

Ejercicios de Selectores

- **Ej1:** Crea una página web que contenga al menos un elemento h1, un h2, varios párrafos y enlaces. Comprueba el funcionamiento de la **herencia** aplicando las siguientes características:
- Color azul a todo el contenido de la página
 - Tipo de letra **Arial** y tamaño **25px** a los **h1** y **h2**
 - Color **gris** a los **h1** y **p**
 - Tipo de letra **Verdana** para los **p**
 - **Enlaces** de color **rojo**
 - Ej:

Ejemplos de cómo funciona la herencia

Cambiamos tamaño de h1 y h2

El párrafo de la página con características de color, tipo de letra y tamaño- aplicados gracias a un fichero css externo

Este otro párrafo contiene a su vez una serie de *términos* que permiten distinguir la utilización de diferentes estilos, incluyendo las etiquetas descendientes que se añaden en este párrafo

Una buena forma de eliminar los estilos predeterminados de los navegadores, es aplicar una hoja de estilos de reset.

Los navegadores aplican el tamaño a los encabezados como porcentaje (de ahí que siempre tengan un tamaño proporcionalmente más grande q los párrafos

Ejercicios de Selectores

- **Ej2:** Copia la página web anterior con un nuevo nombre y modifícala para que contenga un elemento h1, un h2, un párrafo, y de nuevo un h2 y otro párrafo. En el primer párrafo hay un y un enlace. En el otro párrafo hay un enlace dentro de un y otro enlace fuera. Comprueba el funcionamiento de los **selectores descendientes** aplicando las siguientes características:
- Color azul a los **h2**
 - Color verde a los **enlaces** descendientes de los **p**, sean hijos directos o no.
 - Color rojo a los **enlaces** descendientes de **p**, que no son hijos directos.

Ejemplos de Selectores

Selectores descendientes

Este párrafo contiene a su vez una serie de *términos en cursiva*, y de enlaces enlace verde. Según el estilo q le he aplicado, debería de salir de color azul.

Selectores descendientes restringiendo el alcance

Este párrafo contiene a su vez una serie de *términos en cursiva con enlaces dentro* enlace rojo, y además enlaces fuera enlace verde. Según el estilo q restringe el alcance, sólo el primer enlace de este párrafo debería de ser de color rojo.

Ejercicios de Selectores

- **Ej3:** Copia la página web anterior con un nuevo nombre y modifícala para que contenga un elemento h1, un h2 y dos párrafos. El idioma a nivel de página es el español, el idioma del primer párrafo es también español y el del segundo párrafo es inglés. En el primer párrafo hay un y un enlace. Comprueba el funcionamiento de los **selectores de atributos** aplicando las siguientes características:
- Color **azul** (*navy*) a todo el contenido de la página
 - Estilo cursiva (*font-style: italic*) a los párrafos que tienen asignado como idioma el inglés (*en*).

Página que usa estilos en la propia página

Selectores de Atributos

Este párrafo contiene a su vez una serie de **términos en negrita**, y de enlaces [aquí](#). Según el estilo q le he aplicado, no debería d mostrarse en cursiva, ya q el idioma es español

Otro párrafo

El idioma q tiene asociado este párrafo es el inglés, d ahí q deba d mostrarse en cursiva

Ejercicios de Selectores

- # Pequeña Historia de España
- Inicio
 - Buscador
 - Solicita más información
 - Bibliografía
 - Imágenes
 - Vídeos
- ## Sección de Historia
- ### Artículo Resumen
- Manuel Fernández Álvarez fue licenciado en Filosofía y Letras en la Universidad de Madrid en 1947, con un segundo doctorado en la Universidad de Barcelona. Fue investigador en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

- 1947, con un segundo doctorado en la Universidad de Bolon
en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas con el

Ejercicios de Selectores

- **Ej5:** Copia una página web que contenga un artículo con varios párrafos. Todos los **párrafos** tienen asignada la **clase “intro”**. Comprueba el funcionamiento de los **pseudoelementos** aplicando las siguientes características:
- La primera letra de cada párrafo debe mostrarse en negrita (*font-weight: bold*), con color *rgb(80%,12%,1%)* y tamaño 30px.
 - La primera línea de los párrafos que pertenecen a la clase intro deben mostrarse en mayúsculas (*text-transform: uppercase*).

Sección de Historia

Artículo Resumen

ME CONTÓ DON MANUEL EN CIERTA OCASIÓN QUE CUANDO ERA JOVEN (MÁS AÚN) PRONUNCIÓ una conferencia en Alemania rodeado de prestigiosos profesores de raros apellidos. Y que al pronunciar el suyo (un tal Fernández) se sintió como indefenso. Me contó en otra ocasión que fue el Príncipe Felipe el que hizo que los visitantes a la Feria del Libro compraran ese best-seller titulado Felipe II que le colocó en las listas de más vendidos. Y me contó muchas cosas más que ahora no viene a cuento... De cuento es su Historia de España. Creo que don Manuel Fernández Álvarez es el mejor de los cuentacuentos que he conocido, no ya por como los escribe sino por como los dice.

HABLA DE GENTE MUNDIALMENTE CONOCIDA, COMO LOS REYES CATÓLICOS, ABDERRAMÁN, Cervantes y Colón, pero también de El Cid, del general Prim, de Manuel Azaña, de ETA, de Alfonso el Batallador, del asesinato de Escobedo, de la princesa de Éboli (que por cierto, yo jamás estudié en el colegio, ni sabía su nombre), de Florinda la Cava, de Marcelino Camacio, de Berruguete, y todo esto mientras mezcla el refranero y romancero popular, con mucho acierto, e ilustrando, más si cabe, la interesantísima historia, con o sin mayúscula, en la que estamos inmersos.

UN LIBRO ALTAMENTE RECOMENDABLE PARA TODO NIÑO (Y MÁS QUE SE ACERCA EL VERANO, pero no para que lo lean, sino para que se lo lean y lector y oyente sean partícipes de semejantes aventuras), y para todos los adultos que tenemos la historia algo olvidada. No sólo es un perfecto resumen, sino un recordatorio liviano, interesantísimo, y fácil de leer.

Ejercicios de Uds. de Medida

- **Ej6:** Copia la página web del ejercicio anterior. Comprueba el funcionamiento de las **unidades de medida absoluta** utilizando las **palabras clave** que tiene asociadas (*xx-small, x-small, small, medium, large, x-large, xx-large*) aplicándolas a los diferentes elementos h1, h2, h3, y a los párrafos que según la clase a la que pertenezcan tendrán una medida u otra.

Medidas palabras clave xx-large

Valores x-large

Artículo Resumen con diferentes tamaños:

Párrafo con tamaño definido como x-small. Me contó don Manuel en cierta ocasión que cuando era joven (más aún) pronunció una conferencia en Alemania rodeado de prestigiosos profesores de raros apellidos. Y que al pronunciar el suyo (un tal Fernández) se sintió como indefenso. Me contó en otra ocasión que fue el Príncipe Felipe el que hizo que los visitantes a la Feria del Libro compraran ese best-seller titulado Felipe II que le colocó en las listas de más vendidos. Y me contó muchas cosas más que ahora no viene a cuento... De cuento es su Historia de España. Creo que don Manuel Fernández Álvarez es el mejor de los cuentacuentos que he conocido, no ya por como los escribe sino por como los dice.

Párrafo con tamaño definido de xx-small. Habla de gente mundialmente conocida, como los Reyes Católicos, Abderramán, Cervantes y Colón, pero también de El Cid, del general Prim, de Manuel Azaña, de ETA, de Alfonso el Batallador, del asesinato de Escobedo, de la princesa de Éboli (que por cierto, yo jamás estudié en el colegio, ni sabía su nombre), de Florinda la Cava, de Marcelino Camacho, de Berruete, y todo esto mientras mezcla el refranero y romancero popular, con mucho acierto, e ilustrando, más si cabe, la interesantísima historia, con o sin mayúscula, en la que estamos inmersos.

Tamaño normal. Un libro altamente recomendable para todo niño (y más que se acerca el verano, pero no para que lo lean, sino para que se lo lean y lector y oyente sean partícipes de semejantes aventuras), y para todos los adultos que tenemos la historia algo olvidada. No sólo es un perfecto resumen, sino un recordatorio liviano, interesantísimo, y fácil de leer.

EL LIBRO OFRECE UN RECORRIDO POR LA HISTORIA DE ESPAÑA, DESDE LA PREHISTORIA A nuestros días, presentada y narrada como si fuera un cuento o un relato de aventuras. El autor de los textos es D. Manuel Fernández Álvarez, que aporta no sólo su aval como historiador de reconocido prestigio, sino también sus dotes de narrador y, muy importante, su convencimiento personal de que es necesario «desproblematizar» la historia de España para las nuevas generaciones

Ejercicios de Uds. de Medida

- **Ej6b:** Copia la página web del ejercicio anterior. Comprueba el funcionamiento de las **unidades de medida absoluta** utilizando las medidas **pt** y **cm**.

Medidas absolutas

Valores en pt y cm

Artículo Resumen

Párrafo con tamaño definido de 18pt. Me contó don Manuel en c rodeado de prestigiosos profesores de raros apellidos. Y que al p fue el Príncipe Felipe el que hizo que los visitantes a la Feria del Y me contó muchas cosas más que ahora no viene a cuento... De cuentacuentos que he conocido, no ya por como los escribe sino

Párrafo con tamaño definido de .8cm. Habla de gente mundialmente general Prim, de Manuel Azaña, de ETA, de Alfonso el Batallador, d sabía su nombre), de Florinda la Cava, de Marcelino Camacio, de Be ilustrando, más si cabe, la interesantísima historia, con o sin mayúsc

UN LIBRO ALTAMENTE RECOMENDABLE PARA TODO NIÑO (Y MÁS QUE SE ACER semejantes aventuras), y para todos los adultos que tenemos la historia algo olvidada. No sólo es

EL LIBRO OFRECE UN RECORRIDO POR LA HISTORIA DE ESPAÑA, DESDE LA PRE El autor de los textos es D. Manuel Fernández Álvarez, que aporta no sólo su aval como historiador «desproblematizar» la historia de España para las nuevas generaciones

Ejercicios de Uds. de Medida

- **Ej6c:** Copia la página web del ejercicio anterior. Comprueba el funcionamiento de las **unidades de medida relativas** utilizando las medidas **em**, **px** y **%**.

Medidas relativas

Valores en em, px y porcentaje

Artículo Resumen

Párrafo con tamaño definido de 1.2em. Me contó don Manuel e apellidos. Y que al pronunciar el suyo (un tal Fernández) se sinti ese best-seller titulado Felipe II que le colocó en las listas de má Fernández Álvarez es el mejor de los cuentacuentos que he cono

Párrafo con tamaño definido de 20px. Habla de gente mundia Manuel Azaña, de ETA, de Alfonso el Batallador, del asesinato de Marcelino Camacio, de Berruguete, y todo esto mientras m mayúscula, en la que estamos inmersos.

Párrafo con tamaño definido de 125%. Un libro altamente rec sean partícipes de semejantes aventuras), y para todos los adu de leer.

EL LIBRO OFRECE UN RECORRIDO POR LA HISTORIA DE ESPAÑA El autor de los textos es D. Manuel Fernández Álvarez, que aporta no sólo su «desproblematizar» la historia de España para las nuevas generaciones

Ejercicios de Color

- **Ej7:** Copia la página web del ejercicio anterior. Comprueba el funcionamiento de la asignación de color de fondo (*background-color*) mediante la **función hsl**.

Colores HSL

Colores HSL

Me contó don Manuel en cierta ocasión que cuando era joven (más aún) pronunció una conferencia en Alemania rodeado de pres Fernández) se sintió como indefenso.

Me contó en otra ocasión que fue el Príncipe Felipe el que hizo que los visitantes a la Feria del Libro compraran ese best-seller tit

Y me contó muchas cosas más que ahora no viene a cuento...

De cuento es su Historia de España. Creo que don Manuel Fernández Álvarez es el mejor de los cuentacuentos que he conocido, y

Habla de gente mundialmente conocida, como los Reyes Católicos, Abderramán, Cervantes y Colón, pero también de El Cid, del Escobedo, de la princesa de Éboli (que por cierto, yo jamás estudié en el colegio, ni sabía su nombre), de Florinda la Cava, de Mar romancero popular, con mucho acierto, e ilustrando, más si cabe, la interesantísima historia, con o sin mayúscula, en la que estamos

Un libro altamente recomendable para todo niño (y más que se acerca el verano, pero no para que lo lean, sino para que se lo lean que tenemos la historia algo olvidada. No sólo es un perfecto resumen, sino un recordatorio liviano, interesantísimo, y fácil de leer

EL LIBRO OFRECE UN RECORRIDO POR LA HISTORIA DE ESPAÑA, DESDE LA PREHISTORIA A NUESTROS DÍAS de aventuras. El autor de los textos es D. Manuel Fernández Álvarez, que aporta no sólo su aval como historiador de reconocido prestigio personal de que es necesario «desproblematizar» la historia de España para las nuevas generaciones

Ejercicios de Color

- **Ej7b:** Copia la página web del ejercicio anterior. Comprueba el funcionamiento de la asignación de color de fondo (*background-color*) mediante la **función rgb con transparencia**.

Colores

Colores RGBA -con transparencia-

Párrafo con color rgba(255,0,0,0.3) Me contó don Manuel en cierta ocasión que cuando era joven (me acordaba de pronunciar el suyo (un tal Fernández) se sintió como indefenso.

Me contó en otra ocasión que fue el Príncipe Felipe el que hizo que los visitantes a la Feria del Libro se sintieran atraídos.

Y me contó muchas cosas más que ahora no viene a cuento...

De cuento es su Historia de España. Creo que don Manuel Fernández Álvarez es el mejor de los cuentistas.

>párrafo con tamaño definido de .8cm Habla de gente mundialmente conocida, como los Reyes Católicos, Alfonso el Batallador, del asesinato de Escobedo, de la princesa de Éboli (que por cierto, yo jamás estuve en Éboli), mientras mezcla el refranero y romancero popular, con mucho acierto, e ilustrando, más si cabe, la historia.

Un libro altamente recomendable para todo niño (y más que se acerca el verano, pero no para que lo lea solo) que tenemos la historia algo olvidada. No sólo es un perfecto resumen, sino un recordatorio liviano, interesante.

EL LIBRO OFRECE UN RECORRIDO POR LA HISTORIA DE ESPAÑA, DESDE LA PREHISTORIA hasta la actualidad, pasando por las grandes aventuras. El autor de los textos es D. Manuel Fernández Álvarez, que aporta no sólo su aval como historiador, sino también su experiencia personal de que es necesario «desproblematizar» la historia de España para las nuevas generaciones.

Ejercicio de Propiedades del Modelo de Cajas

- **Ej8:** Crea una nueva página web que contenga diferentes elementos en línea y en bloque. Crea reglas CSS para comprobar el funcionamiento de las **propiedades del modelo de cajas**, tanto las que se aplican directamente como la propiedad *shorthand* respectiva.
- **Requisitos:**
 - ✓ Crea reglas utilizando diferentes selectores.
 - ✓ Redimensiona los titulares cortos de la página para que no ocupen todo el ancho de la página.
 - ✓ Redimensiona imágenes (NO desde Html).
 - ✓ Aplica márgenes, bordes y relleno a los diferentes elementos.
 - ✓ Asigna bordes redondeados a varios elementos.
 - ✓ Juega con los colores de los elementos: color de texto, color de fondo y color de bordes.
 - ✓ Aplica gradientes a los colores.
 - ✓ Añade un color de fondo a toda la página o un conjunto de elementos.
 - ✓ Añade una imagen de fondo a algún elemento.

Ejercicios de Selectores

➤ Ejemplo de página web para el Ej8:

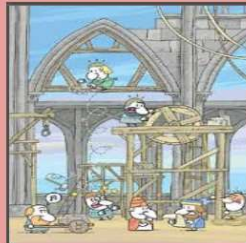
Bordes y
bordes
redondeados



... y tal y como podemos comprobar en nuestros [Horario de Clases](#) la característica principal de esta distribución es la de conseguir una perspectiva general de todas las materias que se imparten, con el objetivo principal de alcanzar una interrelación curricular que permita a los alumnos poseer las competencias básicas necesarias para afrontar un nivel de autonomía y de interrelaciones personales aptos para vivir en sociedad, ...

... Fijándonos en el código que se muestra desde [listing 4](#) podemos ver perfectamente la interface primaria de una declaración API que ... Recordar que la API está diseñada para utilizar la codificación UTF-8.

Algunas Obras



[Volver a Inicio](#)

Ejercicio de Posicionamiento

- **Ej9:** Copia la página web anterior y comprueba con varios elementos cómo funciona la propiedad ***position*** asignando diferentes valores para conseguir un posicionamiento **relativo**, **absoluto** y **fijo**. Asigna los valores apropiados a las propiedades **top**, **right**, **bottom** y **left** para conseguir que cada elemento se sitúe en una posición diferente a la original.
- **Requisitos:**
 - ✓ Crea reglas utilizando diferentes selectores.
 - ✓ Aplica al menos bordes y color de fondo para distinguir perfectamente dónde se sitúa exactamente la caja de cada elemento.
 - ✓ Aplica un posicionamiento relativo. Observa cómo varía la posición de cada elemento respecto a su posición original (la predeterminada por el navegador).
 - ✓ Haz lo mismo con posicionamiento absoluto y fijo.

Ejercicio de Posicionamiento

- **Ej10:** Copia la página web anterior y comprueba con varios elementos cómo funciona la propiedad ***float*** asignando diferentes valores para conseguir un posicionamiento flotante a izquierda y derecha. Asigna los valores apropiados a la propiedad **clear** para conseguir que el texto fluya al lado de una imagen en algunos casos y en otros no.
- **Requisitos:**
 - ✓ Crea reglas utilizando diferentes selectores.
 - ✓ Aplica al menos bordes y color de fondo para distinguir perfectamente dónde se sitúa exactamente la caja de cada elemento.
 - ✓ Aplica un posicionamiento flotante a la **izquierda** en algunos elementos.
 - ✓ Haz lo mismo con posicionamiento flotante a la **derecha**.
 - ✓ Utiliza **clear** cuando no te interese que el texto flote junto el elemento flotante.

Ejercicio de Visualización

- **Ej11:** Copia la página web anterior y comprueba con varios elementos cómo funciona la propiedad **display** asignando diferentes valores para conseguir cambiar el comportamiento de elementos en línea y en bloque. Comprueba el funcionamiento del resto de **propiedades de visualización**.
- **Requisitos:**
 - ✓ Crea reglas utilizando diferentes selectores.
 - ✓ Crea diferentes elementos y observa cómo se visualizan aplicando los diferentes valores de la propiedad **display**.
 - ✓ Redimensiona una de los elementos para que no “entre” su contenido en su caja. Crea la regla adecuada para modificar el comportamiento predeterminado de los navegadores con respecto al contenido que se **desborda**.
 - ✓ Crea elementos y cámbiales su posicionamiento, hasta que queden **solapados** parcialmente. Utiliza la propiedad adecuada para cambiar el elemento que se ve en **primer plano**.

Ejercicio de Visualización

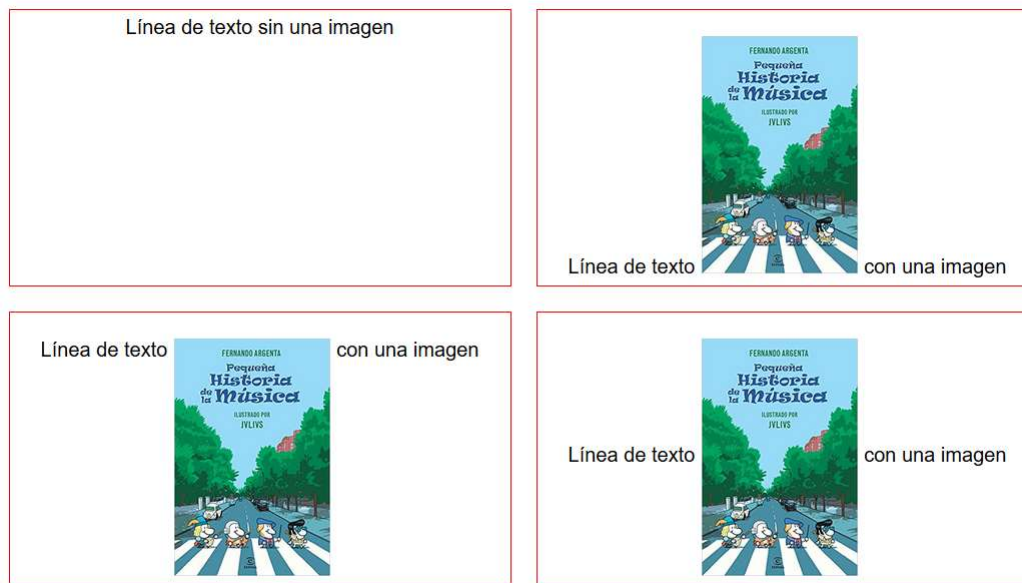
- **Ej11b:** crea una barra de navegación que se utilice como menú y que contenga las opciones habituales de las páginas web. Utiliza las propiedades correspondientes de posicionamiento y/o visualización para que dicho menú se muestre horizontalmente.
- **Ej:**



Ejercicio de Texto

- **Ej12:** Crea una página web que contenga varios elementos -imágenes, párrafos, titulares, ...- y comprueba cómo funcionan las propiedades de fuente y de texto asignando diferentes tipos de letra, tamaño, grosor, color, alineación horizontal y vertical, separación entre letras y palabras, etc.

■ **Ej:**



En Un Lugar De La Mancha...

Párrafo muy largo en el que se habilita la opción d indentación, gracias a la propiedad text-indent. De esta forma, se facilita la lectura del contenido del mismo. Interesante aplicarla a varios párrafos, no sólo a uno. Es una manera d diferenciar cada bloque d texto.

Ejercicio de Reseteo de Estilos Predeterminados

- **Ej13:** Comprueba cómo influye en la apariencia de una página web la aplicación de un fichero **reset.css** que elimina todas las características predeterminadas de estilo que tienen los navegadores.
- **Requisitos:**
 - ✓ Copia una página web que tenga vinculado un fichero css.
 - ✓ Enlaza en la posición adecuado el fichero reset.css que te facilito en el aula virtual.
 - ✓ Comprueba la visualización de la página tras haber eliminado todos los estilos.
 - ✓ Enlaza en la posición adecuado tu fichero de estilos css y comprueba el diseño aplicado a la página.

Ejercicio de Layout

- **Ej14:** Crea una página web con la estructura en bloques del contenido en tres columnas utilizando el posicionamiento **flotante** donde sea necesario. Copia la página y haz lo mismo utilizando el **display**. Añade una imagen de fondo.

■ Ej:

