

DIPLOMADO

Modelaje y diseño en cera de joyería

Reseña del programa	Destinado a toda persona que guste de la creación de objetos artesanales, este curso permite aprender distintas técnicas y el manejo de diversas herramientas para trabajar en cera de modelar y así realizar propuestas originales en Diseños de Joyería y su fabricación en serie o como piezas únicas.
Coordinador	José Manuel Calvo González
Perfil de ingreso	Para toda clase de alumnos, edad y condición, a partir de los 12 años y sin límite en adelante. Para alumnos sin ningún conocimiento en absoluto. Alumnos con Capacidades diferentes mientras puedan trabajar con las manos. Personas de la tercera edad.
Requisitos de ingreso	Carta de motivos
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> · Aprender a manejar las herramientas necesarias. · Dar distintas formas a la cera. · Realizar distintos Prototipos. · Terminar las piezas adecuadamente para su fundición.
Contenido tematico	<p>Módulo I REALIZACIÓN EN CERA DE FIGURAS GEOMÉTRICAS Duración 40 hrs</p> <ul style="list-style-type: none"> · El alumno aprenderá a realizar variadas figuras Geométricas con el fin de saber dar distintas formas a las piezas que le requieran (ángulos, planos, aristas, círculos, cuadrados, óvalos, rombos, cubos, bolas, figuras en 3D). <p>Módulo II PIEZAS DE UTILIDAD MÚLTIPLE, BRAZOS, BOQUILLAS, ORLAS, CHATONES, GARRAS, BOCAS, GALLONES. Duración 40 hrs</p> <ul style="list-style-type: none"> · El alumno aprenderá a realizar distintas piezas que se podrán mezclar y adaptar con otras muchas. · Se harán anillos, boquillas, orlas, garras, bisagras, chatotes, bocas, gallones. · Las piezas quedarán listas para la fundición. <p>Módulo III PIEZAS TERMINADAS, ANILLOS, ARETES, DIJES, ARGOLLAS, SOLITARIOS, BROCHES, PULSERAS. Duración 40 hrs</p> <ul style="list-style-type: none"> · El alumno realizará piezas terminadas programadas por el Maestro y con distintas dificultades. · Tendrán que quedar terminadas y dispuestas para aprovecharlas para fabricar en serie o como piezas únicas.

DIPLOMADO

Modelaje y diseño en cera de joyería

Módulo IV

TEMAS LIBRES. PROYECTOS INDIVIDUALES. INTRODUCCIÓN A LA ESCULTURA.

Duración 40 hrs

- El alumno aprenderá a realizar variadas piezas con tema libre de su propia creación.
- Realizará distintas figuras escultóricas básicas.

Informes

Lizbeth Ochoa Reyes

Tel. 59.50.40.00, ext. 7615

asistente.deco3@ibero.mx

Nayeli Cruz Tapia

Tel. 59.50.40.00, ext. 4808 y 7615

nayeli.cruz@ibero.mx

Coordinadora del área

Mirna A. Arzate Cienfuegos

Tel. 59.50.40.00 Ext. 4626

mirna.arzate@ibero.mx

La Universidad Iberoamericana se reserva el derecho de posponer o cancelar los programas. Todos los alumnos de la Dirección de Educación Continua quedan regidos por los reglamentos generales de la Universidad Iberoamericana, así como de los reglamentos particulares internos.