

8ª edição



LumiAR-TE

apresenta



EXPOSIÇÃO DE ARTES VISUAIS

19/8 SEXTA A 21/8 DOMINGO

sex 14h às 20h, sáb e dom 10h às 20h

com artistas de Lumiar e Bioregião:

Abel & Jacó
Ana Segall
André Bringuenti
Antonio Carvalho
Bernard de la Servièrre
Beth Medeiros
Bruna Dias
Clarice Goulart
Cristiana Miranda

Cristina Gabriel
Dalvinha Baptista
Edilson Rogério
Elis Pinto
Graça Cruz Lima
Leila Rodrigues
Mirue Hashiura
Renato Mosci
Sandra Façanha
Seu Zé

apoio:



FICHA TÉCNICA

Curadoria: **André Bringuenti**

Texto curatorial e curadoria artistas rurais: **Beatriz Morgado**

Design gráfico: **Clarice Goulart**

Produção e montagem: **Coletivo de artistas**

AGRADECIMENTOS

Ananda Bastos Fernandes e Rosangela Bôscoli, colaboradoras na produção; Marcela Klain, da Sociedade Musical Euterpe Lumiarensense; Mauro Oddo, organizador do Lumiar-te; Carla e Gláucio, do Espaço Brotou e Fórum popular de cultura de Lumiar e bioregião.

ABEL & JACÓ

Abel & Jacó são irmãos gêmeos, nascidos em Macaé de Cima, há 35 anos. Apesar de terem nascido com uma limitação cognitiva, encontraram um novo modo de ser a partir da arte. Tudo começou quando a pesquisadora Beatriz Morgado, amiga e vizinha dos artistas os convidou para pintar em seu quintal. Em meia-hora, produziram juntos cerca de 500 desenhos. Não satisfeitos, passaram a pintar um conjunto de garrafas vazias. Compulsivamente. Nesse dia, inauguramos aquele território como o ateliê da dupla, que descobriu seu ofício: artistas. Há dois anos ocupam o local com regularidade e assiduidade. Passaram a coletar e pintar também objetos dos mais variados que seriam descartados, como óculos, calculadoras, painéis ou ferro de passar. Suas criações já se encontram em Londres, Berlin, São Paulo e Rio de Janeiro.

A expressividade das pinceladas da dupla marca a singularidade da sua produção artística. Eles nos ensinam que não há um jeito certo para pintar. Tudo pode ser transformado em arte pela sensibilidade dos irmãos Abel e Jacó.

Obras:

SEM TÍTULO

Instalação com garrafas de vidro pintadas

Valor: R\$ 20/por garrafa, voltados para viabilizar a continuidade do projeto

BICICLETA

Pintura sobre objeto

Valor sob consulta

Contato: Bia Morgado 21 995951558 | @beamorgado

ANA SEGALL

Há mais de três décadas no cenário artístico cultural, Ana Segall, autodidata, desenvolve seu trabalho em diversas áreas, tais como: artista visual, muralista e grafiteira. Desenvolve diversas oficinas de arte, em espaços culturais no Brasil e no exterior. Dentre as inúmeras exposições realizadas, vale destacar “Travessia” (Centro Cultural de Belém em Lisboa), aonde teve sua obra selecionada. E também as diversas bienais que esteve representando o Brasil. Vive de sua arte de forma itinerante, envolvendo diferentes experiências no respirar de várias culturas e modos de vida, que se traduz na força contida em suas obras de arte.

Obra:

METAMORFOSE

Pintura / Acrílica sobre madeira

Valor: R\$1.500

Contato: 21 98614-9582 | @ana_segall_artista

ANDRÉ BRINGUENTI

Artista carioca, que escolheu Lumiar como seu refúgio.

“Trabalho há vinte anos com arte, passei por vários estilos, impressionista, pop arte, entre outros, até que criei um estilo próprio, que batizei de Bringuentino e que me gerou um convite para participar de uma exposição no museu do Louvre este ano.”

Obras:

PIETÁ DO SERTÃO

Pintura / Acrílica sobre tela

Neste quadro procuro mostrar o desespero do povo do sertão com a seca, com uma inspiração também no Morte e vida Severina.

Valor: R\$950

A CRIAÇÃO DO CIRCO - DO CAOS À ORDEM

Pintura / Acrílica sobre tela

Quadro inspirado na pintura Criação de Adão de Michelangelo na Capela Sistina.

Valor: R\$850

Contato: 21 98614-9582 | @ andre.bringuenti

ANTONIO B CARVALHO

Nesta coleção, Antonio B Carvalho expressa sua relação com a natureza, envolve conhecimentos adquiridos de seu pai, o artista visual, fotógrafo, Luiz Fernando Borges da Fonseca, da arte com a madeira e a iluminação cênica.

Obras:

TERRA

Escultura / Cruzetas de madeira, folha, luz

A obra reflete sobre o núcleo e o movimento.

valor: R\$5.400

CASCA

Escultura / Casca de palmeira, madeira, luz

Casca é o que envolve.

valor: R\$3.000

Contato: 21 98614-9582 | @feitocomasmaos.marcenaria

BERNARD DE GALLERY DE LA SERVIÈRE

Bernard de La Servièrre, conhecido como ofruto, é artista visionário que cultiva em suas obras a intimidade com o movimento da natureza. A essência se torna presente ao enxergar a musicalidade da vida e as expressões do nosso bioma em cada bioregião. Plantas e suas geometrias orgânicas viram entidades refletindo a preservação da nossa herança genética.

Obras:

OLHO D'ÁGUA

Pintura / Acrílica sobre tela

A água nasce num piscar rachando a terra seca, criando vida em seu caminho ao mar. Lágrimas caídas se transformam em asas. Gotas plantadas florescem um novo olhar. Acolher o medo é aprender a navegar. Torne-se oceano.

Valor: 888

ALTAR MADRE CACAU

Pintura / Acrílica sobre tela

A arte também é comida espiritual saudando a grande Mãe da vida. Os corações famintos já podem se alimentar dessa brilhante luz divina. Das pequenas crianças às infinitas gerações.

Valor: 888

Contato: 22 99907-6648 | @ofrutoarte

BETH MEDEIROS

Artista sensível que se inspira na natureza e nos valores humanos, e que a partir da convivência com indígenas despertou querer compartilhar alguns saberes. É na arte de pintar que vem desenvolvendo essa linguagem da Floresta. Nessa trajetória de integração com as pessoas observa que através desse trabalho consegue semear algo que muitas vezes por conta do cotidiano não percebemos. Ao longo dos anos vem desenvolvendo exposições e oficinas sempre abordando o tema da arte rupestre e as culturas indígena e africana, desenvolvendo técnicas próprias como as tintas de barro, entre outras. Buscando orientar uma linha de raciocínio e harmonia na confecção dos trabalhos artísticos, habilidades individuais, e como forma de um caminho profissional a seguir ou simplesmente como fomento do interesse pela cultura em geral. Sempre buscando abordar a preservação da natureza, sensibilizar, despertar a criatividade trabalhando a transformação dos elementos da natureza em ARTE.

CORAÇÃO DA FLORESTA

Pintura / Tintas de barro e acrílica sobre tela

Os movimentos circulares que refletem nas obras são considerados como sinais supremos de perfeição, união e plenitude. Em termos de técnicas, a artista apresenta na pintura e texturas pigmentos naturais de minerais argilosos, carvão e as folhas verdes em acrílico.

valor: R\$400

Contato: 22 99849-3839

BRUNA DIAS

Produzindo peças de cerâmica com calma, amor e afeto.

Obras:

ENTRE BARRO E FOLHAS

Cerâmica / Impressão de folhas da flora local

Respirar, inspirar torrente de ar que trazemos para dentro do peito e para fora. E isto me inspira, o ar absolutamente leve e imensamente forte, o sopro e o vento, seja lentamente ou abruptamente transforma muda, arranca raízes, faz revolver a terra. É este um desafio que me apraz enfrentar, fazer a terra tão sólida, densa e úmida respirar no ritmo do ar.

valor: R\$300

OLHAR PRA CIMA

Cerâmica / Modelagem manual

Olhando para cima. Quando olhamos para cima, o que vemos? Já teve a sensação de cair para cima olhando as estrelas, entre espaços e brilhos, sons de grilos e sapos e o cheiro da grama? Uma sensação de céu para quando o teto cobre nossas cabeças.

valor: R\$300

Contato: 21 98614-9582 | @dobarro_ceramica

CLARICE GOULART

Clarice Goulart é designer gráfica e artista visual, nascida no Rio de Janeiro em 86. Formada em desenho industrial pela ESDI-UERJ, estudou artes visuais no CC Calouste Gulbekian e na EAV Parque Lage, no Rio de Janeiro, e na Örebro Art College, na Suécia. Participou de exposições coletivas no CC Calouste Gulbekian - Rio de Janeiro (2014), no Atelier Kreuzberg - Berlin, Alemanha (2017), Örebro Konsthall - Suécia (2017), Galeria Carretel Cultural - Online, Brasil (2021). Investiga através da pintura uma relação de colaboração com a Água, prática de dimensão material e espiritual.

As pinturas da série “Pessoas do futuro” são inspiradas em Diatomáceas (numeroso e biodiverso agrupamento de algas unicelulares com mais de 20.000 espécies). Diante da atual possibilidade de uma extinção em massa provocada pela ação humana, a artista imagina um futuro em que a Terra será habitada por novos organismos, capazes de se alimentar dos microplásticos, dejetos químicos e outros poluentes. Nesse futuro, talvez não haja vida humana, mas isso não quer dizer que não haverá vida e que essa vida não saberá criar beleza.

Obras:

PESSOAS DO FUTURO #1: DIATOMÁCEAS COMEDORAS DE ÓLEO

Pintura / Acrílica sobre tela

valor: R\$650

PESSOAS DO FUTURO #2: DIATOMÁCEAS COMEDORAS DE PLÁSTICOS

Pintura / Acrílica sobre tela

valor: R\$800

Contato: 21 96572-3288 | @clarice__goulart

CRISTIANA MIRANDA

Artista visual natural do Rio de Janeiro. Através de práticas cinematográficas com a película 16mm investiga as lacunas da memória colonial, procurando no gesto da revelação da imagem a emergências das reminiscências do passado. Em 2017, realizou uma retrospectiva de seus filmes na Cinemateca do MAM-RJ, 'Pequenos Poemas - Filmes de Cristiana Miranda'. Participou de diversas Mostras de Arte e Festivais de Cinema Experimental no Brasil e no exterior. Entre as galerias e museus que expôs no Rio de Janeiro estão Gentil Carioca (2011) e Paço Imperial (2022), entre os festivais internacionais participou de Mientrastanto CINE (Montevideo, 2022, 2021 e 2020), 1666 Festival Internacional de Cinema (Rio de Janeiro, 2019, 2020 e 2021), Festival de Cine Cámara Lúcida (Quito, 2020). Crossroads Film Festival, San Francisco Museum of Modern Art (San Francisco, USA, 2019 e 2017), Experiments in Cinema (Albuquerque, USA, 2022 e 2019), XIX Función Cinema Cínico (Buenos Aires, 2019), Alchemy Film & Art Festival (Hawick, Escócia, 2019), Festival des Cinémas Différents de Paris (Paris, 2009). Doutorado em Artes pelo PPGARTES-UERJ. É pesquisadora, curadora e criadora do Festival Internacional de Cinema Experimental Dobra, que acontece anualmente na Cinemateca do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro MAM/RJ. Professora no curso de Cinema e Jornalismo da FACHA.

Obras:

SEM TÍTULO 1, 2 E 3

Colagem

Contato: 21 97122-1052

CRISTINA GABRIEL

"Sou arteterapeuta, tecelã e na pandemia desenvolvi a arte da cerâmica, Linha Zen Lumiar. São peças queimadas e esmaltadas com espaços desenvolvidos para depósito de cristais. O intuito é oferecer o alinhamento energético através da vibração dos cristais em base natural de cerâmica e madeira."

Obras:

EQUILÍBRIO CORPORAL COM CRISTAIS TRANSPARENTES

Cerâmica queimada, esmaltação e suporte de madeira

Respirar, inspirar torrente de ar que trazemos para dentro do peito e para fora. E isto me inspira, o ar absolutamente leve e imensamente forte, o sopro e o vento, seja lentamente ou abruptamente transforma muda, arranca raízes, faz revolver a terra. E este um desafio que me apraz enfrentar, fazer a terra tão sólida, densa e úmida respirar no ritmo do ar.

Valor sob consulta

EQUILÍBRIO CORPORAL COM CRISTAIS MULTICORES

Cerâmica vitrificada com cristais

Valor sob consulta

Contato: 21 99709-9473 | @cristinagabriel144

DALVINHA BAPTISTA

Há 15 anos iniciou o caminho da criação com a pintura Bauer. E aos poucos incorporou outras técnicas, como o Quilling, trabalho em papel. Expôs vários trabalhos , principalmente oratórios. Em 2019 frequentou o ateliê de Geraldo Casado em Arraial d'Ajuda onde passou a se dedicar à pintura a óleo.

Obras:

A GRUTA

Pintura / Óleo sobre tela

valor: R\$550

ENIGMA

Pintura / Óleo sobre tela.

valor: R\$550

Contato: 22 99999-1975

EDILSON ROGÉRIO

Autodidata, ilustrador com mais de 80 livros, painéis em Genebra e Califórnia, e no momento trabalha no projeto artístico Humanizarte.

Obras:

REFLEXOS

Pintura / Óleo sobre tela

valor: R\$500

REFLEXOS

Pintura / Óleo sobre tela

valor: R\$500

Contato: 21 98541-3934

ELIS PINTO

Artista visual pela EAV do Parque Lage, desde 2010 produz narrativas através da pintura, videoarte, videoperformance e a escrita, gerando discussões relacionadas com o feminino, ancestralidade o caos e a pretitude. Sua produção pretende criar referências antes inexistentes questionando o imaginário coletivo induzido pelo colonialismo patriarcal.

Obras:

COMO UMA DANÇA

Pintura / Óleo e acrílica sobre tela

Da série “Trópicos – A Vênus do Fim do Mundo” é uma alusão a mistura entre as mulheres do povo Tupinambá, nossos ancestrais canibais e as Vênus gregas, ambas sempre representadas imagetivamente pelo outro, o homem, o europeu, entre outras violências pelo feminino sobrevivente do caos. Tais figuram reprepresnetam um desejo de que num futuro longinquo evoluiremos para seres que se auto reproduzirão, não dependendo mais do sexo oposto.

valor: R\$1.503

AS TRÊS GRAÇAS DO BRASIL

Pintura / Óleo e acrílica sobre tela

Uma das obras da série “Trópicos – A Vênus do Fim do Mundo”, censurada pela prefeitura de Nova Friburgo em 8 de Março de 2022 no dia internacional da Mulher, no evento Vozes Femininas. É uma versão de uma das imagens mais reproduzidas na arte em diversos suportes em todos os tempos da história da artes.

valor: R\$2.130

Contato: 21 97939-1696 | @elispintoartes

GRAÇA CRUZ LIMA

“Sou artista plástica, designer gráfica e ilustradora há mais de quarenta anos, tendo trabalhado em várias editoras, como Nova Fronteira, Agir e Melhoramentos de São Paulo. Fui coordenadora de projetos no escritório de Aloísio Magalhães (PVDI Design) durante vários anos, com projetos como a criação do Logotipo e desenvolvimento da Identidade Visual do BNDES, e participei da Exposição da ALADI (Associação Latino Americana de Desenho Industrial), no Museu de Arte Moderna, com pictogramas para o Copacabana Palace. Também participei de exposições no Hotel Nacional, Paço Imperial, Museu da Imagem e do Som do Rio de Janeiro. Agora escolhi Lumiar para ficar mais próxima da natureza que tanto amo.

A minha pintura está focada em ecologia e preservação de nossa fauna e flora. Desde 2014, venho pesquisando e estudando aves brasileiras. Os pássaros, além de sua beleza, são polinizadores e agentes de reflorestamento, e desejo chamar a atenção para sua vulnerabilidade, na medida em que são vítimas de intensa pirataria, sendo capturados, vendidos em feiras e morrendo, em sua grande maioria. Venho desenvolvendo uma série de aquarelas com passarinhos da Mata Atlântica e confeccionado postais para sua divulgação.”

Obras:

SAÍRAS AZUIS

Pintura / Acrílica sobre tela

valor: R\$750

PÁSSAROS DA MATA ATLÂNTICA - LUMIAR

Aquarela (impressões em postais)

valores:

Aquarelas originais: R\$ 150

Postais: R\$10

Contato: 22 99216-8448

LEILA RODRIGUES

Leila Rodrigues nasceu no Rio de Janeiro e reside em Armação dos Búzios há 22 anos. Atriz formada pela FIFIERG – Curso de interpretação atuou em várias montagens teatrais no Rio de Janeiro. É artista plástica e cenógrafa, formada pela Escola de Belas Artes – UFRJ. Viveu na Grécia por 11 anos aperfeiçoando técnicas de pintura em ateliês de artistas locais. Expôs quadros e obras de papier machê em individuais na cidade de Kavala – Grécia. Participou de muitas coletivas no Rio de Janeiro, em Búzios e em várias cidades da Região dos Lagos. Realizou várias exposições com seus alunos do Centro Cultural de Arraial do Cabo no decorrer de 10 anos onde ministrou aulas de desenho artístico e pintura para crianças e adultos, aplicando um método que se baseia na técnica do grande pintor do século XIX, Paul Cézanne. No ano de 2021, participou do Circuito de Artes Búzios, 6ª edição e da exposição "" Coletiva de Natal "" em Búzios onde foi também responsável pela curadoria. No ano de 2022 participou da 7ª edição do Circuito de Artes Búzios.

Obras:

BORBOLETAS

Pintura / Acrílica sobre tela com suporte de bambu

valor: R\$500

MULHER OLHANDO PARA O MAR

Pintura / Acrílica sobre tela com suporte de bambu

valor: R\$450

Contato: 22 99600-2316 | @leilaartes

MIRUE HASHIURA

Descendente japonesa / Origamista friburguense.

“Sou neta de japoneses nascida em Nova Friburgo, em 1974. Aprendi origami em família (Nakayama Hashiura). Hoje estou atuando em Lumiar como arteterapeuta e professora de origami, participo do grupo de dobraduras da colônia japonesa, o Origamados NF e dou aulas no meu espaço, a Casa Flor de Lis no centro de Lumiar. Movimento a ação Mil tsurus pela PAZ. Minhas peças sempre são leiloadas, quem compra decide o valor que quer pagar.”

Obras:

ÁRVORE DE TSURUS

Instalação de origami com galho de coqueiro, tinta de artesanato, papel de origami e cola

Ela representa a sabedoria oriental que reconhece a força de uma sociedade na União.

TSURU GIGANTE - HOMENAGEM A SADAKO SASAKI

Origami / Cartolina e cola

Sadako Sasaki foi a menina japonesa que sofreu efeitos da bomba atômica e fez mil tsurus pela PAZ quando adoeceu.

São necessárias duas a três pessoas para dobrar essa peça.

valores a serem definidos pelas pessoas compradoras

Contato: 22 99829-2225 | @origamirue

RENATO MOSCI

Renato Mosci é mineiro de setenta e seis, veio pro Rio ainda criança mas continua muito mineiro. Formado em Design de Produto, em 2013 abre passagem e funda o Estreito de Bhering, localizado na Antiga Fábrica Bhering-RJ, onde bebe poesia e cospe escultura. O lúdico e o conceitual. A palavra e a matéria. Não vivem sozinhos.

Obra:

CATADORES DE MIGALHAS

Escultura / Fundição em bronze

Na saída da faculdade me aplicaram uma gravata. Bati três vezes antes de apagar. Mas foi tudo acordado. Ano após ano e ficou aquele nó na garganta. Certo dia senti um bem-estar, bati o ponto, cambaleando, me escorei no arquivo morto e botei pra fora.

valor sob consulta

Contato: 21 96580-0924 | @estreito_de_bhering

SANDRA FAÇANHA

Obra:

MAR

Pintura / Óleo sobre tela

Obra inspirada nas belezas do mar

valor: R\$400

Contato: 22 99999-1975

Canal do YouTube: Obras de Arte Façanha

SEU ZÉ

Seu Zé ou Zezinho é natural de Nova Friburgo. Caçula de oito irmãos, passou a infância na fazenda onde a mãe trabalhava, em Amparo. Já crescido, vivendo em Olaria, tornou-se cabouqueiro - profissão que aprendeu ao acompanhar o irmão trabalhando pedras. É reconhecido como um dos melhores da região.

Foi morar em Macaé de Cima, há mais de 10 anos, quando chegava a colher 12 caixas de couve por dia. Casou-se com Selma e hoje moram na casa que construiu sozinho na comunidade. Aos 62 anos, depois de implodir pedras, plantar, fazer lanternagem, mexer com motor e construir casas, entre outras atividades “que a vida ensinou”, o que mais gosta de fazer é “andar à toa” e ouvir música caipira sentado na velha poltrona do barraquinho montado para guardar sucata e inventar traquitanas.

Nesse espaço, já transformou rádio em toca-discos, criou um calhambeque tipo pé de bode em bambu, gosta de fazer delicadas casinhas de papelão e miniaturas de árvores a partir de fios de cobre ou alumínio, à mostra nesta exposição. Poucos imaginam que esse homem de ofícios tão duros, assim como Lampião, tem apreço e sensibilidade para as sutilezas dos trabalhos artesanais, vivendo entre arte e pedras.

A participação de Seu Zé na mostra foi mediada pela curadora e pesquisadora em artes, Beatriz Morgado, moradora de Macaé de Cima, que vem mapeando artistas na comunidade.

Obras:

ÁRVORE SECA Nº 1

Escultura em arame de cobre.

Valor: r\$ 200

ÁRVORE SECA Nº 2

Escultura em arame de cobre.

Valor: r\$ 200

ÁRVORE SECA Nº 3

Escultura em arame de cobre.

Valor: r\$ 200

Contato: Bia Morgado 21 995951558 | @beamorgado