

CURSO

La novela moderna del Japón y sus orígenes

Reseña del programa	Busca acercar a los lectores a obras clásicas y modernas del Japón y mostrar a través de un recorrido cronológico, los orígenes de la novela japonesa contemporánea. El curso se centrará principalmente en las propuestas literarias de cinco figuras primordiales para el siglo XX: Ryunosuke Akutagawa, Junichiro Tanizaki, Yasunari Kawabata, Yukio Mishima y Haruki Murakami.
Expositora	Tania Favela Bustillo
Currículum de la expositora	Cursó la Licenciatura en Literatura Latinoamericana y la Maestría en Letras Modernas en la Universidad Iberoamericana. En agosto del año en curso presentará su examen de titulación para el Doctorado en Literatura Latinoamericana en la Universidad Nacional Autónoma de México. Tanto en su tesis de Licenciatura como en su tesis de Doctorado estudió la influencia del Japón en la literatura argentina (en el poeta Juan L. Ortiz) y peruana (en el poeta José Watanabe). Desde 1994 imparte clases en el Departamento de Letras de la Universidad Iberoamericana. Es practicante de Aikido (arte marcial japonés) desde hace dieciocho años, actualmente tiene el grado de Cuarto Dan (Yondan).
Perfil de ingreso	Personas interesadas en la literatura y en las culturas orientales, con deseos de profundizar en los orígenes y en la literatura actual del Japón.
Objetivo	Al finalizar el Diplomado el alumno será capaz de: <ul style="list-style-type: none"> · Conocer de manera general el surgimiento y la evolución de la novela japonesa. · Identificar las propuestas literarias de los autores estudiados. · Valorar la importancia de la literatura japonesa.
Contenido temático	<ul style="list-style-type: none"> · Época Heian (794-1185) · Época Tokugawa (1603-1867) · Ryunosuke Akutagawa · Junichiro Tanizaki · Yasunari Kawabata · Yukio Mishima · Haruki Murakami
Informes	Julio A. Martínez Castillo Tel.: 59.50.40.00 Ext. 7249 julio.martinez@ibero.mx
Coordinador del área	Mtro. Héctor de la O Godínez Tel.: 59.50.40.00 Ext. 7601 hector.delao@ibero.mx

La Universidad Iberoamericana se reserva el derecho de posponer o cancelar los programas. Todos los alumnos de la Dirección de Educación Continua quedan regidos por los reglamentos generales de la Universidad Iberoamericana, así como de los reglamentos particulares internos.