

CURSO

Dibujando la figura humana a partir de la obra de los grandes maestros

Expositor	Mtro. Francisco Messeguer
Currículum del expositor	Licenciado en Diseño Industrial en la Universidad Iberoamericana, cuenta con estudios de Maestría en Artes Visuales con orientación en pintura por la Escuela Nacional de Artes Plásticas (San Carlos), Sensibilización y Expresión Creativa. Ha impartido cursos de Dibujo Experimental y Figura Humana en la ENAP, en la UIA y Casa Lam. Ha participado en múltiples exposiciones colectivas e individuales. Es académico en el departamento de Diseño de la Universidad Iberoamericana desde 1974. Habiendo recibido el diploma y medalla al Mérito Académico.
Reseña del programa	El curso recrea obras de siete de los Grandes Maestros que trabajan en gran formato, lo que permite vivir en carne propia y de manera intensa retos y dificultades técnicas a los que dichos Maestros se enfrentaron, con ello se logra una comunicación directa y vívida de lo que hicieron y resolvieron llevando al descubrimiento, deducción y aplicación a las soluciones que llegaron.
Perfil de ingreso	Curso abierto a todo público con ó sin experiencia previa.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> · Conocer y recrear las técnicas dibujísticas empleadas por los Grandes Maestros. · Desarrollar y aplicar sus capacidades sicomotoras coordinando mente mano trabajando a gran formato. · Conocer y aplicar las maneras tradicionales del aprendizaje del dibujo en particular la figura humana. Dibilos
Contenido temático	<ul style="list-style-type: none"> · Dibujos de: <ul style="list-style-type: none"> - Leonardo de Vinci - Miguel Angel - Rafael - Pontormo - Andrea del Sarto - Caravaggio - Durero

CURSO**Dibujando la figura humana a partir de la obra de los grandes maestros****Informes**

Lizbeth Ochoa Reyes

Tel. 59.50.40.00, ext. 7615

asistente.deco3@uia.mx

Nayeli Cruz Tapia

Tel. 59.50.40.00, ext. 4808 y 7615

nayeli.cruz@uia.mx

Coordinadora del área

Mirna A. Arzate Cienfuegos

Tel. 59.50.40.00 Ext. 4626

mirna.arzate@uia.mx

La Universidad Iberoamericana se reserva el derecho de posponer o cancelar los programas. Todos los alumnos de la Dirección de Educación Continua quedan regidos por los reglamentos generales de la Universidad Iberoamericana, así como de los reglamentos particulares internos.