

## CONTO MARAVILHOSO, MAS NEM TANTO

### ORIENTAÇÕES PARA O ALUNO

Neste tema de redação, você encontrará três textos com características diferentes. Eles devem inspirar a produção de seu conto maravilhoso ou nem tão maravilhoso assim. Seu desafio é exatamente o de romper com a característica tradicional desse conto.

Os dois primeiros textos precisam de uma leitura mais atenta. Boa produção!

#### TEXTO 1

Este texto é uma matéria jornalística sobre o lançamento de um livro de contos maravilhosos, publicada em 30 de novembro de 2012. Perceba o que há de novo nesta obra.

#### Contos dos irmãos Grimm são maravilhosos em várias acepções

[...]

A recente edição em dois tomos de seus 156 Contos maravilhosos infantis e domésticos (Cosac Naify) [...] comemora os 200 anos da primeira antologia em que os Grimm, preocupados em preservar a tradição oral alemã, reuniram contos populares.

Veja que interessante: os tradicionais contos maravilhosos dos irmãos Grimm nasceram da tradição oral europeia.

[...] Os Grimm trabalharam anotando relatos ouvidos na fonte e cuidando inclusive de acolher as variações de um mesmo tema [...].

Havia várias versões de uma mesma história; e os irmãos Grimm registraram todas elas.

[...] depois desta primeira versão de seu trabalho, os irmãos se encarregariam tanto de dar unidade estilística aos textos como de moldar seus conteúdos de maneira a torná-lo mais apto ao público infantil. [...]

ANGIOLILLO, Francesca. *Folha de S.Paulo*, São Paulo, 30 nov. 2012. Disponível em: <[www1.folha.uol.com.br/fsp/ilustrada/80857-contos-dos-irmaos-grimm-sao-maravilhosos-em-varias-acepcoes.shtml](http://www1.folha.uol.com.br/fsp/ilustrada/80857-contos-dos-irmaos-grimm-sao-maravilhosos-em-varias-acepcoes.shtml)>.

#### TEXTO 2

Este texto é a apresentação de uma obra dos irmãos Grimm traduzida para o português. Essa obra mostra que os desfechos criavam o final feliz, mas às vezes chocavam.

O livro *Contos maravilhosos infantis e domésticos* contém os textos originais escritos pelos irmãos Grimm. A editora Cosac

Naify lançou, no ano passado, em comemoração ao bicentenário da primeira edição, uma edição em português traduzida diretamente do alemão, na qual podemos conferir essas versões originais dos textos. A edição foi traduzida por Christine Röhrig e ilustrada por J. Borges. Para mais detalhes, acesse o link: <<http://editora.cosacnaify.com.br/ObraSinopse/1639/Contos-maravilhosos-infantis-e-dom%C3%A9sticos---Edi%C3%A7%C3%A3o-Comercial-.aspx>>. (Adapt.).

#### TEXTO 3

Agora você vai ler uma anedota. Bons risos!

#### Agradecendo a Deus

Turista viaja para um safári na África. Durante a excursão, se perde e acaba frente a frente com um leão feroz. Ao vê-lo avançado em sua direção, pede a Deus que um espírito cristão tome posse daquele leão.

Nisto ouve-se um trovão, seguido de um grande clarão no céu. O leão ajoelha-se diante do assustado turista e começa a rezar, dizendo:

– Obrigado, Senhor, por mais essa refeição!

“Piadas e para-choques n. 1 – As 200 melhores piadas de para-choques e charges”. RDE – Revista das Estradas. Apud ILARI, Rodolfo. *Introdução à semântica: brincando com a gramática*. 4 ed. São Paulo: Contexto, 2003, p. 49.

#### CHARGE



\*Todos os links mencionados foram acessados em 6 fev. 2013.

**PROPOSTA DE PRODUÇÃO DE TEXTO**

Você tem, agora, uma proposta de produção de texto. Desenvolva-a da melhor maneira.

Escolha um conto maravilhoso tradicional para fazer a reescrita.

Mas, além de recontar a história toda, o desfecho não pode ser o bem vencendo o mal nem a personagem boazinha se dando bem.

Que tal o lobo devorar um dos porquinhos? Afinal, como o leão, do Texto 3, o lobo também precisa se alimentar!

Solte sua imaginação e mãos à obra.

**Bom trabalho!**  
**Profa. Beatriz Helene**