

## DIPLOMADO

### Fotografía digital (nivel básico)

(en colaboración con el departamento de Diseño)

<b>Reseña del programa</b>	Este diplomado ofrece técnicas y métodos básicos de producción fotográfica digital, buscando que los participantes logren diseñar imágenes creativas y expresivas. En el diplomado se imparten temas relacionados con equipo fotográfico, luz, color, exposición, composición, además de revelado, ajuste y edición digital.
<b>Coordinador</b>	Mtro. Otilio Parada
<b>Currículum del coordinador</b>	Fotógrafo profesional, académico del Departamento de Diseño; especialista en fotografía análogo digital y procesos de generación de imagen digital. Coordinador académico de las Áreas de Imagen Digital y Fotografía de la Universidad Iberoamericana.
<b>Perfil de ingreso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimientos básicos del manejo de sistemas operativos Windows y/o MacOS.</li> <li>• Conocimientos básicos del uso de Internet y correo electrónico.</li> <li>• Profesionales de la Comunicación Gráfica (fotógrafos, diseñadores, artistas visuales, comunicadores, directores de arte, etc.).</li> </ul>
<b>Requisitos de ingreso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Currículo Vite.</li> <li>• Entrevista personal con el coordinador del programa.</li> <li>• Cámara fotográfica digital.</li> </ul>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir el equipo, técnica y proceso óptimo para la producción fotográfica.</li> <li>• Identificar los elementos fundamentales para representar, diseñar y comunicar por medio de latécnica fotográfica.</li> <li>• Utilizar los mejores programas de edición y manipulación fotográfica, ponderando su uso creativo y organizando el correcto flujo de trabajo.</li> <li>• Producir imágenes comprometidas con la creatividad, el diseño y la comunicación.</li> </ul>
<b>Contenido temático</b>	<p><b>Módulo II</b></p> <p><b>PRODUCCIÓN DE IMAGENES</b></p> <p>Duración: 40 hrs.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fundamentos de las técnicas y procesos fotográficos.</li> <li>- Formatos digitales, programas y aplicaciones.</li> <li>- La luz; propiedades físicas y teorías de aplicación fotográfica.</li> <li>- Equipos de captura digital.</li> <li>- Técnicas de exposición fotográfica.</li> <li>- Ajustes y manipulación básica.</li> </ul>

## DIPLOMADO

### Fotografía digital (nivel básico) (en colaboración con el departamento de Diseño)

#### Contenido temático

#### Módulo II

#### IMAGEN DIGITAL

Duración: 40 hrs.

- Teoría del color.
- Programas de edición y manipulación digital.
- Equipos y métodos de captura.
- Diseño de producción fotográfica.
- Diseño de iluminación.
- Diseño y fotografía.
- Métodos y procesos de manipulación y edición digital.

#### Informes

Lizbeth Ochoa Reyes

Tel. 59.50.40.00, ext. 7615

asistente.deco3@uia.mx

Nayeli Cruz Tapia

Tel. 59.50.40.00, ext. 4808 y 7615

nayeli.cruz@uia.mx

#### Coordinadora del área

Mirna A. Arzate Cienfuegos

Tel. 59.50.40.00 Ext. 4626

mirna.arzate@uia.mx