



DIPLOMADO

Fotografía creativa

Reseña del programa	El diplomado ofrece técnicas y métodos integrales de producción fotográfica, y busca que los participantes diseñen imágenes creativas y expresivas. Además, se abordan temas relacionados con el equipo fotográfico, la luz, el color, la exposición, la composición el revelado, el ajuste y la edición digital.
Coordinador	Otilio Parada H.
Currículum del coordinador	Fotógrafo profesional, académico del Departamento de Diseño; especialista en fotografía análogo digital y procesos de generación de imagen digital. Coordinador académico de las Áreas de Imagen Digital y Fotografía de la Universidad Iberoamericana.
Perfil de ingreso	Conocimientos básicos del manejo de sistemas operativos Windows y/o MacOS. Conocimientos básicos del uso de Internet y correo electrónico.
Requisitos de ingreso	Cámara fotográfica digital de lentes intercambiables.
Objetivos	Distinguir el equipo, técnica y proceso óptimo para la producción fotográfica profesional. Identificar los métodos óptimos para solucionar proyectos fotográficos profesionales. Utilizar los mejores programas de edición y manipulación fotográfica, ponderando su uso creativo y organizando el correcto flujo de trabajo. Producir imágenes comprometidas con la creatividad, el diseño y la comunicación. Identificar los elementos fundamentales para representar, diseñar y comunicar por medio de la técnica fotográfica.
Contenido tematico	Módulo I PRODUCCIÓN DE IMÁGENES Duración 30 hrs <ul style="list-style-type: none"> · Fundamentos de las técnicas y procesos fotográficos. · Formatos, programas y aplicaciones. · La luz; propiedades físicas y teorías de aplicación fotográfica. · Equipos de captura. · Técnicas de exposición fotográfica. · Ajustes y manipulación básica.

**DIPLOMADO**
Fotografía creativa

Contenido tematico	Módulo II IMAGEN DIGITAL Duración 30 hrs <ul style="list-style-type: none">· Teoría del color.· Programas de edición y manipulación.· Equipos y métodos de captura.· Diseño de producción fotográfica.· Diseño de iluminación.· Diseño y fotografía.· Métodos y procesos de manipulación y edición.
	Módulo III PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA Duración 30 hrs <ul style="list-style-type: none">· Pre, pro y postproducción comercial.· Revelado digital.· Retoque estético y correctivo.· Imagen en movimiento.· Imágenes de alto Rango Dinámico.· Realidad virtual.· Imagen volumétrica.· Publicación digital.
Informes	Lizbeth Ochoa Reyes Tel. 59.50.40.00, ext. 7615 asistente.deco3@ibero.mx Nayeli Cruz Tapia Tel. 59.50.40.00, ext. 4808 y 7615 nayeli.cruz@ibero.mx
Coordinadora del área	Mirna A. Arzate Cienfuegos Tel. 59.50.40.00 Ext. 4626 mirna.arzate@ibero.mx

La Universidad Iberoamericana se reserva el derecho de posponer o cancelar los programas. Todos los alumnos de la Dirección de Educación Continua quedan regidos por los reglamentos generales de la Universidad Iberoamericana, así como de los reglamentos particulares internos.