

## DIPLOMADO

### Diseño de moda, patronaje y confección

<b>Reseña del programa</b>	Habilita a los estudiantes y los provee de las herramientas necesarias para desarrollarse en el campo del diseño de moda, patronaje y confección para dama con propuestas innovadoras y creativas.
<b>Coordinadora</b>	Mtra. María Guadalupe de Agüero Servín
<b>Currículum de la coordinadora</b>	Diseñadora textil y coordinadora en la industria textil de 1987 a la fecha, en empresas como La Nueva Galatea, Acabados Textiles de México (Telas Oxford) Colortex. Actualmente dirige forma parte del equipo de diseño de de Agüero y de Agüero arte y diseño textil donde se diseñan y producen telas de corto metraje para alta costura y vestuario escénico. Maestra de asignatura de diseño textil 1990 a la fecha. Universidad Iberoamericana. Coordinadora del departamento de diseño Textil de enero 2003 a enero 2008 en la Universidad Iberoamericana. Académica de tiempo completo y coordinadora de talleres de 2008 a la fecha.
<b>Perfil de ingreso</b>	Alumnos que sin ningún título académico se desarrollen en ámbitos de trabajo como la industria textil y del vestido, almacenes departamentales, departamentos de compra así como egresados de licenciaturas como Diseño Textil, Diseño Gráfico. Diseño Industrial o Artes Plásticas que quieran incursionar en el mundo del diseño de moda.
<b>Requisitos de ingreso</b>	Carta de motivos
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fomentar y transmitir soluciones de diseño de moda, patronaje y confección a los problemas de diseño que se plantean en el campo de la moda, teniendo como objetivo un desarrollo, creativo e innovador del sector.</li> </ul>
<b>Contenido tematico</b>	<p><b>Módulo I</b></p> <p><b>PATRONAJE BÁSICO</b></p> <p>Duración 30 hrs</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción al curso</li> <li>- Patronaje de los talles básicos con pinza y sin pinza así como la manga</li> <li>- Patronaje de las faldas básicas</li> <li>- Trazo de pantalón básico</li> <li>- Transformaciones básicas en los talles</li> <li>- Transformaciones básicas en mangas</li> <li>- Transformaciones básicas en faldas</li> <li>- Transformaciones básicas en pantalones</li> </ul>

**DIPLOMADO****Diseño de moda, patronaje y confección****Contenido temático****Módulo II****PATRONAJE INTERMEDIO: CONFECCION**

Duración 30 hrs

- Introducción al curso y conocimiento de la maquina de coser industrial recta
- Confección de los talles básico con manga
- Confección de las faldas básicas
- Trazo de pantalón básico
- Confección de prendas elementales

**Módulo III****ESTAMPADO EXPERIMENTAL**

Duración 25 hrs

- Experimentación y realización de muestrario de estampados experimentales.
- Experimentación y realización de estampado con estencil.
- Experimentación y realización de estampado directo con marcos.
- Experimentación y realización de estampado con marcos dibujando con cera
- Experimentación y realización de estampado con marcos dibujando con cera.
- Experimentación y realización de estampado con transfer.

**Módulo IV****EX PERIMENTACIÓN TEX TIL CON FIBR AS SINTETICAS**

Duración 25 hrs

- La experimentación textil y su aplicación
- Conceptualización.
- Foil y flock
- Termofijado.
- Elementos externos para la composición.
- Realización y presentación de las nuevas telas.

**Módulo V****DISEÑO DE MODAS**

Duración 25 hrs.

**Módulo VI****PATRONAJE AVANZADO**

Duración 25 hrs

- Introducción al curso de Patronaje Avanzado
- Patronaje de talles
- Patronaje en faldas
- Patronaje de bases con pantalón
- Transformaciones de Vestidos
- Transformaciones de acuerdo a diseño

**DIPLOMADO****Diseño de moda, patronaje y confección****Informes**

Lizbeth Ochoa Reyes

Tel. 59.50.40.00, ext. 7615

asistente.dec03@ibero.mx

Nayeli Cruz Tapia

Tel. 59.50.40.00, ext. 4808 y 7615

nayeli.cruz@ibero.mx

**Coordinadora del área**

Mirna A. Arzate Cienfuegos

Tel. 59.50.40.00 Ext. 4626

mirna.arzate@ibero.mx

La Universidad Iberoamericana se reserva el derecho de posponer o cancelar los programas. Todos los alumnos de la Dirección de Educación Continua quedan regidos por los reglamentos generales de la Universidad Iberoamericana, así como de los reglamentos particulares internos.