目 錄 Contents

1	緬懷與前瞻 陳濟民 Forward Chi-Ming Chen
3	文化與自然遺產的復原與回春:博物館學的透視導論 王嵩山 Restoration and Rejuvenation of Cultural and Natural Heritage: Introductory Museological Perspective Sung-Shan Wang
15	糾結的機構:博物館作爲文化產生器 Entangled Agencies: Museums as Cultural Generators Anthony Alan Shelton
33	誰擁有歷史?古埃及文物紅隼之多元詮釋觀點 Who Owns history? Diverse Perspectives on Curating an Ancient Egyptian Kestrel Eric Dorfman
53	兩個紀念碑,一個新加坡身份認同的看法:林謀盛紀念碑和南僑機工紀念雕塑 Two Memorials, One Vision of Singaporean Identity: The Lim Bo Seng Memorial and Nanyang Volunteer Drivers and Mechanics Memorial Sculpture —— Tsu Hou NG
83	被博物館化的史實性:建構「殖民地化建築」
113	談礦業遺址之保存與定位—
139	神居住的地方:金瓜石神社與新北市立黃金博物館的「義起結緣」—— 黃心蓉、林慧如 House of Spirits Patricia Huang, Hui-Ju Lin
153	從廟宇到博物館:艋舺龍山寺的蒐藏建構與博物館想像 楊育睿 From Temple to Museum: the Collection Constructing of Lungshan Temple and Imagination of the Museum Yu-Jui Yang
183	歷史、挑戰與創新:北京故宮古建築展廳改造的思考 孫淼 History, Challenge, and Innovation: Reinventing Galleries at the Palace Museum, Beijing Sun Miao
205	客家常民生活的博物館化:在文化遺產與文化園區之間