



DIPLOMADO

Curaduría y gestión cultural

(en colaboración con Laboratorio Académico para el Arte y el Pensamiento)

Reseña del programa	Pensar en el otro antes de comprometer el entendimiento / pensar en el entendimiento antes de comprometer al otro / hacer del entendimiento un proyecto. Esto es curaduría; compartirlo es cultura.
Coordinador	Santiago Espinosa de los Monteros
Currículum del coordinador	<p>Lic. en Comunicación de la UIA, colaborador en temas de artes visuales en medios impresos y electrónicos. Agregado cultural de la Embajada de México en Venezuela y de la Embajada de México en Canada. Ha sido curador de exposiciones como Joy Laville (Museo de Arte Moderno), Mexican Report (San Antonio, Austin, Washington D.C.), Espejos (Washington D.C.), FONCA 20 años de Jovenes creadores (México D.F.) Fue Curador y Museógrafo del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA). Coordinador Nacional de Artes Plásticas del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA).</p> <p>Escritores que deseen obtener herramientas de formación creativas y dinámicas, actualizar su conocimiento del panorama teórico y desarrollar un proyecto literario. No es necesario tener obra publicada</p>
Perfil de Ingreso	<ul style="list-style-type: none"> Estudiantes de las carreras relacionadas al arte y las humanidades, empleados y colaboradores del sector de las artes y la cultura
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer y detectar los espacios de creación así como las plataformas sobre las que se desarrollan las diferentes formas de pensamiento y creación Será capaz de conceptualizar y producir eventos culturales así como coordinar y dirigir cada una de las etapas del desarrollo de estos hasta llegar a su terminación. Evaluar las propuestas y estar en capacidad de tomar decisiones respecto a la viabilidad de los diferentes proyectos Convertirse en un actor cultural capaz de interactuar con la comunidad así como ocupar diferentes plataformas de creación y estrategias comunicativas de temas de arte y pensamiento contemporáneo
Contenido temático	<ul style="list-style-type: none"> Curaduría y Arte Curaduría y Teoría de la imagen Curaduría y Arte contemporáneo Curaduría y Critica de Arte Curaduría y Reseña Curaduría e Interpretación Curaduría y Arte Público Curaduría y Proyecto

DIPLOMADO

Curaduría y gestión cultural

(en colaboración con Laboratorio Académico para el Arte y el Pensamiento)

Informes

Julio A. Martínez Castillo

Tel.: 59.50.40.00 Ext. 7249

julio.martinez@uia.mx

Coordinador del área

Mtro. Héctor de la O Godínez

Tel.: 59.50.40.00 Ext. 7601

hector.delao@uia.mx