

CURSO

Input/Output, Grasshopper Avanzado

Reseña del programa

Gracias a la flexibilidad y fluidez operativa del programa Grasshopper, los participantes lograrán un control preciso y profundo para ampliar las capacidades de modelado 3D al establecer puentes con nuevas plataformas de software, dentro y fuera de Rhinoceros, y vincular diversas funciones para la creación de formas e información.

Expositores

Pablo I. Kobayashi Santoscoy y Alberto Braulio Lara Pompa

Pablo I. Kobayashi Santoscoy .- Arquitecto por la Universidad Intercontinental y Maestro en Artes con especialidad en Tecnologías y Diseño Emergentes (EmTech) por la Architectural Association School of Architecture en Londres.

Ha enfocado su estudio e investigación entorno al entendimiento y aplicación de la lógica del fenómeno de la emergencia en los procesos creativos. Su proyecto de investigación más reciente, lotsof, se enfoca en la combinación de procesos creativos sofisticados relacionados con tecnologías digitales con recursos tecnológicos cotidianos, simples y accesibles, llevando el principio fundamental de emergence hasta sus causas fundamentales: la interacción y proliferación de elementos simples a partir de reglas de bajo nivel de sofisticación genera fenómenos complejos. Fue becario del FONCA en el programa Jóvenes Creadores 2006-2007 con el proyecto "Sistema interactivo de control local". Como parte complementaria a su práctica independiente, ha colaborado con diversos talleres de arquitectura, como el Taller de Arquitectura Mauricio Rocha, Iñaki Echeverría, Diego Villaseñor Arquitecto y Asociados, Rojkind Arquitectos y arme_ studio. Director fundador, con el apoyo de Arquine, de la revista-cartel "LOO-lectura escatológica inteligente", que trata temas teóricos tangenciales a la arquitectura desde una perspectiva escatológica, manteniendo siempre como plataforma la relación entre el proceso excretorio y el creativo. Profesor de la Universidad Iberoamericana y del Centro de diseño, cine y television.

Alberto Braulio Lara Pompa .- Arquitecto por la EDA-ITESM con estudios en México y Holanda (TU Delft). Actualmente, dirige COLABORATORIO, una plataforma de diseño interdisciplinario enfocada en la experimentación y desarrollo de proyectos de diseño arquitectónico, gráfico, editorial y web. Ha colaborado en despachos de arquitectura como CHK, g3g arquitectos y Básico Arquitectura. Profesor adjunto en asignaturas de diseño en la Universidad Iberoamericana, CENTRO e ITESM-EDA. Está involucrado en la exploración de sistemas de diseño análogos-digitales y de herramientas y medios generativos-paramétricos. Entre sus proyectos se encuentra Ceguera Asegurada y Objetivo Ordinario, plataformas de documentación experimental para la exhibición del inconsciente colectivo a través de diversos signos.

CURSO

Input/Output, Grasshopper Avanzado

Contenido temático	<ul style="list-style-type: none"> · Filtrado de elementos · Manejo de listas · Re-acomodo de estructuras de información · Importar, preparar información y exportar · Evaluación interna de resultados · Iteraciones en GH · Conexiones a redes de información · Generación de herramientas auxiliares para informar la toma de decisiones
Conexiones	<ul style="list-style-type: none"> · Excel / GH + Spreadsheets · Firefly / GH + Arduino · Ghowl / GH + Information + Networks · WeaverBird / GH + Advanced meshes · Pachube / GH + Real-time information feeds · Kangaroo / GH + Physics
Informes	<p>Lizbeth Ochoa Reyes Tel. 59.50.40.00, ext. 7615 asistente.deco3@uia.mx</p> <p>Nayeli Cruz Tapia Tel. 59.50.40.00, ext. 4808 y 7615 nayeli.cruz@uia.mx</p>
Coordinadora del área	<p>Mirna A. Arzate Cienfuegos Tel. 59.50.40.00 Ext. 4626 mirna.arzate@uia.mx</p>

La Universidad Iberoamericana se reserva el derecho de posponer o cancelar los programas. Todos los alumnos de la Dirección de Educación Continua quedan regidos por los reglamentos generales de la Universidad Iberoamericana, así como de los reglamentos particulares internos.