2022년 10월 21일 I Equity Research

키다리스튜디오 (020120)



바이트댄스 효과 소실 및 휴재 영향으로 부진한 실적

바이트댄스 효과 소실 및 주요 작가 휴재 영향으로 부진

키다리스튜디오 3분기 매출액 422억원(YoY +21.6%, QoQ - 18.4%), 영업이익 17억원(YoY -52.0%, QoQ -76.5%, OPM 5.0%)을 기록할 것으로 예상한다. 올해 연간으로 반영될 바이트댄스향 웹툰 CP 매출의 대부분이 2분기(114억원)에 일시반영되었고, 3분기에는 해당 매출이 10억원 이하로 하락한 영향이 크다. 또한, 봄툰/레진코믹스/델리툰 3사의 3분기 합산GMV는 282억원으로 QoQ 6% 가량 하락했다. 인기 상위권작품인 "광안", "물가의 밤" 등이 1부 완결 후 9, 10월까지휴재기를 가진 것이 주요했다. 주요 작품들이 10월 기점으로대거 시즌 2 연재를 시작한 만큼 4분기 거래액 반등을 예상한다. 영업비용은 번역/플랫폼/굿즈 관련 인력 추가 채용이 이어지면서 인건비 부담이 늘어나고, 일본 '벨툰' 런칭으로 마케팅비 부담이 늘어남에 따라 연간으로 44% 증가했다.

영상과 굿즈는 오래 두고 볼 주제

키다리스튜디오는 키다리이앤티 합병 이후 영상 제작 및 판권 거래에 적극적으로 참여하고 있다. 웹툰 원작의 BL 드라마인 '해피메리엔딩'은 촬영을 마치고 중국 플랫폼과 공급 계약을 체결했으며, '힘내라 여대리'는 현재 캐스팅을 마치고 내년 중순 촬영을 시작할 예정이다. 굿즈 사업은 최근 인력 충원을 지속하면서 매출 규모가 연간으로 50% 넘게 성장할 수 있을 것으로 본다. 같은 서브컬쳐 문화인 버츄얼 유튜버 매니지먼트 기업들의 전체 매출 중 굿즈 매출 비중이 50%에 육박하는 것을 고려하면, 국내 컨텐츠 사업은 굿즈화에서 주요한 성장 동력이 남아있다고 판단한다.

마진 개선은 24년을 기점으로

일본 플랫폼인 벨툰은 BL 컨텐츠 경쟁력을 바탕으로 내년 일본에 자리잡을 것으로 기대되며, 일본 플랫폼이 자리잡는 24년을 기점으로 플랫폼에 걸맞는 영업 레버리지가 나타날 것으로 기대한다.

기업분석(Report)

Not Rated

I CP(10월20일): 6,580원

| Key Data | | | | | | | |
|----------------------|------------|--------|---------------|--|--|--|--|
| KOSPI 지수 (pt) 2,218. | | | | | | | |
| 52주 최고/최기 | 덕(원) | 18,8 | 300/5,9 90 | | | | |
| 시가총액(십억 | 원) | | 240.8 | | | | |
| 시가총액비중(| (%) | | 0.01 | | | | |
| 발행주식수(천 | 주) | 3 | 6,600.7 | | | | |
| 60일 평균 거리 | 내량(천주 | .) | 454.3 | | | | |
| 60일 평균 거래대금(십억원) 4.4 | | | | | | | |
| 21년 배당금(원 | <u>델</u>) | | 0 | | | | |
| 21년 배당수익 | 률(%) | | 0.00 | | | | |
| 외국인지분율(| (%) | | 0.99 | | | | |
| 주요주주 지분 | 율(%) | | | | | | |
| 다우데이타 | 외 9 인 | | 44.22 | | | | |
| 진도투자목적유한회사 6.54 | | | | | | | |
| 주가상승률 | 1M | 6M | 12M | | | | |
| 절대 | (19.1) | (52.5) | (64.9) | | | | |
| 상대 | (13.6) | (41.8) | (52.3) | | | | |

| Consensus Data | | |
|----------------|-------|-------|
| | 2022 | 2023 |
| 매출액(십억원) | 179 | 253 |
| 영업이익(십억원) | 13 | 20 |
| 순이익(십억원) | 9 | 13 |
| EPS(원) | 245 | 355 |
| BPS(원) | 6,309 | 6,664 |



| Financial Data | | | | | | | | | |
|----------------|-----|--------|------|-------|---------|---------|--|--|--|
| 투자지표 | 단위 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | | | |
| 매출액 | 십억원 | 14 | 0 | 27 | 46 | 119 | | | |
| 영업이익 | 십억원 | (0) | 0 | 1 | 5 | 7 | | | |
| 세전이익 | 십억원 | (1) | 0 | 2 | 0 | 4 | | | |
| 순이익 | 십억원 | (2) | 0 | 3 | 0 | 4 | | | |
| EPS | 원 | (143) | 0 | 140 | 4 | 114 | | | |
| 증감율 | % | N/A | 흑전 | N/A | (97.1) | 2,750.0 | | | |
| PER | 배 | (18.6) | 0.0 | 28.8 | 2,457.5 | 139.5 | | | |
| PBR | 배 | 2.6 | 0.0 | 3.3 | 6.7 | 2.5 | | | |
| EV/EBITDA | 배 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | | | |
| ROE | % | (13.7) | 0.0 | 11.1 | 0.3 | 1.6 | | | |
| BPS | 원 | 1,041 | 0 | 1,213 | 1,469 | 6,419 | | | |
| DPS | 원 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |

Analyst 윤예지 02-3771-3306 yj.yoon@hanafn.com



키다리스튜디오 (020120) Analyst 윤예지 02-3771-3306

표 X. 키다리스튜디오 수익 추정

| | FY2020 | FY2021 | FY2022F | 1Q21 | 2Q21 | 3Q21 | 4Q21 | 1Q22 | 2Q22 | 3Q22F | 4Q22F |
|-----------|--------|--------|---------|-------|---------|-------|--------|--------|-------------|--------|--------|
| 매출액 | 45.5 | 119.3 | 182.2 | 19.9 | 31.5 | 34.7 | 33.3 | 41.9 | 51.7 | 42.2 | 46.4 |
| YoY(%) | 70.6 | 162.0 | 52.7 | 76.5 | 172.7 | 189.1 | 209.9 | 111.0 | 64.2 | 21.6 | 39.4 |
| Q0Q(%) | | | | 84.9 | 58.7 | 10.2 | (4.1) | 25.9 | 23.5 | (18.4) | 9.9 |
| 본사(봄툰 포함) | 40.4 | 51,1 | 90.8 | 11.8 | 12.3 | 12.4 | 14.6 | 20.7 | 24.2 | 21,1 | 24.8 |
| YoY(%) | 60.5 | 26.4 | 77.6 | 17.6 | 22.4 | 14.8 | 53.0 | 75.2 | 96.7 | 70.0 | 70.0 |
| Q0Q(%) | | | | 23.9 | 4.1 | 0.8 | 17.7 | 41.8 | 16.9 | (12.9) | 17.7 |
| 델리툰 | 10.8 | 12.3 | 10.7 | 3.2 | 3.3 | 3.1 | 2.7 | 2.7 | 2.9 | 2.7 | 2.4 |
| YoY(%) | 116.0 | 13.9 | (13.0) | 33.3 | 3.1 | 14.8 | 8.0 | (15.6) | (12.1) | (12.1) | (12.1) |
| Q0Q(%) | | | | 28.0 | 3.1 | (6.1) | (12.9) | 0.0 | 7.4 | (6.1) | (12.9) |
| 레진 | | 61.9 | 91.1 | 6.0 | 18.0 | 19.2 | 18.7 | 21.8 | 27.6 | 21.1 | 20.6 |
| YoY(%) | 0.0 | 0.0 | 47.2 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 263.3 | <i>53.3</i> | 10.0 | 10.0 |
| Q0Q(%) | | | | 0.0 | 200.0 | 6.7 | (2.6) | 16.6 | 26.6 | (23.5) | (2.6) |
| 연결조정 | (5.7) | (4.3) | (4.0) | (1.2) | (2.1) | 0.0 | (1.0) | (1.0) | (1.0) | (1.0) | (1.0) |
| 영업이익 | 4.6 | 6.9 | 13.0 | 2.3 | 1.8 | 3.5 | (0.7) | 2.2 | 7.2 | 1.7 | 1.9 |
| YoY(%) | 558.1 | 50.3 | 87.3 | 109.1 | 12.5 | 169.3 | 적전 | (2.4) | 298.8 | (52.0) | 흑전 |
| Q0Q(%) | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 283.3 | (21.7) | 95.5 | 적전 | 흑전 | 219.8 | (76.5) | 9.9 |
| OPM(%) | 10.1 | 5.8 | 7.1 | 11.6 | 5.7 | 10.1 | 적전 | 5.4 | 13.9 | 4.0 | 4.0 |
| 당기순이익 | 0.1 | 3.5 | 6.7 | 2.0 | 1.3 | 3.7 | (3.5) | 0.5 | 4.2 | 0.9 | 1.0 |
| YoY(%) | (96.8) | 4805.4 | 89.4 | 167.3 | (299.5) | 631.4 | 적전 | (74.6) | 219.2 | (75.4) | 흑전 |
| Q0Q(%) | | | | 흑전 | (34.1) | 179.3 | 적전 | 흑전 | 728.2 | (78.4) | 13.8 |

자료: 하나증권

키다리스튜디오 (020120) Analyst 윤예지 02-3771-3306

추정 재무제표

| 손익계산서 | | | | (단위 | :십억원) |
|----------------------|-------|---------|------|---------|---------|
| | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 |
| 매출액 | 14 | 0 | 27 | 46 | 119 |
| 매출원가 | 11 | 0 | 18 | 28 | 68 |
| 매출총이익 | 3 | 0 | 9 | 18 | 51 |
| 판관비 | 4 | 0 | 8 | 13 | 44 |
| 영업이익 | (0) | 0 | 1 | 5 | 7 |
| 금융손익 | 0 | 0 | (0) | (4) | (1) |
| 종속/관계기업손익 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 기탁영업외손익 | (1) | 0 | 2 | (0) | (1) |
| 세전이익 | (1) | 0 | 2 | 0 | 4 |
| 법인세 | 0 | 0 | (0) | 0 | 1 |
| 계속사업이익 | (1) | 0 | 2 | 0 | 4 |
| 중단사업이익 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 당기순이익 | (2) | 0 | 2 | 0 | 4 |
| 비지배주주지분 순이익 | (0) | 0 | (0) | 0 | (0) |
| 지배 주주순 이익 | (2) | 0 | 3 | 0 | 4 |
| 지배주주지분포괄이익 | (2) | 0 | 2 | 0 | 4 |
| NOPAT | (1) | 0 | 1 | 2 | 6 |
| EBITDA | (0) | 0 | 2 | 6 | 12 |
| 성장성(%) | | | | | |
| 매출액증가율 | N/A | (100.0) | N/A | 70.4 | 158.7 |
| NOPAT증가율 | N/A | 흑전 | N/A | 100.0 | 200.0 |
| EBITDA증가율 | N/A | N/A | N/A | 200.0 | 100.0 |
| 영업이익증가율 | N/A | N/A | N/A | 400.0 | 40.0 |
| (지배주주)순익증가율 | N/A | 흑전 | N/A | (100.0) | N/A |
| EPS증가율 | N/A | 흑전 | N/A | (97.1) | 2,750.0 |
| 수익성(%) | | | | | |
| 매출총이익률 | 21.4 | N/A | 33.3 | 39.1 | 42.9 |
| EBITDA이익률 | 0.0 | N/A | 7.4 | 13.0 | 10.1 |
| 영업이익률 | 0.0 | N/A | 3.7 | 10.9 | 5.9 |
| 계속사업이익률 | (7.1) | N/A | 7.4 | 0.0 | 3.4 |

| 대차대조표 | | | | (단위 | :십억원) |
|---------------------|------|------|------|------|-------|
| | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 |
| 유동자산 | 12 | 0 | 22 | 25 | 80 |
| 금융자산 | 8 | 0 | 11 | 11 | 27 |
| 현금성자산 | 2 | 0 | 11 | 11 | 27 |
| 매출채권 | 1 | 0 | 2 | 3 | 8 |
| 재고자산 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 기타유동자산 | 3 | 0 | 9 | 11 | 45 |
| 비유동자산 | 11 | 0 | 20 | 23 | 210 |
| 투자자산 | 5 | 0 | 7 | 7 | 18 |
| 금융자산 | 0 | 0 | 2 | 2 | 11 |
| 유형자산 | 0 | 0 | 0 | 2 | 3 |
| 무형자산 | 4 | 0 | 12 | 13 | 174 |
| 기타비유동자산 | 2 | 0 | 1 | 1 | 15 |
| 자산총계 | 23 | 0 | 42 | 48 | 290 |
| 유동부채 | 6 | 0 | 8 | 20 | 65 |
| 금융부채 | 0 | 0 | 0 | 9 | 4 |
| 매입채무 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 기탁유동부채 | 6 | 0 | 8 | 11 | 61 |
| 비유동부채 | 0 | 0 | 13 | 1 | 2 |
| 금융부채 | 0 | 0 | 13 | 1 | 1 |
| 기타비유동부채 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| 부채총계 | 6 | 0 | 21 | 21 | 67 |
| 지배 주주 지분 | 16 | 0 | 21 | 27 | 223 |
| 자본금 | 8 | 0 | 8 | 9 | 17 |
| 자본잉여금 | 2 | 0 | 6 | 13 | 202 |
| 자본조정 | 0 | 0 | (3) | (5) | (9) |
| 기탁포괄이익누계액 | 0 | 0 | (0) | 0 | 0 |
| 이익잉여금 | 7 | 0 | 9 | 9 | 13 |
| 비지배주주지분 | 0 | 0 | 0 | 0 | (0) |
| 자본 총 계 | 16 | 0 | 21 | 27 | 223 |
| 순금융부채 | (5) | 0 | 5 | 2 | (4) |

| ET | ŀTI | п |
|----|--------|---|
| - | \sim | п |

| | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 |
|-----------|--------|------|-------|---------|-------|
| 주당지표(원) | | | | | |
| EPS | (143) | 0 | 140 | 4 | 114 |
| BPS | 1,041 | 0 | 1,213 | 1,469 | 6,419 |
| CFPS | 34 | 0 | 540 | 527 | 666 |
| EBITDAPS | (5) | 0 | 107 | 354 | 397 |
| SPS | 902 | 0 | 1,647 | 2,599 | 3,843 |
| DPS | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 주가지표(배) | | | | | |
| PER | (18.6) | 0.0 | 28.8 | 2,457.5 | 139.5 |
| PBR | 2.6 | 0.0 | 3.3 | 6.7 | 2.5 |
| PCFR | 78.2 | 0.0 | 7.5 | 18.7 | 23.9 |
| EV/EBITDA | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |
| PSR | 2.9 | 0.0 | 2.4 | 3.8 | 4.1 |
| 재무비율(%) | | | | | |
| ROE | (13.7) | 0.0 | 11.1 | 0.3 | 1.6 |
| ROA | (10.0) | 0.0 | 5.4 | 0.2 | 1.2 |
| ROIC | (10.1) | 0.0 | 3.7 | 10.8 | 3.0 |
| 부채비율 | 37.7 | 0.0 | 100.2 | 77.1 | 30.2 |
| 순부채비율 | (31.2) | 0.0 | 23.3 | 7.8 | (1.7) |
| 이자보상배율(배) | (10.9) | 0.0 | 0.0 | 6.8 | 15.8 |

자료: 하나금융투자

| 현금흐름표 | (단위:십억원) |
|-------|----------|
|-------|----------|

| 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 |
|------|---|--|--|---|
| (0) | 0 | 1 | 5 | 17 |
| (2) | 0 | 2 | 0 | 4 |
| 2 | 0 | 0 | 7 | 8 |
| 0 | 0 | 1 | 2 | 5 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2 | 0 | (1) | 5 | 1 |
| 0 | 0 | (1) | (2) | 5 |
| (1) | 0 | (10) | (5) | (0) |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| (1) | 0 | (10) | (5) | (1) |
| 1 | 0 | 19 | 0 | (1) |
| 3 | (3) | 15 | (11) | 7 |
| 10 | (10) | 14 | 8 | 197 |
| (12) | 13 | (10) | 3 | (205) |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 10 | 0 | 16 |
| 1 | 0 | 9 | 9 | 21 |
| 0 | 0 | 1 | 5 | 18 |
| | (0) (2) 2 0 0 0 2 0 (1) 0 (1) 1 3 10 (12) 0 0 1 | (0) 0 (2) 0 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 2 0 0 0 (1) 0 0 0 (1) 0 1 0 3 (3) 10 (10) (12) 13 0 0 0 0 | (0) 0 1 (2) 0 2 2 0 0 0 0 1 0 0 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 2 0 (1) 0 0 (10) 0 0 0 (10) 1 0 (10) 1 0 19 3 (3) 15 10 (10) 14 (12) 13 (10) 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 0 0 | (0) 0 1 5 (2) 0 2 0 2 0 7 0 0 1 2 0 0 7 0 0 1 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 2 0 (1) 5 0 0 (10) (5) 0 0 0 0 0 0 0 0 0 (1) 0 (5) 1 0 19 0 3 (3) 15 (11) 10 (10) 14 8 (12) 13 (10) 3 0 0 0 0 1 0 0 1 0 9 |



키다리스튜디오 (020120) Analyst 윤예지 02-3771-3306

투자의견 변동 내역 및 목표주가 괴리율

키다리스튜디오



| LHTL | ETIOIZI | ロカスプ | 괴 | 리 율 |
|---------|-----------|------|----|----------------|
| 크씨 | 구시의선 | 古井宁기 | 평균 | 최고/최저 |
| 22.3.14 | Not Rated | - | | |

투자등급 관련사항 및 투자의견 비율공시

- 투자의견의 유효기간은 추천일 이후 12개월을 기준으로 적용
- 기업의 분류

BUY(매수)_목표주가가 연주가 대비 15% 이상 상승 여력 Neutral(중립)_목표주가가 연주가 대비 -15%~15% 등락 Reduce(매도)_목표주가가 연주가 대비 -15% 이상 하락 가능

• 산업의 분류

Overweight(비중확대)_업종지수가 면재지수 대비 15% 이상 상승 여력 Neutral(중립). 업종지수가 현재지수 대비 -15%~15% 등략 Underweight(비중축소)_업종지수가 현재지수 대비 -15% 이상 하락 가능

| 투자등급 | BUY(매수) | Neutral(중립) | Reduce(매도) | 합계 |
|------------|---------|-------------|------------|------|
| 금융투자상품의 비율 | 95.32% | 4.68% | 0.00% | 100% |

^{*} 기준일: 2022년 10월 18일

Compliance Notice

- 본 자료를 작성한 애닐리스트(윤예지)는 자료의 작성과 관련하여 외부의 압력이나 부당한 간섭을 받지 않았으며, 본인의 의견을 정확하게 반영하여 신의성실 하게 작성하였습니다.
- 본 자료는 기관투자가 등 제 3자에게 사전 제공한 사실이 없습니다
 당사는 2022년 10월 21일 현재 해당회사의 지분을 1%이상 보유 하고 있지 않습니다
- 본자료를 작성한 애널리스트(윤예지)는 2022년 10월 21일 현재 해당회사의 유가증권을 보유하고 있지 않습니다

본 조사자료는 고객의 투자에 정보를 제공할 목적으로 작성되었으며, 어떠한 경우에도 무단 복제 및 배포 될 수 없습니다. 또한 본 자료에 수록된 내용은 당사가 신뢰할 만한 자료 및 정보로 얻어진 것이나, 그 정확성이나 완전성을 보장할 수 없으므로 투자자 자신의 판단과 책임하에 최종결정을 하시기 바랍니다. 따라서 어떠한 경우에도 본 자료는 고객의 주식투자의 결과에 대한 법적 책임소재의 중빙자료로 사용될 수 없습니다.