目錄 / Contents

5	序	蕭宗煌	
	序Tsung-Hua		
9	博物館展示的景觀:導論 The Landscapes of Museum Exhibition: An Introduction Sung-Sha	王嵩山 an Wang	
會	會議論文		
31	做爲文本的展覽敘事結構分析研究 A Study on Narrative Structure Analysis of Exhibition as a Text Wan-Che	張婉真 n Chang	
57	展示空間的現象學考掘:理解博物館的一個初步嘗試與體察筆記——Towards a Phenomenology of Exhibition Space: Understanding Museums through Bodily Experiences		
87	紀念館展示論:歷史遺址展示的景觀初探 ————————————————————————————————————		
117	空間裡的時間:試論臺灣原住民祭儀樂舞的「體現」及其博物館「展示的演繹 ————————————————————————————————————		
145	第二人生 ————————————————————————————————————		
159	展示中的自我與他者:以大阪國立民族學博物館非洲展區爲例 ————Self and Other: A Study on the Permanent Exhibition of Africa in the National Museum of Ethnology, Osaka, Japan	al	
181	展示臺灣史:從臺灣總督府博物館到臺灣省立博物館(1920~1960)— Exhibiting Taiwan History: From Taiwan Viceroy's Office Museum to Taiwa Provincial Museum, 1920-1960	n	
211	展示的記憶、記憶的展示:解讀柏林新哨崗的公共記憶 Exhibition and Polities of Public Memory Controversies around Berlin's Neu Wache	ie	
233	以「差異」之名:析論博物館策展與文化政治 ————————————————————————————————————	鄭邦彦	
261	公共藝術裡的展示理念與地域性元素:探討公共藝術展示的價值 ——		
		·柯秀雯	