

CURSO

Escultura

Reseña del programa	Realiza una revisión histórica de la escultura y fomenta la elaboración de un proyecto propio, a través del uso de diferentes materiales y técnicas.
Expositor	Arq. Gustavo Salmenes
Curriculum del expositor	Nació en la Ciudad de México en 1962. Estudió Arquitectura en la U.L.S.A. y Artes Visuales en la E.N.A.P. y en la Esmeralda. Ha participado en más de 60 exposiciones colectivas (Museo José Luis Cuevas, Museo Universitario del Chopo, Museo Carrillo Gil), y 4 individuales (Galería Rudic de Acapulco, Centro Asturiano de México y Galería Dante, en Puerto Vallarta).
Perfil de ingreso	Personas interesadas en expresar su creatividad a través de la escultura. El aspirante no necesita experiencia previa.
Objetivos	Elaborar esculturas en diferentes materiales con base en el desarrollo de habilidades prácticas y teóricas.
Contenido temático	<ul style="list-style-type: none"> · Historia de la escultura apoyada con imágenes. · Descripción de técnicas y materiales. · Elaboración de moldes (Alginato, yeso, silicón). · Modelado de la figura humana. · Modelado de escultura abstracta. · Vaciados (Yeso, resina, poliéster, bronce). · Ensamble. · Experimentación y desarrollo de la creatividad.
Informes	<p>Lizbeth Ochoa Reyes Tel. 59.50.40.00, ext. 7615 asistente.dec03@ibero.mx</p> <p>Nayeli Cruz Tapia Tel. 59.50.40.00, ext. 4808 y 7615 nayeli.cruz@ibero.mx</p>
Coordinadora del área	<p>Mirna A. Arzate Cienfuegos Tel. 59.50.40.00 Ext. 4626 mirna.arzate@ibero.mx</p>

La Universidad Iberoamericana se reserva el derecho de posponer o cancelar los programas. Todos los alumnos de la Dirección de Educación Continua quedan regidos por los reglamentos generales de la Universidad Iberoamericana, así como de los reglamentos particulares internos.