



## **DIPLOMADO** **Lengua y Cultura Vasca I**

### **Reseña del programa**

Pretende dar una visión general de la cultura del País Vasco, cuyo idioma, el Euskara, resulta una de sus mayores expresiones de identidad y de cohesión. Su objetivo principal es hacer llegar al alumnado la esencia de esta lengua, para conseguir una expresión más real de la cultura vasca.

### **Coordinador**

Gorka Larrañaga de la Torre

### **Currículum del coordinador**

Maestro en Bellas Artes en la especialidad de Pintura por la Universidad Pública del País Vasco. En el 2007 fue incluido en el programa E.H.U. / U.P.V - A.L. para intercambio de estudiantes de posgrado y maestros de la Universidad Pública del País Vasco y la UNAM. Realizó una estancia de investigación en la Academia de San Carlos, sede del Posgrado en Artes Visuales de la UNAM. A finales del mismo año presentó su tesis de maestría con el proyecto titulado: "Influencia de los medios tecnológicos de representación de la imagen en el lenguaje pictórico".

Posee una dilatada experiencia como maestro, pues anterior a su llegada a México impartió clases en la Escuela de Artes de Eibar. También ha tomado parte en diferentes simposios de arte contemporáneo en España y México, como el Simposio Internacional de Universidades de Arte de Europa "IKAS - ART 2010" en Bilbao, País Vasco, además de impartir en la Universidad Iberoamericana el Diplomado Lengua y Cultura Vasca desde hace tres años.

Cuenta con una docena de exposiciones individuales de las que cabe destacar "Materia + Materia" en la Galería Espora de Santiago de Chile; "Naturaleza y asfalto" en la Galería Urbana Blanquis de la ciudad de México; "Ibiltaria", en la Galería de la Consejería de Cultura de la Embajada de España en México (2009); "Batetikbestea", en la Galería Studio Cerrillo, San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, México (2008); "Arqueología urbana", en la Galería CUADRO, de Gran Canaria, Islas Canarias (2007), y "Lehioak", en la Galería Vito 021, de San Sebastián, País Vasco (2005). En 2009 participó en las actividades del 25º Festival del Centro Histórico de la ciudad de México con la intervención de arte público "Mirada Transitada" en la calle Motolinia del Centro Histórico.

Además de su trabajo pictórico, puntualmente realiza intervenciones en otras disciplinas del arte como la interacción cocina - pintura con el chef vasco Pablo San Román en el restaurante de cocina vasca "Denominación de Origen" o el performance "Batetikbestea" en la galería Studio Cerrillo. Colaborador frecuente de galerías de España, México y Chile, actualmente vive y trabaja en la ciudad de México, donde combina su trabajo creativo y la docencia con la gestión cultural, gestionando espacios expositivos como La Casa Galería, en Coyoacán, a la vez que realiza su tesis doctoral en la Universidad Pública del País Vasco.

### **Objetivos**

- Conocimiento real y profundo de la realidad del País Vasco
- Dominio del idioma Vasco (euskara) en un nivel de desenvoltura en situaciones cotidianas
- Conocimiento general de la cultura vasca en diferentes niveles: producción cultural, geografía, fiestas, gastronomía, deportes...
- Conocimiento del arte del Vasco



## **DIPLOMADO**

### **Lengua y Cultura Vasca I**

#### **Contenido temático**

#### **Módulo I**

PREHISTORIA, PRIMERA HISTORIA Y FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL EUSKARA

Duración: 25 hrs.

- Prehistoria
- Principales yacimientos de arte rupestre en el País Vasco
- Orígenes del euskara
- Características del euskara
- Parentescos del euskara
- Relación con lenguas vecinas
- Primer acercamiento al euskara

#### **Módulo II**

ARTE , ARQUITECTURA Y GENERALIDADES DEL PAÍS VASCO

Duración: 25 hrs.

- Situación geográfica de los antiguos Vascos
- Primera historia del pueblo Vasco
- El reino de Navarra
- Anexión
- Carlistadas
- Primer arte Vasco
- Tradición oral del cuento Vasco
- Deportes rurales Vascos
- Aprendizaje del euskara

#### **Módulo III**

PRIMERA MODERNIDAD EN EL PAÍS VASCO POST-INDUSTRIAL Y ESTRUCTURA FAMILIAR TRADICIONAL VASCA

Duración: 25 hrs.

- Revolución industrial en el País Vasco
- Ideología del primer nacionalismo Vasco
- Pintura Vasca de la primera modernidad
- Matriarcado
- Aprendizaje del euskara



## DIPLOMADO

### Lengua y Cultura Vasca I

#### Contenido temático

#### Módulo IV

#### PRODUCCIÓN CULTURAL EN EUSKARA

Duración: 25 hrs.

- Situación social del País Vasco en el régimen de Franco
- Movimientos sociales en el País Vasco
- Las "ikastolas"
- La Escuela Vasca
- Primeros amagos de industria cultural vasca
- Transición política en el País Vasco
- Aprendizaje del euskara

#### Módulo V

#### SITUACIÓN ACTUAL DE LA CULTURA VASCA, RECORRIDO POR LA EUSKADI DE HOY

Duración: 25 hrs.

- Situación social del País Vasco en el régimen de Franco
- Situación de la industria cultural vasca actual
- Parámetros del arte contemporáneo en Euskadi
- Situación socioeconómica
- Evolución del euskara
- Funcionamiento de las instituciones y sus competencias
- Aprendizaje del euskara
- Deportes, gastronomía y fiestas mas populares en el País Vasco

#### Informes

Julio A. Martínez Castillo  
Tel.: 59.50.40.00 Ext. 7249  
julio.martinez@ibero.mx

#### Coordinador del área

Mtro. Héctor de la O Godínez  
Tel.: 59.50.40.00 Ext. 7601  
hector.delao@ibero.mx

La Universidad Iberoamericana se reserva el derecho de posponer o cancelar los programas. Todos los alumnos de la Dirección de Educación Continua quedan regidos por los reglamentos generales de la Universidad Iberoamericana, así como de los reglamentos particulares internos.