

## O QUE PUBLICAR EM UM JORNAL?

### ORIENTAÇÕES PARA O ALUNO

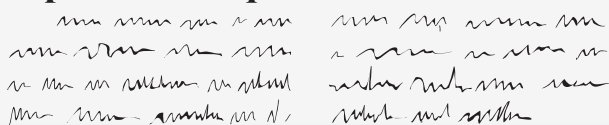
DOMINGO - 2 DE NOVEMBRO DE 2014

ED. 4

#### CARTA DO LEITOR ►

ESCREVA-NOS

##### A palavra de quem lê



A proposta desse tema é redigir uma carta do leitor para um jornal de circulação. Esse gênero textual é dirigido a um grande público. Por essa razão, a carta precisa de um tema relevante. Imagine, por exemplo, que há um buraco enorme na rua da sua escola, dificultando a passagem de todos. Já faz um bom tempo que as pessoas se sentem incomodadas com esse buraco, muitas já fizeram reclamações, mas, se ainda está lá, pode-se dizer que houve omissão do poder público. Assim, esse buraco na rua pode ser um assunto de interesse dos moradores de sua cidade.

É preciso que você deixe esse tema ainda mais relevante, explicando por que o buraco na rua tem sido um grande problema.

Depois de selecionar o tema a ser abordado, pense nos argumentos que fortalecerão seu ponto de vista. Quais são os perigos de buracos nas ruas? Ao responder a essa pergunta, você daria destaque ao que defende: tampar urgentemente o buraco.

##### Estrutura da carta do leitor

- Coloque data, mesmo que seja enviada por meios eletrônicos.
- Escrever o local – cidade – é fundamental para que o leitor possa localizar determinada informação.

##### O corpo da carta

- Apresente-se brevemente. Diga se mora no bairro, se é estudante da escola, se conhece a opinião de outros moradores etc.
- Use, em seu favor, informações que vão valorizar sua solicitação. Imagine um leitor de um jornal se deparando com a carta de um jovem de 11 ou 12 anos que alerta sobre um buraco na rua e os perigos que ele pode representar. Certamente citar sua idade contaria como ponto positivo em seus argumentos. Em resumo: apresentar-se é conferir o que pode ser útil informar.
- Em um segundo momento, a carta deve trazer à tona o tema em questão; no nosso exemplo, o buraco na rua. É preciso localizá-lo, informar em que altura da rua ele se encontra, falar sobre o tamanho desse buraco etc.

- Depois é o momento de argumentar em defesa do que está sendo tratado. Qual a necessidade de tampar o buraco urgentemente? Por que você e os moradores o veem como um perigo?
- Finalmente, é preciso encerrar a carta com alguma saudação. Pense, também, se há a possibilidade de ilustrar sua carta com uma foto, desde que ela não comprometa ninguém, que apenas mostre o buraco na rua.

Você tem de considerar que essa carta tem uma característica interessante: será destinada a vários leitores. O primeiro é alguém do jornal, que vai ler e verificar se a carta pode ser publicada. Por isso, escrever com ética e respeitar os valores é regra fundamental.

Depois, se for aceita pelo jornal, outra pessoa irá rever a redação e enxugar o texto. Por isso, quanto mais você for objetivo, menos alterações ocorrerão em sua carta. Dessa forma, é preciso todo cuidado e atenção ao que se escreve.

### PROPOSTA DE PRODUÇÃO DE TEXTO

Escolha um motivo, um tema, para produzir sua carta do leitor. Depois, seguindo as orientações já dadas, mãos à obra!

##### Revisão

Assim que acabar a carta, verifique se as características do gênero foram mantidas:

- A data e a cidade onde ela foi escrita.
- Tema relevante.
- Valorização do tema, mostrando as implicações dele para a cidade e as pessoas.
- Possibilidade de ilustrar sua carta com foto (nem sempre isso é possível, mas uma foto pode ser bem-vinda).
- Argumentos que demonstram a importância de seu tema.
- Saudação final.

Terminada essa revisão do gênero, faça uma revisão do texto propriamente dito:

- Faça a revisão ortográfica, de acentuação e de pontuação.
- Verifique a paragrafação: deve haver, pelo menos, três parágrafos em seu texto.

Terminada a revisão, é hora de partir para a edição final.

Terminou? Divulgue suas ideias.

**Boa produção!**  
**Profa. Sandra Lopes**