

目錄 / Contents

3	序言	王嵩山
---	----	-----

專題演講

7	尋找博物館的核心價值	漢寶德
9	製作博物館核心價值	黃光男
13	如何製作博物館：變動的環境、不變的本質	方力行

會議論文

17	博物館的發生學	徐 純
45	敘事、物、與公共生活：文史工作者認同展現的社會進程	郭瑞坤
59	博物館想像的社會史研究：1960-1980臺灣小型博物館製作者與展示物的 視覺想像與歷史敘事	李威宜
97	族群與想像的博物館：臺灣原住民族與客家的比較研究	王嵩山
115	魔幻與寫實：時間與空間在博物館展示之呈現	耿鳳英
131	建築的無聲啓示：由美國大都會博物館的建構歷程與建築的閱讀探索博物館 觀眾的另類學習經驗	李靜芳
165	臺灣博物館教育經驗：科學博物館教育研究員實踐知識之觀點	蔡怡君
187	從『約制』到『制約』：美術館空間的想像	吳岱融
197	從抗拒到擁抱？：以卡地布文化教育暨文物展示館為例談原住民文物館 於社區的破局、生成與運作	林頌恩
221	博物館治理與文化掌控權初探：英國國家博物館治理個案分析	曾信傑
239	英國博物館產業的創意發展：英國博物館與創意產業的互動影響	林仲如