

PORTEFØLJE

Velkommen! Jeg heter Espen Christian Hansen, og dette er min portefølje. Jeg er oppvokst på Lørenskog, like ved Oslo, og har gått linja "Kunst, design og Arkitektur" på Lørenskog VGS. Her har jeg fårr jobbet med en stor variasjon av spennende prosjekter, og fått utviklet min kreative og tekniske kunnskap. I tillegg har jeg alltid hatt mange kreative hobbyer, så jeg har vært innom de fleste måter å lage kunst på, både tradisjonelt og digitalt, 2D og 3D.

Til høsten skal jeg ta en Bachelor som Byggingenør ved OsloMet, tidligere HIOA. Etter det er planen å ta master ved NTNU. Jeg håper å få brukt mine kreative kunnskaper videre i livet, og at særlig min kompetansje i ulike dataprogrammer kan komme til nytte.

Gjennom min utdanning ved Lørenskog VGS, og ved selvlæring, har jeg nemlig

god kompetanse i programmer fra Adobe og lignende. Dette kan du lese mer om senere.

Hvorfor vil jeg bli ingeniør, og ikke f.eks arkitekt eller lignende? Helt siden jeg var liten har jeg vært interresert i byer, transport og samferdsel. Min største drøm er å kunne bidra til et prosjekt jeg kan peke ut i virkeligheten og si: "Det var jeg med på å lage!". Veier, jernbane, flyplasser og tog har nemlig alltid fascinert meg. Senere kan du lese mer om dette.

Denne porteføljen vil bestå av kunst og prosjekter fra ungdomskolen til i dag. Mye av det tidlige digitale vil være fra koronatiden, da jeg som 9.klassing brukte mye av hjemme-tiden på å lære meg programmer som Blender. Det kan du lese mer om lengre nede.



Innholdsfortegnelse

Om meg

1.

Videregående

2.

[Vegkryss](#)

3.

[Selvportrett](#)

4.

[Arkitektur](#)

5.

[Annen kunst](#)

7.

[Andre prosjekter](#)

8.

Foto

9.

[Flyfoto](#)

10.

[Andre foto](#)

11.

Programmer

12.

Byer, veier og spill

13.

[Cities: Skylines](#)

14.

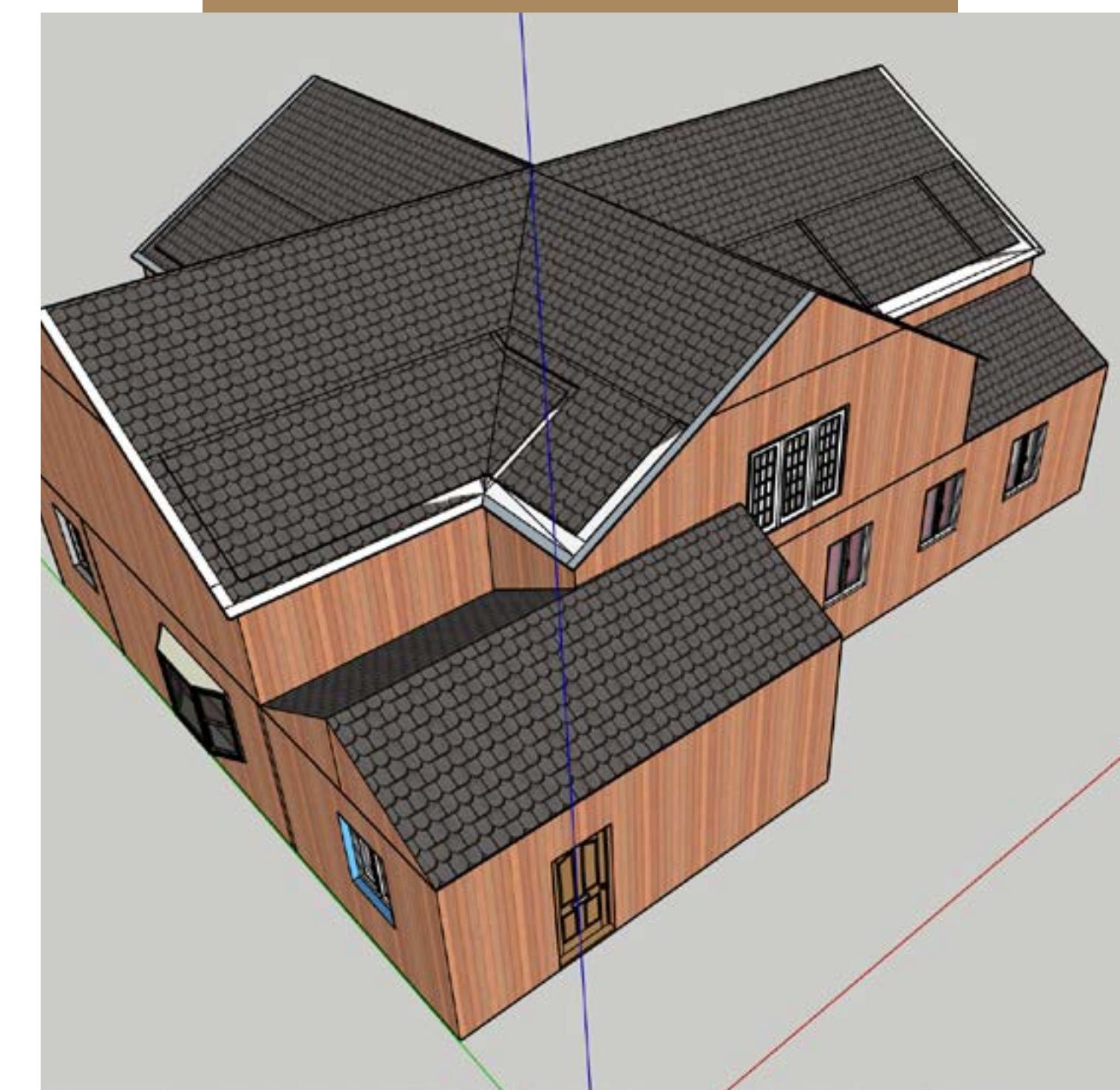
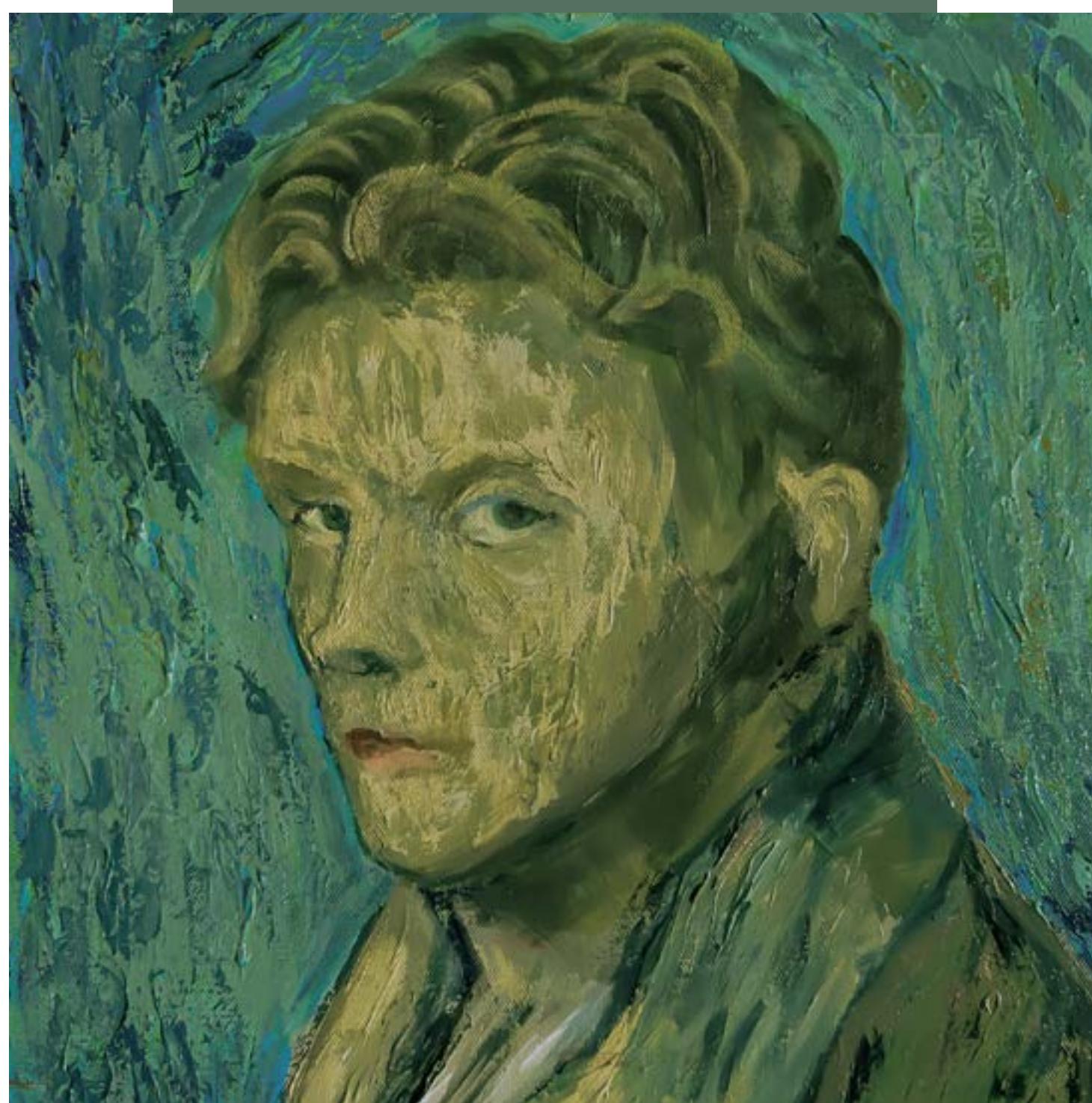
[Andre spill](#)

15.

Kompetanse, Mål og drømmer videre (2025)

16.

VIDEREGÅENDE





VEGKRYSS

I denne oppgaven redesigned jeg et veikryss ved Metro senter. Dette krysset havnet i avisen!

<https://www.mittloerenskog.no/mener-dette-er-losningen-pa-trafikkaoset-tror-det-kunne-funket/s/5-129-109985>



Av David Remberg

Sist oppdatert:
04.03.25 09:36

I flere år har veikrysset der Bibliotekgata og Ragnhilds vei møter Skårsletta skapt frustrasjon blant Lørenskogs innbyggere.

Romerikes Blad har ved flere anledninger skrevet om dette tidligere.

Espen Christian Hansen går VG3 på Kunst, Design og Arkitektur ved Lørenskog Videregående Skole, og har i likhet med andre lørenskoginger irritert seg over trafikkaoset som tidvis råder.

- Det er et stort trafikkproblem der. Den bussen jeg tar blir ofte godt forsinket på grunn av kaoset. Jeg har også sett at en ambulanse måtte kjøre opp på fortauet for å kunne komme frem, sier Hansen.

Da Espen Christian Hansen (18) fikk i skoleoppgave å løse noe som irriterte han i hverdagen, bestemte han seg for å «fikse» det omstridte veikrysset.

Og så videre...

I denne oppgaven jobbet jeg bland annet med **Adobe Illustrator**, **PhotoShop**, **Blender**, **AutoCAD** og **InDesign**. Jeg fulgte håndbøkene til Statens Vegvesen og ville lage et så godt veikryss som jeg kunne.

[Les hele oppgaven:](#)

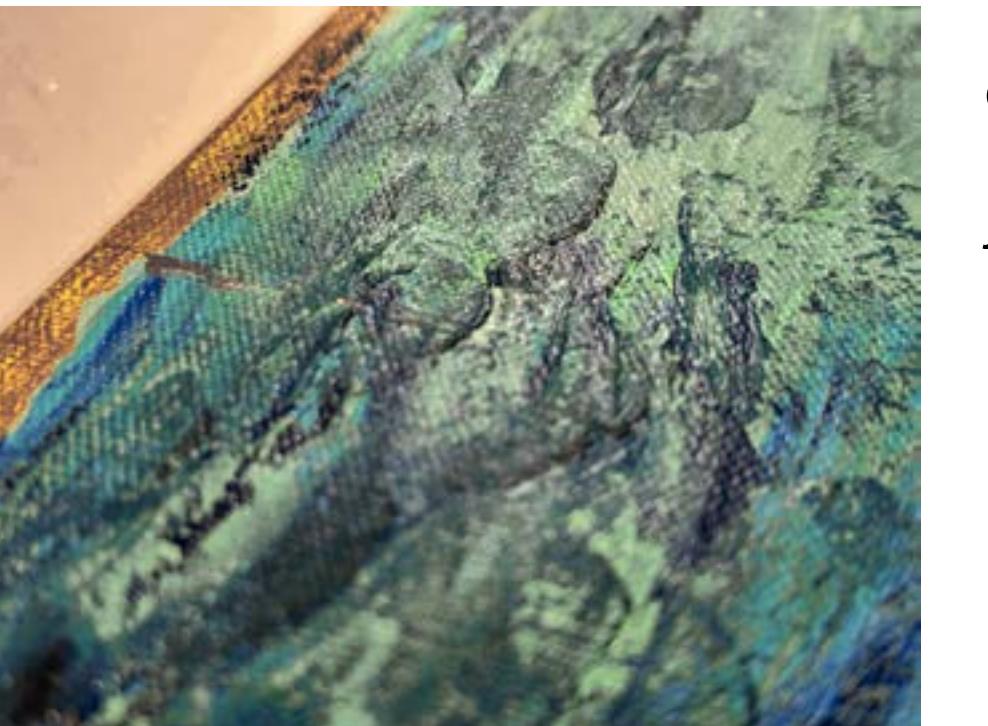
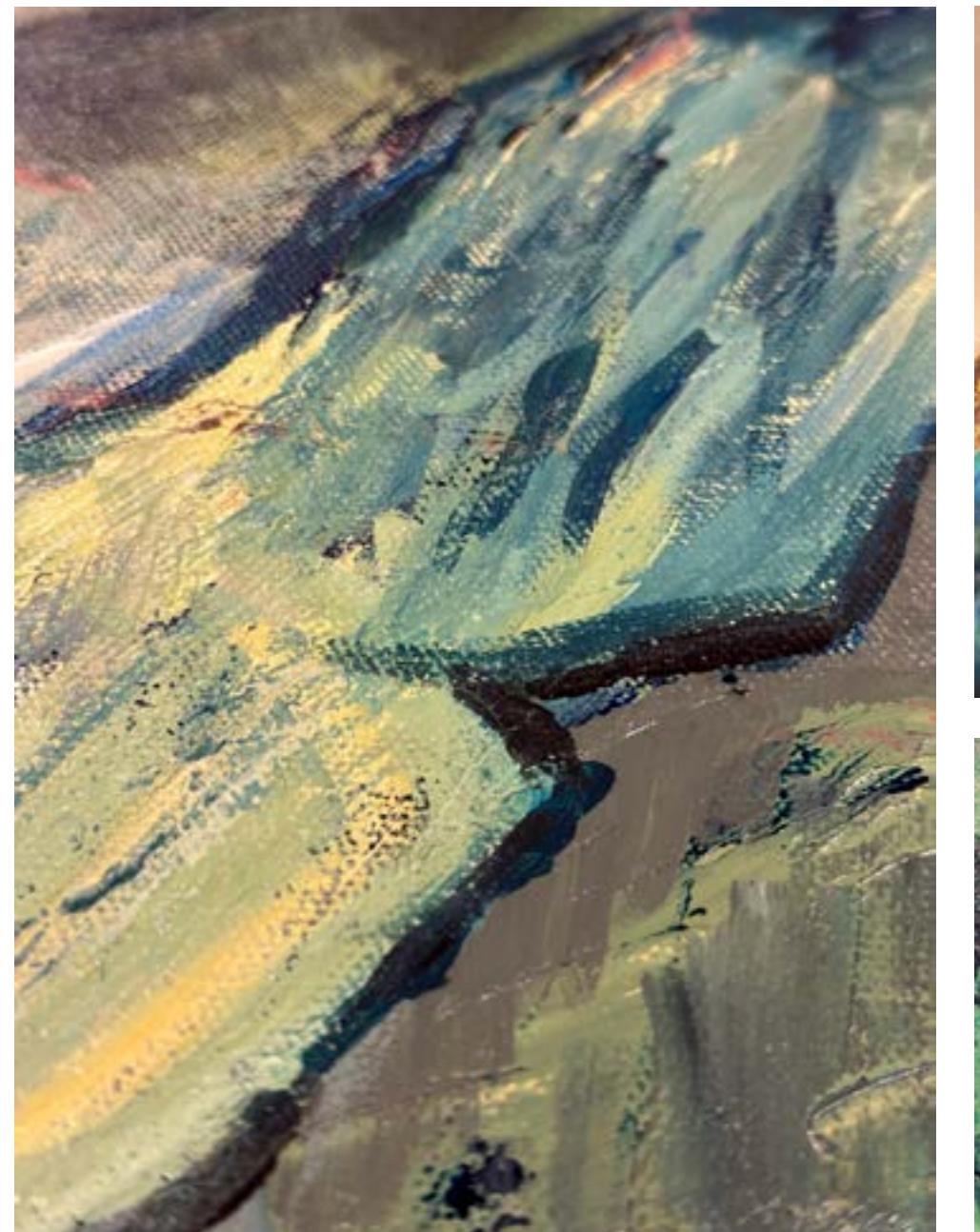


Dette var en veldig morsom oppgave jeg satte meg dypt inn i, og føler jeg fikk laget et veldig godt resultat.

Karakter 6

SELVPORTRETT

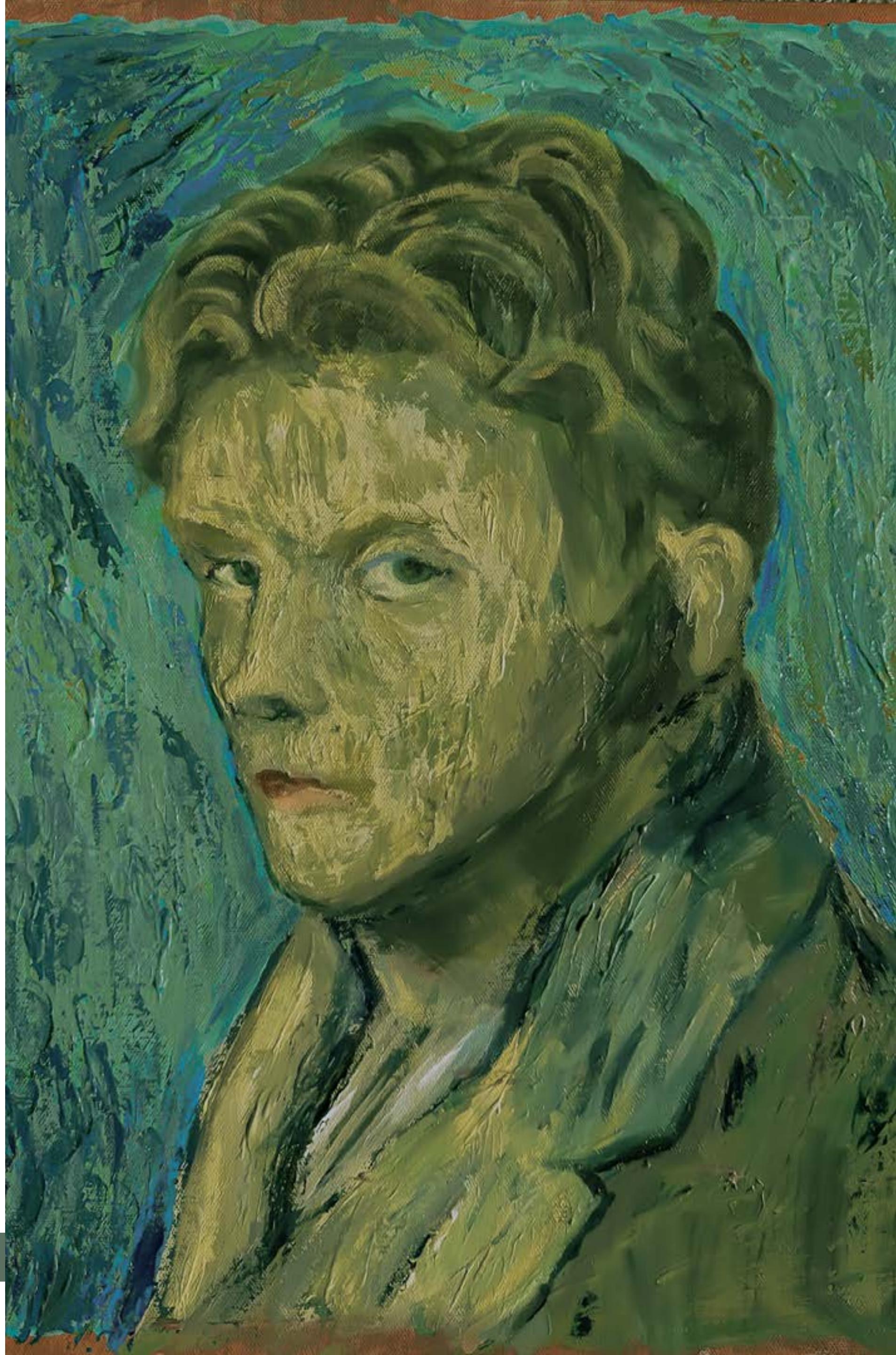
Dette selvportrettet malte jeg med akryl på lerett. Det er en egen versjon av et Van Gogh-selvportrett, som han malte i Oslo. Jeg brukte PhotoShop til å redigere ansiktet mitt på det, og så malte jeg det på lerett. Maleriet er 40x60cm, og henger i stuen min.



Maleriet har masse tekstur,
og jeg er uendelig fornøyd
med detaljene og fargene
jeg fikk til.

Karakter 6

Ps Id



ARKITEKTUR

MIKROHUS

Denne oppgaven er fra VG1. Før vi begynte å designe fikk vi en innføring i mikrohus, og fikk guidet tur i produksjonsområdet til "Norkse mikrohus" på Økern. Opgaven gikk ut på å designe et mikrohus til en spesifikk målgruppe, med maks areal på 30m².

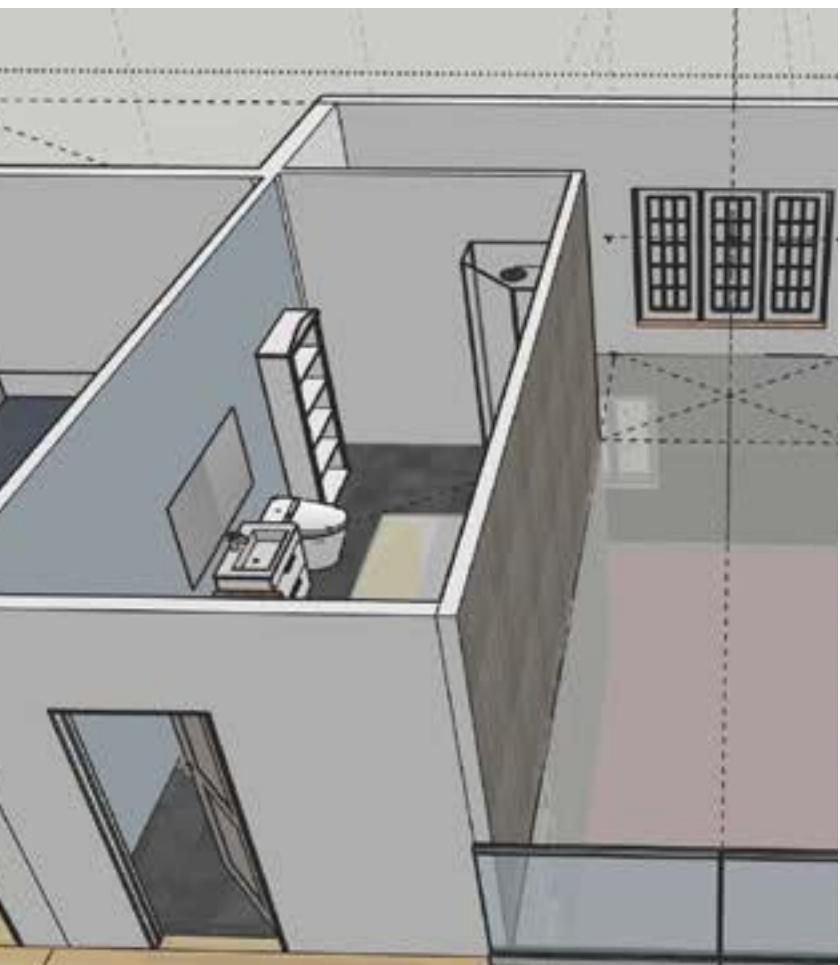
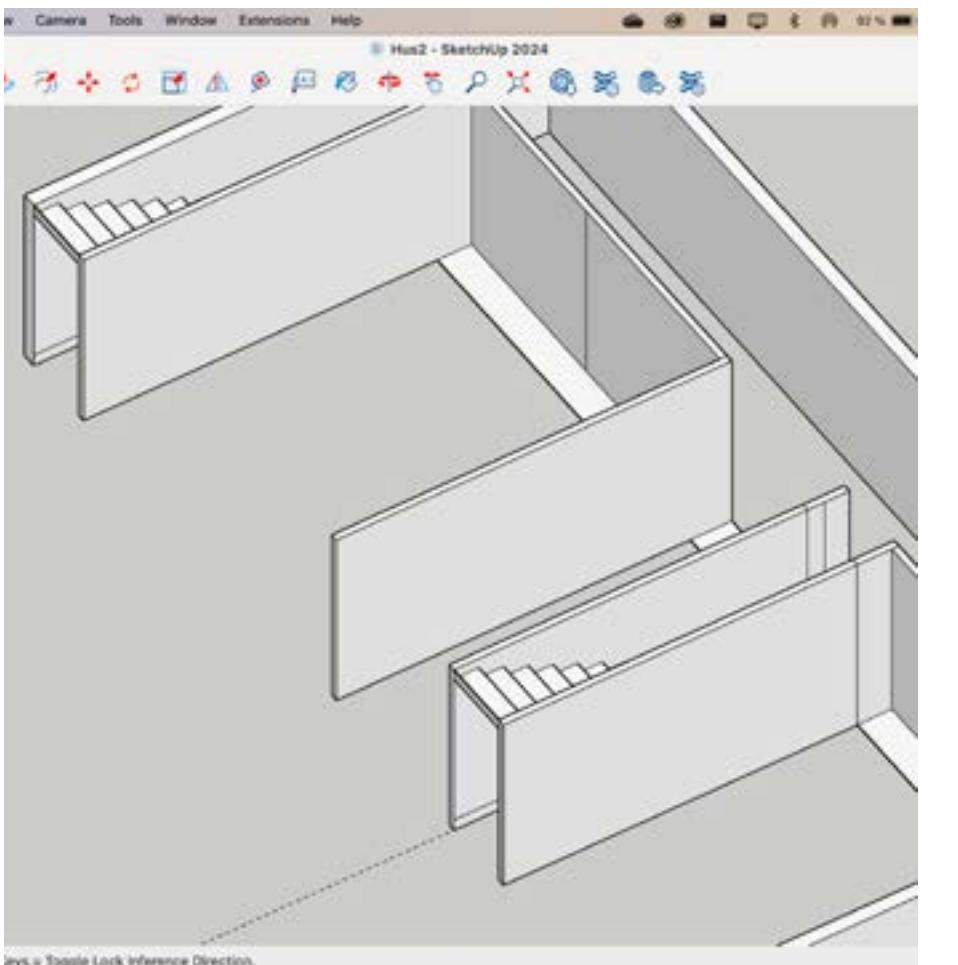
Jeg brukte Trimble SketchUp til å designe huset, før jeg importerte den til Blender for å se huset i mer kontekst.

Karakter 6



DRØMMEHUS

Denne oppgaven gjorde jeg i VG3. Oppgaven var helt fri, og vi kunne selv velge hva vi skulle designe. Jeg valgte å designe mitt drømmehus. Igjen brukte jeg Trimble SketchUp til å bygge selve huset, men skisseprosessen før skjedde bla. på papir og i minecraft. Huset ville jeg designe i en miks av Nyklassisme og Nybraokk stil. På neste side er det ferdige huset.



ARKITEKTUR

Bilde under er av andreetasjen i "drømmehuset" mitt. Alle møblene hentet jeg fra SketchUp library.



Oppgave: Designe eget kjøkken. VG1, 3D modellerte og "renderet" i Blender.

ANNEN KUNST



Ønsket å vise Oslos utvikling gjennom årene med flere lag kart. Jeg kan ofte bruke mye tid på å se på kart, særlig de historiske. PhotoShop, VG2.

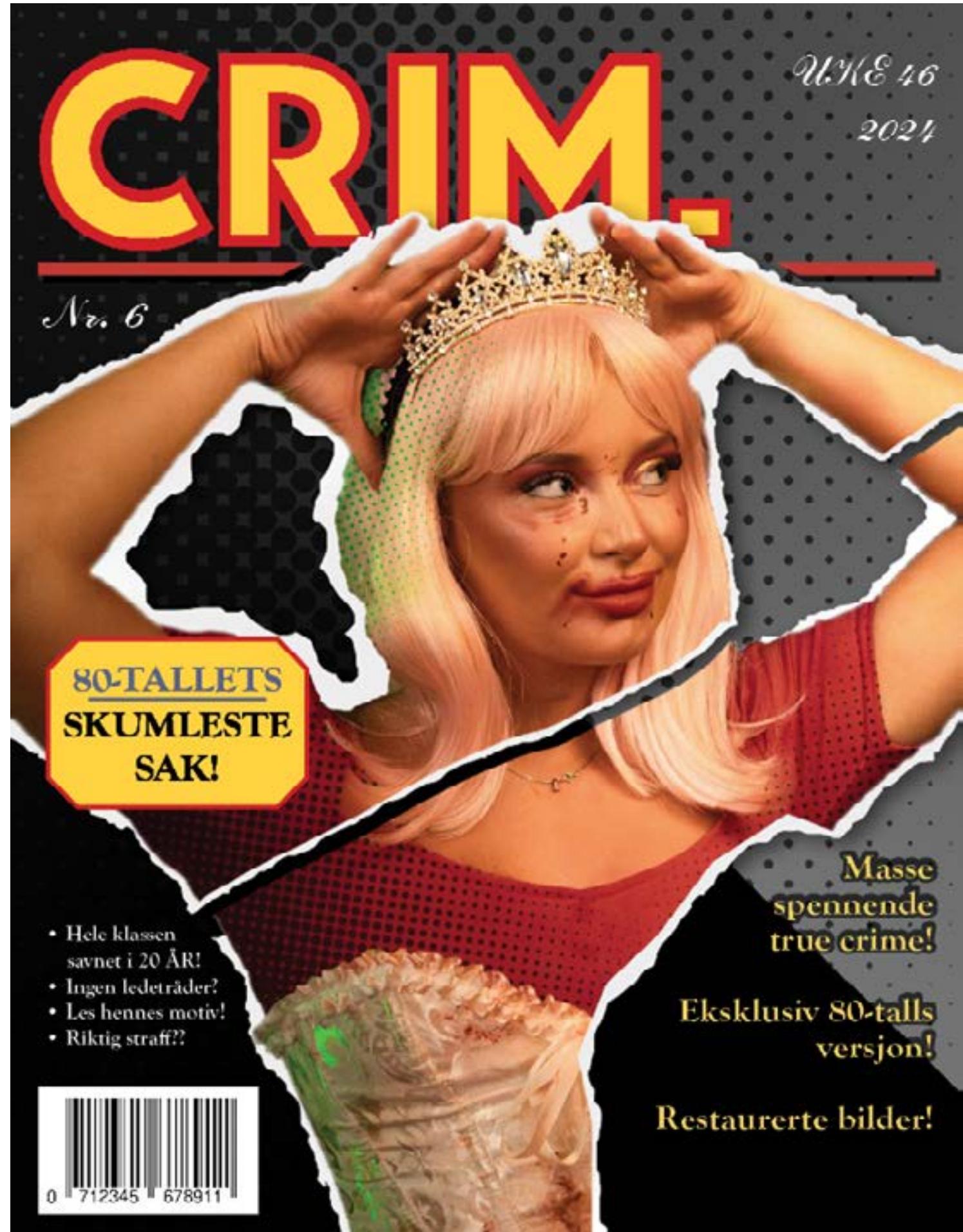


Tegning og fargelegging av et "stilleben". VG1



Tegning inspirert av Kinesisk kunst, fargelagt og stilisert i PhotoShop, VG2.

ANDRE PROSJEKTER



Til venstre: Designet en magasinforside i Adobe InDesign/Illustrator. Foto av modellen tok jeg med kameraet mitt.

Over: Benkoppgaven gikk ut på å designe en benk. Jeg ønsket å lage en ergonomisk, donut-form man kan sitte/ligge i på mange måter. Visualiseringen er laget i blender.

Høyre: Lampeoppgaven gikk ut på å designe og bygge en egen lampe. Jeg lagde et veldig geometrisk design. Platene er laserkuttet ut av tre, og limt sammen.



SLUTT PÅ VIDEREGÅENDE KAPITTEL

FOTO

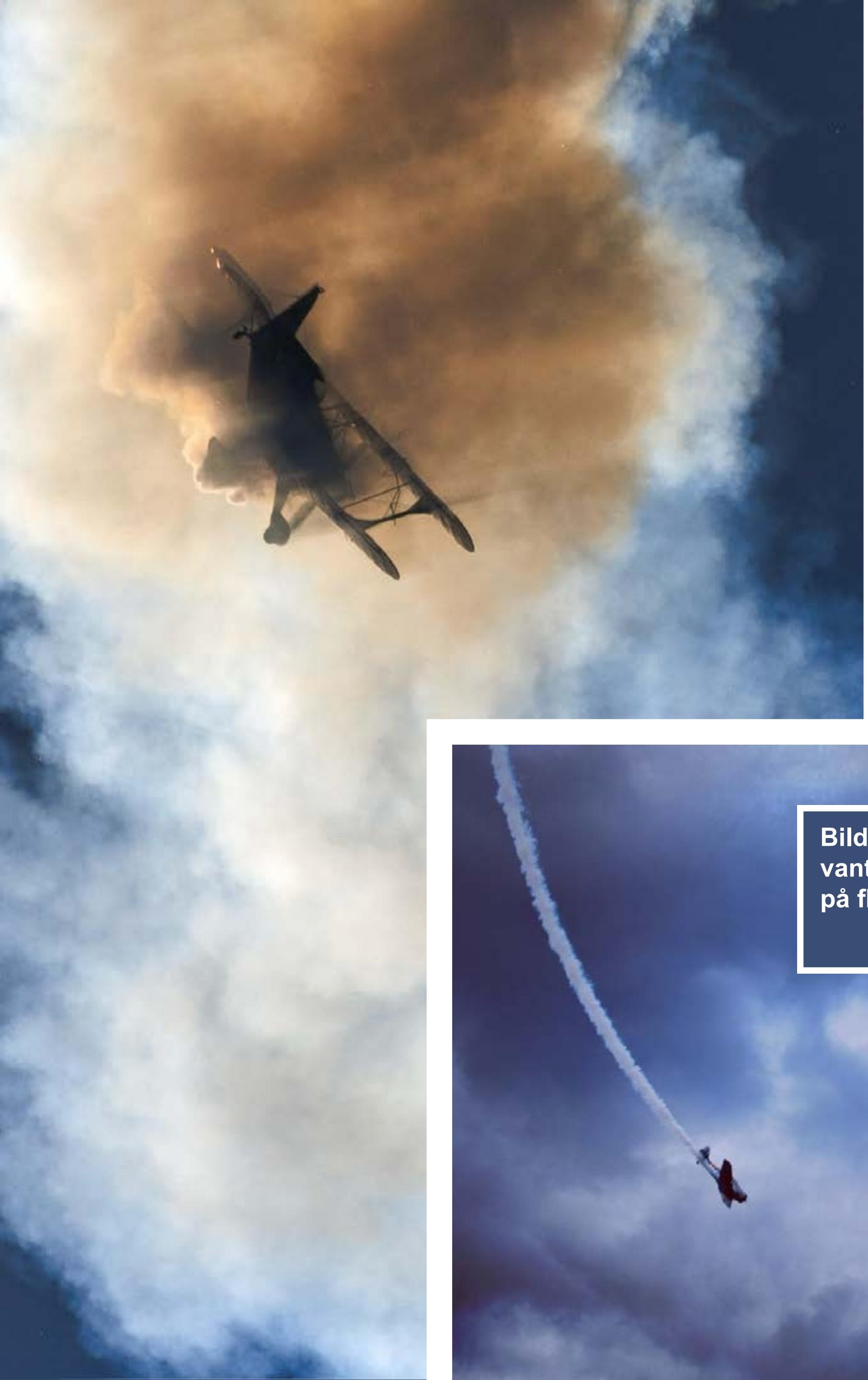
Jeg utviklet en interesse for foto under koronatiden. Jeg begynte med å låne ett littelite kamera av min far, en liten FujiFilm. Disse bildene er hverken godt eksponert eller komponert, men er starten på min foto-reise. Jeg har eid mange kameraer, men ingen nye. Etter Fujien fikk jeg min fars gamle Canon 350D, som var en liten, gammel, digital speilrefleks. Da lærte jeg alt om DSLR med store begrensinger, som formet meg som fotograf.

Senere kjøpte jeg en nyere 70D på finn, og en fantastisk "Canon L 24-105mm" linse. Den linsa bruker jeg fortsatt i dag. Så solgte jeg 70Den, og kjøpte en 5D MK2 på finn. Det ble mitt klart mest brukte kamera, før jeg i 2024 oppgraderte til en brukt EOS RP.

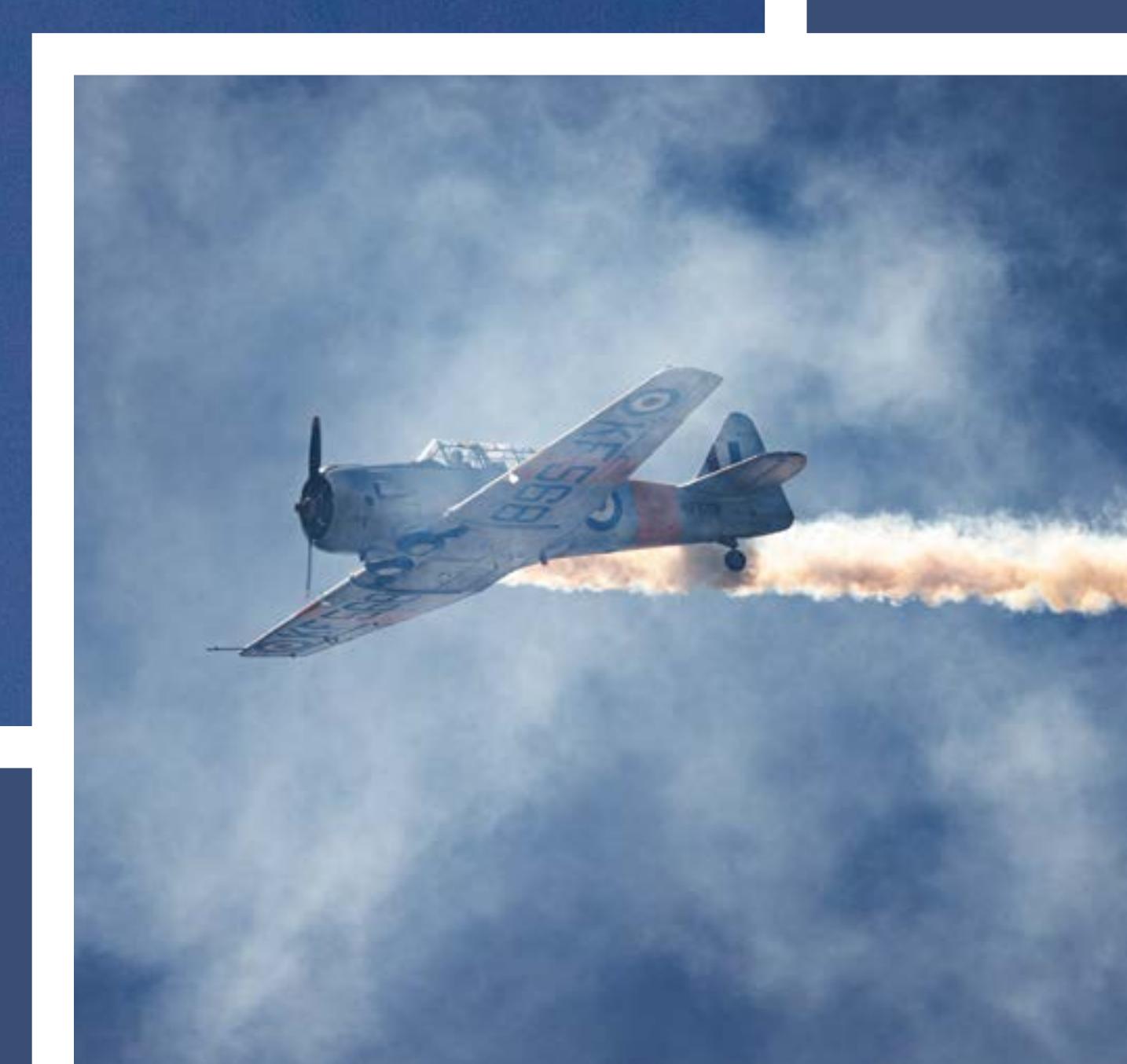


FLYFOTO

Bilder fra flydagen Kjeller 2023, 2025.
Tatt med Canon 5D MKII / EOS RP



Bildet under kom i Romerikes Blad! Jeg
vant "månedens bilde" for dette av et fly
på flydagen.



ANDRE FOTO

v. Bilde fra Vøringsfossen

o.h Bilde fra bryggen i Bergen

u. h Bilde fra Nyttårsaften, hjemme

Alle Tatt med Canon 5D MKII



PROGRAMMER



InDesign har jeg brukt på hver eneste oppgave siden VG1.

InDesign er perfekt for å lage PDF-er, magasiner, dokumentasjon og mapper. Jeg bruker InDesign over Word ved alle muligheter. Det skal og være laget for å jobbe mange sammen på ett prosjekt.



Jeg har brukt Illustrator mye i VG2 og VG3. Særlig i oppgaven om Veikryss og Bro brukte jeg Illustrator. Jeg brukte det og til å designe min lampe, og benk. Altså har jeg brukt det når jeg trenger nøyaktige mål.



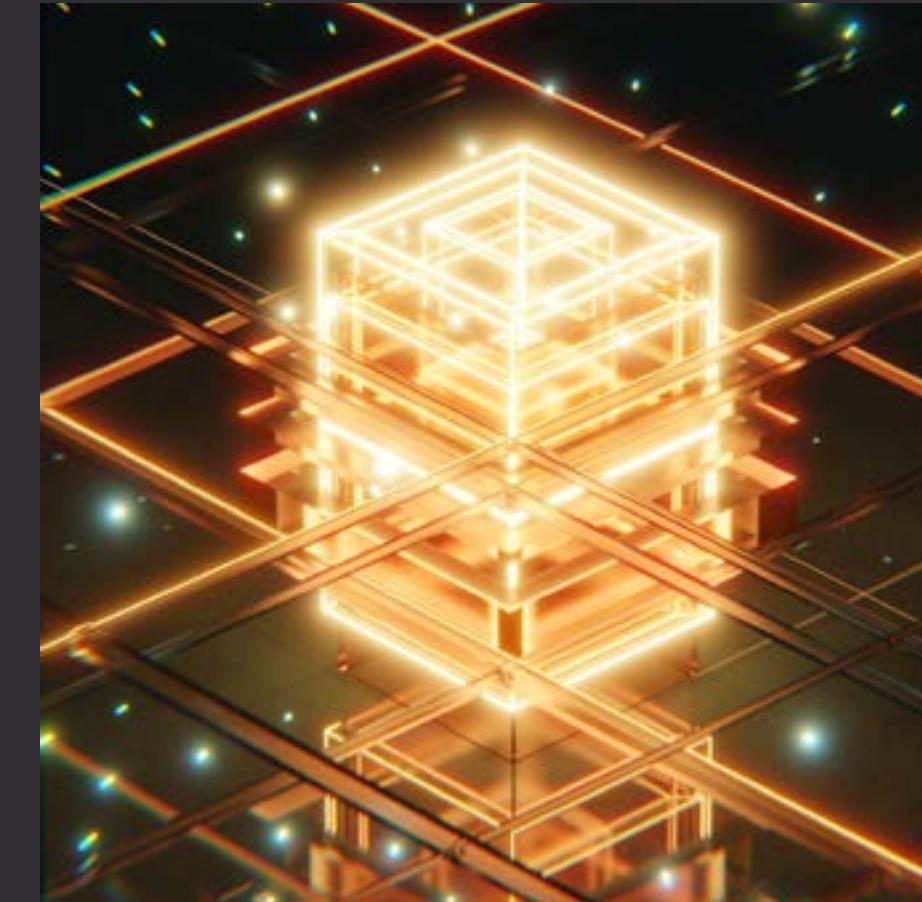
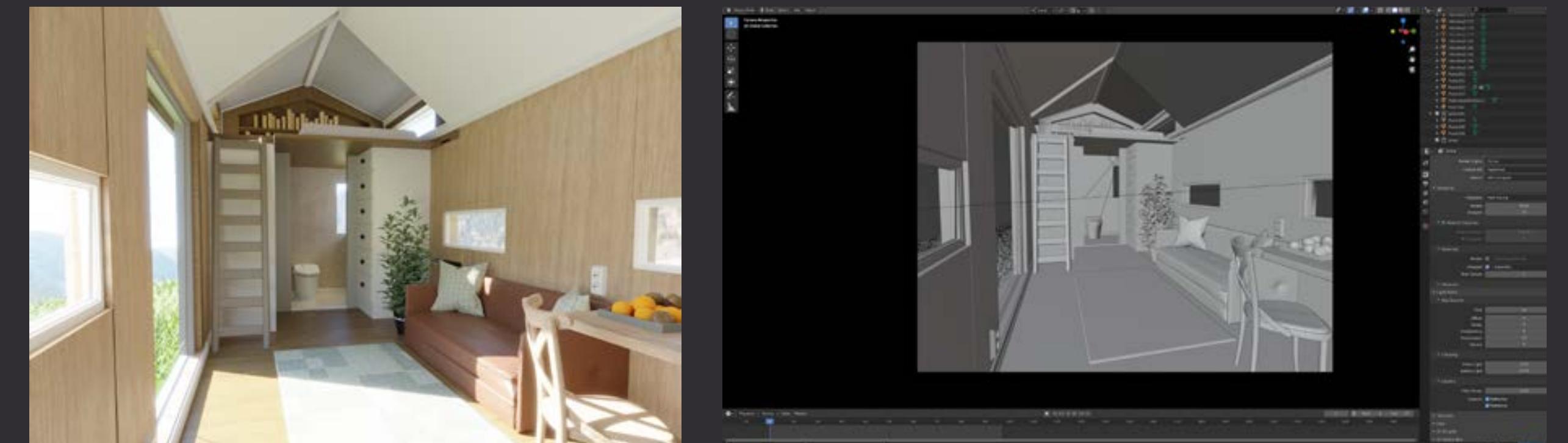
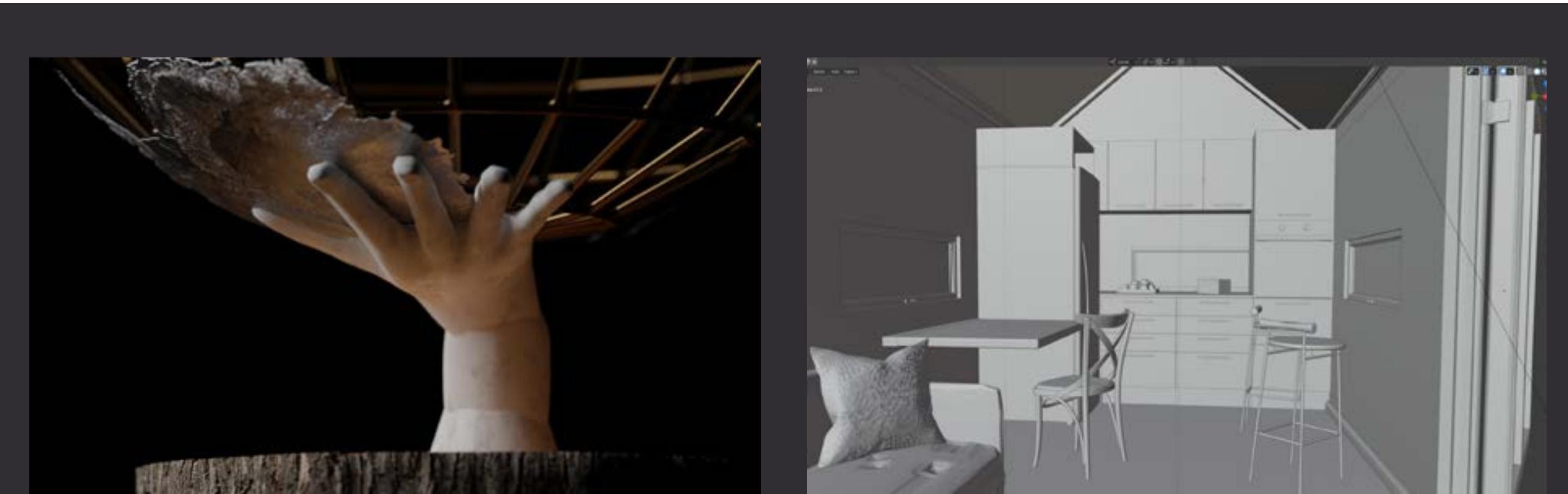
PhotoShop har jeg brukt masse i alle tre årene. Enten det er for å skissere en ide, vise et poeng, lage en forside eller kombinere ekte og designede bilder. Jeg har derfor mye erfaring i å kombinere bilder og sette modeller inn i kontekst og perspektiv.



AutoCAD har jeg ikke brukt mye enda per VG3. Jeg har lært meg de mest grunnleggende funksjonene, og vet hva programmet brukes til, og hvordan det fungerer. Jeg er spent på å lære videre på universitetet!



For meg tok Koronatiden opp mesteparten av ungdomskolen. Disse årene hadde jeg mye tid hjemme, så jeg lærte meg programmet Blender. Blender er et 3D-program, og har lenge laget diverse ting i det. I min tid på KDA har jeg brukt til å legge til "det lille ekstra" i mange kunstoppgaver.



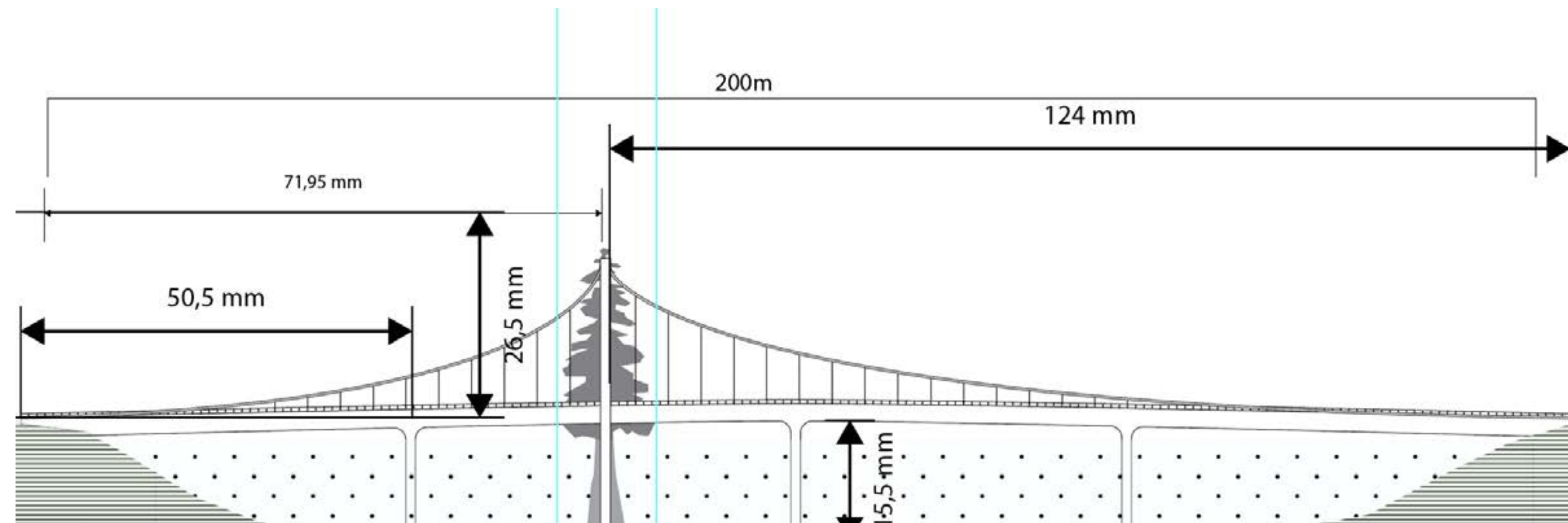
BYER, VEIER OG SPILL

Av en eller annen grunn har jeg alltid vært fascinert av byer, veier og transport. Motorveier, rundkjøringer, kvartaler og tunneller synes jeg alltid har vært kult. Jeg føler det "gir mening" i hodet mitt. Siden jeg var liten har jeg spilt by-byggespill, eller funnet måter å designe mine egne byer og transportnettverk i spill. Særlig

under koronatiden brukte jeg mange timer på å bygge byer, designe motorveinettverk, og lignende.

Da jeg var liten pleide jeg og å tegne mine egne kart på papir. Enten jeg prøvde å designe en egen by, eller å gjenskape mine lokale veier. Da jeg gikk på

ungdomskolen, tok jeg initiativ i elevrådet for å ha ett prosjekt kalt "Min by". Jeg ble positivt overrasket da jeg fant ut det prosjektet fortsatt er pensum der i dag. Jeg ville bare ha en unnskyldning til å tegne store kart på skolen.



Disse bildene er fra en prøveeksamen jeg hadde. Oppgaven var å designe en bro. Jeg gikk for Ingeniørmaten, istedet for et svært kreativt design.



CITIES: SKYLINES

Siden jeg var liten har jeg vært byplanlegger.

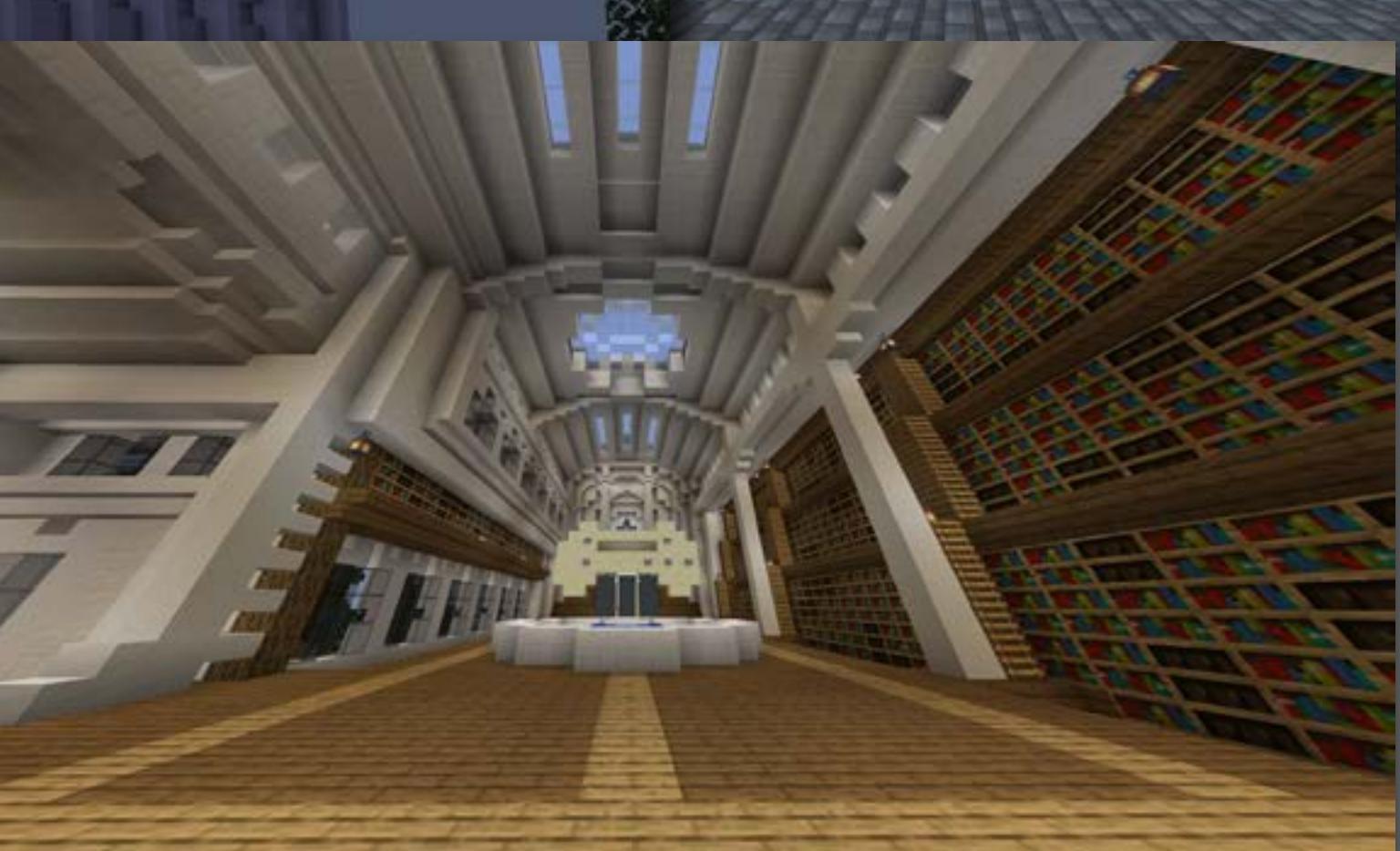
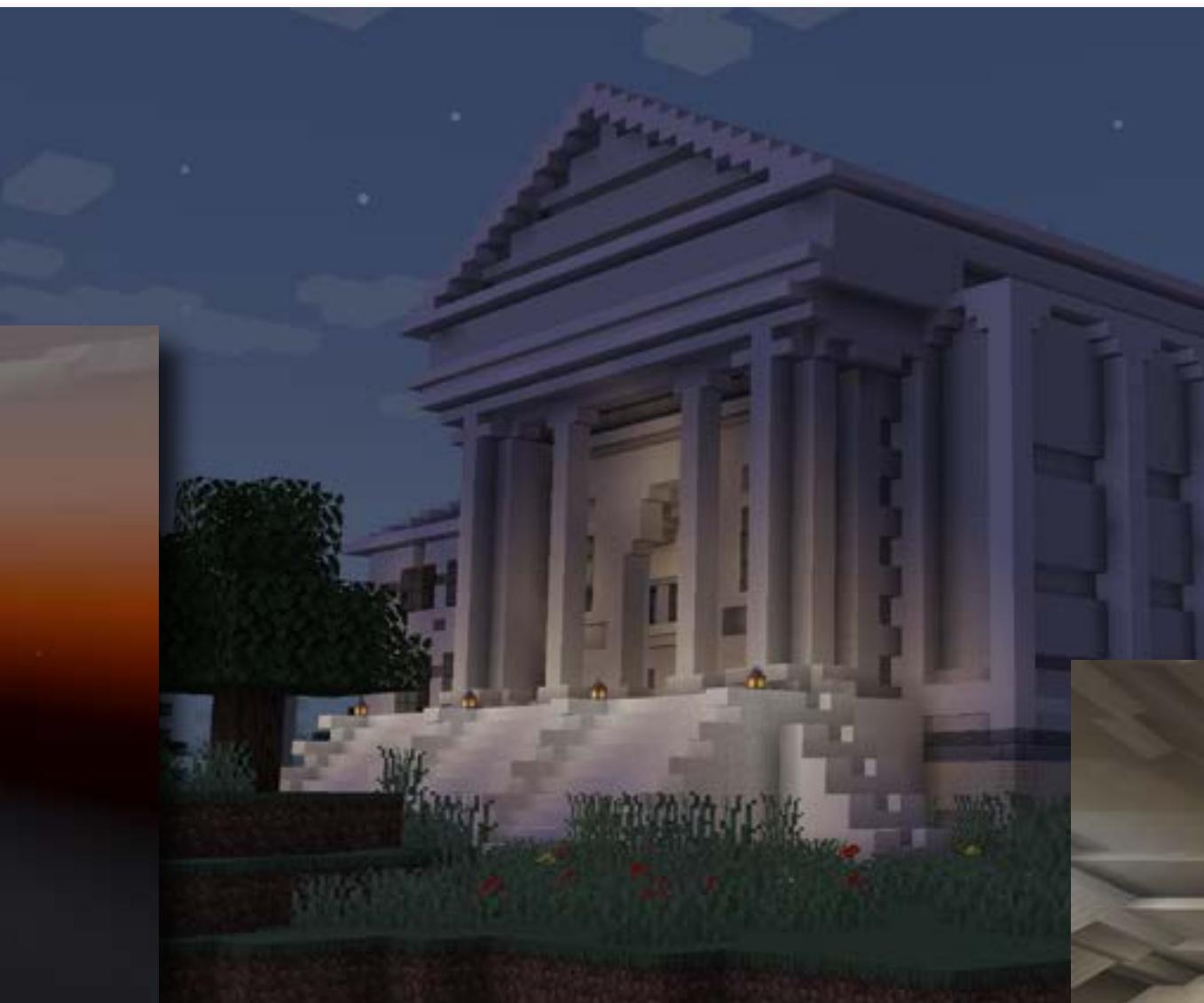
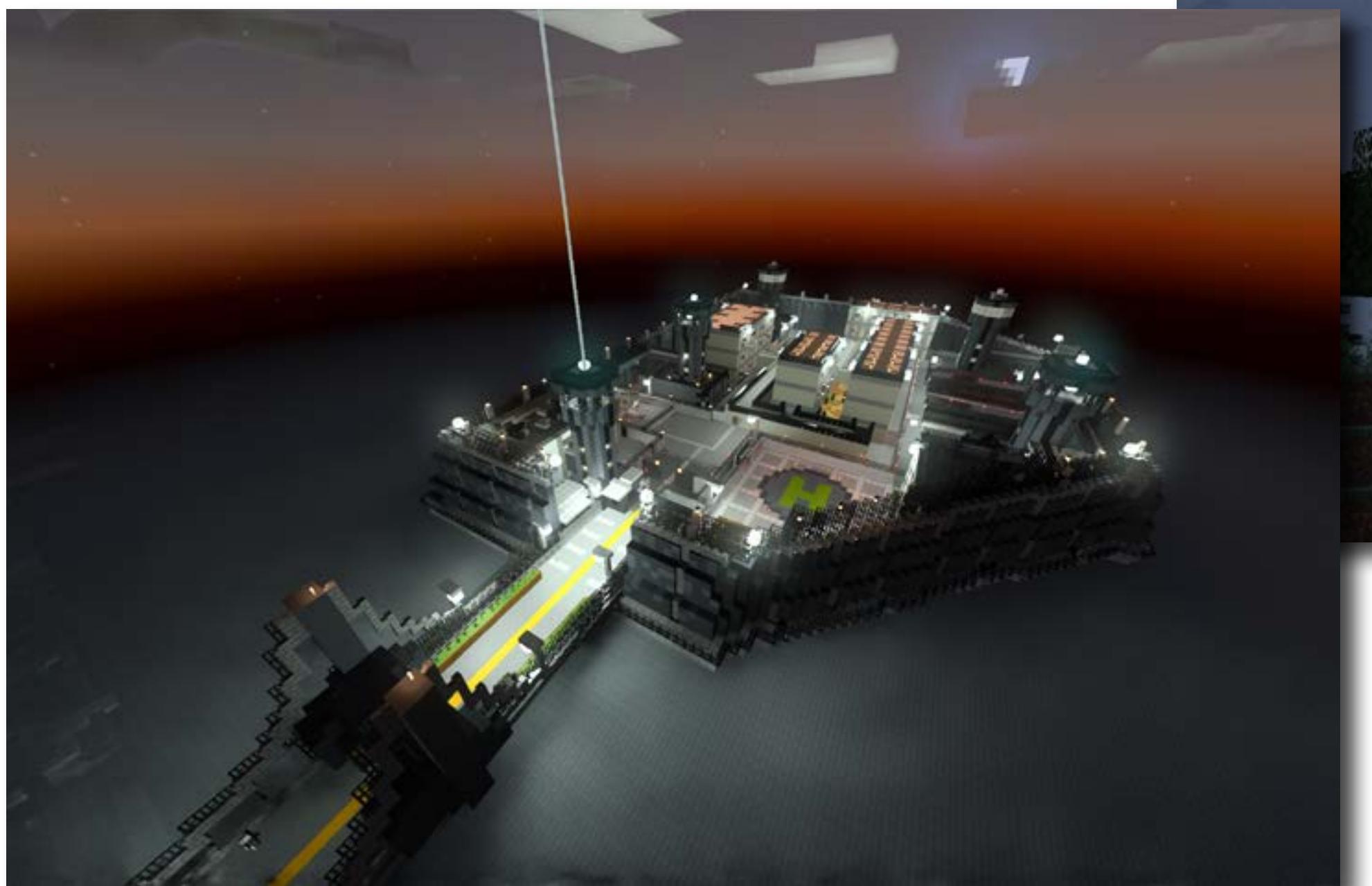
Disse skjermbildene er fra en by jeg bygde i spillet Cities: Skylines på pc. I dette spillet må du planlegge og plassere alle veier, bygg, trær og lignende. Jeg begynte å spille dette på PS4 i 2016. Da lagde jeg kjedelige, dysfunksjonelle firkant-grusommheter. Nå, med alle årene med erfaring, har jeg laget f.eks denne byen. Trafikkflyten er perfekt, motorveiene er pene, byen er planlagt og lagt ut.

En av mine favorittering å gjøre i spillet er å bygge overdådige, massive motorveikryss. Jeg elsker å måtte balansere massevis av felter, plan, av- og påkjørsler, og lignende. Å få trafikken til å flyte i slike kryss er ekstremt motiverende og tilfredsstillende.



ANDRE SPILL

I tillegg har jeg i mange år spilt "Minecraft", og bygget store, flotte konstruksjoner i dette. Bildene helt til høyre er av en politistasjon jeg bygde, som vant meg en konkurranske fra politiets nettpatrulje!



KOMPETANSE, MÅL OG DRØMMER VIDERE (2025)



Til høsten har jeg søkt byggingeniør ved OsloMet. På første side står grunnene til dette. Jeg håper det blir givende for meg, og at jeg kan bruke min kompetanse innenfor ting mange andre ikke kan. Videre håper jeg på å ta en master hos NTNU, og være med på å planlegge- og bygge samferdselsprosjekter i Norge. Jeg har jobbet hardt for å vise hva jeg kan, og gå det lille ekstra, og det håper jeg å fortsette med.

Per 2025 ville jeg sagt at min kompetanse og historie som er relevant som Ingeniør er:

Interessert i transport, bygg og vei siden jeg var liten.
Bred kompetanse i 2D, og 3D programmer.
Laget modeller av veier og bygg, ofte med selvlærte metoder.
Selvlært om trafikk, veikryss, kontruksjon og byplanlegging gjennom bla. spill.
Kompetanse med foto.
God kompetanse innenfor dokumentasjon og formidling.