



## **DIPLOMADO** **Lengua y Cultura Vasca II**

### **Reseña del programa**

Pretende continuar el trabajo de configurar una visión real y concreta del País Vasco, pero con una mayor especialización en los temas revisados durante el primer diplomado. El eje sigue siendo la idea de que la lengua vasca, Euskara, es la mayor expresión de identidad de la cultura vasca. El propósito es la comprensión y el aprendizaje de esta lengua.

### **Coordinador**

Gorka Larrañaga de la Torre

### **Currículum del coordinador**

Maestro en Bellas Artes en la especialidad de Pintura por la Universidad Pública del País Vasco. En el 2007 fue incluido en el programa E.H.U. / U.P.V - A.L. para intercambio de estudiantes de posgrado y maestros de la Universidad Pública del País Vasco y la UNAM. Realizó una estancia de investigación en la Academia de San Carlos, sede del Posgrado en Artes Visuales de la UNAM. A finales del mismo año presentó su tesis de maestría con el proyecto titulado: "Influencia de los medios tecnológicos de representación de la imagen en el lenguaje pictórico".

Posee una dilatada experiencia como maestro, pues anterior a su llegada a México impartió clases en la Escuela de Artes de Eibar. También ha tomado parte en diferentes simposios de arte contemporáneo en España y México, como el Simposio Internacional de Universidades de Arte de Europa "IKAS - ART 2010" en Bilbao, País Vasco, además de impartir en la Universidad Iberoamericana el Diplomado Lengua y Cultura Vasca desde hace tres años.

Cuenta con una docena de exposiciones individuales de las que cabe destacar "Materia + Materia" en la Galería Espora de Santiago de Chile; "Naturaleza y asfalto" en la Galería Urbana Blanquis de la ciudad de México; "Ibiltaria", en la Galería de la Consejería de Cultura de la Embajada de España en México (2009); "Batetikbestea", en la Galería Studio Cerrillo, San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, México (2008); "Arqueología urbana", en la Galería CUADRO, de Gran Canaria, Islas Canarias (2007), y "Lehioak", en la Galería Vito 021, de San Sebastián, País Vasco (2005). En 2009 participó en las actividades del 25º Festival del Centro Histórico de la ciudad de México con la intervención de arte público "Mirada Transitada" en la calle Motolinia del Centro Histórico.

Además de su trabajo pictórico, puntualmente realiza intervenciones en otras disciplinas del arte como la interacción cocina - pintura con el chef vasco Pablo San Román en el restaurante de cocina vasca "Denominación de Origen" o el performance "Batetikbestea" en la galería Studio Cerrillo. Colaborador frecuente de galerías de España, México y Chile, actualmente vive y trabaja en la ciudad de México, donde combina su trabajo creativo y la docencia con la gestión cultural, gestionando espacios expositivos como La Casa Galería, en Coyoacán, a la vez que realiza su tesis doctoral en la Universidad Pública del País Vasco.

**DIPLOMADO****Lengua y Cultura Vasca II****Contenido temático****Módulo I****PREHISTORIA Y REPASO DE LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL EUSKARA**

Duración: 16 hrs.

En este primer módulo se repasará las estructuras básicas de la lengua vasca, aprendidas en el primer diplomado. Se tratará de marcar un punto de inicio en común para todos los alumnos para el posterior desarrollo del autoaprendizaje. También se profundizará en temas como el origen de este pueblo, cuales son sus parientes, las teorías que se han escrito sobre el origen de su idioma, cual es la estructura de este idioma y cual es su geografía actual.

Los temas a profundizar dentro del marco de conocimientos ya supuestos del alumno de este segundo nivel serán:

- Diferentes teorías del origen del euskara
- La "L" de Lascaux, en la costa del Golfo de Vizcaya. Un repaso a la prehistoria donde se dará especial énfasis a las cuevas de Ekain.

**Módulo II****PRIMERA HISTORIA, ARTE Y LITERATURA DEL PAÍS VASCO: DE LOS ROMANOS A ETXEPARE**

Duración: 16 hrs.

En este segundo módulo se hará un recorrido específico por la geografía del País Vasco, con el fin de que conozca bien sus principales ciudades, pueblos, valles, cordilleras, ríos, parques naturales. con el fin de pasar de lo general a lo específico. Se hará un recorrido por la primera historia del País Vasco. En el campo de la historia se analizará la llegada de los romanos al sur del País Vasco y la clasificación de las diferentes tribus Vasconas que de los historiadores del imperio.

Se mostrará el primer arte trabajado desde la llegada de los romanos, pasando a la baja edad media.

En literatura se analizará la figura de Bernard Etxepare entroncando esta figura con la primera literatura escrita en euskara.

Además se enriquecerá el diccionario en euskara del alumnado y se comenzará el aprendizaje de la gramática del euskara.

**Módulo III****CONFORMACIÓN DEL REINO DE NAVARRA (EDAD MEDIA), PRIMERA PINTURA NACIONALISTA Y LITERATURA ORAL (BERTSOLARISMO)**

Duración: 16 hrs.

Tras el análisis de una de las principales culturas que tocaron el País Vasco (los romanos) este módulo se centrará en ver la evolución de los diferentes territorios y tribus hacia una única institución: el reino de Navarra.

Se tratará en profundidad el desarrollo de la literatura oral en forma del llamado "bertsolarismo", viendo si evolución y actual status dentro de la cultura vasca. Desde Bilintx a Egaña.

Se analizará también el desarrollo de la primera pintura de claras connotaciones nacionalistas, muy influenciada de esta transformación social. Como figuras concretas señalar a los hermanos Zubiaurre o Arrue.

Además se enriquecerá el diccionario en euskara del alumnado y se avanzará en su proceso de aprendizaje.

## **DIPLOMADO**

### **Lengua y Cultura Vasca II**

#### **Contenido temático**

#### **Módulo IV**

EL ASUNTO DE LOS FUERO Y LA GUERRAS CARLISTAS, LITERATURA FOLCLÓRICA, VANGUARDIAS CLÁSICAS EN EL ARTE VASCO: OTEIZA Y CHILLIDA (LA ESCUELA VASCA).

Duración: 16 hrs.

El siguiente paso una vez de conocer la historia y devenir cultural es de conocer el pasado mas cercano. Es esa la principal fundamentación de este cuarto módulo. Al alumnado se le expondrá el desarrollo de la industria cultural en lengua vasca que se realizó a partir de los años setenta, con la aparición de las "ikastolas", centros de enseñanza en euskara, así como todos los aspectos relacionados con el cultura el entramado (literatura, prensa escrita y audiovisual, música, cine.). Relacionado con este punto, se hablará y profundizará en el movimiento de arte de la Escuela Vasca, cuyo principal representante fue Jorge Oteiza.

Además se enriquecerá el diccionario en euskara del alumnado y se avanzará en su proceso de aprendizaje.

#### **Módulo V**

SITUACIÓN ACTUAL DE LA CULTURA VASCA, RECORRIDO POR LA EUSKADI DE HOY.

Duración: 25 hrs.

En este último módulo y teniendo en cuenta el considerable saber acumulado por el alumn@ , se diseccionará la actualidad de Euskadi: política, sociedad, medios de comunicación, enseñanza, cultura.

Se dará especial énfasis al análisis de los procesos sociales surgidos a partir del objetivo de la recuperación del idioma: las ikastolas, Kilometroak, Ibilaldia, Nafarroa oinez, Korrika, Berria.

#### **Informes**

Julio A. Martínez Castillo  
Tel.: 59.50.40.00 Ext. 7249  
julio.martinez@ibero.mx

#### **Coordinador del área**

Mtro. Héctor de la O Godínez  
Tel.: 59.50.40.00 Ext. 7601  
hector.delao@ibero.mx

La Universidad Iberoamericana se reserva el derecho de posponer o cancelar los programas. Todos los alumnos de la Dirección de Educación Continua quedan regidos por los reglamentos generales de la Universidad Iberoamericana, así como de los reglamentos particulares internos.