

PHILIPS

DIPLOMADO **Espacio e Iluminación I** *(en colaboración con Philips)*

Coordinador Ing. Peter Paul Petersen Greiser

Currículum del coordinador Ingeniero Industrial egresado de la Universidad Panamericana, con más de 20 años de experiencia en la iluminación. Ex presidente de IESNA (Illuminating Engineering Society of North America) Sección México, organizador de la 2da., 3era., 4ta., 5ta., 6ta. y 7ma. Jornada Internacionales de Iluminación. Organizador de los diplomados de Iluminación, uno en Mérida con la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Yucatán y otro en Torreón con el Instituto ISCYTAC-LASALLE. Award of Meritt de IESNA por el diseño de iluminación de la Catedral de Zacatecas y de la Catedral de Morelia.

Reseña del programa Da a conocer las más nuevas y eficientes fuentes luminosas, además de compartir información y conocimientos actualizados para tomar las mejores decisiones de iluminación, no sólo a nivel de estética, sino también, de funcionalidad y seguridad.

Perfil de ingreso Profesionales de las ramas de arquitectura, la ingeniería, el diseño y otros interesados en conocer y manejar las últimas tendencias en iluminación.

Requisitos de ingreso

- Currículo Vital
- Carta de motivos
- Entrevista con el coordinados

Objetivos

- Adentrarse en el campo de la tecnología en iluminación y sus conceptos básicos.
- Comprender el fenómeno de la luz y conocer las posibilidades de las diferentes aplicaciones dentro del campo del diseño.
- Conocer los equipos y materiales avanzados (lámparas, balastos, ópticas) y cómo se integran en la especificación correcta durante las etapas del diseño.
- Ofrecer una educación fuerte e interdisciplinaria en lo intelectual, la estética y los aspectos técnicos en el diseño de iluminación.
- Conocer el futuro de la tecnología y tendencias de la iluminación en el mundo

Contenido temático

Módulo I
INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA DE LA ILUMINACIÓN
Duración: 32 hrs.
Inauguración. Presentación del programa, discusión de los objetivos
La Ciencia de la Iluminación
Visión
Medición en Iluminación, Vocabulario
Color en Iluminación
Visita al LAC
Consideraciones y Proceso de Diseño en Iluminación
Ejercicios. Evaluación

DIPLOMADO **Espacio e Iluminación I** *(en colaboración con Philips)*

Contenido temático

Módulo II

TECNOLOGÍA EN ILUMINACIÓN

Duración: 32 hrs.

- Métodos para producir Luz. Lámparas Incandescentes y Halógenas
- Lámparas Fluorescentes. Lámparas de Descarga
- Control de Iluminación
- Balastos
- Led's.
- Presentación del Proyecto Final. Concepto
- Visita al Sitio del Proyecto
- Luminarios. Evaluación

Módulo III

INGENIERÍA EN ILUMINACIÓN

Duración: 32 hrs.

- Fotometría
- Método de Lumen
- Método de Punto x Punto
- Aplicaciones del Método de Lumen. Software de Iluminación "DIALUX"
- Repaso de Vocabulario. Medición en Campo de las Instalaciones Iluminadas
- Trabajo con Asesores. Iluminación de espacios comerciales
- Selección de lámparas y luminarios. Taller DIALUX
- Taller de Cálculo. Evaluación

Módulo IV

DISEÑO ARQUITECTÓNICO EN ILUMINACIÓN

Duración: 32 hrs.

- Luz y Multimedia
- Psicología de la Iluminación
- El proceso orgánico del Diseño de Iluminación
- Técnicas de Iluminación. Revisión de Concepto Trabajo Final con Asesores
- Conferencia Magistral. Trabajo Final "Concepto"
- Entrega de Concepto Trabajo Final
- Taller de Concepto en Iluminación
- Taller Anteproyecto Trabajo Final