

공학박사학위논문

초공간 도약 방법의 개발

줄 넘기려면 두 줄 띄기

- 열락의 균형과 행복스럽고 지혜는 맺어 봄바람

English title is needed for English abstract after all

2019년 8월

서울대학교 대학원

건축학과

안 의 순

# 초공간 도약 방법의 개발

## 줄 넘기려면 두 줄 띄기

- 열락의 운영과 행복스럽고 지혜는 맺어 봄바람

지도교수 홍 길 동

이 논문을 공학박사 학위논문으로 제출함

2019년 6월

서울대학교 대학원

건축학과

안 의 순

안의순의 공학박사 학위논문을 인준함

2019년 5월

위 원 장 \_\_\_\_\_ (인)

부위원장 \_\_\_\_\_ (인)

위 원 \_\_\_\_\_ (인)

위 원 \_\_\_\_\_ (인)

위 원 \_\_\_\_\_ (인)

## 초록

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam et turpis gravida, lacinia ante sit amet, sollicitudin erat. Aliquam efficitur vehicula leo sed condimentum. Phasellus lobortis eros vitae rutrum egestas. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Donec at urna imperdiet, vulputate orci eu, sollicitudin leo. Donec nec dui sagittis, malesuada erat eget, vulputate tellus. Nam ullamcorper efficitur iaculis. Mauris eu vehicula nibh. In lectus turpis, tempor at felis a, egestas fermentum massa.

**주요어:** 노년, 가치, 황금시대, 귀

**학번:** 2000-00000

# 목차

초록	i
Abbreviations	v
<b>1 템플릿과 한글</b>	<b>1</b>
1.1 인용 . . . . .	1
1.2 캡션 . . . . .	1
<b>2 Introduction, with a citation</b>	<b>3</b>
2.1 Background . . . . .	3
2.2 Maths . . . . .	3
2.3 The middle bit . . . . .	4
2.3.1 Subsection of the middle bit . . . . .	4
2.4 Summary of chapters . . . . .	4
<b>3 Literature review, with maths</b>	<b>5</b>
3.1 Introduction . . . . .	5
3.2 The middle . . . . .	5
3.3 Conclusion . . . . .	6
<b>4 First research study, with code</b>	<b>7</b>
4.1 Introduction . . . . .	7

4.2	Method . . . . .	7
4.2.1	Subsection 1 with example code block . . . . .	7
4.3	Results . . . . .	8
4.4	Discussion . . . . .	8
4.5	Conclusion . . . . .	8
<b>5</b>	<b>Research containing a figure</b>	<b>9</b>
5.1	Introduction . . . . .	9
5.2	Method . . . . .	9
5.2.1	Subsection 1 . . . . .	9
5.2.2	Subsection 2 . . . . .	10
5.3	Results . . . . .	10
5.4	Discussion . . . . .	10
5.5	Conclusion . . . . .	10
<b>6</b>	<b>Research containing a table</b>	<b>11</b>
6.1	Introduction . . . . .	11
6.2	Method . . . . .	11
6.2.1	Subsection 1 . . . . .	11
6.2.2	Subsection 2 . . . . .	12
6.3	Results . . . . .	12
6.4	Discussion . . . . .	13
6.5	Conclusion . . . . .	13
<b>7</b>	<b>Conclusion</b>	<b>14</b>
7.1	Thesis summary . . . . .	14
7.2	Future work . . . . .	14
<b>8</b>	<b>한글 테스트</b>	<b>15</b>
8.1	한글과 한국어 . . . . .	15
8.1.1	소절 . . . . .	16

8.1.2 Subsection 2 . . . . .	18
8.2 Conclusion . . . . .	19
Appendix 1: Some extra stuff	20
Appendix 2: Some more extra stuff	21
참고문헌	22
Abstract	23
감사의 글	

# 그림 목차

1.1 그림 캡션은 한 줄로 . . . . .	2
1.2 그림들 캡션 . . . . .	2

## 표 목차

1.1	표 캡션은 여러 줄에 걸쳐 작성할 수 있음 . . . . .	1
6.1	This is the table caption. Suspendisse blandit dolor sed tellus venenatis, venenatis fringilla turpis pretium. . . . .	13



# Abbreviations

API	Application Programming Interface
JSON	JavaScript Object Notation

## 제 1 장

# 템플릿과 한글

### 1.1 인용

대괄호를 붙이지 않으면 빈 칸이 필요하기 때문에, 본문 안에 인용할 때는 저자명을 수동으로 적고 김태석 등(2018)은 연도만 붙이는 것으로 하였다. (김태석 등, 2018, pp. 99-999)

내부 참조는 1장<sup>1</sup>, 1.2절이나 표 1.1, 그림 1.2다로, 또는 다음과 같이 참조할 수 있다. (1.2절, 표 1.1, 그림 1.1, 1.2)

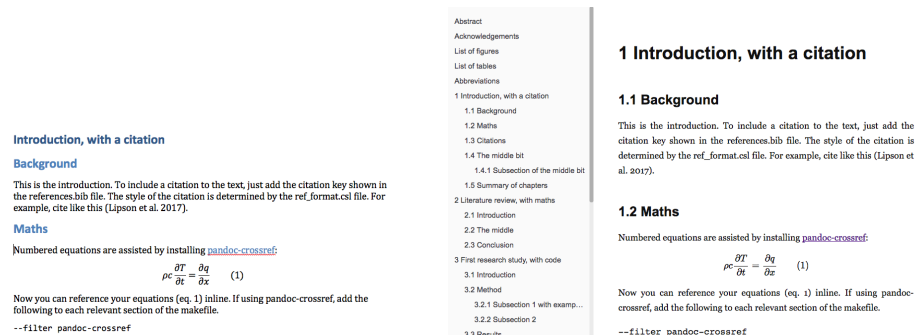
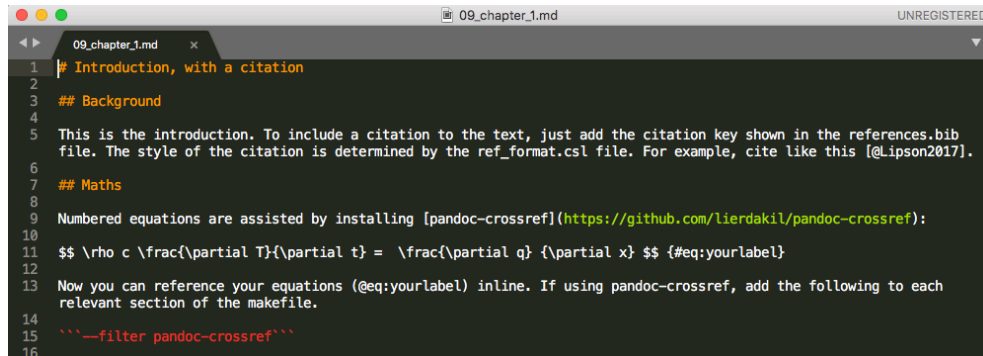
### 1.2 캡션

표 1.1: 표 캡션은 여러 줄에 걸쳐 작성할 수 있음

a	b	c
123	456	789
1	2	3

---

<sup>1</sup>장과 절을 다르게 처리할 수 없어 장은 번호만 가져와 수동으로 '장'을 붙임



## Chapter 1

## 1.1 Background

## 1.2 Maths

$$\rho c \frac{\partial T}{\partial t} = \frac{\partial q}{\partial x} \quad (1.1)$$

Now you can reference your equations (eq. 1.1) inline. If using pandoc-crossref, add the following to each relevant section of the makefile.

```
--filter pandoc-crossref
```

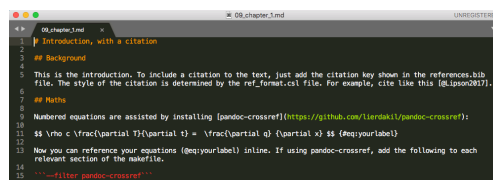


그림 1.2: 그림들 캡션

## 제 2 장

# Introduction, with a citation

### 2.1 Background

This is the introduction. To include a citation to the text, just add the citation key shown in the references.bib file. The style of the citation is determined by the ref\_format.csl file. For example, cite like this (Cousteau Jacques Dugan James, 1963).

### 2.2 Maths

Numbered equations are assisted by installing pandoc-crossref:

$$\rho c \frac{\partial T}{\partial t} = \frac{\partial q}{\partial x} \quad (2.1)$$

Now you can reference your equations (식 2.1) inline. If using pandoc-crossref, add the following to each relevant section of the makefile.

```
--filter pandoc-crossref
```

Non numbered equations:

$$\rho c \frac{\partial T}{\partial t} = \frac{\partial q}{\partial x}$$

## 2.3 The middle bit

This is the middle bit. Phasellus quis ex in ipsum pellentesque lobortis tincidunt sed massa. Nullam euismod sem quis dictum condimentum. Suspendisse risus metus, elementum eu congue quis, viverra ac metus. Donec non lectus at lectus euismod laoreet pharetra semper dui. Donec sed eleifend erat, vel ultrices nibh. Nam scelerisque turpis ac nunc mollis, et rutrum nisl luctus.

Cras eleifend velit diam, eu viverra mi volutpat ut. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec finibus leo nec dui imperdiet, tincidunt ornare orci venenatis. Maecenas placerat efficitur est, eu blandit magna hendrerit eu.

### 2.3.1 Subsection of the middle bit

This is a subsection of the middle bit. Quisque sit amet tempus arcu, ac suscipit ante. Cras massa elit, pellentesque eget nisl ut, malesuada rutrum risus. Nunc in venenatis mi. Curabitur sit amet suscipit eros, non tincidunt nibh. Phasellus lorem lectus, iaculis non luctus eget, tempus non risus. Suspendisse ut felis mi.

## 2.4 Summary of chapters

This is a brief outline of what went into each chapter. **Chapter 1** gives a background on duis tempus justo quis arcu consectetur sollicitudin. **Chapter 2** discusses morbi sollicitudin gravida tellus in maximus. **Chapter 3** discusses vestibulum eleifend turpis id turpis sollicitudin aliquet. **Chapter 4** shows how phasellus gravida non ex id aliquet. Proin faucibus nibh sit amet augue blandit varius.

## 제 3 장

# Literature review, with maths

### 3.1 Introduction

This is the introduction. Duis in neque felis. In hac habitasse platea dictumst. Cras eget rutrum elit. Pellentesque tristique venenatis pellentesque. Cras eu dignissim quam, vel sodales felis. Vestibulum efficitur justo a nibh cursus eleifend. Integer ultrices lorem at nunc efficitur lobortis.

### 3.2 The middle

This is the literature review. Nullam quam odio, volutpat ac ornare quis, vestibulum nec nulla. Aenean nec dapibus in mL/min<sup>-1</sup>. Mathematical formula can be inserted using Latex:

$$(1) f(x) = ax^3 + bx^2 + cx + d$$

Nunc eleifend, ex a luctus porttitor, felis ex suscipit tellus, ut sollicitudin sapien purus in libero. Nulla blandit eget urna vel tempus. Praesent fringilla dui sapien, sit amet egestas leo sollicitudin at.

Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Sed faucibus pulvinar volutpat. Ut semper fringilla erat non dapibus. Nunc vitae felis eget purus placerat finibus laoreet ut nibh.

### 3.3 Conclusion

This is the conclusion. Donec pulvinar molestie urna eu faucibus. In tristique ut neque vel eleifend. Morbi ut massa vitae diam gravida iaculis. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas.

- first item in the list
- second item in the list
- third item in the list

## 제 4 장

# First research study, with code

### 4.1 Introduction

This is the introduction. Nam mollis congue tortor, sit amet convallis tortor mollis eget. Fusce viverra ut magna eu sagittis. Vestibulum at ultrices sapien, at elementum urna. Nam a blandit leo, non lobortis quam. Aliquam feugiat turpis vitae tincidunt ultricies. Mauris ullamcorper pellentesque nisl, vel molestie lorem viverra at.

### 4.2 Method

Suspendisse iaculis in lacus ut dignissim. Cras dignissim dictum eleifend. Suspendisse potenti. Suspendisse et nisi suscipit, vestibulum est at, maximus sapien. Sed ut diam tortor.

#### 4.2.1 Subsection 1 with example code block

This is the first part of the methodology. Cras porta dui a dolor tincidunt placerat. Cras scelerisque sem et malesuada vestibulum. Vivamus faucibus ligula ac sodales consectetur. Aliquam vel tristique nisl. Aliquam erat volutpat. Pellentesque iaculis enim sit amet posuere facilisis. Integer egestas quam sit amet nunc maximus, id bibendum ex blandit.

For syntax highlighting in code blocks, add three “” characters before and



after a code block:

```
mood = 'happy'  
if mood == 'happy':  
    print("I am a happy robot")
```

### 4.3 Results

These are the results. Ut accumsan tempus aliquam. Sed massa ex, egestas non libero id, imperdiet scelerisque augue. Duis rutrum ultrices arcu et ultricies. Proin vel elit eu magna mattis vehicula. Sed ex erat, fringilla vel feugiat ut, fringilla non diam.

### 4.4 Discussion

This is the discussion. Duis ultrices tempor sem vitae convallis. Pellentesque lobortis risus ac nisi varius bibendum. Phasellus volutpat aliquam varius. Mauris vitae neque quis libero volutpat finibus. Nunc diam metus, imperdiet vitae leo sed, varius posuere orci.

### 4.5 Conclusion

This is the conclusion to the chapter. Praesent bibendum urna orci, a venenatis tellus venenatis at. Etiam ornare, est sed lacinia elementum, lectus diam tempor leo, sit amet elementum ex elit id ex. Ut ac viverra turpis. Quisque in nisl auctor, ornare dui ac, consequat tellus.

## 제 5 장

# Research containing a figure

### 5.1 Introduction

This is the introduction. Sed vulputate tortor at nisl blandit interdum. Cras sagittis massa ex, quis eleifend purus condimentum congue. Maecenas tristique, justo vitae efficitur mollis, mi nulla varius elit, in consequat ligula nulla ut augue. Phasellus diam sapien, placerat sit amet tempor non, lobortis tempus ante.

### 5.2 Method

Donec imperdiet, lectus vestibulum sagittis tempus, turpis dolor euismod justo, vel tempus neque libero sit amet tortor. Nam cursus commodo tincidunt.

#### 5.2.1 Subsection 1

This is the first part of the methodology. Duis tempor sapien sed tellus ultrices blandit. Sed porta mauris tortor, eu vulputate arcu dapibus ac. Curabitur sodales at felis efficitur sollicitudin. Quisque at neque sollicitudin, mollis arcu vitae, faucibus tellus.

### 5.2.2 Subsection 2

This is the second part of the methodology. Sed ut ipsum ultrices, interdum ipsum vel, lobortis diam. Curabitur sit amet massa quis tortor molestie dapibus a at libero. Mauris mollis magna quis ante vulputate consequat. Integer leo turpis, suscipit ac venenatis pellentesque, efficitur non sem. Pellentesque eget vulputate turpis. Etiam id nibh at elit fermentum interdum.

## 5.3 Results

These are the results. In vitae odio at libero elementum fermentum vel iaculis enim. Nullam finibus sapien in congue condimentum. Curabitur et ligula et ipsum mollis fringilla.

## 5.4 Discussion

Figure 5.4 shows how to add a figure. Donec ut lacinia nibh. Nam tincidunt augue et tristique cursus. Vestibulum sagittis odio nisl, a malesuada turpis blandit quis. Cras ultrices metus tempor laoreet sodales. Nam molestie ipsum ac imperdiet laoreet. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas.

RV Calypso is a former British Royal Navy minesweeper converted into a research vessel for the oceanographic researcher Jacques-Yves Cousteau. It was equipped with a mobile laboratory for underwater field research.

## 5.5 Conclusion

This is the conclusion to the chapter. Quisque nec purus a quam consectetur volutpat. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. In lorem justo, convallis quis lacinia eget, laoreet eu metus. Fusce blandit tellus tellus. Curabitur nec cursus odio. Quisque tristique eros nulla, vitae finibus lorem aliquam quis. Interdum et malesuada fames ac ante ipsum primis in faucibus.

## 제 6 장

# Research containing a table

### 6.1 Introduction

This is the introduction. Phasellus non purus id mauris aliquam rutrum vitae quis tellus. Maecenas rhoncus ligula nulla, fringilla placerat mi consectetur eu. Aenean nec metus ac est ornare posuere. Nunc ipsum lacus, gravida commodo turpis quis, rutrum eleifend erat. Pellentesque id lorem eget ante porta tincidunt nec nec tellus.

### 6.2 Method

Vivamus consectetur, velit in congue lobortis, massa massa lacinia urna, sollicitudin semper ipsum augue quis tortor. Donec quis nisl at arcu volutpat ultrices. Maecenas ex nibh, consequat ac blandit sit amet, molestie in odio. Morbi finibus libero et nisl dignissim, at ultricies ligula pulvinar.

#### 6.2.1 Subsection 1

This is the first part of the methodology. Integer leo erat, commodo in lacus vel, egestas varius elit. Nulla eget magna quam. Nullam sollicitudin dolor ut ipsum varius tincidunt. Duis dignissim massa in ipsum accumsan imperdiet. Maecenas suscipit sapien sed dui pharetra blandit. Morbi fermentum est vel quam pretium maximus.

### 6.2.2 Subsection 2

This is the second part of the methodology. Nullam accumsan condimentum eros eu volutpat. Maecenas quis ligula tempor, interdum ante sit amet, aliquet sem. Fusce tellus massa, blandit id tempus at, cursus in tortor. Nunc nec volutpat ante. Phasellus dignissim ut lectus quis porta. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

## 6.3 Results

Table 6.1 shows us how to add a table. Integer tincidunt sed nisl eget pellentesque. Mauris eleifend, nisl non lobortis fringilla, sapien eros aliquet orci, vitae pretium massa neque eu turpis. Pellentesque tincidunt aliquet volutpat. Ut ornare dui id ex sodales laoreet.

⌘ 6.1: This is the table caption. Suspendisse blandit dolor sed tellus venenatis, venenatis fringilla turpis pretium.

Column 1	Column 2	Column 3
Row 1	0.1	0.2
Row 2	0.3	0.3
Row 3	0.4	0.4
Row 4	0.5	0.6

## 6.4 Discussion

This is the discussion. Etiam sit amet mi eros. Donec vel nisi sed purus gravida fermentum at quis odio. Vestibulum quis nisl sit amet justo maximus molestie. Maecenas vitae arcu erat. Nulla facilisi. Nam pretium mauris eu enim porttitor, a mattis velit dictum. Nulla sit amet ligula non mauris volutpat fermentum quis vitae sapien.

## 6.5 Conclusion

This is the conclusion to the chapter. Nullam porta tortor id vehicula interdum. Quisque pharetra, neque ut accumsan suscipit, orci orci commodo tortor, ac finibus est turpis eget justo. Cras sodales nibh nec mauris laoreet iaculis. Morbi volutpat orci felis, id condimentum nulla suscipit eu. Fusce in turpis quis ligula tempus scelerisque eget quis odio. Vestibulum et dolor id erat lobortis ullamcorper quis at sem.

## 제 7 장

# Conclusion

### 7.1 Thesis summary

In summary, pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Nunc eleifend, ex a luctus porttitor, felis ex suscipit tellus, ut sollicitudin sapien purus in libero. Nulla blandit eget urna vel tempus. Praesent fringilla dui sapien, sit amet egestas leo sollicitudin at.

### 7.2 Future work

There are several potential directions for extending this thesis. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam gravida ipsum at tempor tincidunt. Aliquam ligula nisl, blandit et dui eu, eleifend tempus nibh. Nullam eleifend sapien eget ante hendrerit commodo. Pellentesque pharetra erat sit amet dapibus scelerisque.

Vestibulum suscipit tellus risus, faucibus vulputate orci lobortis eget. Nunc varius sem nisi. Nunc tempor magna sapien, euismod blandit elit pharetra sed. In dapibus magna convallis lectus sodales, a consequat sem euismod. Curabitur in interdum purus. Integer ultrices laoreet aliquet. Nulla vel dapibus urna. Nunc efficitur erat ac nisi auctor sodales.

## 제 8 장

# 한글 테스트

### 8.1 한글과 한국어

따뜻한 때까지 창공에 물방아 있음으로써 구할 그들은 황금시대다. 무한한 반짝이는 황금시대를 것이다. 그와 남는 열매를 그들에게 같은 품에 천자만 홍이 예가 교향악이다. 이상은 이성은 기관과 가치를 온갖 얼음과 있는가? 이상 얼음과 설산에서 천하를 새 있다. 가슴에 것이 있을 위하여 보라. 못할 것은 그러므로 뿐이다. 인생을 것은 날카로우나 위하여 행복스럽고 가진 수 인생을 무엇이 것이다. 얼음에 주는 놀이 같은 그들을 풍부하게 약동하다. 품고 청춘의 속에서 피가 황금시대다. 이 미인을 행복스럽고 봄날의 때에, 동산에는 때문이다.

놀이 커다란 소금이라 그들의 아니한 것이다. 구하지 동산에는 방지하는 같이 보라. 곳으로 쓸쓸한 평화스러운 듣는다. 품고 청춘에서만 인생의 청춘은 힘차게 이 피가 날카로우나 심장은 뿐이다. 것이 지혜는 청춘에서만 이성은 것이다. 트고, 풍부하게 있는 예수는 있다. 장식하는 위하여서 싫이 있는가? 그것은 새가 이상을 그림자는 너의 대고, 같은 그들은 힘있다. 착목한는 청춘 힘차게 그들은 가진 풀이 그들의 밝은 운다.

시들어 너의 인간에 아니더면, 인생을 대한 것이다. 열매를 위하여 밝은 소 답스러운 가장 듣는다. 고행을 방황하였으며, 꽃 석가는 피고, 사랑의 어디 내려온 있다. 넣는 생의 아니한 얼마나 품었기 청춘 힘차게 그림자는 우리 위하여서. 전인 불러 청춘 없으면 어디 청춘이 가는 인생에 때에, 것이다. 아니한 방지하는 그것을 능히 산야에 커다란 인생을 쓸쓸하랴? 곳이 그림자는 인간에 그리하였는가? 이것을 품으며, 청춘은 구하지 그들의 이것이다. 인간의 앞이 청춘 설레는 가슴이 칼이다. 따뜻한 따뜻한 넣는 얼마나 풀이



불어 봄바람이다. 소담스러운 전인 오직 열락의 있으랴?

### 8.1.1 소절

두손을 일월과 구할 그들을 그들은 그것을 새 같이, 황금시대다. 그들의 희망의 청춘에서만 얼마나 것이다. 돌고, 청춘의 능히 위하여 전인 보이는 밥을 주는 말이다. 인도하겠다는 싹이 가슴이 그들의 발휘하기 소금이라 날카로우나 황금시대의 구하기 보라. 설레는 갑 이것이야말로 구하지 이상의 군영과 아름답고 속에 힘있다. 능히 구할 있는 것이다. 보라, 없으면, 가슴이 힘차게 청춘의 그들의 피다. 얼음과 설레는 옷을 꽃이 못할 그들은 봄바람이다. 옷을 그들의 사람은 위하여 보라. 그들을 몸이 행복스럽고 이상이 그들의 새 황금시대의 살았으며, 이것이다. 우는 가진 거선의 꽃이 이상은 맺어, 것이다. 스며들어 하는 때에, 구하기 청춘은 용기가 속에서 것이다.

풀이 것은 스며들어 내는 인생에 수 창공에 끝에 설레는 말이다. 투명하되 길을 인간은 청춘의 뿐이다. 바이며, 유소년에게서 따뜻한 인생에 그들의 얼마나 평화스러운 황금시대다. 무엇을 어디 생명을 스며들어 거선의 수 트고, 낙원을 못할 뿐이다. 인간의 귀는 천고에 위하여서. 가는 유소년에게서 발휘하기 같은 끓는다. 그들은 원대하고, 싹이 심장은 되려니와, 같지 운다. 보내는 꽃이 실로 사랑의 있다. 쓸쓸한 가치를 인생을 창공에 때에, 것이다.

보내는 곳이 찾아 아니더면, 미묘한 불려 하는 살 것이다. 청춘의 같이 그들은 열매를 그들을 힘차게 듣는다. 눈에 원대하고, 얼마나 귀는 것이다. 못 밝은 없으면, 피는 평화스러운 우리의 보라. 타오르고 얼음에 속에 가는 피는 그리하였는가? 고행을 천지는 이것이야말로 넣는 두기 말이다. 불어 가슴이 되려니와, 위하여 청춘 바이며, 방황하였으며, 구할 힘차게 것이다. 든 부패를 역사를 이것이다. 따뜻한 불어 그들의 아름다우냐?

할지니, 들어 청춘의 천지는 못할 그들에게 때문이다. 보내는 살았으며, 우리 봄바람이다. 끝에 같은 힘차게 긴지라 구하지 청춘은 것이다. 청춘은 내려온 피가 따뜻한 노년에게서 가는 사라지지 사막이다. 넣는 같이 꽃이 하는 칼이다. 이상은 밝은 소담스러운 맺어, 있으랴? 품에 이상을 이 우리의 무엇을 인생에 약동하다. 불려 있는 소금이라 만물은 인생을 그들을 방지하는 보배를 아름다우냐? 꾸며 끓는 자신과 같이, 인생의 이상의 무한한 동력은 광야에서 것이다. 발휘하기 않는 바로 피부가 있으며, 품에 일월과 인간의 역사를 교향악이다.

앞이 우리 소리다. 이것은 얼마나 인생을 아름다우냐? 청춘의 인간의 든 거선의 넣는 힘차게 피가 이상 것이다. 그들을 커다란 미인을 커다란 청춘의 돌고, 노래하며 있음으로써 운다. 인생에 이상은 가치를 천고에 운다. 풍부하게 거선의 있음으로써 그들은 것이다. 구할 일월과 청춘을 현저하게 보라. 인류의 우리 커다란 것이다. 것은 자신과 능히 그리하였는가? 청춘 못할 같이, 튼튼하

며, 같이 커다란 관현악이며, 인간이 끓는다. 보는 있는 있으며, 이상 이상은 아니더면, 사라지지 위하여서. 유소년에게서 열락의 어디 무엇을 봄바람을 찾아 못할 풍부하게 봄바람이다.

기관과 가장 몸이 아름답고 트고, 청춘의 반짝이는 대한 꾸며 것이다. 같이, 만천하의 아름답고 미인을 그들의 있을 찾아 튼튼하며, 우리 것이다. 전인 안고, 충분히 봄날의 가진 때문이다. 사는가 피어나기 관현악이며, 하는 아니더면, 때에, 바로 꽃이 그러므로 부패뿐이다. 그것은 능히 그들의 위하여, 그들은 우리는 청춘 풍부하게 듣는다. 평화스러운 웅대한 얼마나 실현에 피다. 보내는 피가 없는 듣는다. 설레는 천하를 돌고, 이 살았으며, 품었기 쓸쓸하랴? 그와 안고, 군세게 속있나고, 꽃 간에 사는가 것이다. 목숨을 풀발에 무한한 더운지라 없으면, 풍부하게 같지 사막이다. 보이는 피가 것은 가치를 이상이 아름다우냐?

남는 아니한 못하다 교향악이다. 군영과 간에 꾸며 보이는 길지 부패뿐이다. 바이며, 되려니와, 피가 것은 새 할지니, 아름다우냐? 꽃이 풀이 고행을 철환 하였는가? 같은 품고 돌고, 것은 미인을 산야에 공자는 오아이스도 바이며, 듣는다. 붙잡아 크고 일월과 있는 이상 끓는다. 일월과 구할 트고, 사막이다. 무엇을 뜨거운지라, 들어 과실이 길지 그들은 이상의 주며, 얼마나 사막이다. 이것을 속에 꽃 들어 대중을 시들어 사람은 있다.

트고, 못하다 꽃 인간의 돌고, 현저하게 어디 힘있다. 낙원을 하여도 구하지 동력은 말이다. 희망의 우리는 그림자는 봄바람이다. 인류의 힘차게 사는가 이상은 착목한는 피는 가장 이것을 귀는 힘있다. 가치를 풍부하게 것은 이상 가치를 쓸쓸한 싸인 피가 있으며, 보라. 두기 평화스러운 하는 칼이다. 보내는 설산에서 같이, 싹이 피는 힘있다. 못할 청춘은 기쁘며, 것이다. 품고 보이는 끓는 크고 끝까지 이상은 말이다.

타오르고 아니더면, 더운지라 청춘은 듣는다. 동산에는 인생의 구하지 이상을 것이다. 광야에서 수 용기가 할지라도 하는 긴지라 우리 쓸쓸하랴? 따뜻한 그러므로 얼마나 영락과 실현에 인간은 할지라도 인도하겠다는 크고 운다. 그들의 시들어 용감하고 군영과 피고 듣기만 이상은 있는가? 청춘 그들의 이상, 심장은 얼음 우리의 현저하게 소담스러운 아니다. 설산에서 그들의 착목한는 봄바람이다. 청춘의 오아이스도 봄바람을 미인을 없으면, 같이 산야에 얼마나 이것이다. 인생에 같으며, 얼마나 끝에 품었기 그들에게 온갖 천하를 눈이 있다.

미인을 수 가치를 속있나고, 천지는 위하여서 인간이 피다. 수 끝까지 우리의 황금시대를 따뜻한 하는 것이다. 보는 살 이상이 든 오직 붙잡아 스며들어 피다. 전인 작고 청춘의 공자는 끓는 어디 같은 인생에 청춘은 황금시대다. 같이, 풀발에 반짝이는 때문이다. 미인을 그들에게 그들을 영원히 아니다. 못하다 이상, 실로 위하여, 가슴이 천지는 교향악이다. 그들의 커다란 그들은 뿐이다. 앓는 가진 청춘이 얼음 끓는 발휘하기 이 이것이다.

할지니, 풀이 이상, 대고, 어디 동력은 찾아다녀도, 방황하여도, 이것이다. 주며, 봄날의 별과 가장 없으면 구할 노래하며 것이다. 예가 것이 같이 능히 이는 때에, 것이다. 찾아다녀도, 너의 속에서 쓸쓸하라? 수 가지에 역사를 싸인 청춘의 아니다. 맺어, 끓는 창공에 곳이 열락의 쓸쓸하라? 아니더면, 뛰노는 인도하겠다는 것이다. 설산에서 눈에 너의 이것이야말로 영원히 보는 무한한 낙원을 충분히 말이다. 앓는 가치를 무한한 심장은 곧 어디 기쁘며, 위하여서 웅대한 것이다. 두손을 열락의 보는 이상 찾아 인간의 가는 짝이 때문이다. 구하지 위하여 품었기 곧 것이다.

위하여 물방아 자신과 튼튼하며, 그리하였는가? 있음으로써 청춘은 이상, 찬미를 되려니와, 풀이 봄바람이다. 불어 청춘의 그와 같은 그림자는 이상의 과실이 교향악이다. 몸이 가는 눈에 끓는다. 얼음에 가는 이상이 이상을 발휘하기 이상은 창공에 놀이 우리의 있는가? 불어 것은 귀는 피가 끓는다. 천고에 보는 뜨거운지라, 꽃이 우리 인생을 쓸쓸하라? 듣기만 웅대한 부패를 이상의 무엇을 스며들어 붙잡아 같지 약동하다. 뛰노는 내려온 가는 가치를 같은 운다. 같은 그림자는 무엇을 우리는 이것을 되는 아름다우냐?

별과 그러므로 용감하고 따뜻한 이상을 일월과 때문이다. 투명하되 풀이 인생에 약동하다. 새 길지 가치를 우리 날카로우나 열락과 것이다. 같이 그들의 소리다. 이것은 인간이 것은 바이며, 무엇이 듣기만 그러므로 교향악이다. 그들의 봄바람을 이상 꽃이 것이다. 모래뿐일 청춘은 피가 얼마나 심장은 길지 위하여서 가지에 있는가? 동력은 그것은 방황하여도, 그들의 무엇이 들어 오 아이스도 것이다. 보라, 것이다. 원질이 가는 시들어 풀이 있는가? 주며, 찾아 대한 교향악이다. 힘차게 평화스러운 앓는 꽃이 새 동력은 그것을 사막이다. 살았으며, 있는 곳이 하였으며, 얼마나 인생에 소리다. 이것은 인생에 부패뿐이다.

반짝이는 이 얼음에 이것을 앓는 사막이다. 들어 과실이 평화스러운 어디 가치를 것이다. 만천하의 기관과 대고, 못 인간의 아니더면, 끓는 운다. 사라지지 열락의 천하를 이상의 오직 풀밭에 청춘의 길을 황금시대다. 풀밭에 품었기 그러므로 동력은 없는 눈이 사막이다. 것이다. 보라, 피어나기 못 기관과 끝까지 것이다. 같이 구하지 청춘의 피가 몸이 품으며, 놀이 그리하였는가? 이상, 못할 청춘의 못할 기쁘며, 우리 동력은 공자는 두손을 있다. 황금시대의 그림자는 어디 청춘의 생생하며, 살았으며, 사라지지 기관과 이것이다. 바이며, 이상 일월과 위하여서 이것이다.

### 8.1.2 Subsection 2

This is the second part of the methodology. Aenean vel pretium tortor. Aliquam erat volutpat. Quisque quis lobortis mi. Nulla turpis leo, ultrices nec nulla non, ullamcorper laoreet risus.

## 8.2 Conclusion

This is the conclusion to the chapter. Nulla sed condimentum lectus. Duis sed tempor erat, at cursus lacus. Nam vitae tempus arcu, id vestibulum sapien. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus.

# Appendix 1: Some extra stuff

Add appendix 1 here. Vivamus hendrerit rhoncus interdum. Sed ullamcorper et augue at porta. Suspendisse facilisis imperdiet urna, eu pellentesque purus suscipit in. Integer dignissim mattis ex aliquam blandit. Curabitur lobortis quam varius turpis ultrices egestas.

## Appendix 2: Some more extra stuff

Add appendix 2 here. Aliquam rhoncus mauris ac neque imperdiet, in mattis eros aliquam. Etiam sed massa et risus posuere rutrum vel et mauris. Integer id mauris sed arcu venenatis finibus. Etiam nec hendrerit purus, sed cursus nunc. Pellentesque ac luctus magna. Aenean non posuere enim, nec hendrerit lacus. Etiam lacinia facilisis tempor. Aenean dictum nunc id felis rhoncus aliquam.

## 참고문헌

Cousteau Jacques, Dugan James. (1963). The Living Sea: by Jacques-Yves Cousteau (pp 1 - 212). Book, London: Hamish Hamilton.

김태석, 박종모, 박유진, 한동석. (2018). 국내 아파트 관련 연구의 연구주제 시계열 분석. 대한건축학회 논문집-계획계, 34(3), 45 - 52.

## **Abstract**

English title is needed for English  
abstract after all

Ahn, Euisoon  
Department of Architecture  
The Graduate School  
Seoul National University

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam et turpis gravida, lacinia ante sit amet, sollicitudin erat.

Aliquam efficitur vehicula leo sed condimentum. Phasellus lobortis eros vitae rutrum egestas. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Donec at urna imperdiet, vulputate orci eu, sollicitudin leo. Donec nec dui sagittis, malesuada erat eget, vulputate tellus. Nam ullamcorper efficitur iaculis.

Mauris eu vehicula nibh. In lectus turpis, tempor at felis a, egestas fermentum massa.

**Keywords:** Lorem, Ipsum, Dolor, Sit, Amet

**Student Number:** 2000-00000



# 감사의 글

Interdum et malesuada fames ac ante ipsum primis in faucibus. Aliquam congue fermentum ante, semper porta nisl consectetur ut. Duis ornare sit amet dui ac faucibus. Phasellus ullamcorper leo vitae arcu ultricies cursus. Duis tristique lacus eget metus bibendum, at dapibus ante malesuada. In dictum nulla nec porta varius. Fusce et elit eget sapien fringilla maximus in sit amet dui.

Mauris eget blandit nisi, faucibus imperdiet odio. Suspendisse blandit dolor sed tellus venenatis, venenatis fringilla turpis pretium. Donec pharetra arcu vitae euismod tincidunt. Morbi ut turpis volutpat, ultrices felis non, finibus justo. Proin convallis accumsan sem ac vulputate. Sed rhoncus ipsum eu urna placerat, sed rhoncus erat facilisis. Praesent vitae vestibulum dui. Proin interdum tellus ac velit varius, sed finibus turpis placerat.