

CURSO

El vampirismo en el cine

Reseña del programa	Los vampiros han jugado un papel mítico en las sociedades y las artes, siendo uno de los temas más recurrentes en la literatura y en el cine. Durante este ciclo, podremos apreciar distintas versiones sobre el tema y la mirada especial de cada cultura y generación.
Expositor	Joaquín Rubio Salazar
Curriculum del expositor	<p>Realiza estudios a nivel Licenciatura de Filosofía en la UNAM, Estética de Cine en el Instituto de Cultura Superior, Diplomado en Artes y Humanidades en la Universidad de Surrey, Inglaterra. Coordinador de Cine - Club en Bancomext, Club de Industriales, Asociación de Banqueros, Colegio Maguen David, Instituto Goethe México.</p> <p>Profesor en Filosofía, Historia del Arte, Apreciación Cinematográfica y Literatura en ITESM planteles Estado de México y Ciudad de México. Academia de las Artes Visuales (AAVI), Instituto Ruso - Mexicano, Universidad del Cine (AMCI) y Centro Eleia. Colaborador en los Festivales FICCO, Mix y FICJ. Asesor en varias tesis de Historia del Arte y Filosofía en el Instituto de Cultura Superior así como asesor en la elaboración de la videoteca de CEDI.</p>
Perfil de ingreso	<ul style="list-style-type: none"> • Querer conocer parte de la historia del cine • Interesarse en la correlación del lenguaje literario-cinematográfico para entender el sentido del vampirismo en ambas áreas • Descubrir la creación del mito literario y su transcripción al lenguaje de la imagen, sus modificaciones y su perspectiva desde una narrativa visual.
Requisitos de ingreso	Tener un nivel de inglés (60%) ya que varias de las películas están en idioma original subtitulados en ese idioma.
Contenido temático	<ul style="list-style-type: none"> • Los Vampiros (Fra) Dir: Louis Feuillade. Francia. 1915. 120' • Nosferatu (Ale) Dir: Friedrich Murnau. 1922. 82' • Vampyr (Din) Dir: Carl Dreyer. 1932. 75' • Drácula (EUA) Dir: Tod Browning. 1931. 95' • El vampiro (Mex) Dir: Fernando Méndez. 1957. 95' • La danza de los vampiros (GB) Dir: Roman Polanski. 1968. 108' • Drácula de Andy Warhol (EUA) Dir: Paul Morrissey. 1974. 106' • Nosferatu (Ale) Dir: Werner Herzog. 1979. 96' • El Ansia (EUA). Dir: Tony Scott: 1984. 97' • La invención de Cronos (1991) Dir: Guillermo del Toro. 1993. 94' • La entrevista con el vampiro (EUA) Dir: Neil Jordan. 1994. 125' • Irma Vep (Fra) Dir: Olivier Assayas. 1996. 99' • El misterio de Rambo (Jap). Dir: Kazuyoshi Okuyama 1994. 110' • Drácula (Can) Dir: Roger Young. 2002. 104'

CURSO

El vampirismo en el cine

Informes

Lizbeth Ochoa Reyes

Tel. 59.50.40.00, ext. 7615

asistente.deco3@uia.mx

Nayeli Cruz Tapia

Tel. 59.50.40.00, ext. 4808 y 7615

nayeli.cruz@uia.mx

Coordinadora del área

Mirna A. Arzate Cienfuegos

Tel. 59.50.40.00 Ext. 4626

mirna.arzate@uia.mx

La Universidad Iberoamericana se reserva el derecho de posponer o cancelar los programas. Todos los alumnos de la Dirección de Educación Continua quedan regidos por los reglamentos generales de la Universidad Iberoamericana, así como de los reglamentos particulares internos.