

# Grammar

## Let's start

### EVERYDAY ENGLISH

#### PRESENTACIONES

<i>Hello</i>	Hola.
<i>Nice to meet you</i>	Mucho gusto.
<i>What's your name?</i>	¿Cómo te llamas?
<i>Where are you from?</i>	¿De dónde eres?
<i>My name's Jennifer.</i>	Me llamo Jennifer.
<i>I'm Jennifer.</i>	Soy Jennifer.
<i>I'm from England.</i>	Soy de Inglaterra.

Student's Book página 4, Workbook página 4

#### EXPRESIONES ÚTILES EN EL AULA

<i>I don't understand.</i>	No comprendo.
<i>Sit down, please.</i>	Siéntate (o sentaos), por favor.
<i>Can you repeat that, please?</i>	¿Me lo podría repetir, por favor?
<i>I'm sorry I'm late.</i>	Perdón por llegar tarde.
<i>Turn to page 12.</i>	Vayamos a la página 12.
<i>What does this word mean?</i>	¿Qué significa esta palabra?
<i>What's this in English?</i>	¿Como se llama esto en inglés?
<i>How do you spell that?</i>	¿Cómo se escribe eso?
<i>Please be quiet.</i>	Silencio, por favor.

Student's Book página 5, Workbook página 5



*'My name's Jennifer. I'm from England.'*

# Unidad 1

## TO BE

### FORMA AFIRMATIVA

I 'm (am)	
You 're (are)	
He/She/It 's (is)	Spanish.
We 're (are)	English.
You 're (are)	
They 're (are)	

### FORMA NEGATIVA

I 'm not (am not)	
You aren't (are not)	
He/She/It isn't (is not)	Spanish.
We aren't (are not)	English.
You aren't (are not)	
They aren't (are not)	

### FORMA INTERROGATIVA

Am	I	
Are	you	
Is	he/she/it	Spanish?
Are	we	English?
Are	you	
Are	they	

### RESPUESTAS CORTAS

Yes, I am. / No, I'm not.  
 Yes, you are. / No, you aren't.  
 Yes, he/she/it is. / No, he/she/it isn't.  
 Yes, we are. / No, we aren't.  
 Yes, you are. / No, you aren't.  
 Yes, they are. / No, they aren't.

## HAVE GOT

### FORMA AFIRMATIVA

I	've got (have got)	
You	've got (have got)	
He/She/It	's got (has got)	a big bag.
We	've got (have got)	blue eyes.
You	've got (have got)	
They	've got (have got)	

### FORMA NEGATIVA

I	haven't got (have not got)	
You	haven't got (have not got)	
He/She/It	hasn't got (has not got)	a big bag.
We	haven't got (have not got)	blue eyes.
You	haven't got (have not got)	
They	haven't got (have not got)	

### FORMA INTERROGATIVA

Have I got	
Have you got	
Has he/she/it got	a big bag?
Have we got	blue eyes?
Have you got	
Have they got	

### RESPUESTAS CORTAS

Yes, I have. / No, I haven't.  
 Yes, you have. / No, you haven't.  
 Yes, he/she/it has. / No, he/she/it hasn't.  
 Yes, we have. / No, we haven't.  
 Yes, you have. / No, you haven't.  
 Yes, they have. / No, they haven't.

### Uso

- El verbo *to be* equivale tanto a *ser* como a *estar*:  
*Almudena is from Seville.*  
 Almudena es de Sevilla.  
*Miguel is happy*  
 Miguel está contento.
- También se usa en algunas expresiones frecuentes en las que en castellano utilizamos el verbo *tener*:  
*I'm 13 years old.* Tengo trece años.  
*I'm hungry/thirsty.* Tengo hambre/sed.

### Uso

- Have got* se usa para hablar de lo que nos pertenece.
- En muchas expresiones se usa el verbo *to have* (sin *got*):  
*to have breakfast/lunch/ dinner* desayunar/comer/ cenar  
*to have a shower* ducharse
- El verbo *to have* (sin *got*) forma el negativo y el interrogativo como cualquier otro verbo (ver página 91).

Student's Book página 10, Workbook página 6

## PRESENT SIMPLE (I)

## FORMA AFIRMATIVA

I	walk	
You	walk	
He/She/It	walks	to school.
We	walk	
You	walk	
They	walk	

## FORMA NEGATIVA

I	don't (do not) walk	
You	don't (do not) walk	
He/She/It	doesn't (does not) walk	to school.
We	don't (do not) walk	
You	don't (do not) walk	
They	don't (do not) walk	

## Uso

- El presente simple se usa para hablar de rutinas y hábitos, de las cosas que hacemos regularmente. No se usa para hablar de las cosas que están sucediendo en el momento en que se habla.
- También se usa para hablar de nuestros gustos y preferencias:

<i>We like hamburgers.</i>	Nos gustan las hamburguesas.
<i>They don't like maths.</i>	No les gustan las matemáticas.

## Forma

- La forma del presente simple es igual para todas las personas excepto la tercera persona del singular (*he/she/it*). Para esta persona se añade *s* o *es* (*he plays, she washes*) según las reglas que se dan a continuación (ver Ortografía).

## Ortografía – La tercera persona del singular

- En la mayoría de los casos se añade *s* al verbo:  
*like – likes walk – walks*
- Se añade *es* si el verbo termina en *s, sh, ch* o *x*:  
*watch – watches wash – washes kiss – kisses*
- También se añade *es* a los verbos *go* y *do*:  
*go – goes do – does*

- Si el verbo termina en consonante + *y*, se omite la *y* y se añade *ies*:  
*study – studies cry – cries*
- Si el verbo termina en vocal + *y*, se añade *s*:  
*play – plays say – says*

## Pronunciación

La tercera persona del singular – /ɪz/ /s/ /z/

- Cuando se añade *es* a un verbo terminado en *s, sh, ch* o *x*, desde el punto de vista de la pronunciación se añade la sílaba /ɪz/:  
*kisses /kɪsɪz/ washes /wɒʃɪz/ watches /wɒtʃɪz/*
- Tras un sonido sordo la *s* se pronuncia /s/:  
*stops /stɒps/ looks /lʊks/ wants /wɒnts/*
- Tras un sonido sonoro la *s* se pronuncia /z/, con una especie de zumbido:  
*brings /brɪŋz/ gives /gɪvz/ reads /riːdz/*

Student's Book página 13, Workbook página 8

## PALABRAS INTERROGATIVAS

<i>How are you? I'm fine, thanks.</i>	¿Cómo estás? Bien, gracias.
<i>How old are you? I'm fourteen.</i>	¿Cuántos años tienes? Tengo catorce.
<i>What's your name? My name is Laura.</i>	¿Cómo te llamas? Me llamo Laura.
<i>Where are you from? I'm from England.</i>	¿De dónde eres? Soy de Inglaterra.
<i>Who is Orlando Bloom? He's a British actor.</i>	¿Quién es Orlando Bloom? Es un actor británico.

## Use

- What* (qué) pregunta acerca de cosas o acciones. *Who* (quién/quienes) pregunta acerca de personas. *Where* (dónde) pregunta acerca de lugares. *When* (cuándo) pregunta acerca de fechas, horas, etc. *How* (cómo) pregunta acerca de modo. Cuando va seguido de un adjetivo pregunta acerca de cantidades (*How old... = ¿Cuántos años...?, How far... = ¿A qué distancia...?, How much = ¿Cuánto/a?, etc.*).

# Unidad 2

## ADVERBIOS DE FRECUENCIA

always	100%	siempre
usually		generalmente
often		a menudo
sometimes		a veces
hardly ever		casi nunca
never	0%	nunca

### Uso

- Estos adverbios nos dicen con qué frecuencia sucede una acción o se da una situación.
- Se suelen colocar delante del verbo principal de la oración (excepto si se trata del verbo *to be*):

*I **usually** have lunch at home.* Generalmente como en casa.

- También van delante del verbo principal en oraciones negativas:

*I **don't often** have lunch at school.* No como a menudo en el colegio.

- Los adverbios de frecuencia van detrás del verbo *to be*:

*She's **always** happy.* Siempre está contenta.

*He's **often** at the club.* A menudo está en el club.

## EXPRESIONES DE FRECUENCIA

<i>once a day/week/year</i>	una vez al día/a la semana/al año
<i>twice a day/week/year</i>	dos veces al día/a la semana/al año
<i>three/four/five times a day/week/year</i>	tres/cuatro/cinco veces al día/a la semana/al año
<i>every day/week/year</i>	todos los días/todas las semanas/todos los años

### Uso

- No se suele decir *one time* ni *two times*, sino *once* o *twice*.
- Estas expresiones de frecuencia suelen ir al final de la oración:

*He comes to my house three times a week.*

Viene a mi casa tres veces a la semana.

*They play basketball twice a day.*

Juegan al baloncesto dos veces al día.

*We go to the beach every year.*

Vamos a la playa todos los años.

Student's Book página 22, Workbook página 12

## HOW OFTEN

### Uso

- Se usa *how often* para preguntar con qué frecuencia se realiza una acción:

*How often do you see your grandparents? Every day./Twice a month.*

¿Cada cuánto ves a tus abuelos?

Todos los días./ Dos veces al mes.

*How often do you play football? Once a week.*

¿Con qué frecuencia juegas al fútbol?

Una vez a la semana.



*'I can't go out now. I'm doing my homework.'*

## PRESENT CONTINUOUS

## FORMA AFIRMATIVA

I	'm (am)	
You	're (are)	
He/She/It	's (is)	working.
We	're (are)	running.
You	're (are)	playing.
They	're (are)	

## FORMA NEGATIVA

I	'm not (am not)	
You	aren't (are not)	
He/She/it	isn't (is not)	working.
We	aren't (are not)	running.
You	aren't (are not)	playing.
They	aren't (are not)	

## FORMA INTERROGATIVA

Am I	
Are you	working?
Is she/he/it	running?
Are we	playing?
Are you	
Are they	

## RESPUESTAS CORTAS

Yes, I am. / No, I'm not.
Yes, you are. / No, you aren't.
Yes, he/she/it is. / No, he/she/it isn't.
Yes, we are. / No, we aren't.
Yes, you are. / No, you aren't.
Yes, they are. / No, they aren't.

## Uso

- El presente continuo (present continuous) se usa para hablar de acciones que están transcurriendo en el momento en que se habla. El presente simple no se puede usar en estos casos en inglés. En castellano podemos preguntar tanto ¿Qué haces? como ¿Qué estás haciendo?, en inglés sólo se puede decir ¿What are you doing?. El presente simple describe rutinas y hábitos, NO lo que está sucediendo en el momento (ver Unidad 1).

*I always do my homework before dinner.* Siempre hago los deberes antes de cenar.

Es una rutina, un hábito.

*I can't go out now.* No puedo salir ahora.  
*I'm doing my homework.* Estoy haciendo los deberes.

Es lo que estoy haciendo en este momento.

- El presente continuo también se puede usar para hablar de planes para el futuro (ver página 103).

## Forma

- La estructura de una oración en el presente continuo es la siguiente:  
sujeto (*you, he...*) + presente del verbo *to be* + verbo principal con la terminación *-ing*:  
*I + am + writing*
- En la forma interrogativa el orden es:  
presente del verbo *to be* + sujeto + verbo principal con la terminación *-ing*:  
*Am + I + writing?*
- En respuestas cortas sólo se usa el verbo *to be*:  
*Are you writing? Yes, I am. ✓ Yes, I am writing.*

Ortografía – verbo + *ing*

- En la mayoría de los casos, se añade simplemente *-ing*:  
*jump – jumping, study – studying, sleep – sleeping*
- Si el verbo termina en una *e*, se omite la *e* y se añade *-ing*:  
*have – having, make – making, dance – dancing*
- Si el verbo tiene una sola sílaba y termina en una vocal seguida de una consonante (excepto *w, x o y*), se duplica la consonante y se añade *-ing*:  
*put – putting swim – swimming sit – sitting.*
- Si el verbo termina en *ie*, se cambia *ie* a *y* y se añade *-ing*:  
*lie – lying die – dying*

Student's Book página 25, Workbook página 14



# Unidad 3

## THERE IS, THERE ARE

### FORMA AFIRMATIVA

(Singular) There is a table.

(Plural) There are two chairs.

### FORMA NEGATIVA

(Singular) There isn't a table.

(Plural) There aren't two chairs.

### FORMA INTERROGATIVA

(Singular) Is there a table?

(Plural) Are there two chairs?

### RESPUESTAS CORTAS

(Singular) Yes, there is. / No, there isn't.

(Plural) Yes, there are. / No, there aren't.

### Uso

- *There is* y *there are* equivalen a *hay* en castellano.

### Forma

- A diferencia del castellano, en inglés existen dos formas: *there is* para el singular y *there are* para el plural, dependiendo del sustantivo que sigue a la expresión:

*There is a woman* Hay una mujer  
*in the car.* en el coche.

*There are two* Hay dos mujeres  
*women in the car.* en el coche.

- Cuando la expresión va seguida de más de un sustantivo, se usa la forma correspondiente al primero de ellos:

*There's a man and* Hay un hombre y  
*two children in* dos niños en la foto.  
*the photograph.*

*There are two* Hay dos niños y un  
*children and a man* hombre en la foto.  
*in the photograph.*

Student's Book página 34, Workbook página 18

## SUSTANTIVOS CONTABLES E INCONTABLES

### Uso

- Sustantivos contables son todos aquellos que designan algo que se puede contar y que por

lo tanto tienen una forma singular y otra plural: *one banana, two bananas, three bananas...one glass, two glasses, three glasses...*

- Sustantivos incontables son todos aquellos que no se pueden contar y por lo tanto no tienen plural. *Water* (agua) es un sustantivo incontable, porque no podemos contar ~~*one water, two waters, three waters*~~ X
- Así como en castellano no hablamos de ~~*dos carnes*~~ X, ni ~~*cuatro leches*~~ X, en inglés tampoco se habla de ~~*two meats*~~ X o ~~*four milks*~~ X. Sí se habla de *two pieces of meat* o *four bottles of milk*.
- *Bread* y *money* también son sustantivos incontables, pero podemos contar *loaves of bread* (hogazas de pan, en castellano también *panes*) y *euros* (euros), *pounds* (libras), *cents* (céntimos), etc.

## SOME, ANY, A/AN

### Uso

- El artículo *a* (*an* cuando precede a un sustantivo que empiece con sonido vocálico) se usa delante de nombres contables en singular tanto en oraciones afirmativas como negativas e interrogativas:

*a chair, a school, a house*  
*an hour, an orange, an apple*

- *Some* se usa en oraciones afirmativas delante de sustantivos incontables o de sustantivos contables en plural. No siempre tiene equivalente en la oración en castellano:

*They want some milk.* Quieren leche.  
*I've got some bananas.* Tengo (algunas) bananas.

- *Any* se usa en oraciones negativas e interrogativas delante de sustantivos incontables o de sustantivos contables en plural. No siempre tiene equivalente en la oración en castellano:

*I haven't got any coffee.* No tengo (nada de) café.

*She hasn't got any* No tiene CD  
*good CDs.* buenos.

*Have you got any water?* ¿Tienes agua?

Are there any pretty girls in your class?

¿Hay alguna chica guapa en tu clase?

Student's Book página 34, Workbook página 18

## A LOT OF, MUCH, MANY

### Uso

- *A lot, much y many* se usan para hablar de grandes cantidades de algo.
- *A lot* se usa en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas, tanto con sustantivos contables como con sustantivos incontables:

*He's got a lot of money/problems.*

Tiene mucho dinero/muchos problemas.

*He hasn't got a lot of money/problems.*

No tiene mucho dinero/muchos problemas.

*Has he got a lot of money/problems?*

¿Tiene mucho dinero/muchos problemas?

- *Much* se usa en oraciones negativas e interrogativas con sustantivos incontables:

*I haven't got much time.*

No tengo mucho tiempo.

*Is there much traffic?* ¿Hay mucho tráfico?

- *Many* se usa en oraciones negativas e interrogativas con sustantivos contables:

*I haven't got many books.*

No tengo muchos libros.

*Have you got many books?*

¿Tienes muchos libros?

### Forma

- Delante de un sustantivo se usa *a lot of*:  
*a lot of water* mucha agua  
*a lot of apples* muchas manzanas
- Cuando se omite el sustantivo, no se usa *of*:  
*Have you got any water? Yes, I've got a lot.* ¿Tienes agua? Sí, tengo mucha.  
*Are there any apples? Yes, there are a lot.* ¿Hay manzanas? Sí, hay muchas.

Student's Book página 37, Workbook página 20

## PREPOSICIONES DE LUGAR

*next to*  
*in front of*  
*opposite*  
*above*  
*under*  
*in*  
*behind*  
*on*  
*between*  
*on the right/left*  
*in the corner*

al lado de, junto a  
 delante de  
 enfrente de  
 encima, por encima de  
 debajo de  
 en  
 detrás de  
 sobre, en  
 entre  
 a la derecha/izquierda  
 en la esquina, en el rincón

### Uso

- Las preposiciones de lugar se usan para hablar de dónde están las cosas o las personas.

Student's Book página 38, Workbook página 19

## EVERYDAY ENGLISH EL IMPERATIVO

### FORMA AFIRMATIVA

*Turn right.* Gira a la derecha.  
*Go straight on.* Sigue todo recto.

### FORMA NEGATIVA

*Don't turn left.* No gires a la izquierda.  
*Don't sit down.* No te sientes. (o No os sentéis.)

### Uso

- El imperativo se usa para dar instrucciones, órdenes o consejos.
- Añadiendo *please* (por favor), el imperativo suena más cortés:  
*Please sit down.* Sentaos, por favor.

### Forma

- El imperativo es igual al infinitivo sin *to*.
- Tiene la misma forma para el singular que para el plural.
- El imperativo negativo comienza con *don't*.

Student's Book página 38, Workbook página 21

# Unidad 4

## PAST SIMPLE DEL VERBO TO BE

### FORMA AFIRMATIVA

I was  
You were  
He/She/It was in Madrid  
We were yesterday.  
You were  
They were

### FORMA NEGATIVA

I wasn't (was not)  
You weren't (were not)  
He/She/It wasn't (was not) in Madrid  
We weren't (were not) yesterday.  
You weren't (were not)  
They weren't (were not)

### FORMA INTERROGATIVA

Was I  
Were you in Madrid  
Was he/she/it yesterday?  
Were we/you/they

### RESPUESTAS CORTAS

Yes, I was. / No, I wasn't.  
Yes, you were. / No, you weren't.  
Yes, he/she/it was. / No, he/she/it wasn't.  
Yes, we were. / No, we weren't.  
Yes, you were. / No, you weren't.  
Yes, they were. / No, they weren't.

### Uso

- *Was* and *were* corresponden tanto al pretérito como al pretérito imperfecto de los verbos *ser* y *estar* en castellano.

*She was very famous.* Era/Fue muy famosa.  
*I was in Barcelona last week.* Estaba/Estuve en Barcelona la semana pasada.

### Forma

- Se usa *was/wasn't* con la primera y tercera personas del singular (*I, he, she* y *it*). Con las demás personas se usa *were/weren't*.

## THERE WAS, THERE WERE

### FORMA AFIRMATIVA

(Singular) There was a table.  
(Plural) There were two chairs.

### FORMA NEGATIVA

(Singular) There wasn't a table.  
(Plural) There weren't two chairs.

### FORMA INTERROGATIVA

(Singular) Was there a table?  
(Plural) Were there two chairs?

### RESPUESTAS CORTAS

(Singular) Yes, there was. / No, there wasn't.  
(Plural) Yes, there were. / No, there weren't.

### Uso

- *There was* es el pasado de *there is* y *there were* es el pasado de *there are* (ver página 94). Ambas formas pueden corresponder a *había* o *hubo* en castellano.

### Forma

- Se usa *there was* para el singular y *there were* para el plural, dependiendo del sustantivo que sigue a la expresión:

*There was a dog in the park.* Había un perro en el parque.  
*There were two dogs.* Había dos perros.

- Cuando la expresión va seguida de más de un sustantivo, se usa la forma correspondiente al primero de ellos:

*There was a table and two chairs in the room.* Había una mesa y dos sillas en la habitación.  
*There were two chairs and a table.* Había dos sillas y una mesa.



## PAST SIMPLE

## FORMA AFIRMATIVA

I			
You			
He/She/It	arrived (regular)		yesterday.
We	went (irregular)		
You			
They			

## FORMA NEGATIVA

I			
You			
He/She/It	didn't	arrive	yesterday.
We		go	
You			
They			

## FORMA INTERROGATIVA

	I		
	you		
Did	he/she/it	arrive	yesterday?
	we	go	
	you		
	they		

## RESPUESTAS CORTAS

Yes, I did. / No, I didn't (did not)  
 Yes, you did. / No, you didn't (did not)  
 Yes, he/she/it did. / No, he/she/it didn't (did not)  
 Yes, we did. / No, we didn't (did not)  
 Yes, you did. / No, you didn't (did not)  
 Yes, they did. / No, they didn't (did not)

## Uso

- El pasado simple se usa para hablar de acciones y situaciones pasadas que ya han concluido.

## Forma

- El pasado de los verbos regulares se forma añadiendo *-ed*. Ver Ortografía.
- Muchos verbos muy frecuentes tienen pasados irregulares. Ver página 127.
- El negativo y el interrogativo pasado se forma usando *didn't* y *did*. Fíjate que cuando se usa *did*, el verbo principal no va en pasado:

*I didn't see the film. ✓ I ~~didn't saw~~ the film.*  
 No vi la película.  
*Did you study last night? ✓ Did ~~you studied~~ last night?*  
 ¿Estudiaste anoche?

## Ortografía – PASADOS REGULARES

- En la mayoría de los casos se añade *-ed*:  
*need – needed watch – watched*  
*start – started*
- Si el verbo termina en *e*, se añade sólo la *-d*:  
*like – liked arrive – arrived*
- Si el verbo tiene una sola sílaba y termina en una vocal seguida de una consonante, se duplica la consonante y se agrega *-ed*:  
*stop – stopped rob – robbed*
- Si el verbo termina en consonante + *y*, se omite la *y* y se añade *-ied*:  
*study – studied cry – cried*
- Si el verbo termina en vocal + *y*, se añade *-ed*:  
*play – played stay – stayed*

Student's Book página 50, Workbook página 24

## EVERYDAY ENGLISH

## MUST, MUSTN'T

## FORMA AFIRMATIVA

I/You/He/She/It/We/You/They **must** go to bed.

## FORMA NEGATIVA

I/You/He/She/It/We/You/They **mustn't (must not)** talk.

## Uso

- Must* se usa para expresar obligación.
- Mustn't* se usa para expresar prohibición.

## Forma

- Se usan las mismas formas (*must* y *mustn't*) para todas las personas, incluida la tercera persona del singular (*he/she/it*).

Student's Book página 54, Workbook página 27

# Unidad 5

## PAST CONTINUOUS

### FORMA AFIRMATIVA

I	was	
You	were	
He/She/It	was	working.
We	were	running.
You	were	playing.
They	were	

### FORMA NEGATIVA

I	wasn't (was not)	
You	weren't (were not)	
He/She/it	wasn't (was not)	working.
We	weren't (were not)	running.
You	weren't (were not)	playing.
They	weren't (were not)	

### FORMA INTERROGATIVA

Was I	
Were you	working?
Was she/he/it	running?
Were we	playing?
Were you	
Were they	

### RESPUESTAS CORTAS

Yes, I was. / No, I wasn't.  
 Yes, you were. / No, you weren't.  
 Yes, he/she/it was. / No, he/she/it wasn't.  
 Yes, we were. / No, we weren't.  
 Yes, you were. / No, you weren't.  
 Yes, they were. / No, they weren't.

### Uso

- El pasado continuo (past continuous) se usa para hablar de acciones incompletas que estaban ocurriendo en determinado momento en el pasado:

*I was having a bath at ten o'clock last night.*  
 Me estaba bañando anoche a las diez.

- A menudo se usa para hablar de una actividad que se estaba realizando cuando ocurrió otra acción puntual:

*I was having a bath (pasado continuo) when the phone rang (pasado simple).*  
 Me estaba bañando cuando sonó el teléfono.

- También se usa en descripciones en el pasado, cuando solemos emplear el pretérito imperfecto en castellano:

*A cold wind was blowing.*  
 Soplaban un viento frío.

### Forma

- El pasado continuo se forma con el pasado del verbo *to be* más el verbo principal con la terminación *ing*:

*I was reading and my sisters were playing cards.*

Yo estaba leyendo y mis hermanas estaban jugando a las cartas. Yo leía y mis hermanas jugaban a las cartas.

- En respuestas cortas no se repite el verbo + *ing*:

Were you reading? Yes, I was. ✓ ~~Yes, I was reading.~~  
 ¿Estabas leyendo? Sí.

### Pronunciación

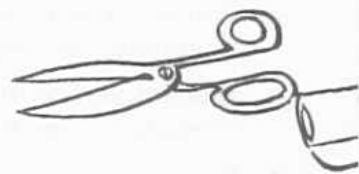
- La pronunciación de *was* y *were* suele ser breve, con una vocal muy corta:

*I was reading the paper.* /aɪ wəz ˈriːdɪŋ ðə ˈpeɪpə/  
*What were you doing?* /wɒt wə ju ˈduːɪŋ/

- Cuando están al final de la oración (como en una respuesta corta), o cuando se les quiere dar un énfasis especial, la pronunciación cambia:

*You weren't listening! Yes, I was!* /ju wɜːnt ˈlɪsənɪŋ/ /jes aɪ ˈwɒz/  
 ¡No estabas escuchando! ¡Sí que lo estaba!  
*Were they dancing? Yes, they were.* /wə ðeɪ ˈdɑːnsɪŋ/ /jes ðeɪ wɜː/  
 ¿Estaban bailando? Sí.

Student's Book página 62, Workbook página 30



## PAST CONTINUOUS Y PAST SIMPLE

- El pasado simple se usa para referirse a acciones que se completaron en el pasado.
- El pasado continuo, por el contrario, nos dice que una acción estaba ocurriendo en determinado momento en el pasado pero no nos dice si se completó o no.
- En narraciones, el pasado continuo se suele usar para describir lo que estaba sucediendo en determinado momento, cuando ocurrió otra acción breve, puntual, que se expresa en el pasado simple. Observa los siguientes ejemplos:

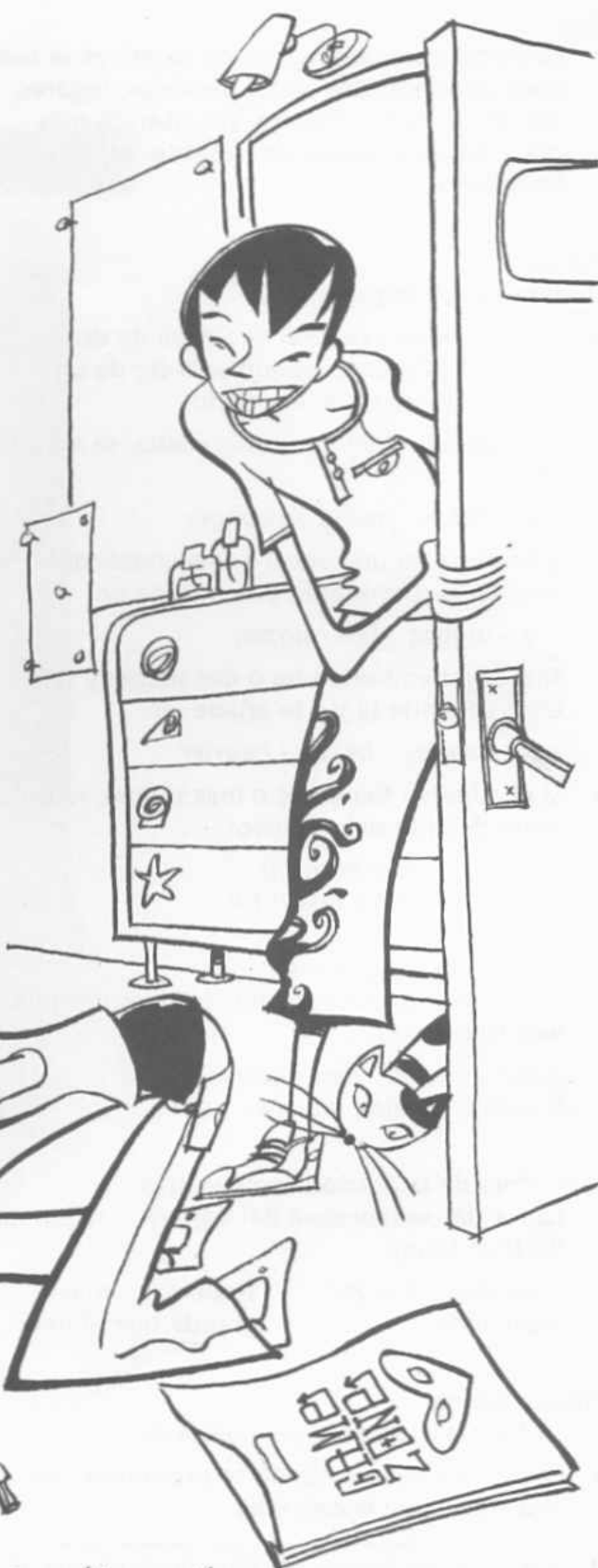
*It was snowing* (pasado continuo) *when we arrived* (pasado simple) *in London.*

Estaba nevando cuando llegamos a Londres.

*When Tom came* (pasado simple) *into my room, I was wrapping up* (pasado continuo) *his present.*

Cuando Tom entró en mi habitación yo estaba envolviendo su regalo.

Student's Book página 65, Workbook página 32



*'When Tom came into my room, I was wrapping up his present.'*

# Unidad 6

## EL COMPARATIVO DE LOS ADJETIVOS

### Uso

- La forma comparativa de los adjetivos se usa para comparar dos cosas, personas, lugares, etc. de la misma manera que usamos más grande/más alto/más interesante, etc. en castellano.

### Forma

#### Comparativos regulares

- El comparativo regular se forma de dos maneras diferentes según se trate de un adjetivo largo o de uno corto.
- Si el adjetivo tiene una sola sílaba, se agrega *er*:  
*old – older, young – younger*  
Si termina en una vocal + una consonante, se duplica la consonante y se agrega *er*:  
*big – bigger, hot – hotter*
- Si el adjetivo tiene una o dos sílabas y termina en *y*, se omite la *y* y se añade *ier*:  
*easy – easier, heavy – heavier*
- Si el adjetivo tiene dos o más sílabas, se utiliza *more* delante del adjetivo:  
*exciting – more exciting, beautiful – more beautiful*

#### Comparativos irregulares

- Los siguientes son los comparativos irregulares más frecuentes:  
*good – better, bad – worse*  
bueno/a – mejor, malo/a – peor

#### Estructura de la oración comparativa

- La forma comparativa del adjetivo va seguida de *than* (que):  
*Your dog is bigger than mine.*      Tu perro es más grande que el mío.

### Pronunciación

- La terminación *er* se pronuncia /ə/.
- La palabra *than* también se pronuncia con una vocal muy breve: /ðən/.

Student's Book página 74, Workbook página 36

## EL SUPERLATIVO DE LOS ADJETIVOS

### Uso

- El superlativo se usa para comparar más de dos cosas, personas, etc., de la misma manera que usamos el (la) más grande/el (la) más interesante, etc. en castellano.

### Forma

- El superlativo va precedido de *the*.

#### Superlativos regulares

- El superlativo regular se forma de dos maneras diferentes según se trate de un adjetivo largo o de uno corto.
- Si el adjetivo tiene una sola sílaba, se agrega *est*:  
*old – the oldest, young – the youngest*  
Si termina en una vocal + una consonante, se duplica la consonante y se agrega *est*:  
*big – the biggest, hot – the hottest*
- Si el adjetivo tiene una o dos sílabas y termina en *y*, se omite la *y* y se añade *iest*:  
*easy – the easiest, heavy – the heaviest*
- Si el adjetivo tiene dos o más sílabas, se utiliza *the most* delante del adjetivo:  
*exciting – the most exciting, beautiful – the most beautiful*

#### Superlativos irregulares

- Los siguientes son los superlativos irregulares más frecuentes:  
*good – the best, bad – the worst*  
bueno/a – el (la) mejor, malo/a – el (la) peor

#### Estructura de la oración superlativa

- La forma superlativa del adjetivo a menudo va seguida de *in*:  
*the largest city in the country*      la ciudad más grande del país  
*the most attractive girl in the whole school*      la chica más atractiva de todo el colegio

Student's Book página 74, Workbook página 38

## EVERYDAY ENGLISH

### GUSTOS Y PREFERENCIAS

- Usa las siguientes estructuras para hablar de tus gustos y preferencias:

*I like basketball.*

Me gusta el baloncesto.

*I love tennis.*

Me encanta el tenis.

*I like basketball but tennis is my favourite sport.*

Me gusta el baloncesto pero el tenis es mi deporte favorito.

*I think tennis is more fun than basketball.*

El tenis me parece más divertido que el baloncesto.

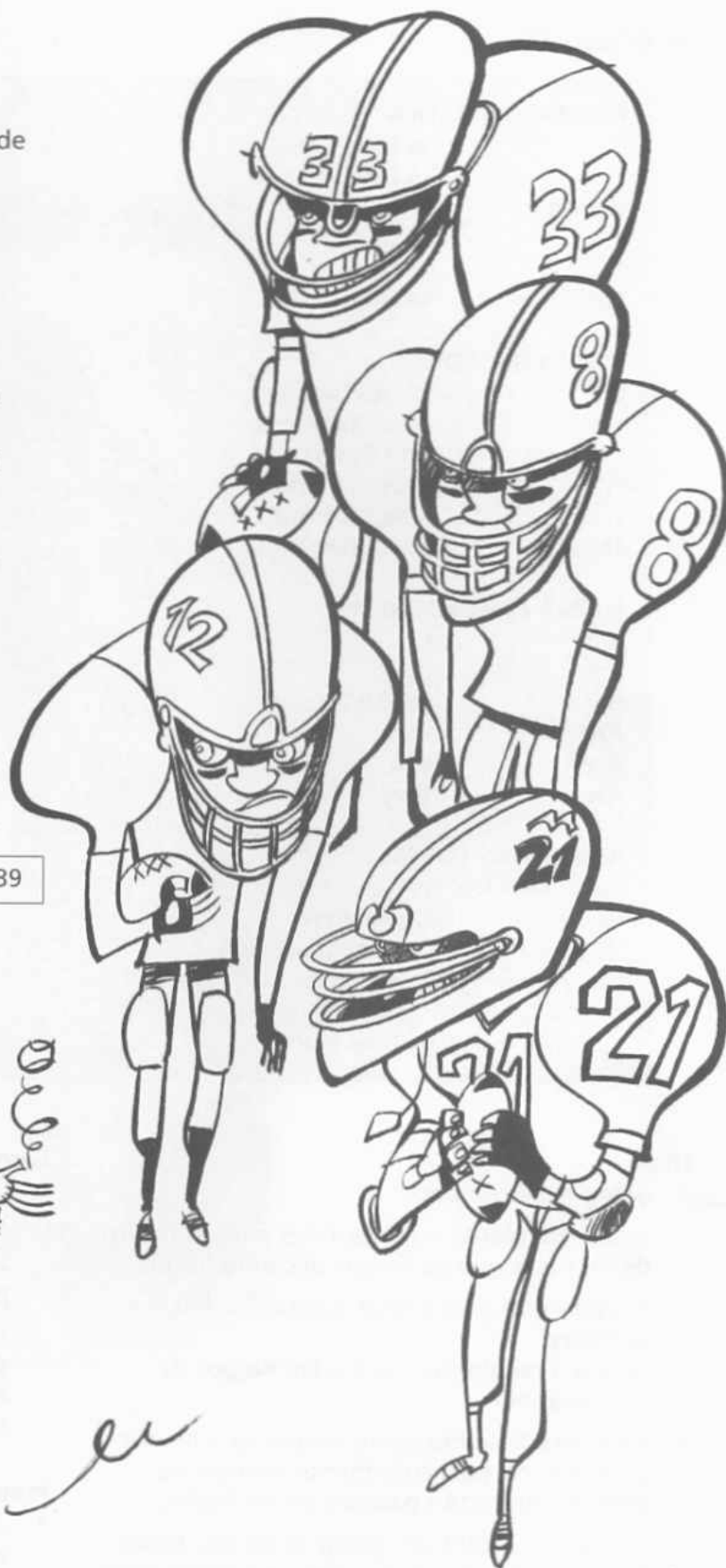
*I prefer tennis to basketball.*

Prefiero el tenis al baloncesto.

*Tennis is the best sport!*

¡El tenis es el mejor deporte!

Student's Book página 78, Workbook página 39



*'Tennis is the best sport!'*



# Unidad 7

## BE GOING TO

### FORMA AFIRMATIVA

I	'm (am)			
You	're (are)			
He/She/It	's (is)	going to	visit my uncle travel to England do an exam	tomorrow. next week.
We	're (are)			
You	're (are)			
They	're (are)			

### FORMA NEGATIVA

I	'm not (am not)			
You	aren't (are not)			
He/She/It	isn't (is not)	going to	visit my uncle travel to England do an exam	tomorrow. next week.
We	aren't (are not)			
You	aren't (are not)			
They	aren't (are not)			

### FORMA INTERROGATIVA

Am	I			
Are	you			
Is	she/he/it	going to	visit my uncle travel to England do an exam	tomorrow? next week?
Are	we			
Are	you			
Are	they			

### RESPUESTAS CORTAS

Yes, I am. / No, I'm not.  
 Yes, you are. / No, you aren't.  
 Yes, he/she/it is. / No, he/she/it isn't.  
 Yes, we are. / No, we aren't.  
 Yes, you are. / No, you aren't.  
 Yes, they are. / No, they aren't.

### Uso

*Be going to* se usa para:

- hablar de planes e intenciones para el futuro, de las cosas que ya hemos decidido hacer:  
*I'm going to give Emma a book for her birthday.*  
 Le voy a regalar un libro a Emma por su cumpleaños.
- hacer predicciones sobre lo que va a ocurrir en el futuro, particularmente cuando las predicciones están basadas en los hechos:  
*It is sunny. I think it's going to be hot today.*  
 Hace sol. Me parece que hoy va a hacer calor.

### Forma

- La estructura de las oraciones con *going to* es la siguiente:  
 sujeto + presente de *to be* + *going to* + verbo principal  
*I am going to listen to this CD.*  
 Voy a escuchar este CD.  
*My parents are going to buy a new car.*  
 Mis padres van a comprar un coche nuevo.

### Pronunciación

- To* se pronuncia de forma breve, con una vocal muy corta:  
*It's going to rain.* /ɪts ɡəʊɪŋ tə 'reɪn/

- A veces *going to* se escribe *gonna* al transcribir lenguaje coloquial. Lo habrás visto escrito así en la letra de muchas canciones. Esto refleja el hecho de que muchas veces se pronuncia como si se escribiera así:

*I'm going to go. = I'm gonna go.*

Student's Book página 90, Workbook página 42

## PRESENT CONTINUOUS COMO UNA FORMA DE FUTURO

### FORMA AFIRMATIVA

I	'm (am)		
You	're (are)	working	
He/She/It	's (is)	running	tomorrow.
We	're (are)	playing	next week.
You	're (are)		
They	're (are)		

### FORMA NEGATIVA

I	'm not (am not)		
You	aren't (are not)	working/	
He/She/It	isn't (is not)	running/	
We	aren't (are not)	playing	
You	aren't (are not)	tomorrow/	
They	aren't (are not)	next week.	

### FORMA INTERROGATIVA

Am	I		
Are	you	working	tomorrow?
Is	she/he/it		
Are	we	running	
Are	you		next week?
Are	they	playing	

### RESPUESTAS CORTAS

Yes, I am. / No, I'm not.  
 Yes, you are. / No, you aren't.  
 Yes, he/she/it is. / No, he/she/it isn't.  
 Yes, we are. / No, we aren't.  
 Yes, you are. / No, you aren't.  
 Yes, they are. / No, they aren't.

### Uso

- El presente continuo se usa para hablar de planes concretos para el futuro, generalmente cuando éstos están confirmados, cuando se ha quedado con alguien, etc.
- Este uso generalmente va acompañado de un adverbio de futuro como *tomorrow*, *next week*, *next month*, *next year*, etc. Este adverbio deja en claro que no nos estamos refiriendo al presente.

*We are having a party next week.*

Vamos a dar una fiesta la semana que viene.

*I'm meeting my friends at five.*

He quedado con mis amigos para las cinco.

Student's Book página 93, Workbook página 44

## EVERYDAY ENGLISH

### SUGERENCIAS

Why  
don't we go to the park?  
play football?

¿Por qué no  
vamos al  
parque?  
¿Por qué no  
jugamos al  
fútbol?

Let's go to the park.  
play football.

Vayamos al  
parque.  
Juguemos al  
fútbol.

### Uso

- Cuando no se acepta una sugerencia, se suele explicar por qué. Una simple negativa puede sonar grosera.

### Pronunciación

- La entonación que se emplea al hacer una sugerencia demuestra el grado de interés de quien la hace. Una entonación monótona puede sonar poco cortés.

Student's Book página 94, Workbook página 45

# Unidad 8

## WILL, WON'T

### FORMA AFIRMATIVA

I		
You		
He/She/It	will ('ll)	start next week.
We		
You		
They		

### FORMA NEGATIVA

I		
You		
He/She/It	won't	start next week.
We	(will not)	
You		
They		

### FORMA INTERROGATIVA

	I	
	you	
What will	he/she/it	start next week?
Will	we	
	you	
	they	

### RESPUESTAS CORTAS

	I	
	you	
Yes,	he/she/it	will.
No,	we	won't.
	you	
	they	

### Uso

- *Will* y *won't* se usan para hacer predicciones acerca del futuro.
- A menudo usamos el verbo *to think* con *will* and *won't* para expresar nuestra opinión acerca de hechos futuros:

*I think Valencia will win the cup.*

Creo que el Valencia va a ganar la copa.

### Pronunciación

- La contracción de *will* ('ll) se pronuncia de la siguiente manera:

*I'll* = /aɪ/

*They'll* = /ðeɪl/

*We'll* = /wi:l/

- *Won't*, la contracción de *will not*, se pronuncia de la siguiente manera:

*Won't* = /wəʊnt/

- Observa la diferencia entre la pronunciación de *won't* /wəʊnt/ y la de *want* /wɒnt/.

Student's Book página 102, Workbook página 48

### ORACIONES CONDICIONALES DEL PRIMER TIPO

*If* + presente simple, *will/won't* + infinitivo

*If my brother wins the competition, I'll be very happy.*

*Si mi hermano gana la competición, estaré muy contenta, -o.*

*If we don't go now, we'll be late.*

*Si no nos vamos ahora, vamos a llegar tarde.*

*If it rains, we won't go out.*

*Si llueve, no saldremos.*

### Uso

- Las oraciones condicionales del primer tipo se usan para hablar de cosas que puede que ocurran en el futuro y sus probables consecuencias:

*If we are late, the teacher will be angry.*

Si llegamos tarde (puede que esto ocurra), el profesor se va a enfadar (consecuencia).

### Forma

- En la parte de la oración que comienza con *if*, se usa el presente simple. *Will* no puede aparecer en esta parte de la oración:

*If it rains, we will stay in.*

Si llueve, nos quedaremos en casa.

~~*If it will rain, we will stay in.*~~

- La parte que comienza con *if* puede aparecer en primer o en segundo lugar indistintamente. Si aparece en primer lugar, se usa una coma antes de la segunda parte:

*If it's sunny, we'll go out.*

Si hace sol, saldremos.

*We'll go out if it's sunny.*

Saldremos si hace sol.

Student's Book página 105, Workbook página 50

## EVERYDAY ENGLISH

### OFRECIMIENTOS

#### Uso

- Para ofrecernos a hacer algo, podemos utilizar *will*:

*I'll help you.*

Yo te ayudaré.

*I'll make dinner.*

Yo haré la cena.

Student's Book página 106, Workbook página 51



*'If we are late, the teacher will be angry.'*

# Unidad 9

## CAN, COULD

### FORMA AFIRMATIVA

I		
You		
He/She/It	can/could	cook.
We		swim.
You		play chess.
They		

### FORMA NEGATIVA

I		
You	can't	cook.
He/She/It		swim.
We	couldn't	play chess.
You		
They		

### FORMA INTERROGATIVA

	I	
	you	
Can/Could	he/she/it	cook?
	we	swim?
	you	play chess?
	they	

### RESPUESTAS CORTAS

	I	
	you	
Yes,	he/she/it	can/could.
	we	
	you	
	they	
	I	
	you	
No,	he/she/it	can't/couldn't.
	we	
	you	
	they	

## Uso

- Cuando *can* y *can't* se usan para hablar de posibilidad o capacidad **en el presente** suelen equivaler a puedo, puedes, etc.

*I can't lift this box.*

No puedo levantar esta caja.

Cuando se usan para hablar de algo que se ha aprendido a hacer, suelen equivaler a sé, sabes, etc.:

*My sister can drive.*

Mi hermana sabe conducir.

- *Could* y *couldn't* se usan para hablar de posibilidad o habilidades adquiridas **en el pasado**.

## Forma

- *Can*, *can't*, *could*, *couldn't* no cambian para la tercera persona del singular (*he*, *she*, *it*).

## Pronunciación

- *Can't* se pronuncia /kɑːnt/.
- Cuando *can* está entre otras palabras, se pronuncia con una vocal muy breve: /kən/. Cuando va al final de la oración, o cuando se le quiere dar un énfasis especial, se pronuncia /kæn/.
- La *l* es muda en la pronunciación de *could* /kəd/ y *couldn't*. /kʊdnt/

Student's Book página 114, Workbook página 54



## SHOULD, SHOULDN'T

### FORMA AFIRMATIVA

I		
You		
He/She/It	should	sit down.
We		drink water.
You		
They		

### FORMA NEGATIVA

I		
You		
He/She/It	shouldn't	sit down.
We		drink water.
You		
They		

### FORMA INTERROGATIVA

	I	
	you	
	he/she/it	sit down?
Should	we	drink water?
	you	
	they	

### RESPUESTAS CORTAS

	I	
	you	
Yes,	he/she/it	should.
No,	we	shouldn't.
	you	
	they	

#### Uso

- *Should* y *shouldn't* se usan para dar y pedir consejos y hacer recomendaciones.

#### Forma

- *Should* y *shouldn't* van seguidos del infinitivo sin to (*walk, go, etc.*).

#### Pronunciación

- La *l* es muda en la pronunciación de *should* /ʃʊd/ y *shouldn't*. /ʃʊdn't/

Student's Book página 117, Workbook página 56

## EVERYDAY ENGLISH

### CAN USADO PARA DAR O PEDIR PERMISO

#### Uso

- *Can* se puede usar para pedir permiso para hacer algo:  
*Can I open the window?*  
¿Puedo abrir la ventana?
- Para dar permiso se usa *can*, para denegarlo se usa *can't*:  
*Yes, you can. No, you can't.*

Student's Book página 118, Workbook página 57

