

PHILIPS

DIPLOMADO

Diseño y Luz (En colaboración con Philips)

Reseña del programa	<p>Hoy en día la iluminación atraviesa un proceso de cambio. La rápida evolución de las tecnologías sumado a la fragilidad energética global han resultado en el desarrollo de nuevas soluciones en iluminación mucho más eficientes.</p> <p>Este dinamismo obliga a los diferentes profesionales en el campo de la iluminación a estar en constante actualización y aprendizaje sobre las últimas tendencias, tecnologías y sus aplicaciones. La Universidad Iberoamericana y Philips Mexicana te invitan a participar, el nuevo Diplomado DiLUX en el cual podrás actualizar tus conocimientos en la práctica de la luz mediante experiencias, dinámicas, talleres y visitas en compañía de expertos en temas de percepción, arquitectura, medio ambiente y tecnología.</p>
Coordinador	Ing. Peter Paul Petersen
Currículum del coordinador	<p>Ingeniero Industrial egresado de la Universidad Panamericana, con más de 20 años de experiencia en la iluminación. Ex presidente de IESNA (Illuminating Engineering Society of North America) Sección México, organizador de la 2da., 3era., 4ta., 5ta., 6ta. y 7ma. Jornada Internacionales de Iluminación. Organizador de los diplomados de Iluminación, uno en Mérida con la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Yucatán y otro en Torreón con el Instituto ISCYTACLASALLE. Award of Meritt de IESNA por el diseño de iluminación de la Catedral de Zacatecas y de la Catedral de Morelia.</p>
Contenido temático	<p>Módulo I</p> <p>LUZ Y PERCEPCIÓN (Febrero 8 – Marzo 1, 2013)</p> <p>Objetivo</p> <p>Valorar el impacto de la luz en el ser humano desde el punto de vista: sensorial, cognitivo y social.</p> <p>Contenido</p> <ul style="list-style-type: none"> · Efectos de percepción y conducta producidos por la luz. · La luz como material creativo. · El color y la psicología. · Relación de la luz y el ambiente. <p>Eventos Extra Curriculares</p> <ul style="list-style-type: none"> · Exploración de diversas relaciones de la luz con el ambiente y su impacto individual y colectivo. · Visita a Expo Lighting America, 2013. · Conferencia Magistral: Rogier van der Heide. <p>Líder de Módulo: Rogier van der Heide</p> <p>* Viáticos no incluidos.</p> <p>Módulo II</p> <p>LUZ Y ARQUITECTURA (Marzo 8 – Marzo 30, 2013)</p> <p>Comprender el fenómeno de la luz en el espacio a través de las diferentes aplicaciones para</p>

DIPLOMADO

Diseño y Luz

Contenido temático

transformarlo en beneficio de las personas.

Contenido

- Composición: luminancia y espacio.
- Comunicación: el lenguaje visual, forma, intensidad, color, textura, etc.

Eventos Extra Curriculares

Taller de instalación con maquetas y modelos virtuales.

Líder de Módulo: Michael Rojkind

* Viáticos no incluidos.

Módulo III

LUZ Y MEDIO AMBIENTE (Abril 5 – Mayo 4, 2013)

Objetivo

Aplicar técnicas avanzadas de diseño para lograr el nivel óptimo de desempeño de una instalación manteniendo un alto estándar de calidad visual.

Contenido

- Medio ambiente, energía, sustentabilidad, etc.
- Estado actual de las tecnologías en iluminación.
- Calidad de iluminación.
- Luz natural.

Eventos Extra Curriculares

- Visita Lighting Application Center Philips, Somerset, NJ.*
- Tour en Nueva York de proyectos de iluminación.*
- Visita a la Expo Light Fair, Philadelphia 2013.*

Líder de Módulo: Lucrecia Blanco

* Viáticos no incluidos.

Módulo IV

Luz y Tecnología (Mayo 17 – Junio 8, 2013)

Objetivo

Aplicar los recursos de la tecnología para crear un evento luminoso único.

DIPLOMADO

Diseño y Luz

Contenido temático	<p>Contenido</p> <ul style="list-style-type: none"> · Iluminación digital. · Presentación visual, impacto, estética. · Tecnologías del futuro. <p>Eventos Extra Curriculares</p> <ul style="list-style-type: none"> · Práctica de uso de tecnologías. · Visita Lighting Application Center Philips, México. · Jornadas de Iluminación IES , 2013. <p>Líder de Módulo: Por definir</p> <p>* Viáticos no incluidos.</p>
Informes	<p>Lizbeth Ochoa Reyes</p> <p>Tel. 59.50.40.00, ext. 7615</p> <p>asistente.deco3@ibero.mx</p> <p>Nayeli Cruz Tapia</p> <p>Tel. 59.50.40.00, ext. 4808 y 7615</p> <p>nayeli.cruz@ibero.mx</p>
Coordinadora del área	<p>Mirna A. Arzate Cienfuegos</p> <p>Tel. 59.50.40.00 Ext. 4626</p> <p>mirna.arzate@ibero.mx</p> <p>La Universidad Iberoamericana se reserva el derecho de posponer o cancelar los programas. Todos los alumnos de la Dirección de Educación Continua quedan regidos por los reglamentos generales de la Universidad Iberoamericana, así como de los reglamentos particulares internos.</p>