

NEURINGUTSTILLINGA

2014

19. - 21. SEPTEMBER



STAD: VEVRING SKULE  
6817 NAUSTDAL

OPNINGSTIDER

FREDAG 19.09 KL 11:00 - 17:30

LAURDAG 20.09 KL 11:00 - 18:00

SØNDAG 21.09 KL 11:00 - 16:00

[vevringutstillinga.no](http://vevringutstillinga.no)

Utstillinga er støtta av:



**KORO**

KUNST I OFFENTLIGE ROM / PUBLIC ART NORWAY



**May Snevoll von Krogh**

*Angels trumpet and the milky moon violin*



May Snevoll von Krogh



Borghild Rudjord Unneland



Gjertrud Hals



Hanne Haukom



Janne Nes



Azar Alsharif



Maria Hjelmeland



Morten Gran



Paul Grähs



Sveinung Rudjord Unneland



# VEVRINGUTSTILLINGA 2014

## FREDAG 19.09 KL 11:00 - 17:30

KI 11 Opning «Honk if you like me!» /elevar ved Vevring skule i samarbeid med Morten Gran og Mona Grønstad.  
Første del av dagen er spesielt tilrettelagt for elevar, barnehagebarn, studentar, dagsenter. Gratis inngang med lærar / personale

KI 18 Kyrkjekonsert med Kari Bremnes

## LAURDAG 20.09 KL 11:00 - 18:00

KI 12 Goylem Space Klezmer – Kortfilm og Signalkonsert: TAZ RORA HORA  
KI 13 Natur-, kunst- og kulturhistorisk vandring med Vevringlosen. Oppmøte ved skulen.  
KI 14.30 Utekonsert ved skulen – Dromedar: Improvisasjon i landskap  
KI 22 Konsert med Dromedar på Myraløa. Seinare kjem og Goylem Space Klezmer

## SØNDAG 21.09 KL 11:00 - 16:00

KI 13 Natur-, kunst- og kulturhistorisk vandring med Vevringlosen. Oppmøte ved skulen.

KI 15.30 KUNSTLOTTERI – Trekning

## ALLE DAGAR

Utekonsert - Goylem Space Klezmer dukkar opp ulike stader fleire gongar under utstillinga.

Kafé på skulen.

## UTSTILLINGSNEMDA

Catrine Andresen, Nadine Ranke, Torkil Sandsund, Liv Jorunn Seljevoll, Veronica Standal, Stian Thingnes, tlf. 952 58 271, Hanna Louise Thingnes, tlf. 971 61 238.

# VELKOMMEN TIL JUBILEUMSUTSTILLING

Etter 35 år med Vevringutstillinga, kan vi trygt seie at «barnet» er blitt vaksen. Dei som «fødde» ideen om ei utstilling og som har forma den, har no gjerne fått både barn og barnebarn. Ein heil generasjon har fått vokse opp med utstillinga si kraft. Ei kraft som skapar undring og inntrykk, som opnar for samtalar og vennskap, og som er arena for samarbeid, samvær og glede.

Kjære Gerd og Sarah som skapte Vevringutstillinga, kjære kunstnarar, inspiratorar, engasjerte bygdefolk, venar og alle de som har besøkt utstillinga: Takk for stor innsats og gratulerer med 35-årsjubileet! Til ære for dei unike kunstopplevingar som har oppstått kvar septembermånad! Lat oss feire og nyte ei helg saman med kunstnarane som stiller ut og dei som gjev oss ulike musikalske opplevingar. Dei vil alle prege utstillinga og inspirere på vegen vidare.

Til dykk som besøker utstillinga i år, kan vi love kunstnariske uttrykk som viser både glede og sorg, alvor og humor, enkelheit og raffinement. De får oppleve måleri, installasjonar, tekstil og kombinasjonar av tekstil- og lysdesign samt glaskunst og keramikk/porselen i både store og små format.

Pengegåvene som kom inn i samband med Agnar Thingnes si gravferd i 2012, var øyremerkte musikk under Vevringutstillinga. I takksemd for denne gåva år har vi sett saman eit utvida musikkprogram med kunstnargruppene; Goylem Space Klezmer og Dromedar. Vi er og sær s glade for at Kari Bremnes skal halde årets kyrkjekonsert.

Ei ny satsing for VU er i år uteromsprogrammet «How green was my valley». Nemda har gitt kunstnarane Anders Kjellesvik og Andres Siqueland (aiPotu ) frie hender til å sette saman eit program som “ser Vevring utanifrå”. Dei har invitert med seg sju spanande kunstnarar frå seks land til å handtere denne oppgåva.

Beste helsing  
Nemnda 2014



KYRKJEKONSERT:  
KARI BREMNES  
FREDAG KL 18.00

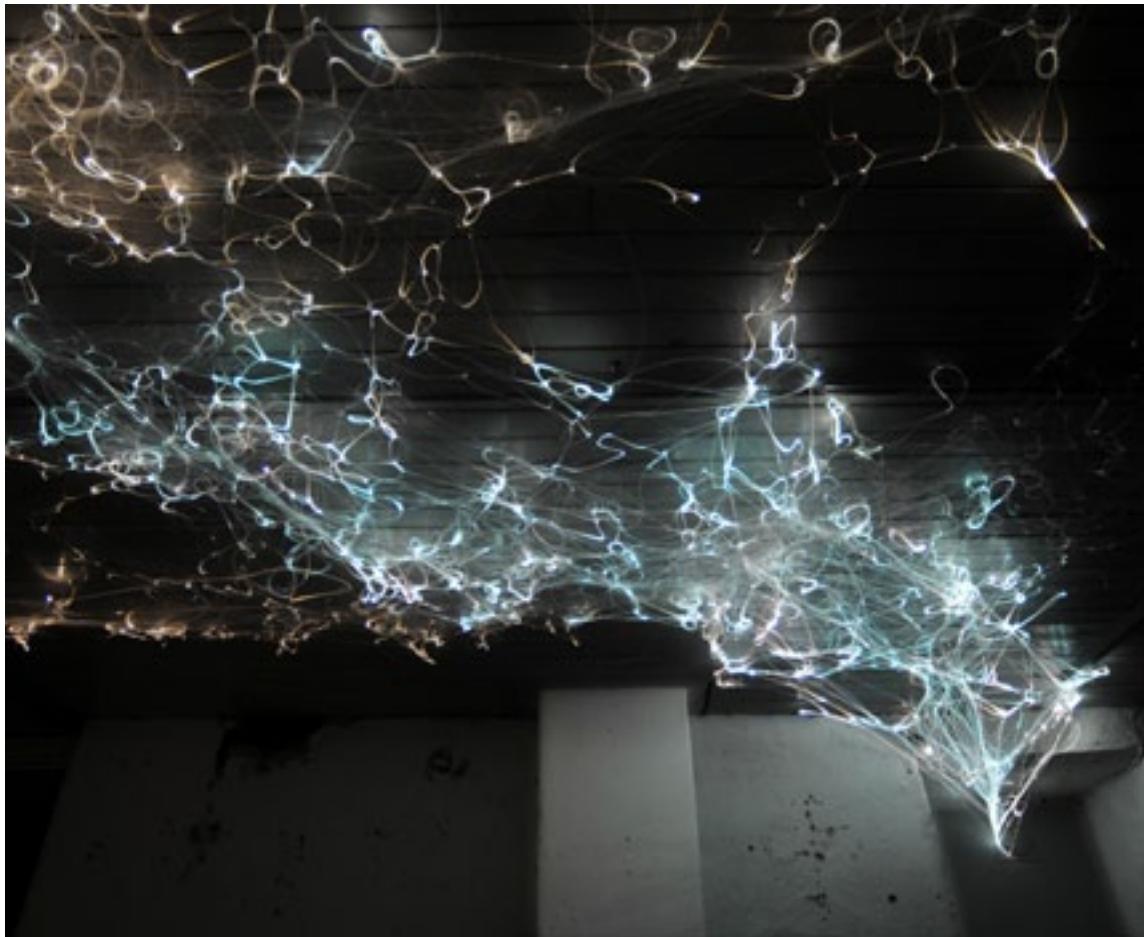


*Luxury is a state of mind (utsnitt)*

AZAR ALSHARIF

FOTO / PAPIR | 0047 958 31 075 | [azaralsharif@gmail.com](mailto:azaralsharif@gmail.com) | [www.azaralsharif.com](http://www.azaralsharif.com)





*Fiberoptisk nett*

GJERTRUD HALS

TEKSTIL – INSTALLASJON | 0047 970 41 072 | [mail@gjertrud-hals.no](mailto:mail@gjertrud-hals.no) | [www.gjertrud-hals.no](http://www.gjertrud-hals.no)



Bowl

HANNE HAUKOM

KERAMIKK / MÅLERI | 0047 922 66 512 | [hanne@hannehaukom.no](mailto:hanne@hannehaukom.no) | [www.hannehaukom.no](http://www.hannehaukom.no)



*Utmanaren*

PAUL GRÖHS

GLAS | 00 46 (0) 70 560 4746 | paul@grahs.nu | www.grahs.nu



Arbeidstittel, *La petite morte*

MARIA HJELMELAND

MÅLERI | 0047 970 37 6 44 | [mariahjelmeland@gmail.com](mailto:mariahjelmeland@gmail.com) | [cargocollective.com/mariahjelmeland](http://cargocollective.com/mariahjelmeland)





*Angels trumpet and the milky moon violin*

MAY SNEVOLL VON KROGH

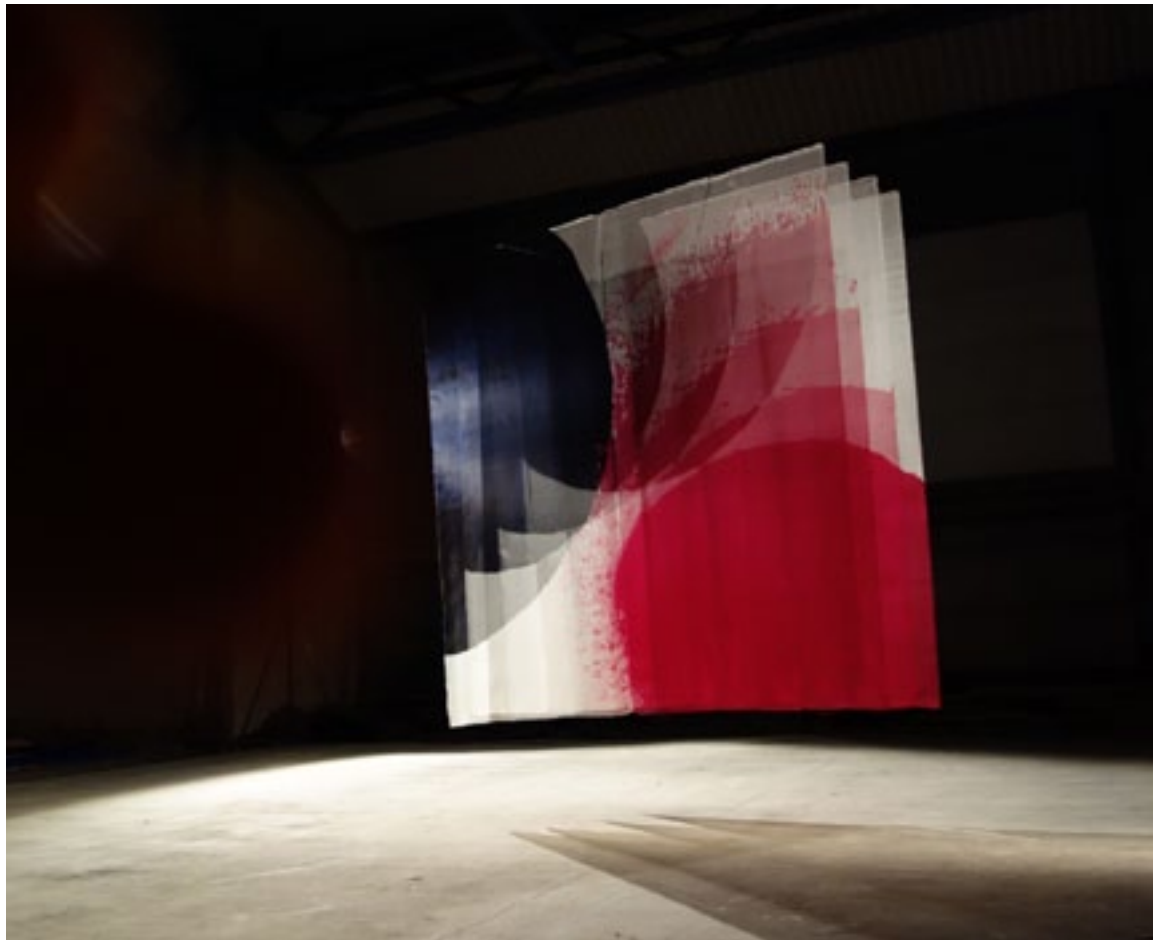
KERAMIKK | 0047 416 34 8 03 | maysne77@yahoo.no | [www.mayvonkrogh.no](http://www.mayvonkrogh.no)



*Leftovers*

MORTEN GRAN

MÅLERI | 0047 970 52 917 | [morten.gran@parkerteikoner.no](mailto:morten.gran@parkerteikoner.no) | [www.parkerteikoner.no](http://www.parkerteikoner.no)

*Virvel*

Janne nes

TEKSTIL | 0047 957 99 677 | [janne@jannenes.no](mailto:janne@jannenes.no) | [www.jannenes.com](http://www.jannenes.com)



*Neeowdrer*

SVEINUNG RUDJORD UNNELAND

**INSTALLASJON** | 0047 482 45 222 | [sveinungunneland@gmail.com](mailto:sveinungunneland@gmail.com)





*34 grunner til at Marta ikkje kan sette seg*

BORGHILD RUDJORD UNNELAND

INSTALLASJON | 0047 911 77 781 | [bunneland@gmail.com](mailto:bunneland@gmail.com) | [www.bunneland.no](http://www.bunneland.no)

## DROMEDAR - MUSIKKPROGRAM LAURDAG, 20.9.2014

**Kl 14.30 Utekoncert - improvisasjon i landskapet**

**Kl 22.00 Konsert på Myraløa**

**Dromedar er et performance-band, med røter i kunst og musikk.**

**Annette Stav Johanssen (vokal, trekkspill kaossilator) Carl Fredrik Berg (bass, gitar), Tommi Damstuen (trommer, bass, gitar) og Tobias Gunder Eide (lydteknikar).**

Musikken byggjer på improvisasjon, repetisjon og organisk ekspansjon. Grappa eksperimenterer med lyd som rytme, melodi, masse og energi. Vokalen vert akkompagnert som eit instrument så vel som eit medium for politiske og poetiske uttrykk. Musikken er inspirert av fri-jazz, orientalske landskap og ambient-psykedelisk- prog. Til konsertar utviklar Dromedar kostymer og skulpturar og lar seg inspirere av scenen dei blir invitert til, om det er musikk, kunst og performance.



## GOYLEM - MUSIKKPROGRAM

Spaceklezmerorkesteret Goylem sitt uttrykk utspeler seg i kryssingspunktet mellom kunstmusikk, klezmer, elektronika, balkan og midtaustenpop - med skamlaus vilje til å oppheve grensene mellom tradisjonar og mellom det musikalsk korrekte og det ukorrekte.

### ^O^ Akseppilletts Offisielle Arkiv

Akseppillet er eit kunstnarisk eksperiment inspirert av renessansealkymiens *anvendte metafysikk*. Prosjektet strekkjer seg over 11 år og har som mål å ta fram eit nytt symbolsystem som kan belyse ubelyste sider ved den menneskelige tilstanden i den digitale hyperkapitalismens tidsalder.

Under Vevringutstillinga viser dei tre kortfilmar frå ^O^ Akseppilletts Offisielle Arkiv. Første visning med live performance ved utsendingar frå ^O^ samt spaceklezmerorkesteret Goylem.

### Kortfilmar

Axis Taz Rora Hora

Axis Culture Is An Operating System

Axis Klipp-Opp

Regi: Ann Holmgren, foto: Janne Lindgren,  
manus: ^O^, musikk: Goylem

Dukkar opp ulike stader fleire gongar under utstillinga.  
[www.goylem.net](http://www.goylem.net)



## UTEROMSPROGRAM ved aiPotu

***How green was my valley*** er navnet på årets uteromsprogram i Vevring. Tittelen er hentet fra filmen med samme navn, regissert av John Ford i 1941. I filmen er handlingen satt til det forrige århundre. Vi følger en ung gutt og hans strabasiose oppvekst i et gruvesamfunn i Wales. Det lille stedets eksistens er totalt avhengig av kullindustrien. Arbeidet i gruvene går i arv fra far til sønn. De sosiale forskjellene er store, men hardt arbeid fører til økt velstand inntil gruvene kollapse.

Den planlagte gruvevirksomheten i Engebøfjellet i Vevring setter spørsmålstegn ved barndommens dal og hvordan den skal forvaltes for de kommende generasjoner. En ting er sikkert; om gruvedriften settes i gang vil det ha konsekvenser for lokalsamfunnet, fjellet og naturen forøvrig. Slagg fra utvinningen er planlagt dumpet i fjorden, noe som kan true dyrelivet og ødelegge fiskebestanden.

***How green was my valley*** er ikke et nostalgisk utrop, men er et implisitt spørsmål til fremtiden. Hvorfor er det fremdeles slik at man ved utvinning av naturressurser nesten alltid velger kortsiktig profitt fremfor langsiktig beskyttelse av miljøet?

Hvorfor måles rikdom fortsatt i penger, og ikke i sol, rent vann og grønne daler?

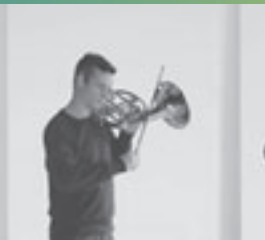
Da vi ble invitert til å organisere årets uteromsprogram var ønsket fra utstillingskomiteen å få et blick utenfra. Dette synes vi var viktig og takket ja til invitasjonen. Det var også slik utstillingen i sin tid oppsto, og det er nettopp dette perspektivet vi har utforsket gjennom mange år med en omreisende kunstnerisk praksis med arbeid i det offentlige rom. For å se nærmere på hva det vil si å se og oppleve et sted for første gang bestemte vi oss for å invitere syv kunstnere vi har kommet i kontakt med på våre reiser i Europa. I år er det også ti år siden vi startet vårt samarbeid med aiPotu. Vi vil sammen med de inviterte kunstnerne utforske begreper som stedlighet, tilhørighet og identitet. Vi ønsker å skape situasjoner i samspill mellom stedet, lokalbefolkningen og tilreisende publikum hvor man kan se og oppleve barndommens dal på ny.

*aiPotu, 15. juni 2014*

Anders Kjellesvik og Andreas Siqueland



Egill Sæbjörnsson, Island



Freek Wambacq, Belgia



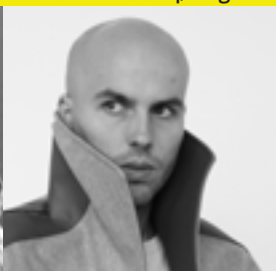
Laura Solari, Sveits



Lisa Torell, Sverige



Liv Strand, Sverige



Michael Fliri, Italia



Sean Lynch, Irland



aiPotu



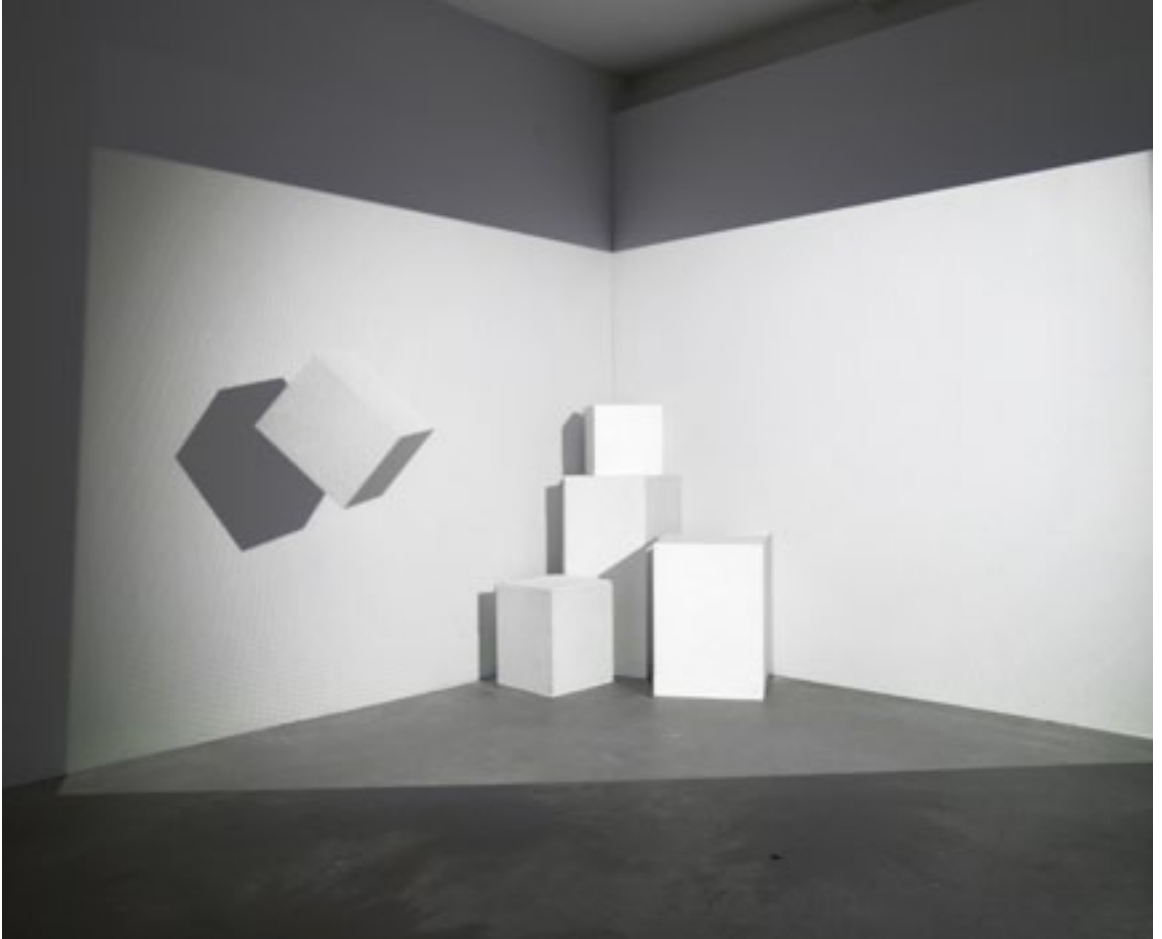
*A Blow By Blow Account of Stonecarving in Oxford, 2013-4, installation view*

SEAN LYNCH  
INSTALLASJON





From the work titled *Cm by cm, metre-by-metre, km by km*



*Five Boxes, 2009, MDF boxes, single channel video projection with sound*

EGILL SÆBJÖRNSSON

INSTALLASJON | [www.egills.de](http://www.egills.de)





*Early one morning with time to waste*

**MICHAEL FLIRI**

**VIDEO** | [www.michaelfliri.com](http://www.michaelfliri.com)



*Drum*

LIV STRAND

PERFORMANCE | [www.livstrand.com](http://www.livstrand.com)



*The violinist and the horn player, 2014.*

**FREEK WAMBACQ**  
INSTALLASJON | [www.freekwambacq.net](http://www.freekwambacq.net)



*Déjà-vu, 2011.*

LAURA SOLARI

FOTO | [www.laurasolari.ch](http://www.laurasolari.ch)

## KVA BARN FRÅ VEURING MEINER OM VEURINGUTSTILLINGA:

«Er det kunstutstilling neste år også? Eg vil vere med kvart år!»

*Barn, 5 år*

«Eg får en god følelse i meg... Vi setter opp kunst og da er det mange kunstnarar som kjem. Eg liker å bli kjent med dei forskjellige kunstnarane som kan gi meg autograf.» *Gut, 9 år*

«Eg føler meg berre glad.» *Gut, 7 år*

«Eg likte mjølkekakene som vi fikk på kafeen kjempegodt!»

*Barn, 5 år*

«Det kjekkaste med utstillinga er at vi får kunstnarar på besøk heime, og når eg og vennen min kan gå å kjøpe mykje mjølkekaker.» *Gut, 9 år*

«Eg tenkjar på kunst, fine ting og kafé! Og det kjekkaste er å vere med på konsert.» *Jente, 10 år*

«Eg likar godt å sjå på bilde og ting, og eg liker når kunstnarane fortel om det dei har laga.» *Jente, 7 år*

"Eg såg ein STOR fyrstikk, ikkje ein riktig. Den var kull!"

*Gut, 7 år*

*Måleri: Joachim, 9 år, motiv VU 2013*



**NAUSTDAL  
ELEKTRO a/s**



## Florø Tannlegesenter

Marvegata 11, 6900 FLORØ, 57 74 22 63



**Best** Naustdal Bensin og Service



Tannlege  
**LAILA CLAUSSEN**



Stein T. Vonen



**NBN Elektro a/s**

Florø Tlf. 57752800

Naustdal Tlf. 57752812

24t vakt

**Total leverandør av:**

Elinstallasjon - Svakstrøm - Tele - Data.





*sparebanken  
sogn og fjordane*



  
FARGERIKE  
**Førde Fargehandel <sup>AS</sup>**

6800 FØRDE – TLF. 57 82 99 50



NAUSTDAL KOMMUNE



Førde kommune

**KONNERUD  
CONSULTING WEST**

PROJECT MANAGEMENT-MECHANICAL

ENTERPRICE

PB. 473, 6901 FLORØ

Tlf: +47 57741200, Mail: [firmapost@kcwas.com](mailto:firmapost@kcwas.com)



## VEVRINGUTSTILLINGA

aiPotu  
2014

### KUNSTNARAR

Paul Grähs  
Hanne Haukom  
May Snevoll von Krogh  
Azar Alsharif  
Sveinung Rudjord Unneland  
Borghild Rudjord Unneland  
Gjertrud Hals  
Maria Hjelmeland  
Morten Gran  
Janne Nes

### UTEROMSPROGRAM ved aiPotu

Sean Lynch, Irland  
Lisa Torell, Sverige  
Egill Sæbjörnsson, Island  
Michael Fliri, Italia  
Liv Strand, Sverige  
Freek Wambacq, Belgia  
Laura Solari, Sveits

### MUSIKKPROGRAM:

Kari Bremnes  
Dromedar  
Goylem Space Klezmer

[vevringutstillinga.no](http://vevringutstillinga.no)