



CURSO

Peritaje, detección y manejo de la obra de arte

Reseña del programa	Ofrece formación y prácticas en el ámbito del arte, la detección de piezas que pueden tener un valor artístico y patrimonial, así como su correcta administración.
Expositor	Dr. Alberto Soto Cortés
Contenido temático	<ul style="list-style-type: none"> · Los bienes artísticos, históricos y patrimoniales. <ul style="list-style-type: none"> - Conceptos. - Diagnóstico de la situación actual. · Marco ético y legal. <ul style="list-style-type: none"> - Internacional. - Mexicana. · Técnicas y materiales de producción y verificación. <ul style="list-style-type: none"> - Espectro de los bienes patrimoniales. - Ubicación de técnicas · Detección. <ul style="list-style-type: none"> - Documentación y control. - Duda razonable. - Evasión de controles. - Duplicación autorizada de obra. - Falsificación de obra. · Manejo de obra de arte y de bienes patrimoniales. <ul style="list-style-type: none"> - Preservación. - Almacenamiento.
Informes	<p>Lizbeth Ochoa Reyes Tel. 59.50.40.00, ext. 7615 asistente.deco3@ibero.mx</p> <p>Nayeli Cruz Tapia Tel. 59.50.40.00, ext. 4808 y 7615 nayeli.cruz@ibero.mx</p>
Coordinadora del área	<p>Mirna A. Arzate Cienfuegos Tel. 59.50.40.00 Ext. 4626 mirna.arzate@ibero.mx</p>

La Universidad Iberoamericana se reserva el derecho de posponer o cancelar los programas. Todos los alumnos de la Dirección de Educación Continua quedan regidos por los reglamentos generales de la Universidad Iberoamericana, así como de los reglamentos particulares internos.