

## DIPLOMADO

### Antropología y modernidad

<b>Reseña del programa</b>	Se recorrerá el camino que ha seguido la antropología desde su nacimiento como ciencia hasta nuestros días, ubicando los nuevos paradigmas sociales y científicos que se han ido generando, en la medida en que nuestro país ha accedido a la modernidad.
<b>Coordinador</b>	Oscar García
<b>Currículum del coordinador</b>	Es Antropólogo Físico egresado de la Enah, estuvo al frente de la Jefatura de Patrimonio Cultural en San Juan del Río, Qro. Fundador del museo de la muerte en el mismo municipio. Ocupó la jefatura de dpto. de Investigación y Promoción cultural en el INI (hoy Cidi) deleg. Querétaro. Trabajó como psicoterapeuta en la Unam con la población universitaria. Es autor de tres libros sobre cuento. Ha sido tallerista en las Universidades Iberoamericana y en el museo del Muac (UNAM) impartiendo en ambas instituciones el taller de "El cuento". Actualmente se desempeña como instructor para el Conaculta impartiendo talleres sobre "Gestión Cultural", "formación de públicos" y "Elaboración de proyectos culturales".
<b>Perfil de ingreso</b>	Esta dirigido a todas las personas que están cursando cualquier carrera relacionada con las humanidades, así como también a todas aquellas que estén por iniciar algún posgrado de antropología, es una magnífica oportunidad para entrar con bases sólidas a su posgrado. También está dirigido a toda aquella persona interesada en la ciencia de la Antropología
<b>Requisito de ingreso</b>	De preferencia que tengan o estén cursando alguna carrera dentro de las humanidades, sin embargo, queda el diplomado abierto a cualquier persona interesada en el fenómeno antropológico.
<b>Objetivos</b>	Al finalizar el Diplomado el alumno será capaz de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar la realidad desde un punto de vista diferente, más objetiva e interesante, sin conflictuarse con los fenómenos propios de la modernidad</li> <li>• Obtendrá conocimientos sólidos de antropología</li> <li>• Aumentará su acervo cultural, así como su opinión crítica de la realidad social</li> <li>• Tendrá un conocimiento más holístico de la realidad humana y de su historia</li> </ul>
<b>Contenido temático</b>	<b>Módulo I</b> <b>HISTORIA DEL PENSAMIENTO ANTROPOLÓGICO</b> Duración: 20 hrs. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción a las principales escuelas antropológicas (Evolucionismo, materialismo, materialismo cultural)</li> <li>• Los conceptos más importantes en la disciplina y los métodos (Definición de conceptos básicos de la disciplina; cultura, evolución, sociedad, etnia, identidad, etc.)</li> <li>• La antropología Hoy ( antropología posmoderna, antropología cognitiva, antropología de la experiencia, antropología indigenista)</li> </ul>

**DIPLOMADO****Antropología y modernidad****Contenido temático****Módulo II****ANTROPOLOGÍA SIMBÓLICA**

Duración: 20 hrs.

- Los principios del análisis simbólico
- Los símbolos míticos y rituales desde la escuela inglesa
- La escuela francesa y los temas del lenguaje
- El enfoque simbólico de la cultura

**Módulo III****MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN ANTROPOLOGÍA Y ETNOGRAFÍA**

Duración: 20 hrs.

- Introducción la etnografía
- Trabajo de campo:
- Observación participante:
- Genealogía:
- La entrevista:
- La experiencia personal en trabajo de campo

**Módulo IV****ANTROPOLOGÍA Y GLOBALIZACIÓN**

Duración: 20 hrs.

- La globalización como fenómeno antropológico
- Teorías antropológicas que explican la globalización
- El mercado global
- La identidad frente al problema de la globalización
- La cultura globalizada

**Módulo V****ANÁLISIS CONCEPTUAL DE LOS ENFOQUES ANTROPOLÓGICOS PARA LA DEFINICIÓN DE CULTURA Y DE PATRIMONIO CULTURAL**

Duración: 20 hrs.

- Análisis de la cultura (antropología cultural, antropología mexicana)
- Identidad (la post revolución y la identidad mexicana..Etnografía)
- La antropología y sus enfoques multidisciplinarios (multiculturalidad, diversidad cultural e interculturalidad),
- Patrimonio cultural (La antropología mexicana en la definición dela Unesco y patrimonio intangible)
- Políticas culturales

**DIPLOMADO****Antropología y modernidad****Informes**

Julio A. Martínez Castillo  
Tel.: 59.50.40.00 Ext. 7249  
julio.martinez@ibero.mx

**Coordinador del área**

Mtro. Héctor de la O Godínez  
Tel.: 59.50.40.00 Ext. 7601  
hector.delao@ibero.mx

La Universidad Iberoamericana se reserva el derecho de posponer o cancelar los programas. Todos los alumnos de la Dirección de Educación Continua quedan regidos por los reglamentos generales de la Universidad Iberoamericana, así como de los reglamentos particulares internos.