

DIPLOMADO

Diseño textil y del vestido

(en colaboración con el departamento de Diseño)

Reseña del programa	Busca formar individuos altamente capacitados en el diseño textil y del vestido, con los conocimientos propios sobre la fibra, su proceso y sus acabados.
Coordinadora	Lic. Carmen Guerrero Tejada
Currículum del coordinadora	Artista textil. Directora del taller de textiles de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco (1985 1995). Profesora dentro del área de tecnología básica de la división de Ciencias y Artes para el Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana (1995 2004). Profesora dentro de la licenciatura de Diseño Textil de la Universidad Iberoamericana (1989 2004). Impartición, coordinación y promoción de cursos sobre fibras textiles en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco (1990 1993), Universidad Iberoamericana, Plantel Laguna (1996), Universidad Iberoamericana Plantel Santa Fe (1997 2004). Coordinadora general del área textil 1ª semana de Diseño, Universidad Iberoamericana Plantel Santa Fe (1994). Representante en México Handweavers Guild of America con sede en Estados Unidos (1990 2002) 105 exposiciones de arte textil en museos de: Japón, Polonia, Israel, Suiza, Chile, Estados Unidos y México. Licenciada en Contaduría, Diplomado Textil Posgrado D. I. UNAM: Académica de CYAD, UAM y Académica en la Licenciatura de Diseño Textil en la UIA.
Perfil de ingreso	Egresados, pasantes y alumnos de las Licenciaturas de Diseño Gráfico, Diseño Industrial, Arquitectura, Artes Plásticas, Diseño de Interiores y personas que se hayan desarrollado en la industria textil y quieran complementar aspectos de su experiencia laboral.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> · Analizar e identificar las diversas ramas que integran la industria textil y del vestido. · Estar capacitado en el conocimiento de las fibras, hilados, tejido y los procesos de acabado y confección. · Estar actualizado en el campo laboral de modo que cuente con los elementos necesarios para incidir a través del diseño, en el mercado de la industria textil y del vestido.
Contenido temático	<p>Módulo I FIBROLOGÍA Duración: 24 horas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Datos generales y características de las principales fibras textiles - Métodos para la identificación de las fibras textiles - Datos generales y características de los hilos - Descripción de los procesos de hilado - Datos generales y características de los tejidos y ligamentos, así como sus usos - Telas no tejidas, su descripción y métodos de fabricación



DIPLOMADO

Diseño textil y del vestido

(en colaboración con el departamento de Diseño)

Contenido tematico

Módulo IIMódulo II

TEJIDO DE CALADA

Duración: 24 horas

- Introducción al tejido de calada
- Teoría del tejido
- Ligamentos básicos y su representación
- El telar
- Características de las telas tejidas
- Ligamento de tafetán
- Ligamento de sarga
- Ligamento de satín

Módulo III

ESTAMPADO

Duración: 24 horas

- Planeación de proyectos de acuerdo a las tendencias de la moda
- Desarrollo de dibujos originales
- Realización de positivos para impresión
- Grabado
- Desarrollo de variantes de color
- Selección de la tela
- Preparación de la tela para estampación
- Estampado
- Acabado

Módulo IV

CREATIVIDAD Y TÉCNICAS TEXTILES

Duración: 24 horas

- Los 5 sentidos
- Reciclaje
- Natura estructura
- La contemporaneidad de lo nuestro



DIPLOMADO

Diseño textil y del vestido

(en colaboración con el departamento de Diseño)

Contenido tematico	<p>Módulo V</p> <p>CORTE Y PATRONAJE</p> <p>Duración: 24 horas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelado sobre maniquí - Transcripción de moldes a papel krafena - Fundamentos de graduación industrial de patrones - Costura industrial, máquinas de costura recta, máquina Over Lock y máquina de Collarete - Marcadores industriales <p>Módulo VI</p> <p>NUEVAS TECNOLOGÍAS</p> <p>Duración: 24 horas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fibras y telas del futuro - Técnicas electrónicas de diseño - Textiles en la ingeniería - Nuevos acabados - Diseño - Arquitectura - Arte
Informes	<p>Lizbeth Ochoa Reyes Tel. 59.50.40.00, ext. 7615 asistente.deco3@ibero.mx</p> <p>Nayeli Cruz Tapia Tel. 59.50.40.00, ext. 4808 y 7615 nayeli.cruz@ibero.mx</p>
Coordinadora del área	<p>Mirna A. Arzate Cienfuegos Tel. 59.50.40.00 Ext. 4626 mirna.arzate@ibero.mx</p>

La Universidad Iberoamericana se reserva el derecho de posponer o cancelar los programas. Todos los alumnos de la Dirección de Educación Continua quedan regidos por los reglamentos generales de la Universidad Iberoamericana, así como de los reglamentos particulares internos.