким, то і вся історія людства розглядається Фрейдом як історія прогресуючого психозу.

Аналітична психологія Юнга

До якогось моменту часу у Фрейда був співробітник, який так само як і Фрейд захоплювався та вивчав разом з ним психоаналіз – Швейцарський лікар-психолог Карл Юнг, який став відомий світові завдяки своєму асоціативному тесту, який з моменту створення і досі активно застосовується під час діагностики. Але після того як Карл вирішив використати психоаналіз для глибокого вивчення символізму в релігії, казках та міфах, між ними виник конфлікт та їхня співпраця закінчилася.

**Аналітична психологія** – напрямок неофрейдизму, заснований К. Г. Юнгом. Це вчення ґрунтується на понятті колективного неусвідомленого, в якому знайшли відображення дані антропології, етнографії, історії культури та релігії, проаналізовані Юнгом в аспекті біологічної еволюції та культурно-історичного розвитку, що виявляється у психіці індивіда. Як одиниця аналізу психіки Юнг запропонував поняття архетипу(початковий образ) як вродженого зразка поведінки, що відповідає різним пластам психіки людини: тварини, загальнолюдської, родової, сімейної та індивідуальної. Енергетика архетипу обумовлена ​​тим, що вона є проявом лібідо.

Юнг ввів поняття асоціативного експерименту, інтроверсії та екстраверсії, про які ми всі тепер знаємо. Юнг припустив, що почуття і думки інтровертів спрямовані у їхній внутрішній світ, і їхня поведінка також залежить від того, що відбувається всередині. У екстравертів все залежить від зовнішніх подій і оточення, їх почуття більше спрямовані зовні. Але насправді не зустрічається чистих екстравертів та інтровертів, у кожній людині присутні обидві характеристики.

Юнгом було визначено основні психічні події – відчуття, мислення, почуття, інтуїція. Всі ці функції потрібні людині, щоб розуміти та аналізувати, що відбувається, але зазвичай у людини переважає тільки одна з функцій і ще одна більш-менш розвинена. Дві інші залишаються майже без розвитку. Їхні прояви можуть здатися людині чимось дивним та містичним.

Висновок: таким чином, опираючись на досягнення хоча б одного Фрейда, можна сказати, що психоаналітична теорія зіграла важливу роль не тільки в формуванні сучасних концепцій особистості і терапевтичних методів, але й у становленні всієї культури 20 ст., запропонувавши людству новий світогляд.