

UMA POESIA DE IMAGENS

ORIENTAÇÕES PARA O ALUNO

A poesia é uma composição em versos que pode ter diversos formatos. Entre suas diferentes apresentações, encontramos uma que une texto verbal com texto visual: o poema ilustrado. Nesse tipo de poema, a imagem completa ou expande o que as palavras descrevem, e essa associação entre elas pode ocorrer de maneiras diferentes – ora um texto verbal sobre uma foto ou uma ilustração, ora o texto verbal ajudando a moldar o texto visual. Veja o exemplo:



Toquinho; Vinícius de Moraes; G. Morra; M. Fabrizio. "Aquarela".
Intérprete: Toquinho. In: *Aquarela*. Rio de Janeiro: Ariola, 1983. Faixa 7.

INTERNET

Acesse o link a seguir e conheça os poemas visuais de Ana Cláudia Gruszynski e Sérgio Capparelli: <www.ciberpoesia.com.br>.

* O link mencionado foi acessado em 19 abr. 2015.

PROPOSTA DE PRODUÇÃO DE TEXTO

Você vai criar um poema ilustrado!

O primeiro passo é escolher o texto verbal. Procure se lembrar de algum poema lido ou ouvido, de uma quadrinha que ache divertida etc. Se não tiver nenhum texto prévio, procure algum em livros ou na internet. Uma boa sugestão é se guiar por assunto: um poema de amor ou de amizade, um que seja engraçado... Você escolhe!

Depois, vem a imagem!

Releia o texto escolhido com atenção e pense nas imagens que ele apresenta: um cenário, cores, personagens.

A partir das suas ideias, escolha uma imagem que se relacione com o que é dito no poema ou que o complete (por exemplo, se em um poema fala-se muito de verde, você pode usar uma floresta). Para a criação dessa parte visual, você pode usar uma foto, uma ilustração já existente ou montar algo inédito com desenho ou colagem.

Faça um esboço da sua criação:

- em que ponto da composição fica o texto verbal? Sobre a imagem? Abaixo ou acima dela?
- as imagens complementam o texto verbal ou fazem parte dele?
- que título vai dar ao seu poema ilustrado?

Escreva seu texto em um rascunho e use as instruções da revisão para passá-lo a limpo.

Revisão

- O poema escolhido e a imagem estão realmente relacionados, um auxilia na compreensão do outro?
- O texto verbal está claro e bem colocado, legível?
- O texto visual está atraente, chamando a atenção do leitor?
- O título está adequado?

Corrija os pontos que forem necessários e faça a versão final que será entregue para o professor. Ele fará um varal de poemas ilustrados, que ficará exposto para os alunos da escola.

Boa produção!
Profa. Ana Latgé