



CURSO

Técnicas de ilustración para diseño de espacios interiores

Reseña del programa	Ofrece técnicas de ilustración indispensables a los alumnos interesados en plasmar sus ideas y proyectos interiores de forma gráfica, y que no cuentan con los conocimientos y/o las herramientas de programas computacionales avanzados. Aunque el curso es muy atractivo para quienes no son arquitectos ni conocen programas CAD, resulta muy interesante para quienes han perdido la práctica manual del dibujo o quieren ambientar sus perspectivas, de una forma más plástica y rica en textura. Al mismo tiempo, brinda una mayor comprensión a los posibles usuarios o clientes del proyecto.
Expositora	Arq. Gabriela Sánchez Serrano
Objetivos	Al finalizar el Diplomado el alumno será capaz de: <ul style="list-style-type: none"> · Trazar espacios interiores de manera conceptual. · Ambientar dichos espacios, perspectivas, plantas y alzados utilizando diversas técnicas de dibujo · Orientarse de acuerdo a la técnica que más se le facilite con el objetivo de familiarizarse y perfeccionar sus trazos desde una perspectiva plástica, estética y de claro entendimiento hacia sus proyectos.
Contenido temático	<ul style="list-style-type: none"> · Introducción a la representación gráfica · Principios fundamentales para el trazo perspectivo · Papeles y lápices, carboncillo y materiales iniciales · Colores · Pasteles y gis · Plumones · Acuarela y tinta · Collage, trompe l'oeuil y fotomontaje manual
Informes	<p>Lizbeth Ochoa Reyes Tel. 59.50.40.00, ext. 7615 asistente.deco3@ibero.mx</p> <p>Nayeli Cruz Tapia Tel. 59.50.40.00, ext. 4808 y 7615 nayeli.cruz@ibero.mx</p>
Coordinadora del área	<p>Mirna A. Arzate Cienfuegos Tel. 59.50.40.00 Ext. 4626 mirna.arzate@ibero.mx</p>

La Universidad Iberoamericana se reserva el derecho de posponer o cancelar los programas. Todos los alumnos de la Dirección de Educación Continua quedan regidos por los reglamentos generales de la Universidad Iberoamericana, así como de los reglamentos particulares internos.