

CURSO

Bordado

Reseña del programa	<p>Las técnicas de bordado son un complemento ideal para cualquier textil, no exclusivamente una prenda de vestir. Durante los últimos años ha resurgido el bordado como una alternativa de diseño ornamental. Un bordado puede dar ese toque de distinción o diferenciación entre los demás textiles.</p> <p>En la actualidad los bordados para alta costura son altamente cotizados ya que son elaborados artesanalmente. Siempre se notará la diferencia de un bordado hecho a máquina con uno elaborado a mano. Cualquier textil que sea creado dentro del diplomado puede ser complementado con algún tipo de bordado, por pequeño o grande que este sea, y además agregar un sello personal a la prenda.</p>
Expositora	DG María Esther Pineda Salazar
Currículum de la expositora	Licenciada en Relaciones Industriales y Diseño Gráfico con subsistema en textiles, por la Universidad Iberoamericana, cuenta con más de 20 años de experiencia en las técnicas y manejo de materiales para bordados.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> · Identificar el valor agregado que da el conocimiento y aplicación del bordado · Definir técnicas aplicables a diferentes tipos de textiles. · Utilizar los bordados como una opción laboral o exclusivamente personal
Contenido temático	<ul style="list-style-type: none"> · Puntos españoles (incluye mas de 20 puntadas diferentes) · Pedrería · Crucetillas · Rococo · Listón · Punto yugoeslavo · Deshilado
Informes	<p>Lizbeth Ochoa Reyes Tel. 59.50.40.00, ext. 7615 asistente.deco3@uia.mx</p> <p>Nayeli Cruz Tapia Tel. 59.50.40.00, ext. 4808 y 7615 nayeli.cruz@uia.mx</p>
Coordinadora del área	<p>Mirna A. Arzate Cienfuegos Tel. 59.50.40.00 Ext. 4626 mirna.arzate@uia.mx</p>

La Universidad Iberoamericana se reserva el derecho de posponer o cancelar los programas. Todos los alumnos de la Dirección de Educación Continua quedan regidos por los reglamentos generales de la Universidad Iberoamericana, así como de los reglamentos particulares internos.