La elaboración de este ejercicio está dirigida a través de una secuencia de **9 preguntas**, agrupadas en **siete secciones**, en las que se solicita realizar determinadas operaciones y tareas de diseño, vistas en la asignatura. El objetivo de cada sección es evaluar una porción del aprendizaje, la madurez y las capacidades fundamentales exigidas en el programa. **La puntuación** es sobre un **total de 10**, (más 1 punto de la sección BP), pero **no todas** las cuestiones **puntúan igual** porque las preguntas correspondientes a la elaboración de los Casos de Uso no requieren capacidades tan próximas a los objetivos de la asignatura como la realización de los Diagramas de Colaboración. Puede utilizar la cantidad de papel que necesite, pero conteste a las preguntas de cada sección en hojas diferentes. **Se ruega al Tribunal que facilite, desde el inicio, 8 hojas adicionales** para este ejercicio. **Se permite el uso del libro de texto de C. Larman**.

## Enunciado y planteamiento del caso de estudio.

El dominio del problema es un subsistema gráfico para que un usuario provea cierta información, requerida en una aplicación (Form).

El escenario consiste en un formulario sencillo. En un punto del funcionamiento del programa principal, se hace necesario que el usuario aporte una información. Bajo su orden, se presenta un formulario en una ventana, con uno o varios campos para incluir la información solicitada.

Cada elemento de la información que se va a consignar, debe estar suficientemente identificado y explicado en el formulario. Además, como parte del servicio que da el subsistema Form debe tener las siguientes funciones:

- Salir: vuelve al programa principal sin registrar ninguna información.
- Enviar: evalúa, campo por campo, la información de cada cuadro de texto en el que se ha escrito algún dato (por ejemplo, comprobación de tipo). Si encuentra errores, presenta una advertencia (explicación del error) en el campo correspondiente. Si no hay error, transfiere la información al programa principal y cierra la ventana.
- Borrar: elimina toda la información de los cuadros de texto en los que se ha escrito algún dato y las advertencias, si las hubiera. Es decir, deja la ventana en la situación inicial.

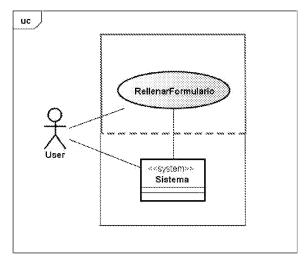
Supóngase que la arquitectura de la lógica de la aplicación sigue una estructura en 3 capas:

- Capa de presentación.
- Capa de la lógica del negocio.
- Capa del acceso a datos o de los servicios técnicos.

En ese escenario, el estudio se hará en la <u>capa de la lógica y los servicios del</u> <u>negocio</u>. Es decir, aunque se describa como un subsistema gráfico, no debe tener en cuenta la interfaz de usuario, la presentación o la captura de eventos. Céntrese en la lógica del proceso del formulario.

#### Sección 1. Evaluación de Casos de Uso

1. (0 puntos) No debe contestar este punto. Se propone el siguiente diagrama de caso de uso de UML:



gowered by Astability

2. (1 punto) Escriba el caso de uso «RellenarFormulario» en un estilo y formato completo, esencial y breve. Incluya tanto el escenario principal de éxito (flujo básico correspondiente a que el usuario solicite rellenar el formulario, lo rellene correctamente, lo envíe y salga de vuelta al programa principal) como 2 extensiones o flujos alternativos que pudieran ser frecuentes. No escriba un encabezamiento demasiado elaborado del caso de uso (es decir, omita propósito, resumen...); en su lugar, afronte directamente el transcurso típico de los acontecimientos.

### Sección 2. Evaluación del *Modelado Conceptual*

3. (2 puntos) En relación al caso de uso anterior << Rellenar Formulario>>, construya un Modelo de Dominio y representelo en notación UML. Represente los objetos conceptuales, las asociaciones y los atributos.

## Sección 3. (Diseño) Evaluación de los *Eventos del Caso de Uso*

4. (1 puntos) Circunscrito al caso de uso anterior << Rellenar Formulario>>, construya un Diagrama de Secuencia (diagrama de interacción DS) en UML. Represente los actores y los eventos de los componentes del subsistema. A partir de este DS, especifique los contratos de dos operaciones principales: << Borrar>> y << Enviar>>.

NOTA: se pide un diagrama de secuencia en el que represente el paso de mensajes entre los actores y los objetos, **NO** del sistema (DSS). Por tanto, represente las líneas de tiempo de los <u>objetos del modelo</u> en lugar de la del sistema global.

# Sección 4. Evaluación de la **Asignación de Responsabilidades** y **Diseño de Colaboraciones**

- 5. (2'5 puntos) A partir del contrato de la operación <<*Borrar>>* que ha indicado en el punto 4, complete los diagramas de interacción con el diagrama de colaboración en UML. Consigne cada mensaje con los patrones GRASP (Experto, Creador, etc.) o cualquier otro que lo justifique. Si añade responsabilidades no explicitadas en el contrato (porque crea que es importante señalarlas), explíquelas brevemente.
- 6. (2'5 puntos) A partir del contrato de la operación << Enviar>> que haya indicado en el punto 4, complete los diagramas de interacción con el diagrama de colaboración en UML. Consigne cada mensaje con los patrones GRASP (Experto, Creador, etc.) o cualquier otro que lo justifique. Si añade responsabilidades no explicitadas en el contrato (porque crea que es importante señalarlas), explíquelas brevemente.

### Sección 5. Evaluación de los *Diagramas de Clases* de diseño

7. (0'5 puntos) Elabore un diagrama de clases del subsistema (DCD). Represente los nombres de todos sus atributos, asociaciones (con la navegabilidad) y métodos.

## Sección 6. Evaluación de la Transformación del Diseño en Código

8. (0'5 puntos) A partir de los anteriores diagramas de clases y colaboraciones, elabore y defina la clase <<*Ventana>>* o la que haya definido, en el desarrollo anterior, como responsable de <u>registrar</u> la información solicitada. Incluya las definiciones de todas las variables que la componen (miembros), pero escriba solamente la definición completa del cuerpo para el método (o métodos) principal o más significativo: <<*se omite el método>>*. Ignore los pequeños detalles de sintaxis -el objetivo es evaluar la capacidad fundamental para transformar el diseño en código-. Utilice la sintaxis de Java. ATENCIÓN: lo que hay entre corchetes <<*se omite*≥> es un ejemplo, usted lo debe sustituir por su propio método.

### Sección 7. Preguntas opcionales **BP**. Motivación.

- 9. (0'5 puntos) Indique qué principios GRASP ha utilizado en el ejercicio y para qué le han servido.
- 10. (0'5 puntos) Indique qué patrones GoF ha utilizado en el ejercicio y para qué le han servido.