

DIPLOMADO

Hacia Paul Celan: Constelaciones Meridionales

Reseña del programa	El curso propone el estudio de la obra de Paul Celan, así como la presentación de un modelo de lectura desarrollado a partir de la poética celaniana, expuesta en El Meridiano, y cuyo discurso el poeta rumano expuso con motivo de la recepción del Premio Büchner de Literatura en Darmstadt (octubre de 1960).
Coordinadora	Nuria Manzur Bernabéu
Currículum de la coordinadora	<ul style="list-style-type: none"> · Licenciatura en Literatura Latinoamericana por la UIA (México D.F., 2004) · Maestría como parte del programa de Doctorado en Humanidades. Arte, Literatura y Pensamiento de la Universidad Pompeu Fabra. Título de la tesis: "Paul Celan: la poesía como encuentro". (Barcelona, 2009). · Estancia de investigación doctoral en Berlín, supervisada a distancia por el Prof. Dr. Leonard Olschner de Queen Mary University of London (2009). · Estancia de investigación doctoral en Queen Mary University of London, con el Prof. Dr. Leonard Olschner (2010), incluyendo participación en seminarios y congresos en torno a la literatura alemana de posguerra. · Doctoranda del programa de Doctorado en Humanidades. Arte, Literatura y Pensamiento de la Universidad Pompeu Fabra, con fecha tentativa de examen en noviembre de 2012. Título de la tesis: "Cartografía de la Ubicuidad: constelaciones meridionales hacia Paul Celan". · Lenguas: Castellano, catalán, inglés, alemán, francés (lectura), holandés (lectura). · Público en general
Perfil de ingreso	Los aspirantes deben tener un antecedente curricular en el ámbito filosófico y literario, así como un buen nivel de lectura y reflexión.
Requisito de ingreso	Haber cursado al menos la mitad de los créditos de alguna licenciatura en el ámbito de las humanidades (Literatura, Filosofía, Arte, Comunicación, Teología).
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> · Abordar y comprender la obra celaniana desde una perspectiva interdisciplinaria. · Comprender la poética celaniana: sus antecedentes y posibilidades de proyección a la poesía contemporánea. · Comprender y emplear el modelo de lectura propuesto.

DIPLOMADO

Hacia Paul Celan: Constelaciones Meridionales

Contenido temático

Módulo I

HACIA PAUL CELAN

Duración: 60 hrs.

- Vida
 - Paul Celan: ¿Poeta? ¿Sobreviviente? ¿Judío? Hacia una problematización de la biografía de Paul Celan.
 - La "elección" de la lengua. Lengua materna, lengua del verdugo.
 - Poesía contra poesía: Hölderlin, Rilke. Celan y Nelly Sachs. Celan e Ingeborg Bachmann. Paranoia y "Goll Affaire".
 - Celan, traductor.
- Pensamiento
 - La tradición judía en el pensamiento celaniano. Mística y dialogismo.
 - Heidegger en el pensamiento celaniano. Pregunta por el lenguaje.
 - Ética: leer a Celan desde Levinas.
 - Bollack y el "proyecto celaniano". ¿Destrucción de la lengua alemana?

Módulo II

CONSTELACIONES MERIDIONALES

Duración: 60 hrs.

- El Meridiano
 - El discurso de Bremen y la "proyección de una realidad".
 - Celan lee a Büchner.
 - Topología textual y "atravesar las montañas". Movimiento elíptico del pensamiento celaniano.
 - Acentos de lectura y categorías celanianas.
- Constelaciones meridionales (Modelo de lectura).
 - Meridianos como "capas" de realidad.
 - La poesía como encuentro. La ubicuidad.
 - Poesía y experiencia (Ereignis, Erlebnis, Einfühlung, Erfahrung).
 - Puesta en práctica del modelo.

Informes

Julio A. Martínez Castillo
Tel.: 59.50.40.00 Ext. 7249
julio.martinez@ibero.mx

Coordinador del área

Mtro. Héctor de la O Godínez
Tel.: 59.50.40.00 Ext. 7601
hector.delao@ibero.mx

La Universidad Iberoamericana se reserva el derecho de posponer o cancelar los programas. Todos los alumnos de la Dirección de Educación Continua quedan regidos por los reglamentos generales de la Universidad Iberoamericana, así como de los reglamentos particulares internos.