

DIPLOMADO

Moda y alta costura

(en colaboración con el Departamento de Diseño)

Reseña del programa	Este programa pretende capacitar a personas interesadas en desarrollarse profesionalmente en el área de la alta costura, brindando los conocimientos básicos de patronaje, drapeado, técnicas de costura y decorado.
Coordinadora	Mtra. María Guadalupe de Agüero Servín
Currículum de la coordinadora	Diseñadora textil y coordinadora en la industria textil de 1987 a la fecha, en empresas como La Nueva Galatea, Acabados Textiles de México (Telas Oxford) Colortex. Actualmente dirige forma parte del equipo de diseño de de Agüero y de Agüero arte y diseño textil donde se diseñan y producen telas de corto metraje para alta costura y vestuario escénico. Maestra de asignatura de diseño textil 1990 a la fecha. Universidad Iberoamericana. Coordinadora del departamento de diseño Textil de enero 2003 a enero 2008 en la Universidad Iberoamericana. Académica de tiempo completo y coordinadora de talleres de 2008 a la fecha.
Perfil de ingreso	El alumno tendrá los conocimientos básicos para insertarse profesionalmente en el área de diseño de alta costura tanto en la selección y manejo de prendas en grandes almacenes, así como en la creación y propuestas generadas en boutiques de marca o generando su propio negocio de alta costura.
Requisitos de ingreso	Currículum Vitae Copia de título, cédula profesional o carta de pasante. Conocimientos básicos comprobables de patronaje y confección. Portafolio de trabajos desarrollados de patronaje y confección.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> · Generar conceptos propios de alta costura traducidos a la realización de las prendas, así como integrarles valor agregado a sus textiles y colecciones de alta costura a partir del desarrollo y aplicación de técnicas decorativas de experimentación, bordado y géneros de corto metraje.
Contenido temático	<p>Módulo I</p> <p>DISEÑO COLECCIÓN DE ALTA COSTURA , DIBUJO DE FIGURÍN Y TRAZO PLANO</p> <p>Duración: 25 hrs.</p> <ul style="list-style-type: none"> · ¿Qué es la Alta Costura? ¿Cómo funciona la alta costura? Análisis de la Alta costura a través de la Historia. · Inside Chanel: proyección de documental acerca de la casa de Alta Costura de Chanel. Identificación de procesos. (Inglés) · Referencias de la Alta costura: análisis de prendas por medio de imágenes. · Herramientas técnicas y de representación de la Alta Costura: Dibujo de Figurín y Trazo Plano. · Proyecto 1: representación gráfica y técnica de prendas de alta costura existentes. · Proyecto 2: diseño gráfico y técnico de prendas personales de Alta Costura.s

DIPLOMADO

Moda y alta costura

(en colaboración con el Departamento de Diseño)

Contenido temático

Módulo II

TÉCNICAS DE DECORACIÓN EN TEXTILES PARA ALTA COSTURA.

Duración: 25 hrs.

- Termofijados (creación de volumen)
- Suajados con calor y quemado de telas
- Diseño de flores de tela estilo Kansai
- Tejido con listones
- Bordado con listón de seda.

Módulo III

BORDADO CON PEDRERÍA

Duración: 25 hrs.

- Conocer los diferentes tipos de pedrería.
- Crear un pequeño muestrario aplicando diferentes tipos de pedrería.
- Combinar bordado básico con pedrería.
- Realizar un primer proyecto en gasa (a elegir por el alumno).
- Realizar un segundo proyecto en algodón (a elegir por el alumno).
- Realizar un tercer proyecto.
- Realizar un cuarto proyecto.

Módulo IV

TRAZO Y PATRONAJE SOBRE MEDIDA

Duración: 30 hrs.

- Introducción al módulo
 - Generalidades
 - Importancia del patronaje en la alta costura
 - Conocimiento de las herramientas de trabajo
- Toma de medidas y corrección de proporciones de dama
- Patronaje básico sobre medida de dama
 - Delantero
 - Espalda
 - Manga
 - Falda o pantalón
- Patronaje de la prenda de alta costura para dama
 - Transformación de pinzas
 - Conformación de piezas
 - Ajustes y aflojes
 - Asignación de tipo de costura
- Relación con habilitaciones y aplicaciones

DIPLOMADO

Moda y alta costura

(en colaboración con el Departamento de Diseño)

Contenido temático

Módulo V

DRAPPING Y ALTA CORSETERÍA

Duración: 40 hrs.

- Drapping
 - Preparación del maniquí
 - Drapping o modelado sobre maniquí
 - Cortes y marcas
 - Hilvanado
 - Limpieza de los patrones
- Modelado de forro
- Armado de la prenda
 - Corte y armado,
 - Prueba con el cliente
 - Ajustes finales y revisión del patrón
- Confección y acabados de la prenda.
 - Hilvanado del drapeado, plisado, arrugado,
 - Planchado
- Corsetería exterior
 - Modificaciones del trazo base del talle para corsetería
 - Fragmentación del talle
 - Ajuste, Uso de curvas
 - Construcción de patrones finales
- Confección del corsé
 - Entretelado
 - Forrado
 - Envarillado
 - Planchado

Módulo VI

TRAZO Y CONFECCIÓN DE PRENDAS DE ALTA COSTURA

Duración: 40 hrs.

- Selección de un vestido de alta costura
- Trazo del diseño
 - Trazo y transformación de los patrones
 - Preparación para marcaje de bordados, estampado, teñido y/o aplicaciones
- Preparación del textil
- Corte y Armado de la prenda
 - Prueba
 - Confección de la prenda
 - Forrado, entretelado, envarillado
 - Planchado y acabados finales

DIPLOMADO

Moda y alta costura

(en colaboración con el Departamento de Diseño)

Informes	Lizbeth Ochoa Reyes Tel. 59.50.40.00, ext. 7615 asistente.deco3@uia.mx Nayeli Cruz Tapia Tel. 59.50.40.00, ext. 4808 y 7615 nayeli.cruz@uia.mx
	Coordinadora del área Mirna A. Arzate Cienfuegos Tel. 59.50.40.00 Ext. 4626 mirna.arzate@uia.mx

La Universidad Iberoamericana se reserva el derecho de posponer o cancelar los programas. Todos los alumnos de la Dirección de Educación Continua quedan regidos por los reglamentos generales de la Universidad Iberoamericana, así como de los reglamentos particulares internos.