

HISTORIANDO HISTORINHA EM HQ!

ORIENTAÇÕES PARA O ALUNO

Você vai montar uma HQ (história em quadrinhos). Para isso, há algumas etapas a serem percorridas. Siga o passo a passo. Ao final, o resultado vai revelar um artista talentoso que existe em você.

Não se preocupe se você é um daqueles que acredita que não sabe desenhar. Há soluções bem simples, como você verá!

PROPOSTA DE PRODUÇÃO DE TEXTO

Siga os passos a seguir e mãos à obra!

Criando e montando uma HQ

A série *The Yellow Kid* (O Menino Amarelo) surgiu nos Estados Unidos no século XIX. Foi uma criação do artista e ilustrador norte-americano Richard Felton Outcault.

Observe a seguir que o desenho é composto com traços sem detalhes.



Richard F. Outcault. "The Yellow Kid's New Phonograph Clock," cartoon, *New York Journal* 14 Feb. 1897; rpt. in: R. F. Outcault's *The Yellow Kid: A Centennial Celebration of the Kid Who Started the Comics*, (Northampton, Massachusetts: Kitchen Sink Press, 1995) plate 72. Disponível em: <<http://chnm.gmu.edu/aq/comics/clock.html>>.

Etapa I – O herói

Comece criando a personagem principal da HQ: o herói. Para isso, siga as etapas descritas a seguir.

1. Lembre-se de alguns heróis bem conhecidos para entender como eles foram criados. Temos as personagens da Turma da Mônica, por exemplo, Cascão consegue sempre se livrar do banho; Magali está sempre comendo; Cebolinha fala “elado” e consegue sempre dar nó na orelha do coelho da Mônica; Mônica consegue sempre se vingar dos nós que deram no coelhinho dela. Perceba que essas personagens têm características marcantes, conseguem aquilo que querem sempre, saciam seu desejo principal.
2. Depois de constatar como os heróis foram criados, agora pense na sua personagem.
 - a) O que a personagem que você está criando vai conseguir fazer sempre? Ou do que ela vai se livrar sempre?
 - b) Sua personagem é humana (como Piteco ou Papa-Capim), um animal (como Mingau ou Bidu) ou um anjo (como o Anjinho)?
 - c) É do sexo masculino ou feminino?
3. Resolvido tudo isso, agora dê uma “carinha” a sua personagem, desenhando-a.

Etapa II – O vilão

Todo herói, para ser herói, precisa de uma personagem que lute contra ele. É uma personagem que faz uma força contrária ao desejo do herói. Essa personagem recebe o nome de vilão.

1. Pense em alguns vilões conhecidos, observando como eles foram criados.
2. Agora pense no vilão que você vai criar:
 - a) O que o vilão faz contra o herói?
 - b) O vilão é humano?
 - c) Qual o sexo do vilão?
3. Agora, dê uma “carinha” ao vilão. Desenhe-o.

Etapa III – O coadjuvante

Muitos heróis ou vilões têm coadjuvantes, personagens que atuam em parceria com outra, ajudando-o a vencer os obstáculos. Por exemplo, Cebolinha rouba o coelhinho da Mônica muitas vezes em parceria com Cascão.

O coadjuvante pode aparecer ajudando o herói ou também o vilão.

Na sua historinha, vai aparecer algum coadjuvante?

1. O coadjuvante vai ajudar o herói? Como?
2. O coadjuvante vai ajudar o vilão?
3. Como são essas personagens? Dê uma “carinha” a ela, ou a elas, se você criou mais de uma com esse papel de coadjuvante.

Etapa IV – Onde vivem as personagens?

É possível criar personagens vivendo no campo, como Chico Bento e Rosinha; ou morando na cidade, como Cebolinha e Mônica.

Pense em um espaço onde vivem suas personagens.

Agora desenhe esse espaço: urbano? rural?

Etapa V – Como falam as personagens?

Cebolinha fala “elado”; a maneira como a fala do Chico Bento é escrita reproduz exatamente como ele pronuncia as palavras.

Como vai ser a fala de suas personagens?

CHARGE

Etapas VI – Como será o roteiro dessa historinha?

Como será a história que você vai desenhar em forma de HQ?

Como começa essa história e onde estão as personagens?

Por acaso, ela começa com o herói esperando ser abordado pelo vilão ou o vilão é que começa sua história? Ou ainda, o herói está impossibilitado de agir?

Como o vilão vai se aproximar do herói?

Como o problema vai ser resolvido?

Agora, faça um **resumo** de sua historinha, em forma de itens. Cada item deve descrever o que está acontecendo em cada quadrinho. Deve também descrever como as personagens vão aparecer: de corpo inteiro, só o rosto delas, dormindo...

Isso vai ajudar você a montar sua HQ.

Etapas VII – Como será o resultado final?

De resumo nas mãos, agora é partir para a produção.

1. Desenhe cada quadrinho.
2. Desenhe os balões e as falas.
3. Dê cor à sua criação, pintando-a.
4. Agora leia e veja se está faltando algum detalhe.
5. Pronto, sua historinha está acabada! Parabéns!
6. Às vezes, essa primeira versão pede uma segunda versão. Se for o caso, anime-se e “passe a limpo” essa criação.

*Todos os links mencionados foram acessados em 12 mar. 2013.

Boa produção!
Profa. Beatriz Helene