Самченко ІТІНФ-20-1

10. Тема: Креативне мислення як soft skills

На прикладі діяльності відомої творчої людини охарактеризуйте, якими рисами характеризується креативна особистість.

Форма захисту: доповідь

На мою думку, майже будь-яку(а саме переважну більшість) сферу діяльності у нашому житті можна вважати у тому, чи іншому сенсі креативною діяльністю. Будь це написання віршів або написання коду програми – до справи потрібен унікальний творчій підхід.

У наш час розповсюдженою та популярною творчою справою стала інтернет діяльність, тобто блогінг та стрімінг. Багато людей створюють персональні сторінки, канали, групи у популярних соціальних мережах та платформах(Instagram, tik tok, telegram, youtube..) та таким чином діляться зі своїми глядачами або читачами різноманітним повчальним, розважальним, інформаційним контентом.

Але на просторах інтернету існує мільйони таких каналів та груп, і далеко не кожна з них набирає популярності. Чому ж так відбувається?

Для того, щоб відповісти на це питання краще всього привести у приклад якогось блогера, та детально розглянути його творчість. Як приклад я хочу привести блогера та стрімера Глада Валакаса, який проводить прямі транслації на платформі youtube.

В першу чергу я хочу звернути увагу на образ ютубера, так як він являється дуже нестандартним. Денис Сухачов(справжнє ім’я Валакаса) використовує образ похилої людини віком 54 роки. Завдяки специфіці свого голосу він може розмовляти як справжній дідусь. Коли я вперше потрапив на його трансляцію я навіть не міг подумати, що на справді цій людині 33 роки і ніякий він не дід. І якщо порівнювати Валакаса з іншими блогерами, то їхні образи будуть здаватися банальними та не цікавими.

Друге на чому потрібно робити акцент блогеру це вид контенту, яким він збирається ділитися зі своєю аудиторією. На своїх трансляціях Валакас в основному розповідає ситуації зі свого повсякденного життя, грає у ігри, дивиться телепередачі і найголовніше – робить пранк-дзвінки. Тобто його рід діяльності – це розважальний контент. Це не є рідкістю у наш час, але рідкістю є саме те, як цей контент реалізується. І в цьому Валакас також відрізняється від інших блогерів. Велика кількість розважальних контентмейкерів намагаються проходити ігри так, як цього хочуть розробники гри. В свою чергу Глад Валакас займається в іграх своїми справами: роздивляється персонажів або локації; робить акцент на речах, на які більшість навіть не звернули увагу; вживається у роль ігрового персонажа та робить все так, ніби це не гра, а реальність. Додаючи до такого стилю гри його неповторний образ у глядача виникають позитивні емоції і бажання цікавитися блогером та його контентом. Але більшу відомість блогеру принесли його пранки, які можна зустріти тільки на його стрімах.

Останнє і найголовніше, про що хочеться сказати – це спілкування зі своєю аудиторією. Більшість блогерів займаються цією справою виключно для заробітку грошей та дуже мало або зовсім не спілкуються зі своїми підписниками, у той час як Валакас постійно підтримує зв’язок зі своїми глядачами. Кожну трансляцію він грає зі своїми фоловерами у якісь онлайн ігри, постійно спілкується з людьми із чату і навіть може зателефонувати своєму глядачу.

Отже, на мою думку, рівень творчості людини залежить від її унікальності та неповторності. Коли людина займається тим, до чого лежить її душа, тим, що її дійсно цікавить – вона буде робити це по своєму і не буде ні з кого брати приклад. В такому випадку інші будуть вважати таку людину талановитою та геніальною. Багато блогерів та стрімерів після того як дізнавалися про Валакаса починали використовувати його цитати і частково переймати його образ. Він сам став тим, з кого почали брати приклад. Це є ще одною головною характеристикою творчої людини.