



DIPLOMADO **Lengua y Cultura Vasca I**

Reseña del programa	Pretende dar una visión general de la cultura del País Vasco, cuyo idioma, el Euskara, resulta una de sus mayores expresiones de identidad y de cohesión. Su objetivo principal es hacer llegar al alumnado la esencia de esta lengua, para conseguir una expresión más real de la cultura vasca.
Coordinador	Nerea Basterretxea Landa
Currículum del coordinador	Licenciada en Filología Vasca por la Universidad de Deusto (Bilbao, España) y Graduada en Lenguas Modernas y Nuevas Tecnologías de la Comunicación. Siempre se ha interesado en las políticas lingüísticas y los procesos de recuperación de lenguas minoritarias. Ha trabajado en temas de diversidad de lenguas, aptitudes lingüísticas y lenguas en la globalización en el Centro UNESCO del País Vasco y es miembro de la Cátedra UNESCO de Patrimonio Lingüístico Mundial EHU-UPV. No es la primera vez que se enfrenta a situaciones de enseñanza de una lengua fuera de su contexto sociolingüístico, ya que en los últimos años académicos, ha impartido con éxito cursos y diplomados de lengua y cultura en varias universidades de México dentro de la línea de promoción de la lengua y cultura vasca en el ámbito internacional del Gobierno Vasco. A partir del año académico 2011-2012 ejercerá como Lectora del Instituto Vasco Etxepare siendo docente y embajadora cultural para dar a conocer el mundo vasco en la Universidad Iberoamericana y en México en general.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> · Conocimiento real y profundo de la realidad del País Vasco · Dominio del idioma Vasco (euskara) en un nivel de desenvoltura en situaciones cotidianas · Conocimiento general de la cultura vasca en diferentes niveles: producción cultural, geografía, fiestas, gastronomía, deportes... · Conocimiento del arte del Vasco
Contenido temático	<p>Módulo I</p> <p>PREHISTORIA, PRIMERA HISTORIA Y FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL EUSKARA</p> <p>Duración: 25 hrs.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Prehistoria · Principales yacimientos de arte rupestre en el País Vasco · Orígenes del euskara · Características del euskara · Parentescos del euskara · Relación con lenguas vecinas · Primer acercamiento al euskara

DIPLOMADO
Lengua y Cultura Vasca I**Contenido temático****Módulo II****ARTE, ARQUITECTURA Y GENERALIDADES DEL PAÍS VASCO**

Duración: 25 hrs.

- Situación geográfica de los antiguos Vascos
- Primera historia del pueblo Vasco
- El reino de Navarra
- Anexión
- Carlistadas
- Primer arte Vasco
- Tradición oral del cuento Vasco
- Deportes rurales Vascos
- Aprendizaje del euskara

Módulo III**PRIMERA MODERNIDAD EN EL PAÍS VASCO POST-INDUSTRIAL Y ESTRUCTURA FAMILIAR TRADICIONAL VASCA**

Duración: 25 hrs.

- Revolución industrial en el País Vasco
- Ideología del primer nacionalismo Vasco
- Pintura Vasca de la primera modernidad
- Matriarcado
- Aprendizaje del euskara

Módulo IV**PRODUCCIÓN CULTURAL EN EUSKARA**

Duración: 25 hrs.

- Situación social del País Vasco en el régimen de Franco
- Movimientos sociales en el País Vasco
- Las "ikastolas"
- La Escuela Vasca
- Primeros amagos de industria cultural vasca
- Transición política en el País Vasco
- Aprendizaje del euskara

DIPLOMADO
Lengua y Cultura Vasca I

Contenido temático	Módulo V SITUACIÓN ACTUAL DE LA CULTURA VASCA, RECORRIDO POR LA EUSKADI DE HOY Duración: 25 hrs. <ul style="list-style-type: none">· Situación social del País Vasco en el régimen de Franco· Situación de la industria cultural vasca actual· Parámetros del arte contemporáneo en Euskadi· Situación socioeconómica· Evolución del euskara· Funcionamiento de las instituciones y sus competencias· Aprendizaje del euskara· Deportes, gastronomía y fiestas mas populares en el País Vasco
---------------------------	---

Informes Julio A. Martínez Castillo
Tel.: 59.50.40.00 Ext. 7249
julio.martinez@ibero.mx

Coordinadora del área Lic. Mónica Reyes Castro
Tel. 59.50.40.00 Ext. 7602
monica.reyes@ibero.mx

La Universidad Iberoamericana se reserva el derecho de posponer o cancelar los programas. Todos los alumnos de la Dirección de Educación Continua quedan regidos por los reglamentos generales de la Universidad Iberoamericana, así como de los reglamentos particulares internos.