

## PARA INDICAR UM LIVRO

### ORIENTAÇÕES PARA O ALUNO

Algumas vezes queremos dizer que um filme é bom, um livro é razoável ou que uma determinada música nem deveria ser ouvida. Essa sugestão pode ser desde informal (como em um bate-papo com um colega) até formal (como aquelas publicadas em revistas ou sites especializados, com a opinião de alguém conhecido). Em qualquer um dos gêneros de indicação, alguns pontos são sempre comuns: trazem um resumo do objeto indicado e a opinião de quem o está indicando. Quando a indicação é bem feita, ajuda o interlocutor (ou leitor) a decidir se quer consumir ou não aquele objeto. A seguir, apresentamos alguns exemplos.

#### TEXTO

##### **Folheteen: direto ao ponto[...]**

*Narrativa desprestigiada e adorável sobre uma menina absolutamente comum.*

*Arranjar um novo emprego, ajudar a pagar o aluguel e as contas da casa, estudar para provas no colégio, aceitar o novo namorado da mãe dentro da família. Esses são os problemas de Malu.*

[...]

Liber Paz. *Interrogação – Conteúdo Cultural Diferenciado*.

Leia na íntegra em: <<http://interrogacao.com.br/2013/06/folheteen-direto-ao-ponto-hq-da-semana/>>.

#### INTERNET

Acesse o link a seguir para conhecer as indicações do jornal *Estado*: <[www.estadao.com.br/infograficos/selecao-estadinho-os-melhores-livros-do-ano-geral/234744](http://www.estadao.com.br/infograficos/selecao-estadinho-os-melhores-livros-do-ano-geral/234744)>.

Acesse o link e leia o texto “Leitor recomenda ‘Isaac Newton e sua maçã’”: <[www1.folha.uol.com.br/livrariadafolha/2014/08/1498730-leitor-recomenda-isaac-newton-e-sua-maca.shtml](http://www1.folha.uol.com.br/livrariadafolha/2014/08/1498730-leitor-recomenda-isaac-newton-e-sua-maca.shtml)>.

\*Todos os links mencionados foram acessados em 8 jun. 2015.

### PROPOSTA DE PRODUÇÃO DE TEXTO

Observe os textos apresentados anteriormente: todos eles falam de um determinado livro, contando um pouco da história que o leitor encontrará ao lê-lo (sem entrar em muitos detalhes e sem contar as partes emocionantes!). Também falam porque o livro é legal (ou seja, o que o autor da indicação gostou no livro). Algum deles é interessante? Note a maneira de escrever do autor do trecho que chamou sua atenção.

Depois, pensando nas formas das indicações lidas, que tal você escrever uma dica literária para a turma?

Escolha um livro que tenha lido e do qual tenha gostado. Relembre a história e anote em um rascunho:

- Quem é a personagem principal da história?
- Quando a história acontece e em qual cenário? (Repare na maneira como esses dois itens aparecem no texto 1 dos exemplos.)
- Sobre o que a história fala? (Como visto nos três textos-exemplos.)

Como é uma indicação de leitura, anote também os pontos que atraíram você como leitor e o que o fez gostar da história.

A partir de suas anotações, escreva seu texto conforme o modelo lido, isto é, mesclando dados da história e da sua opinião.

Como indicações são textos curtos, a parte que se refere à história deve ser resumida, sem contar o final, apenas para interessar o leitor (afinal, este é um tipo de texto convidativo, então capriche em frases e descrições que atraiam a atenção do leitor).

A linguagem normalmente é a da norma-padrão, mas podem ser trechos informais se o texto permitir (se fizer parte do contexto, se ajudar a tornar o texto atraente etc.).

Antes de fazer a versão final, siga as instruções de revisão para a correção do texto.

#### **Revisão**

Verifique:

- se sua indicação está adequada.
- se tem um resumo do livro e a sua opinião.
- se a linguagem está clara e dentro da norma-padrão (ou se os trechos informais estão colocados de maneira adequada, deixando o texto mais fácil de ler e mais interessante).
- se o texto está compreensível e convidativo: é possível entender a história pelo seu resumo? Sua opinião sobre o livro está evidente? Lendo o seu texto, dá vontade de ler o livro?

Faça a versão final corrigindo o que for necessário. Depois, dê um título para seu texto e entregue-o para o professor. Ele pode montar um Guia de leituras dos alunos da turma.

**Bom trabalho!**  
**Profa. Ana Latgé**