BALCÃO DE REDAÇÃO



Tema 24 - 2015

EF 6° E 7° ANO | PERÍODO DE 28 DE SETEMBRO A 4 DE OUTUBRO

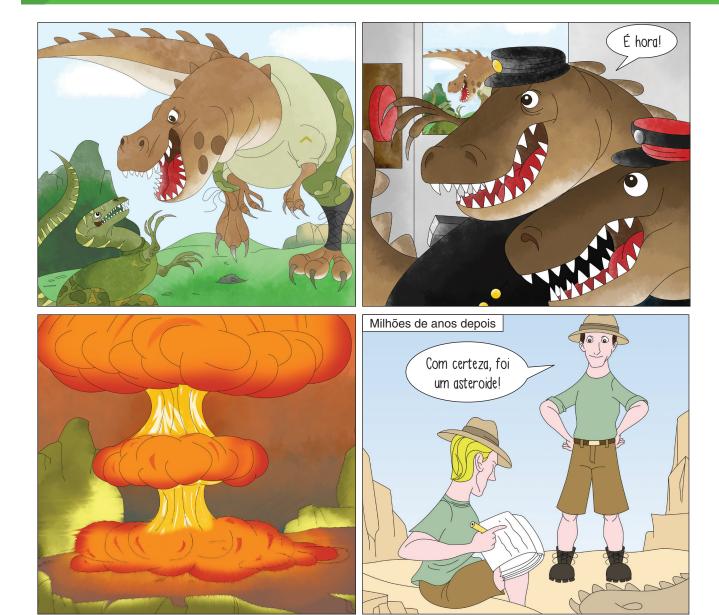
UMA HISTÓRIA EM POUCOS QUADROS

ORIENTAÇÕES PARA O ALUNO

A tirinha é um gênero similar à HQ, e seu formato típico, uma "tira do papel", foi o que lhe deu esse nome. Surgiu nos jornais, inicialmente para preencher um espaço nas páginas; com o tempo, foi virando texto independente, mudando de tamanho e chegando mesmo a ter publicações próprias.

A tira tradicional tem poucos quadros de imagens (normalmente três ou quatro) e retrata uma narrativa completa nesse espaço (começo, meio e fim). Geralmente é cômica, mas pode ser usada também para fazer uma crítica, falar de algum acontecimento ou pessoa pública e outras muitas opções. Algumas também têm personagens principais, que aparecem constantemente em diversas situações, cada uma delas em uma tira diferente. A linguagem é variada: personagens, acontecimentos etc. mudam conforme o público leitor.

O IMAGEM





-

INTERNET

- Acesse o link para conhecer e se divertir com as tirinhas da Turma da Mônica: http://turmadamonica.uol.com.br/quadrinhos/tirinhas/
- Conheça também as tirinhas do menino Armandinho: http://tirasarmandinho.tumblr.com/>.

PROPOSTA DE PRODUÇÃO DE TEXTO

Leia e observe com atenção a tirinha do dinossauro e as apresentadas nos *links*. Em todas elas, temos uma narrativa completa, do começo ao fim.

Pense no que favorece o tom de humor em cada uma e em como o texto verbal e o não verbal são construídos: quantos quadros foram necessários para contar a história? Quantas personagens? Quantas falas?

Perceba que o cenário de fundo normalmente é limpo, visto que as tirinhas não têm muito espaço para detalhes.

Anote suas observações no papel e, a partir delas, crie sua própria tirinha. Como tema, você pode utilizar:

- uma história engraçada que tenha acontecido com você ou alguém.
- um comportamento humano que sempre tenha achado curioso.
- uma notícia de jornal.
- um texto que conheça. Pode ser uma piada, uma crônica, um conto etc. (textos literários são uma boa base para sua criação).

Escolhida a história, decida quantos quadrinhos sua tirinha terá e divida as etapas do acontecimento nesses quadros, deixando a surpresa para o final.

Escolha os textos verbal e não verbal de cada quadro. Aqui, você deve deixar claro quem serão as personagens da história, onde ela acontece e quem fala o quê.

Faça um rascunho da sua tirinha, posicionando as imagens (podem ser desenhos ou colagens) e os textos. Antes da versão final, faça a revisão.

* Todos os links foram acessados em 22 set. 2015.

Revisão

Verifique se:

- o texto está compreensível e a linguagem está adequada.
- o texto verbal e o não verbal contam a cena que está descrevendo.
- sua história tem começo, meio e fim.
- o último quadrinho tem o elemento surpresa (se o fim é cômico ou crítico).
- as imagens e o texto escrito estão bem posicionados e fáceis de enxergar.

Corrija o que for necessário, faça a versão final em uma nova folha (se preferir, pode fazer sua tira colorida) e entregue ao professor, que montará uma coletânea de tirinhas.

Bom trabalho! Profa. Ana Latgé