

**PHILIPS**

## DIPLOMADO

### Espacio e Iluminación II

(en colaboración con Philips Mexicana)

#### Reseña del programa

Especialidad en el diseño de iluminación incluyendo factores técnicos, factores humanos y actualización tecnológica que permiten al egresado ofrecer valores agregados en el mercado profesional de iluminación

#### Coordinador

Ing. Peter Paul Petersen Greiser

#### Currículo del coordinador

Ingeniero Industrial egresado de la Universidad Panamericana, con más de 20 años de experiencia en la iluminación. Ex presidente de IESNA (Illuminating Engineering Society of North America) Sección México, organizador de la 2da., 3era., 4ta., 5ta., 6ta. y 7ma. Jornada Internacionales de Iluminación. Organizador de los diplomados de Iluminación, uno en Mérida con la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Yucatán y otro en Torreón con el Instituto ISCYTAC-LASALLE. Award of Meritt de IESNA por el diseño de iluminación de la Catedral de Zacatecas y de la Catedral de Morelia.

#### Perfil de ingreso

Dirigido a los egresados de los diplomados a nivel básico, arquitectos, diseñadores, ingenieros y profesionistas interesados en la iluminación.

#### Requisitos de ingreso

- Currículo Vitae
- Copia de título, cédula profesional o carta de pasante

#### Objetivos

- El alumno habrá adquirido la solidez en conocimientos técnicos y las habilidades de diseño para conceptualizar y desarrollar proyectos de iluminación formulando soluciones de alta calidad y comunicando los resultados de manera eficaz tanto en forma individual como en equipo
- El alumno tendrá la capacidad de evaluar las necesidades de un proyecto y plantear soluciones de diseño en base a los recursos técnicos y estéticos de diferentes métodos
- El alumno tendrá la capacidad de evaluar las necesidades de un proyecto y resolver sus requerimientos cuantitativos mediante el uso de métodos de cálculo analítico, referenciales e informáticos
- El alumno tendrá la capacidad de analizar las necesidades de funcionamiento, las condiciones arquitectónicas del espacio y las características de sus usuarios para conceptualizar y formular la(s) solución(es) de administración y control lumínico idóneas que permitan un uso racional de la energía mejorando los requerimientos de normas y recomendaciones vigentes
- El alumno tendrá la capacidad de comunicar de manera eficaz sus capacidades y los resultados de su trabajo mediante herramientas técnicas, gráficas y de presentación oral y visual
- El alumno conocerá y utilizará las fuentes más actualizadas de información técnica, recomendaciones, normas y casos prácticos relacionados con la solución de proyectos de iluminación

## DIPLOMADO

### Espacio e Iluminación II

(en colaboración con Philips Mexicana)

#### Contenido temático

##### Módulo I

##### ANÁLISIS Y DISEÑO DE ILUMINACIÓN I

Duración 40 hrs.

- Fundamentos sobre la Luz y la Iluminación
- Guías de Diseño de Iluminación de la IESNA
- Método de Lumen y de Punto x Punto
- Administración de la Energía y Confort
- Normas, recomendaciones, certificaciones y estándares
- Expresión Gráfica
- Taller I
- Evaluación

##### Módulo II

##### ANÁLISIS Y DISEÑO DE ILUMINACIÓN II

Duración 32 hrs.

- Fotometría y Control Óptico
- Guías de diseño de iluminación de la IALD
- Transferencia de Flujo. Herramientas de Software
- Sistemas de Control de Iluminación Local
- Imágenes digitales
- Sustentabilidad
- Taller II
- Evaluación

##### Módulo III

##### DISEÑO Y PERCEPCIÓN: INFORMACIÓN, IMPRESIÓN, EMOCIÓN Y ACCIÓN.

Duración 32 hrs.

- Fundamentos de Daylighting y factores Humanos en la Iluminación
- Guía de Diseño Conceptual
- Herramientas de Cálculo – Dialux 1
- Sistemas de Control de Iluminación Centralizado y Luz Dinámica
- Realidad Virtual – aplicaciones en iluminación
- Análisis y evaluación de Casos Prácticos I
- Taller III
- Evaluación

## DIPLOMADO

### Espacio e Iluminación II

(en colaboración con Philips Mexicana)

#### Contenido temático

#### Módulo IV

##### LA PRÁCTICA DEL DISEÑO

Duración 32 hrs.

- Aspectos Económicos
- Administración de Proyectos
- Herramientas de Cálculo – Dialux 2
- Integración de Sistemas y Software para Control Lumínico
- Presentación técnica: documentos, formatos, contenidos
- Análisis y evaluación de Casos Prácticos II
- Taller IV
- Evaluación

#### Módulo V

##### PROYECTO FINAL

Duración 32 hrs.

- Estado actual y tendencias en la Tecnología Lumínica
- Evaluación integral del Proyecto final
- Herramientas Comerciales
- Daylighting – Ejercicio de Diseño y Evaluación
- Técnicas de Presentación a Clientes
- Análisis y evaluación de Casos de Integración
- Taller V
- Evaluación

#### Informes

Lizbeth Ochoa Reyes

Tel. 59.50.40.00, ext. 7615

asistente.deco3@uia.mx

Nayeli Cruz Tapia

Tel. 59.50.40.00, ext. 4808 y 7615

nayeli.cruz@uia.mx

#### Coordinadora del área

Mirna A. Arzate Cienfuegos

Tel. 59.50.40.00 Ext. 4626

mirna.arzate@uia.mx