2 BRASIL — PORTUGAL  
  
A NOSSA APRESENTAÇÃO  
  
asce o “Brasil-Portugal um mez depois de nascer o  
anno, € pouco antes de expirar o seculo. Vem ao  
mundo n'tm momento convulsionado, eriçado de proble-  
mas. Não apparece no mez das flores, n'aquelle em que o  
Destino costuma fazer brotar os poetas € as rosas. Ao  
contrario, vem n'uma epoca triste, em que à invernia bate  
rijo á porta, e as arvores seccas e hirtas teem um ar de pa-  
vor. Para que não pudesse ser mais desolador o horoscopo  
bastava que o Brasil-Portugal viesse à luz numa sexta-  
feira, 13. E, comtudo, surge, vem á lica, desce á estacada,  
afronta os maus agoiros, entra denodado n grande batalha.  
da vida, é entrega-se confiado á boa fada tutelar que nunca  
desampara os que trazem. comsigo uma ideia e uma yon-  
tade, Qual é essa vontade? Qual é essa ideia  
Responder à estas perguntas é dizer todo um programma,  
é, como elle é simples e curto, em duas palavras se diz.  
A ideia é esta: tornar o Brasil conhecido em Portugal,  
tornar Portugal conhecido no Brasi, generalisando em cada  
um destes paizes a arte é a literatura do outro, e tornando  
apreciados de ambos, os escriptores e os artistas, que na  
mesma lingua, rica, sonora e rythmica, dizem o que na  
atria portugueza e na patria brasileira tem o sentimento  
de mais intenso e delicado e a ideia de mais profundo e  
brilhante. As paisagens, os monumentos, as personalidades,  
as fabricas, os aspectos de cidades e villas, que forem ap-  
Parecendo em todos os numeros, lembrarão ininterrupt  
mente, respondendo a uma curiosidade, ou avivando uma  
afleição, o Brasil a Portugal e Portugal ao Brasil. Os nos-  
sos pintores de nome atravessarão estas paginas com a nota  
da arte que mais encanta, por ser a que os olhos de prom-  
Pto assimilam, dando em flagrante o commentario ou a  
charge, e illustrando versos e contos, romances ou chroni  
cas. A photographia irá buscar aos salões ari  
aposentos de trabalho dos homens illustres,  
prosas, e aos ateliers dos artistas, o qu  
  
m gosto € à esthetica. E essas descripções serão firmadas  
Por quem, em materia de sciencia mobiliaria é archeologia.  
artistica tem um nome consagrado.  
  
Acontecimentos. palpitantes, nossos: ou internacionae:  
terão aqui a sua repercussão tanto artistica como littr:  
O Brasil-Portugal sabe que não é viavel publicação desta  
natureza que mãos femininas não compulsem, que-não  
teresse ou deleite o espirito. feminino. E uma das suas.  
missões delicadas: esforcar-se-ha por cumpri  
  
E muito de proposito aguardámos o fim para dizer que  
o “Brasil-Portugal tem a peito, acima de tudo, manter e  
apertar as relações do commercio é da industria entre as.  
dias nações irmanadas pelo sangué, pelo sentimento e pela  
tradição. Eis aqui a ideia que traz comsigo o Brasil-Por-  
  
l. Falta dizer o que É a vontade. A vontade é pól-a  
são e tornal- pratica, Para esse desideratum absolu-  
tamente confiam no grande publico dos dois paizes  
  
   
  
   
  
   
  
   
  
   
  
   
  
   
  
   
  
   
  
   
  
   
  
   
  
   
  
   
  
   
  
   
  
   
  
   
  
   
  
   
  
Os muscrones  
  
Augusto de Castilho  
me Victor  
  
Lorjó Tavares.  
  
   
  
EVA TETRAZZINI  
  
vez no céu  
o Iyrico rox  
Javiso à Fes  
  
   
   
   
   
   
  
não raro,  
Togo que escutou  
  
Malleavel como a voz, o seu talento briante, conjugado como  
seu temperamento artistico, encarna com equal Falado & Morcennio  
do, Fausto, à Magdalena de Andre Chénico a Desdemana o Pntia  
Aida, 3 Gioconda, a Maria de Rohan, é tamias outras Bona! Ei  
inha e em cuja composição era el completa reniça a ascarteda  
poeta é do maestro. À sociedade clegante de Lisbos vote uercasdo do  
Alfectuosa admiração pela mulher, que é gentil é pela rine que é  
eminente,  
  
   
  
   
  
   
  
   
  
Chronica Electrica  
  
Antéx que ama corrente electrca imprime á sociedade moderna  
  
PP imonimeno de aeeização que tc a vei tea  
  
logos phenomenos de velocidade no mundo phisico e no mundo  
  
isto explica o título desta hronica, que contingará perma  
ente na 1º columna de cada numero do, Brasi: Portugal  
  
Vejam quantos acontecimentos, dignos de nota, quantos factos pe-  
dindo registo, passam polos dias decorridos desde que o amo come-  
gou, como por um Kaleidoscopo de que apenas nos ficassem na me  
mocia impressões confusas e fogitivas! Quanto se passára antes disso  
apresenta-se-nos já sob o aspecto de visões, com irmas e vultos  
phantasticos, como se pertencense ao dominio da lenda ou da magica,  
ou de tivese dado em epocas pre-hitoricas.  
  
Dewey é Cervera afigaram-semos apenas symbols, como na guerra  
da Hespanha com os Estados Unidos ha o que quer que seja de ca  
nificina militar travada ha muitos seculos. À questão Dreyfus faz-nos  
o efeito de uma lenda com vitimas e algôzes, que tivessemos lido  
em ereanças, e que nos deixasse perpetuamente na lembrança o nome  
de Dreyfs, como o Conde de Monte Cristo nos deixou o de Edmundo  
Dans, e 08 Zres Masgutiras o de &Artagnam.  
  
E a Grecia esmagada pela Turquis e tutelada pelas grandes poten-  
  
Creta, é Faahoda, e a viagem de Guilherme Il a Jerusalem, e à  
viagem do sr Eltino de Brit ao Porto, e Felix Faure na Russia, o  
cxar a propôr o desarmamento das nações —santo Det não será  
tudo isto uma serie de capitulos de historia antiga, pasada com ox  
úínctas gerações»  
  
Ha quanto tempo começou o anno? Ha poucos dias, ão é verdade?  
Pois bem. Não seíamos d'cste cantinho oceidental, e registemos s6 o  
aque a memoria gravou  
  
Abrem-se as córies, em que a Rainha brilha como sempre pela  
mocidade e pela gentileza, e o Rei diz nação representada o que o  
governo tem feito é o que vae faser; reune a maioria overmamen-  
fal com programmas de um lado, adiesDes do outro elogio de todos,  
é declaração presidencial que fez acismar muita gente, peo que em.  
erra de enygmatica «no caso de uma guerra internacional Portaga  
não estará isolado na Raropa»; pastamae das em que as camaras se  
não reunem, desforrando-se ambas depois, por meio de duas sessões.  
fanebres, em que à eloquencia parlamentar consagra a memoria de  
Narros Gomes; diz-se é apregon-se a enterlidade da teratara dra-  
satica é a seguir são applaudidas quatro peças origines dos ese  
ore portaguezes Luiz Galhardo, Julho Dantas, lo e Raul Brandi  
é Filippo da Matta é raptada uma actis múlto nota é muito boot  
à Rentini, à qual, tendo o rapto abortado á nascença, voltou para o  
thcatro, dionde logo, resolveu sair para a Esgreja, por scr maior à  
paixão pelo raptor do que pela Arte; o chefe do Estado, acompanhado  
das duas Rainhas, e de acu irmão, honcou os agricntores e industiaes  
portuguezes, distribuindo-lhes na Sociedade de Geographia os premios  
que lhes foram conferic  
ante 0 centenaroj morre o arcebispo de Braga, D. Antonio de Feitas  
Honorato, à quem vas sueceder o arcebispo de Mytilne; ama ses-  
são solemne, na Sala Portusal o doutor Theophilo Braga consagra  
com à eua erudição inexgotavel à memoria de João de Deus, o poeta  
do amor é das creanças; de grandes negociantes e associações de  
comercio ha romaria constantes para o ministerio da marinha, afim  
“le que ministro faça anmalar a portaria do governador de Lourenço  
Marques e tome providencias urgentes no sentido de facilitar o com-  
mero dos nossos vinhos para Aricajo ar. infante D. Afonso orgunisa  
por fórma brilhante o sarau do Colyseu dos Recreios, o que produz uma.  
farta receita a favor do Instituto que tem o seu nome; pla voz de  
Hitec Ribeiro e João Arroyo a orpotição parlamentar procura ar  
rancar nas duas camaras explicações no governo sobre as bases do  
convenio, com os crédores, mas rada consegue porque o governo ae  
não quer dar; chegam dos crédores alemães propostas assustadoras  
e logo depois contra-propostas mansas que ditam agua na fervura  
morre no Port o cardeal D. Americo que se aflima será substituido  
pelo arcebispo do Algarve; e fnalmente nasce em Lisboa, destinado  
à longa vida e vasta publicidade o  
  
   
  
   
  
   
  
   
  
   
  
   
  
   
  
   
  
   
  
   
  
   
  
   
  
   
  
   
  
Brasil-Portugal