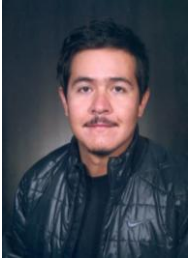


INFORMACIÓN PERSONAL



Fecha de nacimiento: 26 mayo 1982 **Edad:** 30 **Estado civil:** Soltero

Dirección: Gustavo Salazar no. 64, Los Cipreses, Coyoacán, C.P. 04830 México D.F.

Teléfono: 5677-3396 **Móvil:** 04455-1286-4207 **correo:** jesustellezparra@gmail.com

Conocimientos de computación

- AutoCAD	- Photoshop	- Dialux
- ArchiCAD	- Illustrator	- Office

ESTUDIOS PROFESIONALES

Universidad Nacional Autónoma de México - Facultad de Arquitectura

Licenciatura, Arquitectura – Taller Max Cetto. Titulado (Diploma al mérito)

2002 - 2008

OTROS ESTUDIOS

IES Sección México

Taller de Diseño Conceptual en Iluminación – Arq. Víctor Palacio

2012 - junio

Philips Lightolier

Curso de Iluminación “Lessons in Lighting”

2012 - enero

Philips Lightolier

Curso de Iluminación “Lessons in Lighting - LED”

2012 - enero

Museo Nacional de San Carlos

Taller de Museografía

2011 - agosto - noviembre

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Liverpool Corporativo

2011 diciembre - Presente

He trabajado en Liverpool como diseñador de iluminación, estableciendo los lineamientos de los proyectos de diseño de iluminación, haciendo los proyectos de iluminación de los almacenes, iluminación de fachadas, la revisión de los proyectos de consultores externos, supervisión de la ejecución en obra. Realizando la especificación técnica de las luminarias, memorias de cálculo para el nivel de iluminación requerido.

Dentro de los proyectos más sobresalientes en los que he trabajado son los siguientes:

- Liverpool Mazatlan
- Liverpool San Juan del Rio
- Liverpool Salina Cruz
- Liverpool Playa del Carmen
- Gourmet Liverpool Villahermosa
- Gourmet Liverpool Santa Fe
- Gourmet Liverpool Polanco
- Gourmet Liverpool “El Dorado”

Luz en Arquitectura - Arquitecto Kai Diederichsen

2011 febrero – 2011 diciembre

LUA es un taller especializado en proyectos de iluminación que dirige el arquitecto Kai Diederichsen. Aquí participé en una variedad de proyectos como viviendas, oficinas, departamentos, jardines. La gama de actividades van desde el enfoque conceptual, el cálculo fotométrico de acuerdo a las necesidades de cada espacio utilizando Dialux, contacto con proveedores para realización de presupuestos, realización de cédulas técnicas diseñadas con características especiales para proyectos específicos, dibujo de planos de iluminación, láminas conceptuales.

Dentro de los proyectos más sobresalientes en los que participé están los siguientes

- Reforma 432 - Rojkind Architectos
- Amsterdam Departamento - Javier Sánchez Architectos
- BASF - Space Architectos
- Ericsson Tecnoparque - Space Architectos
- Arendal - Space Architectos
- Fibra Uno - Colonnier y Asociados

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Alpha Hardin

2010 agosto –2011 febrero

Actividades: Auxiliar del área de costos para la realización de presupuestos de obra; y residente de obra: ejecución de trabajos de acuerdo a las especificaciones marcadas por las ingenierías. Dirigir y coordinar el avance de los trabajos a realizar por parte de los contratistas, manejo del personal. En trabajos de: instalaciones eléctricas, voz y datos, tablaroca, aluminio, pintura, piso vinílico.

Proyecto al que di seguimiento:

- The Mates Contents - KMD Arquitectos

TYASA

2008 mayo – 2010 febrero

Residente de obra y dibujante. Actividades: Ejecución de obra de acuerdo a especificaciones de proyecto. Dirigir y coordinar el avance de los trabajos a realizar por parte de los proveedores, supervisión de obra, manejo del personal, cuantificación, números generadores, dibujo de planos e isométricos. En trabajos de: trazo, excavación, cimentación, armado de acero, albañilería.

Proyectos a los que di seguimiento:

- CINVESTAV - Saltillo, Coahuila
- Pista de Hielo, México, D.F. Tláhuac

Antiguo Colegio de San Ildelfonso

2006 septiembre – 2007 marzo

Colaboración en el área de museografía en mi prestación de Servicio Social.

Actividades: dibujo de planos para proyecto museográfico, maquetas, material gráfico de apoyo museográfico, diseño de mobiliario. Exposiciones en las que participé:

- Portraits - Mario Testino
- Juárez y la Reforma
- Revelaciones: Las Artes en América Latina