

## DIPLOMADO

### Formación en Pedagogía Waldorf

<b>Reseña del programa</b>	Este diplomado se basa en la difusión de la pedagogía Waldorf como el conocimiento idóneo para apoyar nuestro quehacer como padres y maestros, en un proceso de desarrollo personal e integral, a través del estudio de la antroposofía y del trabajo artístico. El diplomado ofrece un espacio de trabajo continuo, dirigido a la preparación y al crecimiento de personas comprometidas con esta pedagogía, que busquen elevar la calidad de la educación.
<b>Coordinadora</b>	Leticia Gutiérrez Pederzini
<b>Perfil de ingreso</b>	El Diplomado en Formación en Pedagogía Waldorf está dirigido a maestros de preescolar y primaria que deseen enriquecer y refrescar su metodología de enseñanza, así como a maestros Waldorf ya en funciones interesados en capacitarse y obtener un reconocimiento a sus estudios y a todas aquellas personas que deseen profundizar en esta pedagogía.
<b>Requisitos de ingreso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Currículo Vitae</li> <li>· Acreditación de estudios realizados.</li> <li>· Carta de motivos</li> <li>· Entrevista personal.</li> </ul>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Profundizar en los conceptos e ideas filosóficas de la Antroposofía y conocer la vida y obra de su fundador Rudolf Steiner, a través de sesiones de discusión y estudio.</li> <li>· Aplicar la base y los conocimientos metodológicos en la pedagogía Waldorf a través del conocimiento del Desarrollo del Niño y la aplicación del currículo.</li> <li>· Fortalecer y desarrollar las capacidades de observación a través de un continuo y profundo trabajo artístico.</li> <li>· Haber desarrollado las habilidades y destrezas necesarias para el manejo del material artístico y manual así como la utilización de las herramientas de trabajo.</li> </ul>
<b>Contenido temático</b>	<p><b>Módulo I</b> FUNDAMENTOS DE LA PEDAGOGÍA WALDORF Duración: 44 hrs.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Parte Rítmica (Movimiento y música)</li> <li>· Introducción a la Antroposofía (Vida y obra de Rudolf Steiner)</li> <li>· Teosofía</li> <li>· Etapas del desarrollo del niño</li> <li>· Acuarela</li> </ul> <p><b>Módulo II</b> FUNDAMENTOS DE LA PEDAGOGÍA WALDORF Duración: 44 hrs.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Parte Rítmica (Movimiento y música)</li> <li>· Introducción a la Antroposofía (Vida y obra de Rudolf Steiner)</li> <li>· Teosofía</li> <li>· Etapas del desarrollo del niño</li> <li>· Acuarela</li> </ul>

## **DIPLOMADO**

### **Formación en Pedagogía Waldorf**

#### **Contenido temático**

#### **Módulo III**

PRIMER SEPTENIO: DEL NACIMIENTO A LA CAÍDA DE LOS DIENTES

Duración: 44 hrs.

- Rondas (cuento en movimiento) y juegos de dedos
- Música y Flauta pentatónica, ambiente de la Quinta.
- La educación del niño; metodología de la enseñanza.
- Desarrollo de la primera infancia; andar, hablar, pensar.
- El juego
- Elaboración de una muñeca

#### **Módulo IV**

PRIMER SEPTENIO: DEL NACIMIENTO A LA CAÍDA DE LOS DIENTES

Duración: 44 hrs.

- Rondas (cuento en movimiento) y juegos de dedos
- Música y Flauta pentatónica, ambiente de la Quinta.
- La educación del niño; metodología de la enseñanza.
- Desarrollo de la primera infancia; andar, hablar, pensar.
- El cuento.
- Elaboración de títeres de mesa

#### **Módulo V**

SEGUNDO SEPTENIO: DE LOS SIETE AÑOS A LA ADOLESCENCIA.

Duración: 44 hrs.

- Parte rítmica; El círculo, ritmos, cantos y juegos.
- Metodología y didáctica
- El niño de los siete a los catorce años
- Introducción de letras y números
- Lecciones de vida práctica
- Dibujo de formas

#### **Módulo VI**

SEGUNDO SEPTENIO: DE LOS SIETE AÑOS A LA ADOLESCENCIA.

Duración: 44 hrs.

- Parte rítmica; El círculo, ritmos, cantos y juegos.
- Metodología y didáctica
- El niño de los siete a los catorce años
- Las ciencias en el currículum
- Geometría

## DIPLOMADO

### Formación en Pedagogía Waldorf

<b>Contenido temático</b>	<p><b>Módulo VII</b> DESARROLLO INTERIOR DEL MAESTRO Duración: 44 hrs.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Parte rítmica; Movimiento, canto y flauta.</li> <li>· Estudio del hombre</li> <li>· Observación del niño</li> <li>· Trabajo interior del maestro</li> <li>· Trabajo artístico</li> <li>· Artes manuales..</li> </ul> <p><b>Módulo VIII</b> DESARROLLO INTERIOR DEL MAESTRO Duración: 44 hrs.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Parte rítmica; Movimiento, canto y flauta.</li> <li>· Estudio del hombre</li> <li>· Observación del niño</li> <li>· Trabajo interior del maestro</li> <li>· Trabajo artístico</li> <li>· Artes manuales..</li> </ul>
<b>Informes</b>	<p>Julio A. Martínez Castillo Tel. 59.50.40.00 Ext. 7249, 7614 julio.martinez@ibero.mx</p>
<b>Coordinadora del área</b>	<p>Lic. Mónica Reyes Castro Tel. 59.50.40.00 Ext. 7602 monica.reyes@ibero.mx</p> <p>La Universidad Iberoamericana se reserva el derecho de posponer o cancelar los programas. Todos los alumnos de la Dirección de Educación Continua quedan regidos por los reglamentos generales de la Universidad Iberoamericana, así como de los reglamentos particulares internos.</p>