

## VAMOS BRINCAR DE POESIA

### ORIENTAÇÕES PARA O ALUNO

Desta vez, o desafio é mergulhar no lirismo de coisas singelas e perceber muita poesia.

Lembre-se de que poesia é o encantamento, o estado de espírito que admira o belo; é uma apreciação estética, é a sensação de beleza. E é isso que você deve buscar. Prepare-se para esse mergulho no mundo do que é belo.

Para esse mergulho, inicie a leitura de alguns poemas.

### TEXTO 1

Neste poema, o autor relata a um amigo como se faz para conversar com as estrelas:

*“Ora (direis) ouvir estrelas! Certo  
Perdeste o senso!” E eu vos direi, no entanto,  
Que, para ouvi-las, muita vez desperto  
E abro as janelas, pálido de espanto...*

*E conversamos toda a noite, enquanto  
A Via-Láctea, como um pátio aberto,  
Cintila. E, ao vir do sol, saudosos e em pranto,  
Inda as procuro pelo céu deserto.*

*Direis agora: “Tresloucado amigo!  
Que conversas com elas? Que sentido  
Tem o que dizem, quando estão contigo?”*

*E eu vos direi: “Amai para entendê-las!  
Pois só quem ama pode ter ouvido  
Capaz de ouvir e de entender estrelas”.*

BILAC, Olavo. *Antologia: poesias*. São Paulo: Martin Claret, p. 37-55. Via Láctea (Coleção A obra-prima de cada autor).

#### Glossário

**Saudoso e em pranto:** sentindo saudades e chorando.

**Inda:** o mesmo que “ainda”.

**Tresloucado:** louco, fora de si.

### TEXTO 2

No texto a seguir, o autor descreve os mares de sua terra; veja como ele escolhe as palavras para compor a imagem desse mar. Observe também que, quando se trata de lirismo, o texto não precisa ser escrito necessariamente em versos, o importante é transmitir emoção.

*Verdes mares bravios de minha terra natal, onde canta a  
jandaia nas frondes da carnaúba;*

*Verdes mares que brilhaiis como líquida esmeralda aos raios do  
sol nascente, perlongando as alvas praias ensombradas de coqueiros;*

*Serenai verdes mares, e alisai docemente a vaga impetuosa,  
para que o barco aventureiro manso resvale à flor das águas.*

ALENCAR, José de. *Iracema*. 24 ed. São Paulo: Ática, 1991. (Bom Livro).

#### Glossário

**Jandaia:** espécie de pássaro.

**Frondes:** as folhas de uma árvore.

**Carnaúba:** espécie de árvore, típica do Nordeste.

**Alvas:** brancas.

**Vaga:** onda.

### IMAGENS

Observe agora algumas fotos que podem e devem inspirar sua criação poética.



Antero Pires/Flickr



Harperbbaire/Flickr

## PROPOSTA DE PRODUÇÃO DE TEXTO

Agora é a sua vez de partir de alguma coisa bem singela, como chuva, pegadas na neve, nuvens, castelo de areia, concha na praia...

Crie um poema com ideias simples, explorando a beleza do que é natural.

Escolha palavras que tenham impacto no texto, como fez José de Alencar chamando o mar de “líquida esmeralda aos raios do sol nascente”!

**Boa produção!**

**Profa. Beatriz Helene**



Jpeligen/Flickr



Jon Sullivan/Wikimedia Commons