

CURSO

Guionismo literario y adaptación

Reseña del programa	Programa cuyo propósito es enseñar al alumno a hacer guiones y adaptaciones, es decir a modificar un texto literario a un formato de guión y poder adaptar textos no dialogados a textos dramáticos.
Expositora	Pilar Sánchez Navarro
Curriculum de la expositora	Licenciada en Comunicación por la Universidad Iberoamericana, ha sido profesora de la carrera en Ciencias de la Comunicación en la Universidad del Distrito Federal, así como guionista de producciones culturales televisivas y radiofónicas. Traductora de obras de teatro de los autores franceses Bernard Marie Koltès, Michel Tremblay, Michel Vinaver, Normand Chaurette y Marc Bouchard, ha traducido también películas del español al francés para Imcine y Conacyt.
Perfil de ingreso	Que tengan el interés por mejorar sus conocimientos de lenguaje, de escritura, por ampliar su cultura, y por saber cómo se elabora un guión para su consiguiente aplicación.
Objetivos	Al finalizar el curso el alumno se enriquecerá de la lectura (forma y fondo) y aplicará en forma correcta los elementos que se exponen en el temario (el guión y la adaptación literarios).
Contenido temático	La teoría El guión La adaptación
Informes	Julio A. Martínez Castillo Tel.: 59.50.40.00 Ext. 7249 julio.martinez@uia.mx
Coordinador del área	Mtro. Héctor de la O Godínez Tel.: 59.50.40.00 Ext. 7601 hector.delao@uia.mx

La Universidad Iberoamericana se reserva el derecho de posponer o cancelar los programas. Todos los alumnos de la Dirección de Educación Continua quedan regidos por los reglamentos generales de la Universidad Iberoamericana, así como de los reglamentos particulares internos.