

## DIPLOMADO

### Fotografía profesional (nivel avanzado) (en colaboración con el Departamento de Diseño)

<b>Reseña del programa</b>	Ofrece métodos para la producción fotográfica profesional, para lo cual analiza y aplica el diseño de iluminación y el diseño de producción, así como los procesos de edición, manipulación y publicación digital.
<b>Coordinador</b>	Mtro. Otilio Parada
<b>Currículum del coordinador</b>	Fotógrafo profesional, académico del Departamento de Diseño; especialista en fotografía análogo digital y procesos de generación de imagen digital. Coordinador académico de las Áreas de Imagen Digital y Fotografía de la Universidad Iberoamericana.
<b>Perfil de ingreso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Conocimientos básicos del manejo de sistemas operativos Windows y/o MacOS.</li> <li>· Conocimientos básicos del uso de Internet y correo electrónico.</li> <li>· Profesionales de la Comunicación Gráfica (fotógrafos, diseñadores, artistas visuales, comunicadores, directores de arte, etc.).</li> </ul>
<b>Requisitos de ingreso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Currículo Vite.</li> <li>· Entrevista personal con el coordinador del programa. Cámara digital réflex de lentes intercambiables.</li> </ul>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Distinguir el equipo, técnica y proceso óptimo para la producción fotográfica profesional.</li> <li>· Identificar los métodos óptimos para solucionar proyectos fotográficos profesionales.</li> <li>· Utilizar los mejores programas de edición y manipulación fotográfica, ponderando su uso creativo y organizando el correcto flujo de trabajo.</li> <li>· Producir imágenes comprometidas con la creatividad, el diseño y la comunicación.</li> </ul>
<b>Contenido tematico</b>	<p><b>Módulo I</b></p> <p><b>PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA</b></p> <p>Duración 40 hrs</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Preproducción comercial.</li> <li>· revelado digital.</li> <li>· Producción comercial.</li> <li>· retoque estético.</li> <li>· Postproducción comercial.</li> <li>· retoque correctivo.</li> <li>· Flujo de trabajo.</li> </ul>

## **DIPLOMADO**

### **Fotografía profesional (nivel avanzado)**

#### **Módulo II**

#### **DISEÑO FOTOGRÁFICO**

Duración 40 hrs

- Áreas de aplicación fotográfica.
- Diseño de comunicación gráfica.
- Imagen en movimiento.
- Imágenes de alto rango Dinámico.
- realidad virtual.
- Imagen volumétrica.
- Publicación digital.
- Estrategia didáctica

#### **Informes**

Lizbeth Ochoa Reyes

Tel. 59.50.40.00, ext. 7615

asistente.deco3@ibero.mx

Nayeli Cruz Tapia

Tel. 59.50.40.00, ext. 4808 y 7615

nayeli.cruz@ibero.mx

#### **Coordinadora del área**

Mirna A. Arzate Cienfuegos

Tel. 59.50.40.00 Ext. 4626

mirna.arzate@ibero.mx

La Universidad Iberoamericana se reserva el derecho de posponer o cancelar los programas. Todos los alumnos de la Dirección de Educación Continua quedan regidos por los reglamentos generales de la Universidad Iberoamericana, así como de los reglamentos particulares internos.