

CURSO

Taller de arte abstracto

Reseña del programa Brinda un acercamiento a la producción, desarrollo y conceptualización visual de creaciones que parten de lo figurativo a lo abstracto, por medio de diferentes técnicas, materiales, efectos y recursos visuales como el ensamble, el collage, la instalación y la pintura industrial.

Expositor AV. Virgilio Rodríguez Kuri

Currículum del expositor Realizo sus estudios de Artes en el Instituto Nacional de Bellas Artes en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM. Cursó el Taller de Documentación Visual en la Academia de San Carlos. Es vitralista, esmaltista, y ceramista por la Escuela de Artesanías del INBA. Asimismo realizó estudios de restauración en el Taller San Jerónimo. Cuenta con 17 exposiciones individuales y más de 100 colectivas. Impartió el Taller de Cerámica en la Licenciatura en Diseño Industrial de la UIA. Ha sido profesor en el área de Diseño Gráfico y Arquitectura de la Universidad del Valle de México y UNITEC. Actualmente imparte diplomados y cursos en la Dirección de Educación Continua de la UIA, así como clases de Piedra, Cerámica y Vidrio en la Universidad Anáhuac. Fue seleccionado como representante de México en el IX, X, XI y XVII Mini - Print de Cadaqués, España; exhibiéndose en los principales museos de Francia (Louvre), Finlandia, Suiza, Alemania, Holanda, Reino Unido, Estados Unidos, Colombia, así como en universidades de Corea, Japón y el Museo de la Estampa en México. Representante de México en la Fiesta Iberoamericana de Holguín, Cuba (1997), ha sido becario del Programa Nacional de Educación Artística CONACULTA - INBA, con el proyecto "Alianza y Esplendor del Vidrio sobre Cerámica y Metal". Elaboró prototipos de objetos, lámpara y estructura para el Salón Satélite del Mueble de Turín.

Perfil de ingreso Personas interesadas en el desarrollo teórico práctico de dos conceptualizaciones del arte, lo figurativo y lo abstracto.

- Objetivos**
- Canalizar y sensibilizar los diversos conocimientos visuales de conceptualización artística.
 - El alcance y la comprensión de las manifestaciones modernas del arte.
 - La comprensión y reconocimiento de las técnicas aplicadas para la creación abstracta.
 - La valoración expresiva transformada de lo figurativo a lo abstracto.

CURSO

Taller de arte abstracto

Contenido temático

- Tendencias alternantes, figuración y abstracción
- Cómo ha evolucionado la pintura
- 3. Desarrollo de la razón e intuición en conceptos visuales.
- Glosario y listas de artistas.
- Planteamiento de los proyectos.

Informes

Lizbeth Ochoa Reyes
Tel. 59.50.40.00, ext. 7615
asistente.deco3@uia.mx
Nayeli Cruz Tapia
Tel. 59.50.40.00, ext. 4808 y 7615
nayeli.cruz@uia.mx

Coordinadora del área

Mirna A. Arzate Cienfuegos
Tel. 59.50.40.00 Ext. 4626
mirna.arzate@uia.mx