

## CURSO

### Cine y relaciones internacionales

<b>Reseña del programa</b>	Los grandes directores del séptimo arte nos ayudan mostrándonos su visión personal, frente a las diversas problemáticas que aquejan a los seres humanos. Se trata de un arte universal, que al analizarle, ofrece grandes enseñanzas a los alumnos que precisamente se dedican a comprender la realidad internacional actual, los internacionalistas
<b>Expositores</b>	Dr. César Villanueva Rivas y Lic. Enrique Darszon Winters
<b>Currículum de los expositores</b>	<p>Dr. César Villanueva Rivas. Doctor en Ciencia Política con especialidad en Diplomacia y Cultura por la Universidad de Växjö, Suecia. Cursó dos maestrías, una en Gobierno y Políticas Públicas con especialidad en Política Cultural y Administración de las Artes por la Universidad de Washington en Seattle, EUA (1997) y otra en Artes Visuales por la Academia de San Carlos, ENAP - UNAM (1995). Ha impartido cursos y conferencias de Cultura, Arte Mexicano y Contemporáneo y diplomacia Cultural en distintas universidades de México, Escandinavia, Europa, Norte y Sudamérica. Es profesor visitante en el Programa de Verano sobre Diplomacia Pública en la Universidad del Sur de California, USC. Es coordinador del número 85 de la Revista Mexicana de Política Exterior dedicada al tema de las Diplomacias Pública y Cultural, Febrero 2009. Es co - autor del libro, La Encrucijada del Bienestar: Política, Economía y Cultura, (UNAM 2008). En el 2007 publicó su tesis doctoral Representing Cultural Diplomacy en Suecia (VXU press). Es miembro del comité editorial de la Palgrave Macmillan Series in Global Public Diplomacy. A la par de su actividad académica, ha trabajado como promotor cultural en México y el extranjero. Actualmente es miembro del SNI - CONACYT y profesor titular en la Universidad Iberoamericana, A.C.</p> <p>Lic. Enrique Darszon Winters. Licenciado en Relaciones Internacionales por la Universidad Iberoamericana. Participa activamente dentro del Departamento de Estudios Internacionales de la UIA, en el área de Cultura y Relaciones Internacionales. Se ha desempeñado en el Área de la Diplomacia Pública y Cultural dentro de la sección de Asuntos Culturales y Cooperación Internacional de la representación del gobierno de Australia en nuestro país. Actualmente labora con el Dr. Villanueva Rivas dentro de una investigación sobre la Diplomacia Cultural mexicana.</p>
<b>Requisitos de admisión</b>	Mostrar interés por los temas del curso.
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estará al tanto de cintas recientes que le puedan ayudar a entender de forma más completa una realidad internacional específica.</li> <li>• Reflexionará sobre los temas expuestos en clase y los relacionará con la forma en la que se exponen en el cine.</li> <li>• Complementará su capacidad analítica de ver cine.</li> </ul>

## CURSO

### Cine y relaciones internacionales

#### Contenido temático

- Colonialismo europeo.
- Conflicto de los Balcanes
- Protestas sociales actuales en Europa: "Los Indignados".
- Totalitarismos: El ciudadano frente a la represión en los estados detrás de la Cortina de Hierro.
- Migración Internacional, Terrorismo y Crimen Organizado
- Islamismo y Relaciones Internacionales
- Analizando ciudades: Diplomacia Cultural en las Relaciones Internacionales
- (El caso de París, Francia).

#### Informes

Julio A. Martínez Castillo  
Tel. 59.50.40.00 Ext. 7249, 7614  
julio.martinez@uia.mx

#### Coordinadora del área

Lic. Mónica Reyes Castro  
Tel. 59.50.40.00 Ext. 7602  
monica.reyes@uia.mx