

論文摘要錄取名單

Notification of Abstract Acceptance

2016 第七屆博物館研究國際雙年學術研討會徵稿計有 66 篇論文摘要，
經學術委員審查及會議決議共錄取 33 篇，錄取率 50%。

依據投稿順序排列

投稿者 Name	論文題目 Title
林之丞	Why Moral Education Matters for Science Museums: An Environmental Ethical Perspective
殷寶寧	都市再生、菜市场文化空間與展示美學價值建構？ 新富市場古蹟活化與市場小學校計劃
陳佳利	觸摸記憶：英國博物館規劃高齡教育活動之研究
鄭韻伶 隗振瑜 熊鵬翥	自然史博物館的藝術參與和實踐： 以國立臺灣博物館《顏色的基因》特展為例
Yasmine Ostendorf	Supporting Creative Change-makers
蘇芳儀	寓教於樂？寓樂於教？展示的兩難： 論博物館嚴肅遊戲的運用以「氣候變遷」展示廳為例
楊政賢	如何「國家」、怎樣「原住民族」？ 當代臺灣籌設「國家原住民族博物館」的文化政治
吳孟青 陳怡菁	風土、藝術、超能力： 一場始料未及的博物館兒童教育方案實驗
顧玉玲	勞役如戰役，工地即戰地： 從工殤紀念碑探究臺灣營造業的歷史敘事與集體記憶
李子寧	當博物館不再「人類學」： 臺博館人類學部門的轉變與蛻變 1999-2016
賴婉婷 林士傑	試析自然史博物館之導覽解說活動：以國立臺灣博物館《生命的史詩：與演化共舞》常設展覽為例
李亞祝	博物館展覽敘事在結合藝術與科學時之挑戰： 以國立故宮博物院新媒體藝術展為例

論文摘要錄取名單

Notification of Abstract Acceptance

投稿者 Name	論文題目 Title
Tsu Hou NG	Where There is a <i>Whale</i> , there is a Way: The Lee Kong Chian Natural History Museum and the National Heritage of Singapore
黎世輝	多元文化主義的挑戰與民主化博物館的當代回應： 英國與臺灣博物館歷史詮釋的兩種模式
Nan HU	Communicating the Aesthetics of Science in Museums
李寶蘭	永續發展社會概念中的博物館環境議題展示之研究：以高雄市立歷史博物館《未竟之路-高雄環境運動啟示錄》展覽為例
吳玲毅 張耕瑄 邱依婷	環境藝術家與科學博物館的跨界對話
呂孟璠	左鎮人的「發現」與「再發現」： 臺博館典藏左鎮人頭骨的故事
吳咨閔	資本世之下行動式的博物館實踐
冉挹芬	在自然保護區域進行藝術策展： 以關渡國際自然裝置藝術季為例
柯秀雯	博物館集眾智慧與群聚合作
顏上晴	往永續發展的博物館行進：國立科學工藝博物館個案研究
陸思培 曹明浩	水系博物館的搭建與再想像
劉憶諄	國家自然史博物館知識詮釋與溝通的社會責任與實踐：以國立自然科學博物館《腦中乾坤：心智的生物學》特展為例

論文摘要錄取名單

Notification of Abstract Acceptance

投稿者 Name	論文題目 Title
郭昭翎	展示自然：自然史博物館展覽的演變與趨勢
許越如	生態藝術行動與社會改革： 臺灣當代生態藝術創作回應環境想像的可能性
劉雨青	部落的博物館實踐模式：奇美部落的案例
曾信傑	新諾亞方舟：當代博物館蒐藏的未來式
黃金盛	映照多媒體社會中的集體記憶： 當代藝術與博物館的社會學解構
城菁汝	博物館觀眾對環境變遷議題的主動參與
江韶瑩	傳承．持續．發展：博物館在保護非物質文化遺產中的作用
陳玉苹	「在其自身」與「為其自身」展示的差異： 帛琉的兩個博物館比較
鄭邦彥	面對人類世：博物館永續經營的另類之道
備註 Note	<p>錄取者請依下列時程繳交投稿者資料，若未按時繳交者，視同放棄。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2016 年 9 月 9 日／論文全文繳交截止日 ➤ 2016 年 10 月 7 日／發表簡報繳交截止日 ➤ 2016 年 10 月 26-27 日／研討會論文發表