

## DIPLOMADO

### Fundamentos de Audio Profesional (en colaboración con Sala de Audio)

**Reseña del programa** Impartido por profesionales destacados de la industria del entretenimiento, ofrece los conocimientos técnicos, teóricos y prácticos referentes al audio y sus aplicaciones. De forma opcional brinda las certificaciones oficiales de Protools 101, así como la membresía a la Audio Engineering Society (AES).

**Coordinador** Salvador Tercero de León

**Curriculum del Coordinador** Egresado del Institute of Audio Research (IAR) de Nueva York, se graduó con honores en 1985. Especialista en producción musical, audio en vivo, audio digital, diseños acústicos y electroacústicos, construcción, integración e instalaciones de estudios de grabación, de 1994 a 1997 fue coordinador técnico e ingeniero de monitores de Luis Miguel, para sus giras "Bolerós" y "El Concierto". Es coautor de la letra del tema "Si te vas" del disco "Nada es igual" de Luis Miguel.

Director General de Sala de Audio S.A. de C.V., ha colaborado en proyectos musicales de figuras como José José, Café Tacvba, Armando Manzanero, El TRI, Francisco Céspedes, Eugenia León, Edith Márquez, Joan Sebastian, Hombres G, Ely Guerra, Emmanuel, Chavela Vargas, Eugenio Toussaint y una interminable lista de artistas. Además de trabajar para eventos como Riviera Maya Jazz-Fest, los festejos del Bicentenario 2010 y el Teletón 2010, ha colaborado con el Auditorio Nacional, la Orquesta Sinfónica Nacional, la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México y la Orquesta Carlos Chávez.

En 1999 creó Sala de Audio S.A. de C.V., empresa que ofrece servicios de capacitación en audio profesional y producción, incursionando en televisión y cine, así como en la producción y comercialización discográfica (a través de su propio sello) y la producción de eventos.

**Perfil de ingreso** Alumnos y egresados de las carreras de comunicación, ingeniería electrónica, músicos, productores, profesionales de la industria del entretenimiento, la radio, cine y televisión, así como cualquier persona con una sensibilidad fuerte hacia la música y las artes visuales

**Contenido temático**

**Módulo I**  
NATURALEZA DEL SONIDO I

- El sistema auditivo.
- La naturaleza del sonido.
- Representación gráfica del sonido: ondas senoidales, sus características y comportamiento.
- Fundamentos de acústica.
- Decibel, su comprensión y aplicaciones

**Módulo II**  
FUNDAMENTOS DE TECNOLOGÍA DE AUDIO (FTA) I

- Introducción al audio.
- Estructura de ganancias.
- Transductores. Micrófonos y altavoces.
- Diseño de sistemas de audio, cableados y conexiones.

**DIPLOMADO****Fundamentos de Audio Profesional**  
*(en colaboración con Sala de Audio)***Contenido temático****Módulo III****SISTEMAS NO LINEALES**

- Introducción. Historia de la computación.
- Funcionamiento interno de una computadora.
- Fundamentos de los sistemas operativos.
- Manejo, transferencia y almacenamiento de información.

**Módulo IV****NATURALEZA DEL SONIDO II**

- La historia de la grabación y de la sonorización.
- La estructura de ganancias.
- Transductores y aplicación de los tipos de micrófonos.
- La cadena completa y sus componentes: cableado y rateo, preamplificadores, cajas directas, cables, conectores y splitters.

**Módulo V****FUNDAMENTOS DE TECNOLOGÍA DE AUDIO (FTA) II- PROCESADORES**

- Las características del sonido y su interpretación en el mundo del audio.
- Procesadores de dinámica.
- Procesadores de frecuencia.
- Procesadores de tiempo. Algunas aplicaciones específicas.

**Módulo VI****AUDIO DIGITAL**

- Las características del sonido y su interpretación en el mundo del audio.
- Procesadores de dinámica.
- Procesadores de frecuencia.
- Procesadores de tiempo. Algunas aplicaciones específicas.

**Módulo VII****CERTIFICACIÓN DE PRO TOOLS 101**

- Conociendo y adentrándose en Pro Tools.
- Creando la primera sesión.
- Creando una grabación de audio.
- Importando audio y video.
- Creando una grabación MIDI.
- Técnicas básicas de edición y mezcla.
- Terminando el proyecto.

**DIPLOMADO****Fundamentos de Audio Profesional**  
*(en colaboración con Sala de Audio)*

<b>Informes</b>	Julio A. Martínez Castillo Tel. 59.50.40.00 Ext. 7249, 7614 julio.martinez@ibero.mx
<b>Coordinadora del área</b>	Lic. Mónica Reyes Castro Tel. 59.50.40.00 Ext. 7602 monica.reyes@ibero.mx

La universidad Iberoamericana se reserva el derecho de posponer o cancelar los programas. Todos los alumnos de la Dirección de Educación Continua quedan regidos por los reglamentos generales de la universidad Iberoamericana, así como de los reglamentos particulares internos.