



## **CURSO**

### **Taller fotográfico emocional (En colaboración con Estudio Lofft)**

#### **Reseña del programa**

Curso-taller cuyo material de trabajo, y punto de partida, son las fotografías de los álbumes familiares de cada uno de los participantes. Con base en éstas se aborda la composición, la iluminación y el contenido del hecho fotográfico, así como la historia de la fotografía documental y algunos ejemplos de fotógrafos que han basado su obra en lo cotidiano.

#### **Expositor**

Jorge Quiroga

#### **Curriculum de expositor**

Artista plástico multidisciplinar especializado en crónicas visuales humanas y urbanas. Reportajes fotográficos, retrato editorial y obra personal en forma de libros de autor y exhibiciones de fotografía, video y artes visuales.

Estudió la Licenciatura en Bellas Artes en la Universidad de Salamanca, España y fue becado por la UNAM para estudiar la Maestría en Artes Visuales en la Academia de San Carlos (México DF). Desde entonces organiza actividades educativas y profesionales relacionadas con el ámbito cultural en México y España. Colabora con el Acervo Fotográfico de la Fundación Centro Histórico. Participa en la Escuela de Formación Ciudadana y Conservación del Patrimonio (Fideicomiso del Centro Histórico de México DF). Columnista en la revista Trendy Gourmet (México DF).

#### **Perfil de ingreso**

Este curso-taller no se limita a personas relacionadas con ámbitos académicos. Será de utilidad para personas interesadas en adentrarse en el conocimiento de la fotografía como fuente documental relacionada con lo cotidiano. Es por lo anterior que el público objetivo debería estar conformado mayoritariamente por estudiantes de nivel medio y superior con conocimientos básicos de fotografía.

#### **Objetivos**

Al finalizar el Curso el alumno será capaz de:

- Sensibilizarse sobre las múltiples intenciones de la fotografía de lo cotidiano como fuente documental.
- Identificar técnicas y autores de la fotografía documental.
- Editar fotografías con criterio conceptual.
- Valorizar el ejercicio de la fotografía de lo cotidiano y su relación con la cultura de archivo.

#### **Contenido temático**

- Presentación, introducción y calendarización de trabajo
- Espacio y lugar en la fotografía
- El Entorno Domestico Y La Ciudad
- Entorno Cotidiano: La Calle
- Fotografía De Actividades Sociales.
- Ambientes Laborales

## **CURSO**

### **Taller fotográfico emocional**

#### **Informes**

Lizbeth Ochoa Reyes

Tel. 59.50.40.00, ext. 7615

asistente.dec03@ibero.mx

Nayeli Cruz Tapia

Tel. 59.50.40.00, ext. 4808 y 7615

nayeli.cruz@ibero.mx

#### **Coordinadora del área**

Mirna A. Arzate Cienfuegos

Tel. 59.50.40.00 Ext. 4626

mirna.arzate@ibero.mx

La Universidad Iberoamericana se reserva el derecho de posponer o cancelar los programas. Todos los alumnos de la Dirección de Educación Continua quedan regidos por los reglamentos generales de la Universidad Iberoamericana, así como de los reglamentos particulares internos.