

CURSO

Diseño y conceptualización de escaparates de moda (en colaboración con el Departamento de Diseño)

Reseña del programa	Promueve en los estudiantes la capacidad de desarrollar su intelecto y de representar sus conceptos, tanto de forma personal como grupal, al diseñar creativamente un escaparate para la moda textil.
Expositor	Arq. Miguel Barbachano Osorio
Curriculum del expositor	Licenciatura en arquitectura UNAM Diplomado en Tecnoconstrucciones Futuras con la Participación de Peter Mc Cleary, Guy Nordenson, Martin Bechthold, Michael Wigginton Nicholas Goldsmith en la Universidad Iberoamericana, Santa Fe. Profesor de asignatura en la Facultad de Diseño de la Universidad Iberoamericana plantel Santa Fe materia Ilustración y Ambientación, Textil Figurín 2 Participación como profesor invitado en el taller de diseño arquitectónico en la maestría de diseño en la Universidad Cristobal Colón H. Veracruz, Veracruz. Participación como conferencista en el Master en Diseño de Interiores en la Escuela de Arquitectura de la Universidad Anáhuac, Ciudad de México. Experiencia Profesional: Senior Associate y arquitecto diseñador con la firma de Arquitectura Internacional. Kaplan, McLaughlin y Díaz - KMD México, arquitecto colaborador en el despacho del Arq. Teodoro González de León.
Perfil de ingreso	Egresados, pasantes y alumnos de las licenciaturas de Diseño, Arquitectura, Artes Plásticas, Diseño de Interiores y personas que sin título académico quieran completar su educación y desarrollo profesional a partir del diseño y conceptualización de escaparates para la moda.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> · Fomentar, transmitir y desarrollar la expresión creativa en el campo del arte de la moda y del diseño espacial arquitectónico para el diseño de escaparates. · Asumir una actitud creativa que les permita la recreación del espacio de un escaparate · Comprender el fenómeno del arte de los escaparates en las épocas modernas · Desarrollo de la creatividad · Desarrollo de técnicas de representación gráfica y volumétricas · Diseño y representación de un escaparate de moda
Contenido temático	<ul style="list-style-type: none"> · Ilustración de Escaparates · Modelo de Escaparates · Iluminación de Escaparates · Creatividad y Conceptos para Escaparates · Materiales seleccionados para el armado de los Escaparates

CURSO**Diseño y conceptualización de escaparates de moda**
(en colaboración con el Departamento de Diseño)

Informes	Lizbeth Ochoa Reyes Tel. 59.50.40.00, ext. 7615 asistente.dec03@ibero.mx Nayeli Cruz Tapia Tel. 59.50.40.00, ext. 4808 y 7615 nayeli.cruz@ibero.mx
	Coordinadora del área Mirna A. Arzate Cienfuegos Tel. 59.50.40.00 Ext. 4626 mirna.arzate@ibero.mx

La Universidad Iberoamericana se reserva el derecho de posponer o cancelar los programas. Todos los alumnos de la Dirección de Educación Continua quedan regidos por los reglamentos generales de la Universidad Iberoamericana, así como de los reglamentos particulares internos.