

## DIPLOMADO

### Fotografía como los grandes en “El Taller” del Estudio Urquiza

<b>Reseña del programa</b>	El diplomado profesional de fotografía enseña de forma eficaz las bases de la comunicación mediante imágenes fotográficas, con las que el alumno será capaz de expresar visualmente el mensaje que se desea transmitir, dominando la técnica fotográfica desde el elemento de la cámara, pasando por el dominio de la luz y su posterior manipulación digital.
<b>Coordinador</b>	Ignacio Urquiza
<b>Perfil de ingreso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El diplomado esta dirigido a cualquier persona interesada en el conocimiento de fotografía</li> <li>.</li> </ul>
<b>Requisitos de ingreso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Haber cursado nivel medio</li> <li>Se necesita cámara réflex digital y laptop.</li> <li>.</li> </ul>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dominar su cámara fotográfica.</li> <li>Tener el conocimiento de la utilización de diversas fuentes de luz.</li> <li>Conocimiento básico de la manipulación digital y sus diversos formatos.</li> </ul>
<b>Contenido temático</b>	<p><b>Módulo I</b></p> <p>EL OJO Y LA CÁMARA</p> <p>Duración: 54 hrs.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diafragma</li> <li>Obturador</li> <li>ISO</li> <li>Balance de blancos</li> <li>Formatos básicos de la imagen digital JPEG, TIFF, RAW</li> <li>Historia del surgimiento de la fotografía</li> <li>Color y Composición</li> </ul> <p><b>Módulo II</b></p> <p>LA LUZ Y SUS FORMAS</p> <p>Duración: 54 hrs.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposímetro</li> <li>Flash de estudio</li> <li>Velocidad de sincronía</li> <li>Flash de cámara</li> <li>Tipos de luz dura y suave</li> <li>Luz natural</li> <li>Rebote de la luz natural y el dominio de las sombras</li> </ul>

## DIPLOMADO

### Fotografía como los grandes en “El Taller” del Estudio Urquiza

#### Contenido tematico

#### Módulo II

#### LA IMAGEN DIGITAL

Duración: 54 hrs.

- Raw y revelado digital del mismo
- Tipos y tamaños de archivos, jpg ,tiff, psd
- Photoshop, retoque básico sin llegar a la manipulacion digital.
- Programa de bridge.
- Formato de salida para impresión

#### Informes

Lizbeth Ochoa Reyes

Tel. 59.50.40.00, ext. 7615

asistente.deco3@uia.mx

Nayeli Cruz Tapia

Tel. 59.50.40.00, ext. 4808 y 7615

nayeli.cruz@uia.mx

#### Coordinadora del área

Mirna A. Arzate Cienfuegos

Tel. 59.50.40.00 Ext. 4626

mirna.arzate@uia.mx