



## DIPLOMADO

### Diseño, sistemas y movilidad para el siglo XXI

<b>Reseña del programa</b>	<p>Brinda un claro entendimiento sobre las interrelaciones entre las diversas áreas que conforman el fenómeno de la movilidad, tales como el transporte y su infraestructura en todos sus medios, la portabilidad tecnológica, las comunicaciones, el turismo y múltiples aspectos de la planeación regional y urbana; el marketing, la cultura del bienestar, la energía y la economía urbana, el cambio social, la lingüística, la globalización y la sustentabilidad.</p> <p>Destinado a profesionistas de las más amplias disciplinas que busquen relacionarse con el sector de la movilidad y que deseen adquirir ventajas estratégicas para conseguir empleo o desarrollarse verticalmente tanto en organismo públicos como privados.</p>
<b>Coordinadores</b>	<p>Dr. Víctor Márquez Arq. Ángeles Miranda</p>
<b>Currículum del coordinador</b> Dr. Víctor Márquez	<p>Doctor en Estudios de Ciencia y Tecnología, y Maestro en Sociología e Historia de la Tecnología por la Universidad de Cornell en Nueva York; Maestro en Arquitectura por la Universidad de Pennsylvania, arquitecto por la UNAM, y ganador de la becas Sage y Fullbright en los EUA, con las que ha producido investigación sobre temas de transporte, cultura de la movilidad y planeación de aeropuertos desde 2005. Ha sido profesor en diversas instituciones en México, EUA y Australia desde 1995. Ha impartido en los cinco continentes más de treinta conferencias relacionadas a temas de tecnología, transporte, aeropuertos, así como el trabajo de diseño y planeación de su firma.</p> <p>En el ámbito profesional dirige una práctica enfocada al diseño, planeación e integración de proyectos. El trabajo de su despacho cubre un amplio rango que abarca desde planeación y diseño de aeropuertos como la nueva terminal B en Monterrey; planeación de proyectos urbanos y de transporte como Mexósfera UNO o Las Puertas de la Ciudad; consultorías para la Trade Development Agency de EUA, y más de treinta proyectos comerciales, hoteleros, residenciales y de oficinas.</p>
<b>Perfil de ingreso</b>	<p>Planeadores urbanos, directores de empresas relacionadas con el transporte; diseñadores, arquitectos, ingenieros civiles y de transporte, así como funcionarios públicos, sociólogos, economistas, ecologistas, miembros de ONG, y personas relacionadas con el sector turístico y de comunicaciones.</p>
<b>Requisitos de ingreso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Currículum vitae, copia de título, cédula profesional, carta de pasante o carta de la empresa donde labora. Idioma inglés deseable.</li> </ul>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Contarán con una visión global de las diferentes especialidades del sector transporte.</li> <li>· Obtendrán los conocimientos clave en planeación, políticas, proyecciones económicas, diseños y estrategias de implementación de los diferentes sistemas de movilidad que hoy existen.</li> <li>· Serán capaces de identificar las problemáticas que plantea la movilidad en el plano internacional y nacional, y así mismo proponer soluciones integrales.</li> <li>· Contarán con una formación general y especializada para emplearse o prestar servicios profesionales dentro del sector de transporte de acuerdo a sus carreras de origen.</li> <li>· Los participantes con experiencia previa profundizarán y ampliarán sus conocimientos en el crisol de la movilidad. Los graduados en este nivel alcanzarán una visión panorámica, ejecutiva e integral que les permitirá la mejor toma de decisiones estratégicas.</li> </ul>



## DIPLOMADO

### Diseño, sistemas y movilidad para el siglo XXI

#### Contenido temático

#### Módulo I

##### INTRODUCCIÓN A LA CULTURA DE LA MOVILIDAD

Duración: 24 horas

- ¿Qué es la movilidad?
- Cultura del transporte o la utopía móvil
- El otro lado: Movilidad rural
- Movilidad: Una visión latinoamericana y global
- Conceptos básicos: Flujo, desplazamiento, congestión, demora, identidad, seguridad nacional, sistemas, redes y usuarios.
- ¿Qué es un "hub"?
- El fenómeno de la movilidad urbana
- Publicidad, marketing, estrategia y movimiento
- Repensar la ciudad a través de la movilidad
- 

#### Módulo II

##### MODO: TIERRA

Duración: 24 horas

- Planeación de estaciones y sistemas para autobuses, diseño de terminales, shuttles, bus turístico y paradores
- Planeación, diseño e ingeniería para carreteras, paradores y puentes. Taller de introducción al software de análisis y simulación vial
- Planeación, diseño y gestión para infraestructuras urbanas no contaminantes
- Ciclovías y ciclocultura en México
- Calles de clase mundial: Movilidad peatonal y la sustentabilidad
- Transportación terrestre de carga, courier y correo
- Auto-sustentabilidad, sistemas y vehículos alternativos
- Planeación, desarrollo y movilidad regional
- Planeación del transporte

#### Módulo III

##### MODO: AIRE + TIERRA

Duración: 24 horas

- Mercados aeroportuarios en México y en el mundo
- Deconstruir un aeropuerto
- Planeación de aeropuertos, terminales y sistemas viales, de estacionamiento y traslado intraaeroportuario. Factibilidad y planes maestros aeroportuarios
- Hacia el aeropuerto de la Ciudad de México
- Planeación y gestión de intermodalidad aeroportuaria
- Tráfico, control aéreo
- Planeación y diseño de arquitecturas portuarias marítimas para pasajeros
- Nuevas terminales de cruceros, transbordadores y proyectos marítimos en México
- Transportación aérea y marítima de carga



## DIPLOMADO

### Diseño, sistemas y movilidad para el siglo XXI

<b>Contenido temático</b>	<p><b>Módulo IV</b> TRANSPORTACIÓN Y COMUNICACIÓN MASIVA Duración: 24 horas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Diseño para sistemas de transporte masivo: Metro, Metrobús, tren ligero.</li> <li>· Crónicas de intermodalidad en la Ciudad de México</li> <li>· Diseño y arquitectura para estaciones urbanas</li> <li>· La economía del transporte masivo.</li> <li>· Arquitectura y sistemas de ferroviarios de pasajeros</li> <li>· Centros multimodales urbanos y regionales, planes y desarrollo</li> <li>· El transporte y el turismo</li> <li>· Metropolización del territorio y movilidad</li> <li>· Movilidad urbana para aquellos con discapacidad física</li> <li>·</li> </ul> <p><b>Módulo V</b> FUTUROS DEL TRANSPORTE Duración: 24 horas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Mercados emergentes: Aprendiendo de Asia</li> <li>· Intermodalidad futura (visión, planeación y gestión)</li> <li>· Movilidad subversiva</li> <li>· Imagen y ciclocultura</li> <li>· Tecnomovilidad</li> <li>· Arquitectura, planeación y viabilidad en México para sistemas alternativos: Tram, monoriel, people mover, metrocable, etc.</li> <li>· Hacia un transporte sustentable</li> <li>· SIS y tecnología geoespacial</li> <li>· Moverse en la ciudad futura</li> <li>· Hiperdesplazamiento y visión de la movilidad</li> </ul>
<b>Informes</b>	<p>Lizbeth Ochoa Reyes Tel. 59.50.40.00, ext. 7615 asistente.deco3@ibero.mx Nayeli Cruz Tapia Tel. 59.50.40.00, ext. 4808 y 7615 nayeli.cruz@ibero.mx</p>
<b>Coordinadora del área</b>	<p>Mirna A. Arzate Cienfuegos Tel. 59.50.40.00 Ext. 4626 mirna.arzate@ibero.mx</p>

La Universidad Iberoamericana se reserva el derecho de posponer o cancelar los programas. Todos los alumnos de la Dirección de Educación Continua quedan regidos por los reglamentos generales de la Universidad Iberoamericana, así como de los reglamentos particulares internos.