

## DIPLOMADO

### La novela histórica verdad y ficción

*(En colaboración con el Departamento de Historia y El Museo Nacional de Historia)*

<b>Coordinador</b>	Lic. Alicia Ruiz y Maldonado
<b>Currículum del coordinador</b>	<p>Alicia Ruiz Maldonado, cursó licenciatura y maestría en Historia en la Universidad Iberoamericana. Tesis en proceso.</p> <p>Cursó el Diplomado de Museonomía en la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Ha asistido a varios simposios sobre temas de historia. Colaboró en el libro 200 años:1810-2010.El abasto en la Ciudad de México, Publicado por el Gobierno del Distrito Federal y la Central de abasto.</p> <p>Ha coordinado diplomados y cursos sobre diversos temas de Historia, para la Dirección de Educación Continua de la Universidad Iberoamericana en colaboración con Fomento Cultural Banamex, El Museo Nacional de Historia y para otras instituciones.</p>
<b>Reseña del programa</b>	<p>En este espacio los participantes podrán estudiar las relaciones entre historia y literatura. En particular, se mostrará la función de la novela histórica en la comprensión y divulgación de la historia, también se analizarán los elementos que constituyen una novela histórica, así como las escuelas y los escritores más representativos del género. Por otro lado, se brindará asesoría literaria e histórica para que los alumnos aprendan a escribir novela histórica, a través de las clases teóricas y prácticas (Taller de escritura y crítica literaria).</p>
<b>Perfil de ingreso</b>	Personas interesadas en el tema, con deseos de profundizar en la novela histórica y asimismo, incursionar en la creación literaria del género
<b>Requisitos de ingreso</b>	Currículum, carta de motivos y de ser necesario, entrevista con la coordinadora
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Conocer de manera general la evolución del género novela histórica</li> <li>· Identificar las innovaciones formales y temáticas que ha desarrollado la novela histórica en los últimos tiempos -Valorar la responsabilidad crítica que conlleva la práctica de la novela histórica, en relación con la cultura y sociedad contemporánea.</li> <li>· Escribir una novela histórica que, a un tiempo, resulte amena en su lectura, rigurosa en su construcción literaria e históricamente pertinente.</li> </ul>
<b>Contenido temático</b>	<p><b>Módulo I</b></p> <p><b>LA NOVELA HISTÓRICA Y SUS DIFERENCIAS</b></p> <p>Duración: 30 hrs.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· La novela histórica</li> <li>· Taller de escritura</li> <li>· Análisis de la novela de vicente riva palacio</li> <li>· Taller de escritura</li> <li>· Historia novelada</li> <li>· Taller de escritura</li> <li>· Análisis de la novela de artemio de valle – arizpe 8. Taller de escritura</li> <li>· La novela de no ficción</li> <li>· Taller de escritura</li> </ul>

## **DIPLOMADO**

### **La filosofía hoy**

*(en colaboración con el Departamento de Filosofía)*

#### **Contenido temático**

##### **Módulo II**

##### **INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS HISTORIOGRÁFICO**

Duración: 30 hrs.

- Análisis de la novela de Truman Capote
- Taller de escritura
- La prosa histórica
- Taller de escritura
- El discurso historiográfico
- Taller de escritura
- Análisis de la novela de Arturo Pérez Reverte 8. Taller de escritura
- La historiografía: texto y contexto
- Taller de escritura

##### **Módulo III**

##### **EL ESCRITOR DE NOVELAS HISTÓRICAS**

Duración: 30 hrs.

- Taller de escritura
- Introducción a la teoría literaria
- Taller de escritura
- Análisis de la novela de Javier Cercas
- Taller de escritura
- La realidad literaria
- Taller de escritura
- El discurso en la ficción histórica
- Taller de escritura
- Análisis de la novela de Raquel Huerta – Nava
- Taller de escritura

##### **Módulo IV**

##### **HISTORIA Y FICCIÓN**

Duración: 30 hrs.

- Taller de escritura
- Los límites de la ficción
- Taller de escritura
- Análisis de la novela de Arturo Pérez Reverte 5. Taller de escritura
- La investigación histórica y la creación
- Taller de escritura
- Análisis de la novela de Isabel Allende
- Taller de escritura
- Evaluación final

## **DIPLOMADO**

### **La filosofía hoy**

*(en colaboración con el Departamento de Filosofía)*

<b>Informes</b>	Julio A. Martínez Castillo Tel.: 59.50.40.00 Ext. 7249 julio.martinez@uia.mx
<b>Coordinador del área</b>	Mtro. Héctor de la O Godínez Tel.: 59.50.40.00 Ext. 7601 hector.delao@uia.mx

La Universidad Iberoamericana se reserva el derecho de posponer o cancelar los programas. Todos los alumnos de la Dirección de Educación Continua quedan regidos por los reglamentos generales de la Universidad Iberoamericana, así como de los reglamentos particulares internos.