

DIPLOMADO

Diseño de moda, patronaje y confección

Reseña del programa	Capacita a los estudiantes con las herramientas necesarias para desarrollarse en el campo del diseño de moda patronaje y confección para dama con propuestas innovadoras y creativas.
Coordinadora	Mtra. María Guadalupe de Agüero Servín
Currículum del coordinadora	Diseñadora textil y coordinadora en la industria textil de 1987 a la fecha, en empresas como La Nueva Galatea, Acabados Textiles de México (Telas Oxford) Colortex. Actualmente dirige forma parte del equipo de diseño de de Agüero y de Agüero arte y diseño textil donde se diseñan y producen telas de corto metraje para alta costura y vestuario escénico. Maestra de asignatura de diseño textil 1990 a la fecha. Universidad Iberoamericana. Coordinadora del departamento de diseño Textil de enero 2003 a enero 2008 en la Universidad Iberoamericana. Académica de tiempo completo y coordinadora de talleres de 2008 a la fecha.
Perfil de ingreso	Alumnos que sin ningún título académico se desarrollen en ámbitos de trabajo como la industria textil y del vestido ,almacenes departamentales, departamentos de compra así como egresados de licenciaturas como Diseño Textil, Diseño Gráfico. Diseño Industrial o Artes Plásticas que quieran incursionar en el mundo del diseño de moda.
Requisitos de ingreso	Carta de motivos
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> · Fomentar y transmitir soluciones de diseño de moda, patronaje y confección a los problemas de diseño que se plantean en el campo de la moda, teniendo como objetivo un desarrollo, creativo e innovador del sector.
Contenido tematico	<p>Módulo I</p> <p>PATRONAJE BÁSICO</p> <p>Duración 30 hrs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducción al curso - Patronaje de los talles básicos con pinza y sin pinza asi como la manga - Patronaje de las faldas básicas - Trazo de pantalón básico - Transformaciones básicas en los talles - Transformaciones básicas en mangas - Transformaciones básicas en faldas - Transformaciones básicas en pantalones

DIPLOMADO

Diseño de moda, patronaje y confección

Contenido temático

Módulo II

PATRONAJE INTERMEDIO: CONFECCION

Duración 30 hrs

- Introducción al curso y conocimiento de la maquina de coser industrial recta
- Confección de los talles básico con manga
- Confección de las faldas básicas
- Trazo de pantalón básico
- Confección de prendas elementales

Módulo III

ESTAMPADO EXPERIMENTAL

Duración 25 hrs

- Experimentación y realización de muestrario de estampados experimentales.
- Experimentación y realización de estampado con estencil.
- Experimentación y realización de estampado directo con marcos.
- Experimentación y realización de estampado con marcos dibujando con cera
- Experimentación y realización de estampado con marcos dibujando con cera.
- Experimentación y realización de estampado con transfer.

Módulo IV

EXPERIMENTACIÓN TEXTIL CON FIBRAS SINTÉTICAS

Duración 25 hrs

- La experimentación textil y su aplicación
- Conceptualización.
- Foil y flock
- Termofijado.
- Elementos externos para la composición.
- Realización y presentación de las nuevas telas.

Módulo V

DISEÑO DE MODAS

Duración 25 hrs.

Módulo IV

PATRONAJE AVANZADO

Duración 25 hrs

- Introducción al curso de Patronaje Avanzado
- Patronaje de talles
- Patronaje en faldas
- Patronaje de bases con pantalón
- Transformaciones de Vestidos
- Transformaciones de acuerdo a diseño

DIPLOMADO

Diseño de moda, patronaje y confección

Informes

Lizbeth Ochoa Reyes

Tel. 59.50.40.00, ext. 7615

asistente.deco3@uia.mx

Nayeli Cruz Tapia

Tel. 59.50.40.00, ext. 4808 y 7615

nayeli.cruz@uia.mx

Coordinadora del área

Mirna A. Arzate Cienfuegos

Tel. 59.50.40.00 Ext. 4626

mirna.arzate@uia.mx