

CURSO

Filosofía y Psicoanálisis en la Cultura

Reseña del programa	El Curso se divide en tres momentos: primero parte de la revisión y explicación de conceptos fundamentales de Filosofía y Psicoanálisis. Posteriormente se revisarán algunos textos literarios como pre-texto para pensar nociones psicoanalíticas. Finalmente, se trabajarán obras de arte para evidenciar en ellas las formaciones del Inconsciente.
Expositora	Mtra. Sara Fernández Barreiro
Currículum de la expositor	Lic. En Filosofía. Formación como Psicoanalista. Maestría en Psicoanálisis lacaniano. Docente en la Ibero. Docente en el Claustro de Sor Juana.
Objetivos	<p>Al finalizar el Diplomado el alumno será capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Articular los fenómenos culturales como producciones del Inconsciente. · Reflexionar sobre la importancia de una lectura interdisciplinaria que integre y enriquezca la comprensión de lo humano. · Comprender los alcances y límites de la teoría psicoanalítica que de modo compatible con la literatura y el arte intentan dar cuenta de la complejidad de la realidad del hombre.
Contenido temático	<ul style="list-style-type: none"> · Conceptos filosóficos fundamentales en el pensamiento freudiano. · Conceptos epistemológicos del Psicoanálisis. · Freud y la Literatura. · La Obra Literaria desde el Psicoanálisis. · La Obra de Arte desde el Psicoanálisis.
Informes	<p>Julio A. Martínez Castillo Tel.: 59.50.40.00 Ext. 7249 julio.martinez@ibero.mx</p>
Coordinadora del área	<p>Lic. Mónica Reyes Castro Tel. 59.50.40.00 Ext. 7602 monica.reyes@ibero.mx</p>

La Universidad Iberoamericana se reserva el derecho de posponer o cancelar los programas. Todos los alumnos de la Dirección de Educación Continua quedan regidos por los reglamentos generales de la Universidad Iberoamericana, así como de los reglamentos particulares internos.