



## DIPLOMADO

### Superación Magisterial para maestros de español como lengua materna

<b>Reseña del programa</b>	Este diplomado responde a necesidades específicas del profesorado o a iniciativas de potenciación de un conocimiento más amplio del español como lengua materna, que les permitirá fundamentar sus prácticas docentes con la metodología y las técnicas más recientes de la enseñanza / aprendizaje.
<b>Coordinador</b>	Mtro. Eduardo M. Arias Ceregido
<b>Currículum del coordinador</b>	Licenciatura en lengua, literatura e historia inglesas. Universidad de La Habana . Maestría en Lingüística Aplicada según convenio entre la Universidad de la Habana y Glendon College, York University, Toronto, Ont. Profesor de Metodología, Diseño de Programas y Creación de Materiales en diferentes Diplomados en Formación de Profesores tanto de Español para Extranjeros como de inglés. Profesor Cursos de Advanced Conversation, Preparación para TOEFL, Business English, English for Banking and Finance, Business Slang, Methods and Materials, Teaching the Four Skills, y Observation and Practice. Profesor de cursos de español para extranjeros: niveles desde básicos hasta avanzados; Gramática Superior, y Conversación Avanzada. Profesor de Latín, en el Instituto Nacional de Bachillerato a Distancia (INBAD) de España.
<b>Perfil de ingreso</b>	Dirigido a todos los maestros y directivos del sistema nacional de educación básica dedicados a la enseñanza del español.
<b>Requisitos de admisión</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Acreditar estudios y/o ser maestros de español en activo.</li> <li>· Conocer y dominar el español a nivel avanzado.</li> <li>· Pasar una entrevista oral y una prueba escrita en español.</li> </ul>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Enseñar el idioma español con métodos, técnicas y procedimientos científicos.</li> <li>· Tener la capacidad de hacer diagnósticos para definir de manera adecuada los contenidos y el lenguaje acorde a las necesidades y nivel de los grupos.</li> <li>· Formular e implementar unidades didácticas, para lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje de calidad.</li> </ul>
<b>Contenido temático</b>	<p><b>Módulo I</b></p> <p><b>MORFOSINTAXIS Y LÉXICO DEL ESPAÑOL</b></p> <p>Duración: 30 hrs.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· La gramática</li> <li>· La estructura de las palabras</li> <li>· Las categorías morfofuncionales</li> <li>· Oración simple</li> <li>· Oración compuesta</li> </ul>

**DIPLOMADO****Superación Magisterial para maestros de español como lengua materna****Contenido temático****Módulo II****METODOLOGÍAS DE LA ENSEÑANZA**

Duración: 30 hrs.

- Breve cronología de la enseñanza de idiomas
- La naturaleza de los enfoques y de los métodos en la enseñanza de idiomas
- El Método Gramática-Traducción
- El Método Directo
- El Enfoque Oral y la Enseñanza Situacional de la lengua
- El Método Audiolingüístico
- Aprendizaje comunitario de una lengua
- Sugestopedia
- La Respuesta Física Total
- La Vía Silenciosa
- El Enfoque Natural
- El Enfoque Comunicativo de la lengua
- Comparación y evaluación de los diferentes métodos
- Técnicas y principios metodológicos

**Módulo III****UNIDAD DIDÁCTICA**

Duración: 30 hrs.

- Marco conceptual
- Estudio y análisis de OFV, OFT y CMO
- Diseño del OFV
- Diseño del Objetivo Fundamental Transversal
- Análisis del aprendizaje esperado
- Motivación y activación del conocimiento
- Meta de aprendizaje; objetivos didácticos; estrategias didácticas
- Planificar la clase: objetivo de la clase, contenidos, actividades y recursos

**Módulo IV****INTEGRACIÓN DE DESTREZAS EN LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE**

Duración: 30 hrs.

- Las destrezas interpretativas (comprensión auditiva / comprensión lectora)
- Las destrezas expresivas (expresión oral / expresión escrita)
- Integración de las cuatro destrezas
- Las actividades pre-comunicativas y comunicativas: algunas consideraciones generales
- Tipología de actividades según la respuesta del alumno
- Las actividades de comunicación funcional
- Las actividades de interacción social
- Implicaciones para el diseño de tareas comunicativas



## DIPLOMADO

### Superación Magisterial para maestros de español como lengua materna

#### Contenido temático

- El análisis de las cuatro destrezas lingüísticas
- La enseñanza comunicativa de la lengua
- Definición y descripción de "tarea" comunicativa.
- Desarrollo de tareas comunicativas para desarrollar cada una de las cuatro destrezas
- Análisis y valoración de libros de texto
- Gradación de las tareas
- Secuencia e integración de tareas
- Vacío de información, negociación y retroalimentación
- Lluvia de ideas
- Actividades de solución de problemas
- La evaluación de las tareas comunicativas

#### Módulo V

##### TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE IDIOMAS

Duración: 30 hrs.

- Los auxiliares didácticos y el aprendizaje
- Tipologías de los medios didácticos: Convencionales, audiovisuales, nuevas tecnologías
- Criterios generales para la utilización e integración curricular de los auxiliares didácticos
- Los procesos y mecanismos de la conversación: Técnicas para el uso de auxiliares didácticos en la enseñanza de la habilidad oral
- Los procesos y mecanismos de la audición: Técnicas para el uso de auxiliares didácticos en la enseñanza de la habilidad auditiva
- Los procesos y mecanismos de la lectura: Técnicas para el uso de auxiliares didácticos en la enseñanza de la lectura
- Los procesos y mecanismos de la redacción: Técnicas para el uso de auxiliares didácticos en la enseñanza de la redacción
- Habilidad "meta" y habilidad de apoyo
- Selección, utilización diseño y/o producción de medios didácticos a partir de materiales auténticos: técnicas, actividades, canciones; juegos; audiovisuales (vídeos, DVD, imágenes TV, radio, fotografías); Recursos informáticos (CD-Rom, Internet, correo electrónico foros, chat, etc.)

#### Módulo VI

##### FISIOLOGÍA DEL SONIDO Y SU APLICACIÓN

Duración: 30 hrs.

- Diferenciar entre fonética y fonología
- Comprender los procesos articulatorios de las lenguas
- Conocer los fonemas españoles y sus variantes
- Dominar los conceptos sobre fonética y fonología necesarios para enseñar el sistema fónico de la lengua español, identificar errores y orientar a los alumnos para su corrección
- Acercamiento a la fonología
- Acercamiento a la fonética

**DIPLOMADO****Superación Magisterial para maestros de español como lengua materna**

<b>Contenido temático</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Los fonemas del español: oposición sistémica</li><li>· Inventario de los fonemas y alófonos del español</li><li>· Representación grafemática</li><li>· Fonosintaxis del español</li><li>· Acentuación, ritmo y entonación</li><li>· Ilustración informática de la articulación de los fonemas y alófonos del español</li><li>· Aplicaciones de la Fonética</li><li>· Ámbito lingüístico de la corrección fonética: de la propia lengua (periodistas, locutores, políticos), en procesos de enseñanza/aprendizaje de L1 y L2</li></ul>
<b>Informes</b>	Bibiana Prado Aguilar Tel. 59.50.40.00, Ext. 7383 y 7497 asistente.deco1@ibero.mx
<b>Coordinadora del Área</b>	Mtra. Leticia Cavazos Garza Tel.: 59 50 40 00 Ext. 7629 leticia.cavazos@ibero.mx

La Universidad Iberoamericana se reserva el derecho de posponer o cancelar los programas. Todos los alumnos de la Dirección de Educación Continua quedan regidos por los reglamentos generales de la Universidad Iberoamericana, así como de los reglamentos particulares internos.