

2016 VEVRINGUTSTILLINGA.no



23.-25. september



Framside: “Omvendt trekk”, Astri Tonoian, Foto: Stian Pettersen



Aino
Jensen



Felieke
van der Leest



Hedvig
Thorkildsen



Helle
Baslund



Jens
Bohr



Linda Soh
Trengereid



Maija
Albrecht



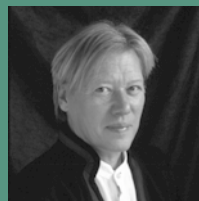
Marit
Roland



Sissel
Gjerland Ekra



Vegard
Vindenes



Tomas
Colbengtson



Ida Løkken
Anstensrud



Trude
Johansen



Astri
Tonoian

“NETTOPP VEVRINGUTSTILLINGEN SOM ET FELLESSKAP (ET FELLES MÅL, ET FELLES LØFT, EN FELLES BEGIVENHET) GIR ANLEDNING TIL Å BETRAKTE DEN SOM ET HELHETLIG FENOMEN.

Visst består den hvert år av konkrete og enkeltstående kunstverk, objekter på vegg og sokkel eller ute i landskapet – men den kan også betraktes estetisk som et kunstprosjekt. Kunstprosjektet Vevringutstillingen består først og fremst av mennesker i samhandling og individer som møtes.

Den franske kunstteoretikeren Nicolas Bourriaud samlet slike kunstverk under betegnelsen relasjonell kunst da han på slutten av 1990-tallet ønsket å si noe om tendensen for den helt nyeste kunsten. I relasjonelle kunstverk er ikke møtene mellom menneskene, altså intersubjektiviteten, bare rammen kunsten utspiller seg i, men også selve essensen i kunstverkene. Slik kan et møte mellom en gruppe mennesker kalles et kunstverk, selv om det ikke eksisterer som noe synlig objekt i ettertid. I den relasjonelle estetikken er publikum gjort til deltakere, medskapere og medkunstnere. Det er møtene dem imellom som ideelt sett skapes på deres egne premisser og i øyeblikket som er selve kunsten.

Vevringutstillingen som kunstverk er detaljert: Hvert enkelt bidrag til utførelsen og begivenheten, hver enkelt opplevelse som knyttes til den, hver en utveksling som foregår her, inngår i det komplekse, relasjonelle kunstprosjektet som pågår tre dager til ende hvert år.”

Leiken Vik / Dag Solhjell, Eksenter 2016

Vevringutstillinga 2016 har mottatt støtte frå :



VEVRINGUTSTILLINGA 2016

FREDAG 23.09 KL 11:00- 18:00

KL 11:00

Opning med sanger og musikkar Sissel Gjerland Ekra.

Gratis inngang for elevar, barnehageborn, studentar og dagsenter med personale.

LAURDAG 24.09 KL 11:00- 18:00

KL 12:00

Lydkunst Sissel Gjerland Ekra.

KL 13:00

Kulturvandring, med Anne-Line Thingnes Førstund. Oppmøte ved skulen.

KL 22:00

Dans på Myraløa.

SØNDAG 25.09 KL 11:00- 16:00

KL 15:30

KUNSTLOTTERI - trekning.
Janne Leite, direktør for Sogn og Fjordane Kunstmuseum og Sissel Gjerland Ekra avsluttar.

ALLE DAGAR

Kafé på skulen.
Loddsal til kunstlotteri.

STAD

Vevring Skule, 6817 Naustdal

UTSTILLINGSNEMNDA YNSKJER VELKOMMEN TIL UTSTILLING OG KUNSTPROSJEKTET VEVRINGUTSTILLINGA 2016

Hanna Louise Thingnes (97 16 12 38), Veronica Standal, Nadine Ranke (41 22 07 57), Liv Jorunn Seljevoll, Ørjan Thingnes, Mali Nordvik, Mai-Britt Grytten

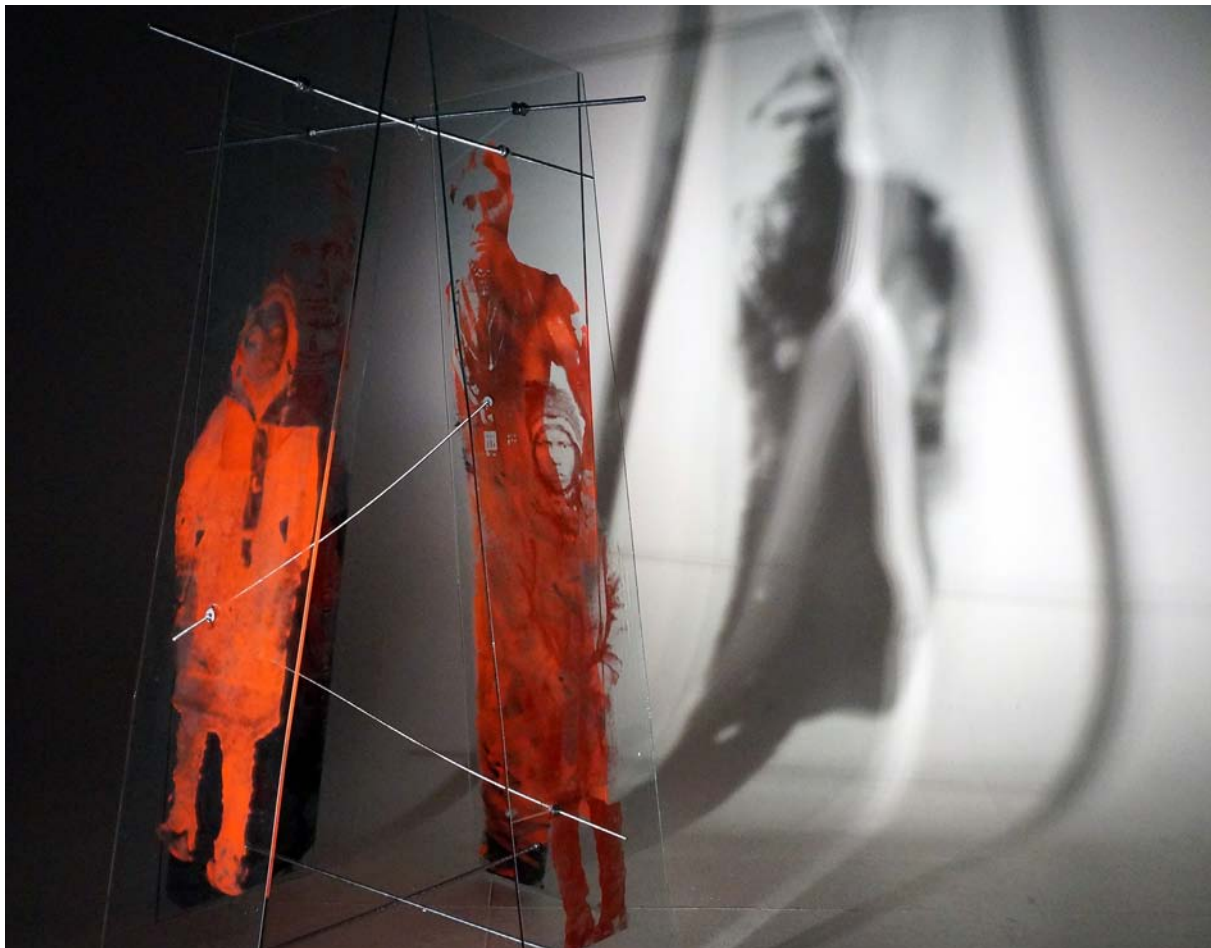


Utsnitt av "Paper drawing"

Roland jobber med en serie arbeider kalt «Paper Drawings». De prosessuelle stedsbaserede installasjonene danner skulpturelle tegninger i rom og er en forskyvning av papirets rolle i et tegneuniverset. Hun forholder seg til tegning som handling og ide kontra tradisjonell teknikk, hun tegner med i stedet for på papiret.

MARIT ROLAND

| **PAPIR** | www.maritroland.no |



Glas Kåte

Tomas udforsker farver, motiver og former, der forbindes med samisk kultur og det nordskandinaviske landskab. Han har udviklet en særlig teknik, hvor fotografier og farver indlejres i glas og giver et indtryk af at være blevet indefrosset for eftertiden – som små skulpturelle tidskapsler.

TOMAS COLBENGTON

| www.colbengtson.com | **GLAS**|



Prairie Pioneer

Smykka er tydelig humoristiske men, ser ein bort frå det, finn ein tidvis og ei uventa alvorleg side. Vår tids tema som miljø, vår handtering av dyr og alle typar sosiale problem, vert også berørde.

Det er eit sterkt ønskje hos Felieke at smykka skal vere berbare.

FELIEKE VAN DER LEEST

| **SMYKKE** | www.feliekevanderleest.com |



When you have a destination in mind

Thorkildsen jobber med romlige, skulpturelle arbeider med grafiske elementer. I serien-
When you have a destination in mind, har hun tatt utgangspunkt i varianter av farger i
landskapet. Enkelte fotografiske elementer blir tatt ut av sin sammenheng og transform-
ers gjennom silketrykket og en ny helhet oppstår.

HEDVIG THORKILDSEN

| www.hedvigthorkildsen.no | **SCREENPRINT** |



Hvad nu

Motivverdenen er dels hjemlige dagligdags objekter, iblandet eksotiske planter og dyr fra fremmede lande – sat sammen med ornamenter –skitser fra naturen - der danner en ny opfattelse af verden - en fortælling til oplevelse.

HELLE BASLUND

| **TEKSTIL OG AKVARELL** | www.hellebaslund.dk |



Fågels pärlband

De återhållsamma, men i sina detaljer rika, bilderna är konstnärens kärleksförklaring till svartvit grafik. Att röra sig nära den naturvetenskapliga illustrationstraditionen är för henne ett sätt att gestalta sin egen position och bit för bit, utöka kunskapen om naturen och sig själv.

MAIJA ALBRECHT

| www.maijaalbrecht.com/ | **GRAFIKK** |

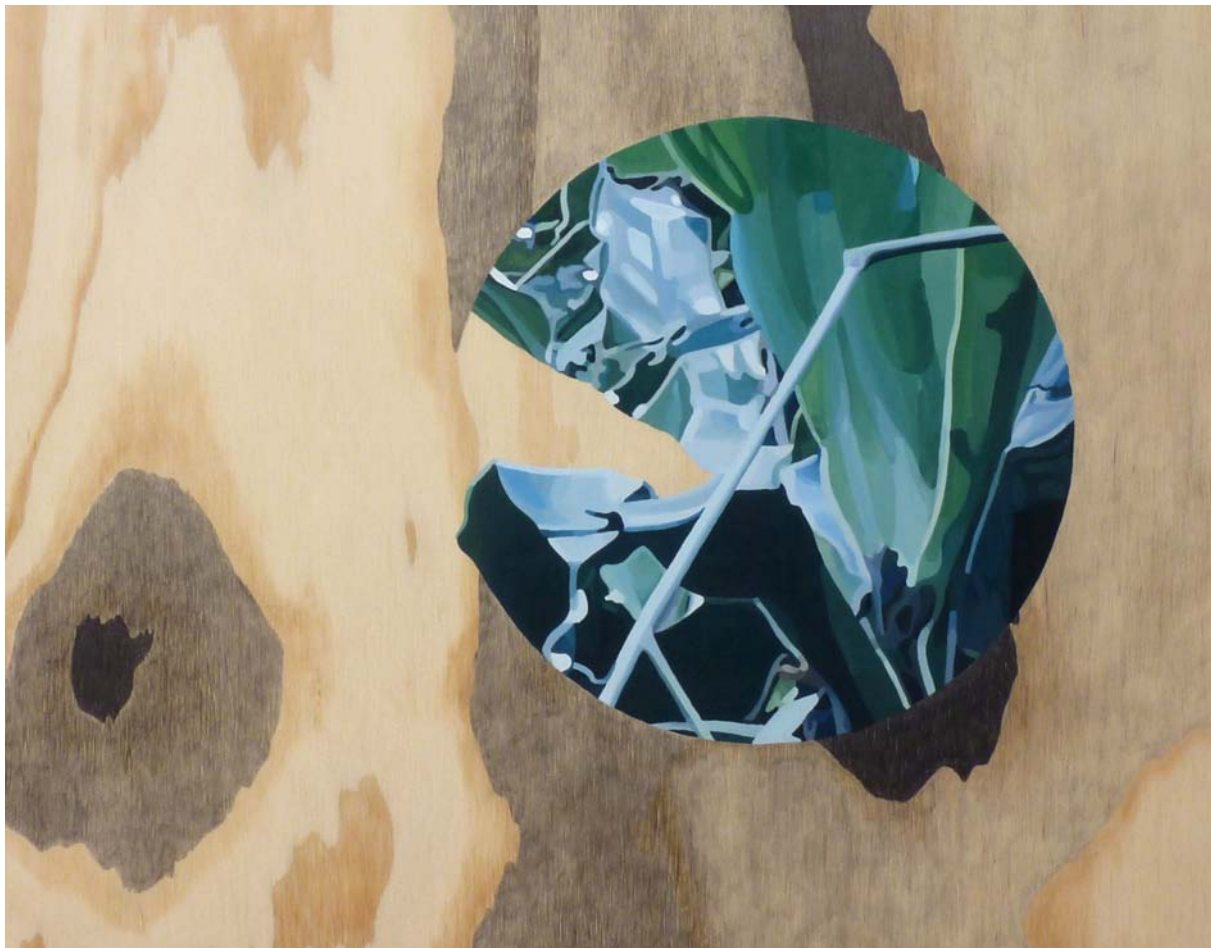


Den siste

Som billedkunstner fordyper jeg meg i skulpturelle uttrykksformer og installasjon. Verkene mine er ofte basert på symbolikk og temaer som eksistens, (bio)mangfold og identitet. Jeg utforsker meninger om og resultat av, menneskelig tilstedeværelse eller fravær.

ASTRI TONOIAN

| **SKULPTUR** | www.astri-tonoian.com |



Mylder nr.3

I min kunstneriske praksis er jeg opptatt av vårt forhold til naturen, geografiskeforflytninger og sivilisasjon, historisk og i dag. Jeg undersøker mental og fysisk kartlegging av ulike landskap eller steder med en ilagt betydning. Med skogen og jungelen som motiv, utforsker jeg det abstrakte i det figurative. Mylderet som på nært hold oppfattes som en serie usammenhengende fargekombinasjoner blir til tydelige motiver på avstand.

LINDA SOH TRENGEREID

| www.lindasohtrengereid.com | **MÅLERI** |



Okapi i Norge

Arbejder hovedsagelig i træsnit og litografi – alt sammen udført med egne hænder – en billedverden der tager sit udgangspunkt i i naturen – mest. Fugle – skibe – vejr og vind, men også lån fra tidligere tiders billeduniverser.

JENS BOHR

| **LITOGRAFI** | www.jensbohr.dk |



Front XVIII

Jeg er interessert i maleriet som en mulighet til å skildre situasjoner men også som en gjenstand og materiale i seg selv. I motivkretsen min finnes det klare forbindelser til stillebensjangeren: Billedrommet fremstilles både som et iscenesatt miljø av objekter og en arena for komposisjon og abstraksjon. Maleriene har sitt utspring i fotografier av ulike konstruksjoner, eller miniatyrmodeller jeg setter sammen av enkle materialer.

VEGARD VINDENES

| www.vegardvindenes.com | **MALERI** |

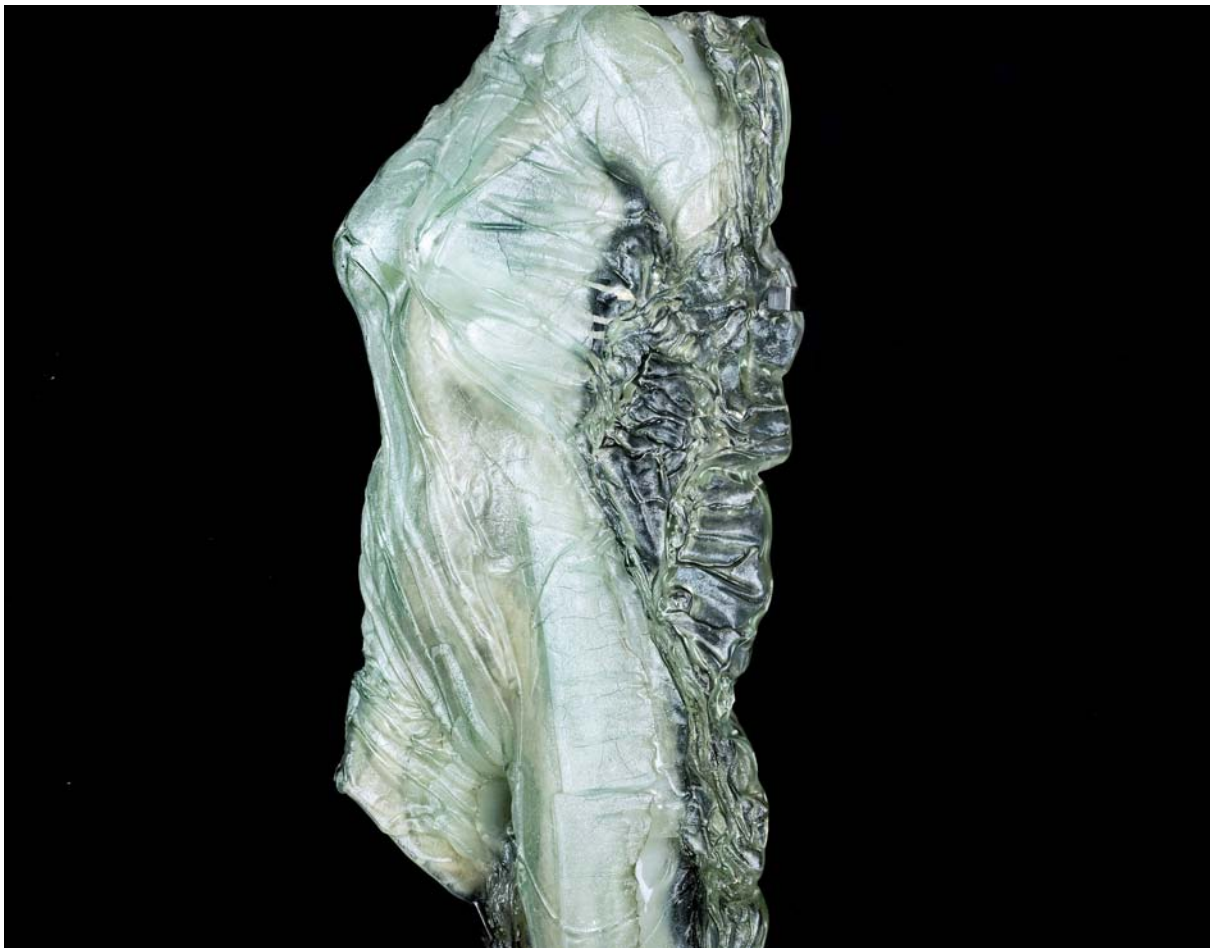


Omslag på plata Butterfly Spirit

Sanger og musiker i crossover sjangeren frå Haukedalen i Sunnfjord. Samarbeidet med Ajno Jensen byrja i kunsterfelleskapet ArtFusion og er basert på ei felles interesse for det sårbare mennesket. Spirit er en samarbeids performance retta mot ungdom med tema som identitet, det å vere bra nok, opp imot press og forventningar fra samfunn og media.

SISSEL GJERLAND EKRA

| **SANG/ PERFORMANCE** | www.sisselgjerlandekra.com |



Utsnitt av Delihla

Aino er kjent for å tøyne grensene for hva som er mulig å gjøre med glasset. Det siste året har hun arbeidet med avstøpninger av menneskekropper - alt fra torsoer til hele kropper. Glasskunsten hennes kjennetegnes særlig av ulike mennesketolkninger og omfattende prosesser hvor metaller blandes inn i glasset.

AINO JENSEN

| www.aino-jensen.no | **GLAS / PERFORMANCE**



Et møte

LandSkapt har som mål å drive en tverrfaglig produksjon innen samtidskunst med en utstrakt arm til naturfagmiljøet. LandSkapts visjoner og verdier bygger på kulturell, ideologisk og samfunnsmessig engasjement omkring både kunst og naturformidling. Med inspirasjon fra land art-bevegelsen flytter LandSkapt sitt visningsrom ut i norsk natur. Målet er å røre ved, engasjere og stimulere til refleksjoner i møtet mellom mennesket og natur.



Fagus Sylvatica

LandSkapt er ei kunstergruppe bestående av:

ASTRI TONOIAN, IDA LØKKEN ANSTENSRUD, TRUDE JOHANSEN

LandSkapt

| facebook.com/LandSkapt | **KUNST I UTEROM**

VEVRING

Utstillingslokale og Skulpturpark





Utstillingslokaler



Britt Smelvær "Prismoide"



Claes Hake "Båtar"



Ane Sommerstad "Ildfolket"

Bård Breivik, skulpturer



Geir Hjetland, skulptur



Peter Lundberg, skulptur



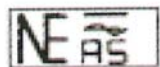
Luka Tomac, foto



bob **75 år**
1941-2016
BOB BBL
Region NordVest
Storehagen 1D
pb 234, 6802 Førde
57 72 55 55
nordvest@bob.no



*sparebanken
sogn og fjordane*



**NAUSTDAL
ELEKTRO a.s**

Tunavegen 1
6817 Naustdal
95 23 20 94
nor-ospe@frisurf.no

THON
Hotel Jølster

Tannlege
LAILA CLAUSSEN

Hafstadvegen 27, 6800 Førde
tlf. 57 82 02 22



NAUSTDAL TAXI
TLF: 97 74 70 70

Stein T. Vonen

KONNERUD CONSULTING WEST

PROJECT MANAGEMENT MECHANICAL ENTERPRICE

postboks 473 6901 Florø
+47 57741200 firmapost@kcwas



NBN Elektro a/s

Florø Tlf. 57752800

Naustdal Tlf. 57752812

24t vakt



Total leverandør av:
El.installasjon - Svakstraum - Tele - Data.



KUNSTNARAR 2016:

Astri Tonoian, Noreg
Aino Jensen, Noreg
Felicie van der Leest, Nederland / Noreg
Hedvig Thorkildsen, Noreg
Helle Baslund, Danmark
Ida Løkken Anstensrud, Noreg
Jens Bohr, Danmark
Linda Soh Trengereid, Noreg
Maija Albrecht, Finland
Marit Roland, Noreg
Sissel Gjerland Ekra, Noreg
Tomas Colbengtson, Sverige
Trude Johansen, Noreg
Vegard Vindenes, Noreg

vevringutstillinga.no