PENTAGRAMA -----[[*]..=Cierra el Compas [P]..=Elige Compas(4/4-3/4-2/4) [f9]..=Borra el Pentagrama [I]..=Imprime las Figuras [?]..=Elige Clave (Sol-Fa) [;]..=Numero de sostenidos [+]..=Continua la Impresion [+]+[+]..=Salimos de la Impresion [0]+[I]..=Comienza la Impresion [\]..=Numero de bemoles [+]..=Elige cuerda [>]..=Melodia del Pentagrama-(7)-[0]..=Para iniciar Melodia en otra Cuerda [∱]..=Sube el volumen [‡]..=Baja el volumen [fB]..=Mas lento ---- MELODIA [f5]..=Mas_rapido [TAB]..=Melodia a voces ---- FIĞÜRÄ -----[ESP]..=Melodia de la cuerda indicada [RETURN]..=Interrumpe melodia [G]..=Graba la melodia [R]..=Redonda [B]..=Blanca [L]..=Carga la melodia [N]..=Negra INSTRUMENTO [C]..=Corchea [S]..=Semicorchea [0]..=Organo / Piano [F]..=Fusa [T]..=Iono [M]..=Semifusa [INTRO]..=Para salir del Tono [Z]+[NOTA]..=Silencio de esa nota [<]..=Modificar.Nota.Volumen e Instrumento [@]+[NOTA]..=Nota con puntillo [†]..=Sube el cursor [+]..=Baja el cursor [10]..=Hace sonar la nota del cursor [INTRO]..=Introduce Figura [COPIA]..=Anula la introduccion