



## CURSO

### Fotoperiodismo

<b>Reseña del programa</b>	Propone un taller teórico - práctico en el cual se estudian los diferentes géneros periodísticos, sus técnicas y desarrollo, también se analizan los trabajos más destacados de la prensa gráfica, nacional e internacional, se conocen los nuevos métodos de presentación, edición y puesta en página de los diferentes trabajos fotográficos.
<b>Expositor</b>	Lic. Julio César Hernández Gómez
<b>Currículo del expositor</b>	México 1978. Fotógrafo. Soy egresado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM y de la Universidad del Cine de la AMCI, en este momento realizo estudios de maestría en comunicación visual y periodismo con nuevas tecnologías. Actualmente soy editor de fotografía de las revistas Contralínea y Fortuna. Recientemente dirigí la fotografía de un cortometraje y dos documentales. He trabajado como fotógrafo, realizador y productor para el canal Once del IPN y algunas productoras independientes. Fui editor de fotografía en el Diario de Morelos, periódico de dicho estado, y he colaborado como fotógrafo para diferentes medios impresos, tanto en el área de publicidad como documental.
<b>Perfil de ingreso</b>	Estudiantes o egresados de la carrera de Comunicación, Periodismo, Arte, Diseño o afín. Fotógrafos que deseen especializarse o conocer el género del fotoperiodismo.
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Comprender los diferentes géneros periodísticos que abarca el fotoperiodismo.</li> <li>· Perfeccionará la técnica y será capaz de usarla en beneficio de la información.</li> <li>· Desarrollará un reportaje gráfico como trabajo final del curso, en el cual aplicará los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos durante el taller.</li> </ul>
<b>Contenido temático</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Definición y perfil del fotoperiodista. (Teoría y práctica)</li> <li>· Historia y seguimiento del fotoperiodismo en el mundo, América Latina y México. (Teoría)</li> <li>· Los géneros periodísticos y el método de cobertura. (Teoría y práctica)</li> <li>· La edición fotográfica. (Teoría y práctica)</li> </ul>
<b>Informes</b>	<p>Julio A. Martínez Castillo</p> <p>Tel. 59.50.40.00 Ext. 7249, 7614</p> <p>julio.martinez@ibero.mx</p>
<b>Coordinadora del área</b>	<p>Lic. Mónica Reyes Castro</p> <p>Tel. 59.50.40.00 Ext. 7602</p> <p>monica.reyes@ibero.mx</p>

La Universidad Iberoamericana se reserva el derecho de posponer o cancelar los programas. Todos los alumnos de la Dirección de Educación Continua quedan regidos por los reglamentos generales de la Universidad Iberoamericana, así como de los reglamentos particulares internos.