

CURSO

Dibujando la figura humana a partir de la obra de los grandes maestros

Expositor Mtro. Francisco Messeguer

Currículum del expositor Licenciado en Diseño Industrial en la Universidad Iberoamericana, cuenta con estudios de Maestría en Artes Visuales con orientación en pintura por la Escuela Nacional de Artes Plásticas (San Carlos), Sensibilización y Expresión Creativa. Ha impartido cursos de Dibujo Experimental y Figura Humana en la ENAP, en la UIA y Casa Lam. Ha participado en múltiples exposiciones colectivas e individuales. Es académico en el departamento de Diseño de la Universidad Iberoamericana desde 1974. Habiendo recibido el diploma y medalla al Mérito Académico.

Reseña del programa El curso recrea obras de siete de los Grandes Maestros que trabajan en gran formato, lo que permite vivir en carne propia y de manera intensa retos y dificultades técnicas a los que dichos Maestros se enfrentaron, con ello se logra una comunicación directa y vívida de lo que hicieron y resolvieron llevando al descubrimiento, deducción y aplicación a las soluciones que llegaron.

Perfil de ingreso Curso abierto a todo público con ó sin experiencia previa.

Objetivos

- Conocer y recrear las técnicas dibujísticas empleadas por los Grandes Maestros.
- Desarrollar y aplicar sus capacidades sicomotoras coordinando mente mano trabajando a gran formato.
- Conocer y aplicar las maneras tradicionales del aprendizaje del dibujo en particular la figura humana. Dibilos

Contenido temático

- Dibujos de:
 - Leonardo de Vinci
 - Miguel Angel
 - Rafael
 - Pontormo
 - Andrea del Sarto
 - Caravaggio
 - Durero

CURSO

Dibujando la figura humana a partir de la obra de los grandes maestros

Informes

Lizbeth Ochoa Reyes
Tel. 59.50.40.00, ext. 7615
asistente.deco3@uia.mx
Nayeli Cruz Tapia
Tel. 59.50.40.00, ext. 4808 y 7615
nayeli.cruz@uia.mx

Coordinadora del área

Mirna A. Arzate Cienfuegos
Tel. 59.50.40.00 Ext. 4626
mirna.arzate@uia.mx