

## CURSO

### Photoshop CS3

(En colaboración con MOEBIAN)

<b>Reseña del programa</b>	El curso busca que los participantes sean capaces de identificar, describir y utilizar las herramientas principales de Photoshop. Desde el retoque de imágenes, gráficos y diseño Web hasta la corrección de colores para impresión o Web Photoshop, uno de los editores de imágenes más utilizado. El curso incluye el trabajo con capas, filtros, elementos vectoriales y elementos bitmap, así como la optimización de imágenes para impresión y para la Web.
<b>Expositores</b>	Equipo multidisciplinario de profesionales dedicados a la creación e innovación de modelos de formación a medida con la finalidad de satisfacer las necesidades y garantizar los resultados deseados por nuestros clientes, ya sea a través de coaching, mentoring, herramientas tecnológicas de punta, metodologías internacionales, desarrollos específicos en modalidad presencial, blended o virtual.
<b>Perfil de Ingreso</b>	El curso está orientado a diseñadores gráficos, maquetadores y en general aquellos profesionales que por la naturaleza de su trabajo necesiten un programa de creación y manipulación de imágenes digitales.
<b>Objetivos</b>	Dominar las pautas de diseño gráfico y Web, así como las principales herramientas y recursos para poder diseñar, crear y gestionar cualquier proyecto web a nivel profesional.
<b>Contenido temático</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Introducción <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación</li> <li>- Objetivos</li> </ul> </li> <li>· El entorno de trabajo de Photoshop CS3 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción</li> <li>- El espacio de trabajo</li> <li>- La barra de menús</li> <li>- Acceder a la barra de menús</li> <li>- La barra de opciones</li> <li>- Acceder a las herramientas asociadas</li> <li>- Las paletas</li> <li>- Definir opciones de trabajo</li> <li>- El nuevo archivo</li> <li>- Guardar el archivo</li> <li>- Los modos de pantalla</li> <li>- Las reglas</li> <li>- Trabajar con guías</li> <li>- Las Paletas</li> <li>- Configuración de las paletas</li> <li>- Organizar el espacio de trabajo</li> <li>- Guardar el espacio de trabajo</li> <li>- La paleta Navegador</li> <li>- La paleta Información</li> <li>- Las paletas de color</li> <li>- La paleta Historia</li> <li>- Una práctica</li> <li>- Resumen</li> </ul> </li> </ul>

## CURSO

### Photoshop CS3 (En colaboración con MOEBIAN)

#### Contenido temático

- Las herramientas de Photoshop CS3
  - Introducción
  - La paleta Herramientas
  - Ejercicio del curso
  - Las herramientas de selección
  - Las herramientas de corrección
  - Las herramientas de color
  - Las herramientas de enfoque y desenfoco
  - El grupo texto
  - Practicar con las herramientas
  - Notas y anotaciones sonoras
  - Más opciones de trabajo
  - Resumen
- Editar imágenes
  - Introducción
  - Ver y modificar las dimensiones
  - Controlar la resolución de las imágenes
  - Seleccionar partes de una imagen
  - Edición de la imagen
  - Editar selecciones individualmente
  - Transformar un archivo a PSD
  - Redimensionar un objeto
  - Resumen
- Pintar y corregir el color
  - Introducción
  - Introducción al color
  - Modelos de color
  - Canales de color
  - El balance de colores
  - La opción curvas
  - Sustitución del color
  - Pinceles de pintura y retoque
  - Ensayar con los controles
  - Resumen

## CURSO

### Photoshop CS3 (En colaboración con MOEBIAN)

<b>Contenido temático</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Manejar capas <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción</li> <li>- Cargar un trazado como selección</li> <li>- Trabajar con capas</li> <li>- El control de opacidad</li> <li>- Crear y eliminar capas</li> <li>- Opciones de las capas</li> <li>- Crear grupos de capas</li> <li>- La paleta de estilos</li> <li>- Canal alfa</li> <li>- Trabajar con máscaras de capa</li> <li>- Máscaras vectoriales</li> <li>- Trabajar con capas de ajuste</li> <li>- Crear composiciones de</li> <li>- Tipos de capas de ajuste</li> <li>- Trabajar con composiciones de capas</li> <li>- Resumen</li> </ul> </li> <li>· Inserción de textos y Retoque fotográfico <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción</li> <li>- Adquisición de archivos</li> <li>- Identificación de problemas de imagen</li> <li>- Preparación del área de trabajo</li> <li>- Selección del área</li> <li>- Redimensionar</li> <li>- Separación en capas</li> <li>- Ajustes finos</li> <li>- Los filtros de imagen</li> <li>- Crear texto</li> </ul> </li> </ul>
<b>Informes</b>	<p>Lic. Abraham Valverde Tel. 59 50 40 00 Ext. 7160 ec.online@uia.mx</p>
<b>Coordinadora del área</b>	<p>Lic. Elsa López Sohle Tel. 59.50.40.00 Ext. 7931 elsa.lopez@uia.mx</p>

La Universidad Iberoamericana se reserva el derecho de posponer o cancelar los programas. Todos los alumnos de la Dirección de Educación Continua quedan regidos por los reglamentos generales de la Universidad Iberoamericana, así como de los reglamentos particulares internos.